



# CÁTEDRA

*Revista eumesa de estudios*  
Pontedecume Nº 28

---





# CÁTEDRA

---

*Revista eumesa de estudios*

**Consello de Redacción:**

Alexandre Caínzos Corbeira  
Carlos de Castro Álvarez  
Andrés López Calvo  
Rocío Pena Pena  
Sindo Vilariño Gómez

**Tradución e supervisión lingüística dos textos en galego:**

Esther Leira Penabad

**Imaxe da cuberta:**

Escudo da fachada da casa nº 48 da Rúa Pescadería.  
Familias Soutomaior e Rivadeneira.

**Deseño da cabeceira da revista:**

Noli Vilariño

**Deseño e maquetación da cuberta e do interior:**

Marga L. Lamas. flopestudio.com

**Impresión:**

Imprenta da Deputación Provincial da Coruña

**Colaboracións:**

As colaboracións deberán dirixirse a  
“Cátedra. Revista eumesa de estudos”  
Biblioteca Municipal de Pontedeume  
Rúa Couceiro Freijoomil, 5 – 15600 PONTEDEUME (A Coruña)  
Telf. 981/43 25 98  
Os traballos deberán ser inéditos.  
O Consello de Redacción da revista non se identifica necesariamente  
coas opinións vertidas nos artigos publicados.

**Páxina *web* da revista:**

catedra.pontedeume.es

**Edita:** Concello de Pontedeume

**Dep. Leg.:** C-1702/93

**ISSN:** 1133-9608

Esta revista está subvencionada  
pola **Deputación Provincial da Coruña**

## PRESENTACIÓN

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla a volutpat metus. Sed nisi erat, elementum eu semper et, fermentum at libero. Proin pharetra efficitur metus. Nulla egestas suscipit nisi, vitae eleifend est tincidunt vitae. Sed tempus, lacus vitae faucibus pulvinar, nibh dolor tempor leo, ac pretium orci tellus malesuada ligula. Aenean in est eget enim mattis accumsan et ut felis. Sed in massa ut nisi sollicitudin porta at sed eros. Nam ullamcorper est sit amet auctor laoreet. Quisque et justo facilisis mi ultricies bibendum quis ut mauris.*

*Donec sagittis tortor ac mi ultrices convallis. Fusce a nulla tempus, aliquet massa quis, porta ligula. Integer eu tempor leo. Quisque sit amet enim tempus felis ultrices gravida. Phasellus eu sapien quis lectus tempus consectetur. Proin vel eros ipsum. Aliquam vel pretium ex. In semper congue velit, nec volutpat ligula. Nam vel imperdiet nibh. Aenean in nulla a sem ultrices posuere nec eu neque.*

*Fusce ligula turpis, consectetur ut nisl vel, consequat molestie nisl. In sed tortor nulla. Aliquam tellus lectus, vestibulum nec tincidunt ut, imperdiet vitae nulla. Ut est massa, porttitor in neque pharetra, viverra efficitur sem. Aenean in justo vel diam tristique vehicula a nec mi. Aenean viverra faucibus laoreet. Nullam dictum commodo dignissim. Sed lobortis posuere eros, non facilisis elit mattis eu. Cras mollis mattis massa, sed mattis mi dapibus vel. Donec sodales turpis quis lacinia ultrices. Duis urna nulla, pulvinar ut felis vitae, imperdiet pharetra libero. Sed at cursus ipsum. In hac habitasse platea dictumst. Nulla sodales metus sit amet mauris efficitur, consectetur dignissim felis rhoncus.*

Bernardo Fernández Piñeiro  
Alcalde de Pontedeume



# GENEALOGÍA DEL LINAJE LAGO DE MOECHE

## SIGLOS (XV-XVII)

José Luis Lamigueiro

### INTRODUCCIÓN

Los Lago de Moeche pertenecen a una de las dos ramas emanadas de los hijos del caballero trasanqués Juan Fernández de Lago: Los *Lago de Obaño*, descendientes de Lopo de Lago; y Los *Lago de Belote*, descendientes de su hermano Gonzalo de Lago. A partir de éste último personaje la familia volverá a dividirse en dos ramas bien diferenciadas: la primogénita que parte de Fernán Ares de Parga, señor de la torre de Belote y del coto de San Xoán de Baltar; y la secundaria que parte de su hermano entero Pedro de Lago, señor del coto de Ciobre, y primer miembro de su familia en establecerse en el lugar de Loureiros en San Xurxo de Moeche. Allí residirán hasta mediados del siglo XVI Abel de Lago I *el viejo* y su mujer Mayor Fernández Pita de Loureiros. A partir de su hijo Abel de Lago II *el mozo*, y de su nieto Pedro Tenreiro de Lago I *el viejo*, la familia quedará definitivamente asentada en el lugar y casa de Rañal de Abaixo en la misma parroquia. El hijo de éste último Abel de Lago III, y su vástago Pedro Tenreiro de Lago II *el mozo* engrandecerán y mejorarán esta casa de Rañal, y sobre ella fundarán un vínculo regular gravado con una aniversaria de misas perpetuas, que recibirá diversas agregaciones como será descrito con más detenimiento a continuación. Nace así con ellos el llamado *Vínculo y mayoralazgo de Rañal*, que junto al señorío de Ciobre, define la historia de esta secular familia cuya descendencia agnada rematará con el citado Pedro Tenreiro *el mozo*. A partir de su hija doña Vicenta de Cora y Aguiar cambiará la varonía de los señores de Ciobre por su matrimonio con don Juan Ignacio Pardo de Lama y Andrade, dueño de los vínculos de Ribados, San Pedro das Enchousas, y Aldea de Seixas. Todos estos patrimonios quedarán unidos en la cabeza de su hijo don Pedro Pardo de Lama y Andrade, señalado por su abuelo materno Pedro Tenreiro como su último sucesor en sus casas y señoríos después del fallecimiento de su madre, y que será, además, heredero de la legítima de varios de sus hermanos y hermanas fallecidos célibes. Será en este punto donde esta historia genealógica aquí recogida llegará a su fin, que no la familia, cuyo miembro más destacado es sin duda

la egregia escritora doña Emilia Pardo-Bazán (1851-1921), condesa de su apellido, y descendiente de los últimos titulares de los vínculos y mayorazgos arriba aludidos. Se pretende así cerrar un círculo comenzado en esta misma revista en el año 2008 con la publicación sobre otros antepasados de doña Emilia: los *Teixeiro de Malados*<sup>1</sup>, así como dar continuación a la propia genealogía de los Lago, protagonistas de varios artículos aquí publicados por algunos de nuestros mejores historiadores e investigadores locales<sup>2</sup>, que definitivamente ayudaron a establecer las líneas generales sobre este histórico linaje, que junto a sus parientes los Andrade, definen la genealogía con mayúsculas de estas tierras, y no pocas de sus jornadas históricas.

## CAPÍTULO I. LÍNEA PRIMOGÉNITA

**I. PEDRO DE LAGO (II).** Hijo del caballero Gonzalo de Lago y de su mujer Sancha Núñez<sup>3</sup>, vecinos y feligreses de Santa María A Maior do Val (Narón), en la tierra de Trasancos. Gonzalo de Lago había recibido de su hermano, también llamado Pedro de Lago al que denominaremos (I), manda a través de su testamento otorgado el 6-XI-1420 (Santa Olalla del Cala, prov. Huelva), de todos sus heredamientos, muebles y raíces, casas y casales, que el otorgante llevaba en Ciobre, así como en el resto de la feligresía *do Val*; con la condición de que no embargase su manda, y con el encargo de que abonase la renta anual que él y su tío Juan Díaz pagaban a la iglesia de Santa María A Maior por dichos bienes. Es posible que Pedro de Lago (II), hijo de Gonzalo, sea el mismo *Pedro Eanes* al que su tío homónimo le mandó todos sus bienes situados en el lugar de *Boroño* (acte. Broño), dentro de la parroquia de Santiago de Lago (Valdoviño), lugar donde encontramos posteriormente heredados a sus nietos<sup>4</sup>.

1. LAMIGUEIRO FERNÁNDEZ, José Luis. *Os Teixeiro de Malados antepasados de dona Emilia Pardo Bazán*. "Revista Cátedra" nº 15. Año 2008. Págs. 263 – 286.
2. Por orden cronológico de las publicaciones. USERO GONZÁLEZ, Rafael y X. Carlos Breixo Rodriguez. *Un exemplo da movidade familiar nos séculos XV e XVI. Seixas, Lago, Timiraos, Montoxos Piñeiros e Afeiráns...A sombra do poder da Casa de Andrade*. "Cátedra" 12, año 2005. DOPICO BLANCO, Fernando. *Prolegómenos, fundación e transmisión dos morgados de Baltar e San Sadurniño na comarca de Ferrol (séculos XVI ao XVIII)*. "Cátedra" 13. Año 2006; y del mismo autor: *Historia xenealóxica dos Lago de Obaño e Barallobre nos séculos XV e XVI*. "Cátedra" 14. Año 2007.
3. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid. Sala de Hijosdalgo. "Pleito de Abel de Lago, Hernando de Lago y Pedro de Tenreiro de Lago, vecinos de la feligresía de Sanjurjo de Moeche en Galicia". Caja 332-1. "Probanza de Abel de Lago con el Fyscal de S.M. y concejo de Moeche". Comenzada el 16-II-1570. Lugar das Loibas (parr. Bardaos, ayto. San Sadurniño). En adelante: (PROBANZA DE ABEL DE LAGO...). Sin paginación original, ref. privada: 1119. Testigo Alonso das Cascas, vecino de Santa María de Bardaos, coto de Cedeira, jurisdicción del conde de Lemos, pechero de linaje de pecheros, y de edad de 60 años más o menos. Respuesta a la tercera pregunta del interrogatorio: «...que este / testigo oyo dezir que el abuelo / del que litiga compro cierta / hacienda en el dho concejo de / moeche e hizo izo en ella / una herrería para rendar- / -la como lo hazen otros cabaleiros / de la tyerra e que oyo dezir / este testigo que el dho Gonzalo / de lago bisabuelo del que litiga / syendo mozo abia seydo / escudero de un afonso de lenzos / que abya seydo un caballero / principal de la tierra e que / despues le abya casado con / una sobrina suya...». Sin embargo, a pesar de estas afirmaciones, los parentescos sugeridos carecen de todo crédito, ya que presentan no pocos problemas cronológicos.
4. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid. Pergaminos. Carpeta 91-4. "Testamento de Pedro de Lago, hijo de Juan Pedro de Lago, vecino de Santa María Mayor (Lugo), en la Diócesis de Mondoñedo". Este documento accesible a través del portal PARES está mal titulado, ya que tanto Pedro de Lago como sus hermanos Gonzalo y Lopo de Lago fueron hijo de Juan Fernández de Lago citado en el cuerpo del testamento de esta manera y no de otra, además de estar mal referenciado geo-

Pedro de Lago fue el primer miembro de su linaje que pasó a vivir al Concejo de Moeche, dentro de la feligresía de San Xurxo. El motivo parece haber sido la construcción de una ferrería junto a la fraga llamada *de Loureiros* en la ribera del río Xuvia. En este mismo lugar, a un tiro de ballesta, según la declaración de su nieto Abel de Lago *el mozo*, levantó una casa en la que residió, si bien, tanto la ferrería como la casa se encontraban caídas y desocupadas por el año 1572<sup>5</sup>. Además, Pedro de Lago fue dueño de otras dos ferrerías, una de ellas situada dentro de la jurisdicción de Pedro de Andrade, en un lugar hoy en día desaparecido llamado *Entrambasaguas* (parr. Ferreira, ayto. San Sadurniño)<sup>6</sup>; y otra en Moncoso: *que hera ençima de la puente de heume* (parr. Val de Xestoso, ayto. Monfero)<sup>7</sup>. Las ferrerías en el Reino de Galicia poseían un estatuto jurídico y fiscal particular, que incluía su propia jurisdicción, motivo por el cual sus dueños se acostumbraban a titularse *señor de la ferrería de*, y estaban libres del pago de pechos reales y concejiles<sup>8</sup>. Sus titulares solían ser hidalgos o caballeros, que las arrendaban a herreros hábiles, que recibían el nombre de *renderos*. Quizás por todas estas particularidades la ferrería de Loureiros fue desmantelada por orden de don Pedro Álvarez Osorio († 1483), I Conde de Lemos, y dueño del Estado de Moeche y su jurisdicción, que además de no consentir la creación de otro dominio dentro del suyo, no estaba dispuesto a permitir la existencia de competidores, ya que él poseía dos ferrerías propias dentro del Concejo.

gráficamente como es obvio. En cuanto al lugar del otorgamiento del documento *la villa de Santa Olalla*, se trata de Santa Olalla de Cala en la provincia de Huelva y en plena Sierra Morena, pero que pertenecía jurisdiccionalmente a la ciudad de Sevilla en la fecha del otorgamiento del testamento.

5. APARTADO DOCUMENTAL. Doc. 5. “Declaración de Abel de Lago que litiga en la probanza del Concejo de Moeche en 1572”: «...confyresa tam- / -bien que oyo dezir que el dho su / abuelo bybio en la casa que / agora es cayda en el dho / lugar de loreyros a su parecer / abia tyro de vallestá poco mas / de donde estaba la dha ferreria...». *Sobre la ruina de la ferreria también coincide la declaración del testigo Juan Tenreiro, hidalgo, vecino de San Xiao de Lamas (San Sadurniño), de 70 años, en la probanza de Abel de Lago del año 1570: «...oyo dezir / este testigo que el abuelo del / que litiga abya hecho una herreria / la qual abia arrendado a algunas / personas pero no sabe ny a oydo dezir / que bybiese de labrarla sy no de / su hazienda ni que por razón della // dexase de pechar sy no por ser / hijodalgo e en la dha ferreria no a bisto / este testigo que la tubyesen el que / litiga ny su padre porque este / testigo no conozio estar en la / dha ferreria sino algunas se- / -ñales donde dezian que abia / sido hecha e el que el que litiga y el dho su padre se / sustentaron de sus haziendas / honradamente sin aber vivido / con nyngun señor y esto es lo que / sabe de la pregunta e nunca byo / ni oyó dezir otra cosa en contrario / de lo suso dho...».*
6. 1548, diciembre, 2. “Carta de venta otorgada por García Martínez a favor de Mayor Fernández Pita de Loureiros de una quinta parte del soto llamado de Entrambasaguas situado junto al río de Roibal en la feligresía de San Paio de Ferreira, en precio de treinta ducados”. R.A.G. Familia Pardo-Bazán. Partido de Moeche. Xustificantes de Propiedade. Compravendas. Caixa 379-2-3.
7. Actualmente se conserva en el mismo lugar el topónimo *A Ferrería, entre el Alto de Moncoso y el Rego de Frai Bermuz*.
8. APARTADO DOCUMENTAL. Doc. 5. “Declaración de Abel de Lago que litiga en la probanza del Concejo de Moeche en 1572. Preguntas por parte de Juan de Vergara como procurador general del Concejo de Moeche”: «*Que diga e declare y sy es verdad / o oydo dezir a sus mayores / mas biejos e anzianos que / este que declara que es uso / e costumbre usada e guardada / de uno diez veynte treynta / quarenta zinquenta e sesenta años / e tanto tiempo que memoria / de hombres no es encontrarlo / en este Reyno de Galizia / en las partes e lugares del donde / ay e a abido herrerias por razon / de ser señores e renderos / e beneficiar las son libres e / son señores de las tales / herrerias que no pagan ny // contribuyen en pechos de pecheros / reales ny concejiles a mas / son libres e tienen las tales / herrerias juridizon de por sy / disoluta e apartada que / nynguna justizia puede / entrar en ellas a penar / a nadie y no es con requisy- / -toria e probyson de su magestad / diga e declare e para jurar de verdad. /».* Son varios los ejemplos de este señorío ejercido por parte de la hidalguía sobre las ferrerías como es el caso de Andrés Sánchez de Oriona, señor de la ferrería de Ponte Noval (Mera, Ortigueira), o el capitán Pedro Fernández de Cora y Aguiar, señor de la Ferrería de Bravos (Viveiro), del que se hablará a continuación.

De su padre Gonzalo de Lago heredó el señorío sobre la totalidad del coto de Ciobre con su jurisdicción civil y criminal, alto y bajo, mixto y mero imperio, y el pago de vasallaje por parte de sus vecinos, como se verá con más detalle a continuación<sup>9</sup>. También fue dueño por la misma vía del llamado *palacio viejo de Ciobre*, entre los muros del cual su padre había morado y fallecido<sup>10</sup>. Esta edificación que contaba con saeteras, y según las descripciones de los testigos de la probanza de Abel de Lago del año 1572, había sido construida como una fortaleza, permanecía deshabitada desde los tiempos del fallecimiento de Gonzalo, aunque seguía siendo considerado el solar de su progenie, por lo menos de la rama de los Lago de la que aquí nos ocupamos, donde lucían sus armas heráldicas: *unas flores de lis e una dama con una espada*<sup>11</sup>.

Se casó con TERESA GARCÍA, de filiación desconocida<sup>12</sup>, y ambos residieron en la casa construida por Pedro de Lago dentro de su lugar de Loureiros, hasta que éste partió

9. APARTADO DOCUMENTAL. Doc. 4. Declaración de Pedro de Romalde, vecino pechero de Santa María A Maior do Val, de edad de 100 años: «...*que / pedro de lago abuelo del / que litiga este testigo no le conozio / que se acuerda más de que del / dho tiempo al presente este testigo por le / a oydo dezir muchas e varias vezes / a muchas personas biejas e ancianas / que dezian que abia bybido / e morado en la dha tierra de moheche / e que yba e benya a la dha tierra / de trasancos e santa Maria mayor de val / donde tenya basallos...*». El antiguo territorio del coto de Ciobre se hallaba situado dentro de la parroquia de Santa María A Mayor do Val (ayto. Narón). Su jurisdicción lindaba al norte y al este, con las parroquias de San Vicenzo de Meirás, y Santa María de Sequeiro respectivamente (ambas ayto. Valdoviño), que pertenecían a la vecina jurisdicción de Trasancos. Estas dos parroquias confluyen con la del Val en la bifurcación del llamado Rego do Val (o Rego de San Vicenzo). Desde este punto singular hasta las Mámoas de Riobóo encontramos claramente el límite norte del coto de Ciobre que se extiende aproximadamente un kilómetro. Esta marca todavía hoy en día deslinda las parroquias aludidas de Meirás y O Val, y por tanto los concejos de Valdoviño y Narón. Al este sus límites seguirían el curso del mencionado Rego do Val, deslindándose de la parroquia de Sequeiro hasta encontrar, después de un recorrido que sobrepasa el kilómetro, un afluente del citado arroyo denominado Regato de Cortes. Conjeturalmente, a partir del curso de este diminuto río hacia el llamado Pico do Vento, el coto de Ciobre se deslindaba del vecino coto de Vilacornelle y su jurisdicción. Finalmente, al Oeste, hacia la AC-116, lindaba con el coto y jurisdicción de San Xoán de Baltar, aunque los límites entre ambos hoy en día se han disipado. Su extensión se parecería bastante a un cuadrilátero cuyos lados bien se acercarian, o bien sobrepasarían el kilómetro de distancia.
10. *Ibidem...*: «...*a oydo dezir muchas bezes a muchos / biejos e anzianos publicamente / que pedro de lago su abuelo / del que litiga e gonzalo de / lago su bisabuelo en sus // bidas abyan estado en la dha / posesyon de hombres hijosdalgo / e como tales no abian pechado / ny contribuydo en los dhos / pechos de pecheros que abia / abydo en el dho conçejo de moeche / donde bibio el dho abuelo del / que litiga y en tierra de trasancos / donde el bybyo el dho bisabuelo / en qual murio en el dho palazo vello segund oyo dezir este tes-tigo / a los dhos biejos y anzianos...*». En lo mismo concuerda el testigo Bartolomé de Toimil, vecino de Santa María de Castro (Narón), 85 años, pechero: «...*que los dhos dezendian de casa e / solar de hijosdalgo e de los / prinçipales de la tierra / e que la dha casa estaba en el coto de Ziobre en santa maria mayor / do Bal que se llamaba el palacio / biejo de Ziobre e donde abia bibido // e morado gonçalo de lago bisabuelo / del que litiga e padre del dho / su abuelo y este testigo de los / dhos setenta años a esta parte / a bisto muchas bezes la dha casa / la qual es una casa grande / con sus saeteras e muy antigua...*».
11. PROBANZA DE ABEL DE LAGO...Sin paginación original, referencia privada 1121 - 1123. Testigo Pedro Afonso, vecino de San Xoán de Moeche, pechero, 60 años: «...*el testigo a oydo dezir muchas bezes / a muchos biejos anzianos vs<sup>o</sup> / de la dha tierra de moeche que litiga / e otras personas que el dho pedro / de lago abuelo del que litiga // en su bida ayta estado en la dha / reputacion de hijodalgo e por / tal abydo e tenydo e reputado / e asy mysmo les oyo dezir que / los suso dhos descendian / por reta línea de baron de casa / solar conoçido de hijosdalgo / la queal dezian que estaba en tyerra de trasancos a dos legoas / de la tierra de moheche que litiga / poco más menos en la que / byo este testigo podria aver / beynte años poco más o menos / e este testigo a oydo dezir / que al presente esta ynmorada / e que quando la byo le pareze / que hera un palazo grande de / piedra e no se acuerda aver bisto que tubyese torre ny armas / mas de que a oydo dezir que tenia / por armas unas flores de lis e / una dama con una espada / en la mano pero este testigo no lo a bisto que se acuerde...*».
12. *Ibidem...*.Ref. privada 1162 – 1169. Testigo Pedro de Romalde, vecino de Santa María A Maior do Val, pechero, más de 100 años: «*iiii. A la quarta pregunta del dho ynt<sup>o</sup> / dixo este testigo que lo que / della sabe es que este testigo / del dho tiempo que tiene dho / que conoçio al que litiga / e al dho su padre oyó dezir / publicamente a muchos biejos / e anzianos por cosa publica e notoria / que el dho pedro de lago abuelo del que litiga en su byda / abya sydo casado con la dha teresa garcia su muger e que durante el dho matrimonio entre ellos / abian abido por su hijo legítimo / al dho abel de lago padre del / que litiga e que como tal le abian / criado e tratado e abya heredado // la parte de sus byenes e herencia / que le abya cabido y esto es lo / que sabe desta pregunta /».*

al servicio de los Reyes Católicos a la Guerra de Granada (1482-1492), donde encontraría la muerte<sup>13</sup>.

Ambos t.p.h.a:

1. Abel de Lago. Que sigue la línea en II.
2. Elvira Fernández. Casó con Juan Pardo, de filiación desconocida, con el que se documenta en el año 1514 en una carta de compromiso con su hermano Abel de Lago<sup>14</sup>.

**II. ABEL DE LAGO (I).** Llamado *el viejo*. Escudero. Personaje que debió de nacer aproximadamente hacia los años setenta del siglo XV, en todo caso, antes del año 1492, fecha cerca de la cual falleció su padre Pedro de Lago en Granada. Sucedió a éste como señor *in solidum* del coto de Ciobre, su jurisdicción y palacio. Fue vecino del lugar de *Loureiros* en Moeche, donde se le guardaron por parte de sus vecinos los privilegios propios de los hijosdalgo. Según la declaración de alguno de ellos, solía acompañar a caballo a Fernando de Andrade, señor de San Sadurniño, y posteriormente a su hijo Juan Freire de Andrade, I mayorazgo de la Casa y Palacio de San Sadurniño, y merino y justicia mayor de los condes de Lemos en el Estado de Moeche<sup>15</sup>. Los testigos presentados por el Concejo en su probanza del año 1572 contra su hijo Abel de Lago *el mozo* recordaban que, en casa del clérigo Juan Pita había sido criado uno de los vástagos de don Fernando, motivo por el cual le decían su amo. En este punto se apoyaba el Concejo de Moeche para esgrimir que, gracias al favor obtenido de los San Sadurniño, sumado al cargo de merino de la jurisdicción que ocupaba Juan Freire, había dejado de pechar Abel de Lago *el viejo*, y no por ser hidalgo<sup>16</sup>.

Éste último aparece casado desde principios del año 1517 con MAYOR FERNÁNDEZ PITA<sup>17</sup> (\* Ferreira, † c. 1579), llamada de *Loureiros*, hija del venerable Juan Pita *el*

13. APARTADO DOCUMENTAL. Doc. 5: «...el dho pedro de lago hera padre / del padre deste que declara / e que el dho pedro de lago que / bybio e moro en el dho lugar de loreyros hasta que fue a la / guerra de Granada en los ser- / -vizos de los Reyes Catholicos / de Gloriosa memoria donde murio...».

14. Dato aportado por mi estimado amigo, y colaborador de esta revista, Fernando Dopico Blanco.

15. PROBANZA DE ABEL DE LAGO...Testigo Pedro de Rañal, vecino de San Xoán de Moeche, pechero, de 70 años: «...oyó dezir / este testigo que el dho abel de / lago padre del que litiga / algunas vezes acompañaba / al dho hernando de andrade / que tanto salía fuera a caballo / e que por ello algunas vezes / el daba el dho hernando de andrade / algunas medias de pan por ello / e que byo que su padre del dho / que litiga bybio de su hazienda / e granjería e no vio que bibiese / con otro nyngun señor mas de aber / acompañado al suso dho...».

16. Ibidem...Testigo Pedro de Luaces, vecino de Santiago Seré, pechero, 60 años: «iiii. A la quarta pregunta del dho / ynterrogatorio dixo este testigo / que lo que della sabe es que / este testigo syendo mozo bybio / con fernando de andrade e juan / freyle de andrade en tiempo del / padre del que litiga e byo este / testigo que el dho fernando de / Andrade y juan freyle de andrade / su hijo que fueron personas prin- / -cipales e e poderosos en la tierra / e que el dho juan freyle de andrade / fue merino e justiza mayor // del dho conçejo de moheche çinco / o seis años poco más o menos / e asy merino byo este testigo / que el dho abel de lago padre / del que litiga acompañaba al / dho hernando de andrade algunas / vezes a caballo quando salia / de casa como su escudero / pero que no sabe que por / razón dello le diese alguna cosa / mas que el dho fernando de / andrade e ju<sup>o</sup> freyle de andrade / le faborçían al dho abel de lago / padre del que litiga por que / estaba casado con mayor frrs / pita hija de juan pita clerigo amo / que fue del dho hernando de andrade / pero no sabe este testigo su por / lo suso dho dexo de pechar / el padre del que litiga ny sino / e que el dho juan pita clerigo se / entiende ser amo del dho hernando / de andrade por que su madre / del dho juan pita clerigo crio un hijo / de hernando de andrade...».

17. 1517, enero, 1. "Carta de venta otorgada por Juan Bonome, vecino de Pename (¿Neda?), y Pedro Bonome, vecino de San

viejo, clérigo que había sido de la feligresía de San Paio de Ferreira, y el amo aludido de Fernando de Andrade como quedó dicho; habida en una María García, a la que su hija dejó dispuesto en su testamento se le dijeran diez misas por el descanso de su alma. Su marido Abel de Lago y un Juan Pita, también vecino de Moeche, recibieron foro conjunto el 5-VII-1535 de mano de fray Alonso de Paz, *presidente* del priorato de Xuvia (Narón), sobre la mitad del lugar y casal llamado *dos Pazos* situado junto al camino del lugar de *Penas Albas* en San Xurxo de Moeche, según la otra mitad la llevaba Álvaro de Lago y los Vergaras<sup>18</sup>. Es posible que ambos sucedieran en este foro como herederos del citado clérigo Juan Pita, ya que unos años más tarde, concretamente el 20-VIII-1538, recibirán del prior de Xuvia un nuevo foro conjunto sobre el casal *de Ansede* (Narón), que había llevado anteriormente Juan Pita *el viejo*: «...*que fue clérigo de San Payo de Ferreira...*»<sup>19</sup>. Hermanos de padre de Mayor Fernández Pita fueron Juan Pérez de Luarca, Gómez Lourenzo, y el licenciado Juan Pita; todos ellos canónigos de la Iglesia de Mondoñedo nacidos en el último cuarto del siglo XV<sup>20</sup>.

Abel de Lago falleció dejando embarazada de su hijo homónimo a Mayor Fernández, a la cual se la documenta como viuda desde el año 1541<sup>21</sup>. Por su parte Mayor Fernán-

Xiao de Lamas, a favor de Abel de Lago y su mujer Mayor Fernández Pita, vecinos de San Xurxo de Moeche, de la mitad del (raído) do Porto junto al río de Roibal, en precio de quinientos setenta y dos reales. Pasó ante Estebo Rodríguez, escribano público por el cnde de Lemos”. R.A.G. Familia Pardo-Bazán. Partido de Moeche. Xustificantes de Propiedade. Compravendas. Caixa 380-1-16.

18. 1535, julio, 5. Priorato de San Martiño de Xuvia (Narón). “Carta de foro otorgada por fray Alonso de Paz, presidente del priorato de Xuvia a favor de Abel de Lago y Juan Pita, vecinos de San Xurxo de Moeche, por sus vidas y otras dos vidas después de las de ellos, de la mitad del lugar y casal llamado dos Pazos, situado en dicha feligresía que testa or l aparte de arriba junto al camino que lleva al lugar de Penas Albas, según la otra mitad por la parte del levante la llevan Álvaro de Lago y los Vergaras, por pensión de cierta cantidad de cera anual. Otorgada ante Alonso da Yta, notario, siendo testigo entre otros Roy Gómez, cura de San Nicolás de Neda”. A.H.N. Clero Secular Regular. Benedictinos. Monasterio de San Martiño de Xuvia. Carpeta L6585. Fol. 223 r – 223 v. Paginación antigua.
19. 20-VIII-1538. Priorato de San Martiño de Xuvia (Narón). “Carta de foro otorgada por fray Alonso de Pazo, presidente del monasterio de San Martiño de Xuvia, a favor de Abel de Lago y de Juan Pita, vecinos de Moeche, a cada uno de ellos y por mitad, por duración de tres voces que marcaría el primero de ellos que falleciese, del casal llamado de Ansede, situado en la parroquia de San Paio de Ferreira (San Sadurniño), según lo había llevado Juan Pita el viejo, clérigo que había sido de dicha parroquia, y linda con el foro de María Pita y de Juan Díez. Pagarian por este foro en día de San Martiño de noviembre libra y media de cera puesta en el priorato. Otorgada ante Alonso de Agra, notario, siendo testigos Juan Fernández, y Alonso Concheyro. A.H.N. Clero Secular Regular. Benedictinos. Monasterio de San Martiño de Xuvia. Carpeta L6585. Fol. 76 r – 77 r. Paginación antigua.
20. 1515, diciembre, 20. “Carta de donación otorgada por Juan Pérez de Luarca, y Gómez Lourenzo, canónigos de la Iglesia de Mondoñedo e hijos del venerable Juan Pita el viejo, difunto, clérigo que había sido de San Paio de Ferreira, y universales herederos que habían quedado en todos sus bienes remanecientes después de cumplido su testamento, a favor de su hermano el licenciado Juan Pita, también canónigo de Mondoñedo, criado que había sido de su propio padre; y en descargo de sus conciencias, de todos los bienes muebles y raíces que los otorgantes habían heredado”. R.A.G. Familia Pardo-Bazán. Partido de Moeche. Xustificantes de Propiedade. Doazóns. Caixa 373-17-11. Por su parte, y según apunte manuscrito en el documento el canónigo Juan Pita tomó posesión de dichos bienes el 29-I-1516. Parece ser el mismo Licenciado Pita al que Mayor Fernández Pita le compró el lugar de Penas Albas: «...*e de mi rresçibio hacienda de balor // De seisçientos ducados los quales le pagué / en el lugar de peñas albas que le di con todas sus / heredades bravas y mansas el dho lugar techo / con sus casas y obrado de dentro e de fuera / con sus cámaras e obrado e con muchos arrees de casa, cajas silletas e mesas e otros / muchos bienes preseas e axuares de casa se- / -gún que yo lo tenia e lo compré al lid<sup>a</sup> pita my / hermano que aya gloria...*». Documentación de estos tres canónigos en: CAL PARDO, Enrique. “Mondoñedo, catedral, ciudad, obispado en el siglo XVI”.
21. S.H. Signatura: 332-1....Testigo Juan Tenreiro, hidalgo vecino de San Xiao de Lamas (San Sadurniño), de 70 años: «...*que quando el dho abel de lago / padre del que litiga fallescyo / la dha mayor frrs pita su muger / quedo preñada del dho abel / de lago que litiga e dende a dos / meses poco más o menos que / fallescio el suso dho padre del que litiga dha muger pario al dho abel de lago que litiga e le vio como a su hijo legitimo e de / legitimo matrimonio abydo e como / tal heredó la parte*

dez Pita tuvo una vida muy longeva sobreviviendo a casi todos sus hijos. Dirigió y gestionó con éxito su casa y familia multiplicando enormemente sus bienes y hacienda, y así lo recordaba su hijo Abel en su declaración del año 1572<sup>22</sup>:

*«...que confyesa este que declara que la madre deste que declara tiene hasta abra de nueve o diez casas con sus heredades e caseros en ellas en la fylegresya de sanjurjo de moeche que litiga las quales las compro la dha su madre despues de muerto su padre abia seys años poco más o menos e tiene tambyen por sus casas en que bibe Juan de mouriz vezino del conçejo de moeche...».*

El 26-VIII-1561 María García de Vilousaz, mujer viuda de Alonso Pita da Veiga, el famoso héroe de Pavía, en representación de sus hijos menores, otorgó una carta de poder a su criado Gonzalo do Foxo, vecino de San Xiao de Lamas, para que en su nombre hiciera partija y división con los hijos y viuda de Abel de Lago, de ciertas heredades situadas en Lamas con la condición que no entrase en ella su hacienda del lugar *da Veiga*; acordando entre las partes, que el pago se realizará sobre el lugar llamado *do Castro de Mandiao*, situado en dicha feligresía de Lamas dentro del coto de Pedroso, y junto a las heredades que compartían los *Pitas* con los de *Mandiao*<sup>23</sup>. Por el contexto de este documento debemos de entender que, estos bienes en partija situados en dicha parroquia son herencia directa de los hijos de Mayor Fernández Pita, recibidos por su padre difunto Abel de Lago, y no por el abolengo de su madre. Recordemos que ambas partes eran descendientes directas de los hijos del señalado caballero Juan Fernández de Lago: Abel, por su abuelo Gonzalo de Lago, por cuya vía entró en su varonía el coto de Ciobre; y Alonso Pita da Veiga, por su bisabuelo Lopo do Lago de Obaño, por el que recaería en su ascendencia materna el coto de Vilacornelle. Por tanto, se pudiera dar el caso que estos bienes compartidos en Lamas por ambos tuvieran este mismo origen familiar.

Mayor Fernández Pita otorgó su testamento cerrado el 23-XI-1579 ante el escribano de la jurisdicción de Moeche Pedro Gómez, por el que dispuso ser enterrada en la misma sepultura y cementerio donde yacía su marido en la parroquial de San Xurxo de Moeche. Dejó encargadas varias misas por el descanso de sus hijos difuntos Pedro y Gonzalo de Lago, y por la de sus padres Juan Pita y María García<sup>24</sup>. Favoreció con el tercio

*de los bienes / e herencia que le cupieron / del dho su padre e por tales / marido e muger e hijo legítimo / este testigo ha tenydo e tiene / a los suso dhos e por tales a bisto / que an sydo y son abydos e tenidos // e comunmente reputados / entre las personas que los conos- / çieron como este testigo e nunca / este testigo byo ny oyo dezir / otra cosa en contrario de los suso dho / e tal ha sydo dello la santa (sic) pública / e común opinión e esto es lo que / sabe de su pregunta /...». R.A.G. Familia Pardo Bazán. Partido de Moeche. Xustificantes da propiedades. Compravendas. 1541, outubro, 1. “Venda de bens en Moeche outorgada por María Vázquez a favor de Mayor Fernández Pita viúva de Abel de Lago o Vello”. Caixa 377-1-26.*

22. APARTADO DOCUMENTAL. Doc. 5.

23. APARTADO DOCUMENTAL. Doc. Nº 1.

24. Ibidem...Doc. 6.: *«Yten mando dezir Por la anima de Juan Pita my / padre quinze misas / Yten mando dezir Por la anima de mi madre mª garçia diez misas y las mando dezir y haga Gmo / Pardo5 a do le padesziere /...».*

y quinto de sus bienes, por mitad, a su hijo Abel de Lago, y a su nieta Juana, hija de Teresa de Lago y Fernán Testa<sup>25</sup>.

Ambos t.p.h.a:

1. Juan de Lago. Que sigue la línea en III.
2. Beatriz de Lago. Se casó con Pedro Díaz, de filiación desconocida, siendo dotada por sus padres por valor de seiscientos ducados, señalados en tres casas con sus dependencias situadas en San Paio de Ferreira, y en varias heredades en San Xiao de Lamas (todo ello en ayto. San Sadurniño)<sup>26</sup>. Beatriz ya se encontraba fallecida en la fecha del otorgamiento del testamento materno.
3. Teresa de Lago. Se casó con Fernán Testa, de filiación desconocida. Fue dotada por su madre con seiscientos ducados en bienes muebles y raíces señalados en el lugar de *Penas Albas* (Moeche, San Xurxo), que Mayor Fernández había comprado a su hermano el licenciado Alonso Pita. Además, recibió todo el lugar y casal de *Ferreira*, y el casal de *A Vella Morta* en Santa Mariña do Monte (San Sadurniño). Ambos se encontraban fallecidos en el año 1579<sup>27</sup>. Con sucesión en los señores del vínculo de la casa de *Liñeiro* (parr. Vilarrube, ayto. Valdovíño).
4. Pedro de Lago. Fallecido antes del año 1579. Sin sucesión.
5. Gonzalo de Lago. Fallecido antes del año 1579. Sin sucesión.
6. Abel de Lago. Cuya sucesión será tratada en el capítulo II.

25. Ibidem... «Yten digo y declaro que yo soi En mucho cargo / obligación a abel de lago mi hijo E a Juana de / Lago mi nieta hija de taresa de lago E de Fdº / testa defuntos E muher de Gmo pardo de / muchos e leales serbiçios que me an hecho y / hazen, digo que por el dho cargo y obligación / que les soy les mando x ambos y dos de por medio / El terçio E quinto de todos mis bienes mue- / -bles y rraizes por donde quiera que yo os / aya E tenga E me pertenezcan, El Qual / dho terçio E Quinto de los dhos bienes y ha- / -cienda les nombro y senalo q lleven / para siempre ellos y sus hijos y herederos / la mi hazienda E lugar de la que he y tengo en el lugar / que se dize da beiga con toda la demás hazienda // Que tengo y se hallare se(r) mia en la frª de / San xiao de lamas y En los mejores E más rre- / -parados de todos mis bienes lo qual todo les / mando por bia de mejora de terçio E quinto por / Aquella bia E manera que mejor lugar aya de / drº con que por el quinto me ayan de onrrar / e conplir heste mi testamento por que así hes / mi ultima e postrimera boluntad, E descargo / de mi anima e conciencia».

26. Ibidem... «Yten digo que al tiempo que yo casé a mi hija beatriz / de lago con pedro diaz su marido le di en dote e casa- / -myento e rreçibieron de mi seiscientos ducados / en hazienda que los balla que fue en los lugares / sitios en la frª de ferreira que heran tres casas / con sus cortes y heredades y huertas e naran- / -jeras e viñas y heredades labradías y mon- / -tesias e un molino moliente e corriente / E otras más heredades Allende de las de los / dhos casares sitas en la dha frª de ferrª / e más otras heredades que sus herederos llevan en la felegª de san Xiao de lamas E / más un millar de tabla e quarenta ca- / -rros de madera de bina puesta en el puerto / de neda E mas camas de rropa e Bestido de / la perna de la dha beatriz de Lago E otras Jo- / yas e preseas de casa, e una bacca que / todo lo suso dho valía muy bien los dhos seisçien- / -tos ducados / y más rreçevio de mi más y allende / çien ducados en dinero fechos e contados».

27. Ibidem... «Yten digo y declaro que al tiempo que casé mi hija teresa de lago con fernan testa defuntos le pro- / metí E di e de mi rreçibio hazienda de balor // De seisçientos ducados los quales le pagué / en el lugar de peñas albas que le di con todas sus / heredades bravas y mansas el dho lugar techo / con sus casas y obrado de dentro e de fuera / con sus cámaras e sobrado e con muchos arrees de casa, cajas silletas e mesas e otros / muchos bienes preseas e axuares de casa se- / -gún que yo lo tenía e lo compré al lido pita my / hermano que aya gloria e más todo el lugar e / casal de ferreira con sus sit(ios) y heredades / bravas y mansas y más el lugar de santa / marina que se llama el lugar davella morta / con sus casas y here- dades con más tres vacas Yten digo y declaro que al tiempo que casé mi hija teresa de lago con fernan testa defuntos le pro- / metí E di e de mi rreçibio hazienda de balor // De seisçientos ducados los quales le pagué / en el lugar de peñas albas<sup>14</sup> que le di con todas sus / heredades bravas y mansas el dho lugar techo / con sus casas y obrado de dentro e de fuera / con sus cámaras e sobrado e con muchos arrees de casa, cajas silletas e mesas e otros / muchos bienes preseas e axuares de casa se- / -gún que yo lo tenía e lo compré al lido pita my / hermano que aya gloria e más todo el lugar e / casal de ferreira con sus sit(ios) y heredades / bravas y mansas y más el lugar de santa / marina que se llama el lugar davella morta / con sus casas y heredades con más tres vacas».

**III. JUAN DE LAGO.** Vecino del lugar de Loureiros. Por el pleito que en el año 1582 seguían Pedro Tenreiro de Lago y Juan Pita da Veiga Piñeiro por una quinta parte de la mitad del coto de Ciobre, a lo que se aludirá más adelante, sabemos que Juan de Lago heredó de su padre la mitad de dicho coto con la misma proporción de su jurisdicción y vasallaje, que compartía proindiviso con su hermano menor Abel de Lago *el mozo*. Además, Juan de Lago recibió varias heredades repartidas entre las parroquias de Santalla y San Miguel de Aviño, San Mamede de Atios, y Santiago de Lago (todas ayto. Valdoviño), que posteriormente veremos en manos de sus hijos. Se casó con MARÍA FERNÁNDEZ DE ESTEIRO, o *de Lago* († c. 1607), hija del rico mercader Fernando de Esteiro y de Constanza Fernández. Una vez viuda, María Fernández pasó a segundas nupcias con Juan Díaz Pastor, o *Díaz de Piñeiro Pastor*, viudo a su vez de Ana Fernández; hijo de Afonso Pastor (I) y de N. Fernández de Piñeiro, todos vecinos de San Martiño de Vilarrube. Con sucesión de este segundo matrimonio. Juan de Lago falleció en el año 1568, dos años antes de que su hermano Abel de lago presentara su pleito de hidalguía.

Juan de Lago y María Fernández de Esteiro t.p.h.a:

1. Fernando de Lago (I). Vecino del lugar *de Riaña* en San Vicenzo de Meirás (Valdoviño). Como el resto de su cinco hermanos recibió un quinto de la mitad del coto de Ciobre que le pertenecía por herencia paterna. En compañía de su hermano Pedro litigó en el año 1596 contra los hombres buenos pecheros del concejo de Trasancos que los habían prendado, siendo como eran, según sus propias alegaciones, hidalgos notorios de devengar quinientos sueldos al Fuero de España, por sí, su padre y abuelo. Se casó con María Sánchez de Reino, de filiación desconocida, con la que otorgó una carta de poder el 10-X-1596, junto a su citado hermano y la mujer de éste, a favor de Rodrigo Sánchez, procurador de causas de la Real Chancillería de Valladolid, para que en su nombre se pudiera querellar ante sus jueces de la ciudad vallisoletana. Obtuvieron sentencia definitiva a su favor por la Alcaldes de los Hijosdalgo con fecha 8-VI-1602, y del Presidente y Oidores con fecha 13-V-1603<sup>28</sup>.
2. Pedro de Lago (III). Fue vecino del lugar *de Basillón* en Santalla de Aviño (Valdoviño), en la antigua jurisdicción de Trasancos. En el año 1582 vendió a Juan Pita da Veiga Piñeiro una quinta parte de la mitad del coto de Ciobre recibida de su padre<sup>29</sup>. Se casó con María López, de filiación desconocida, con la que ya había contraído matrimonio antes del año 1596, fecha en la cual, como se ha dicho, otorgaron la carta de poder conjunta a favor del procurador Rodrigo Sán-

28. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid. Sala de Hijosdalgo. Signatura: 179-7. Año 1596. En el pleito se insertó el traslado del pleito presentado por su tío paterno Abel de Lago en el año 1570, seguido por sus hijos Pedro Tenreiro de Lago y Fernando en el año 1586 del que se hablará más adelante.

29. APARTADO DOCUMENTAL. Doc. 7: «Noble Sor / Ju<sup>o</sup> pita da beyga pin<sup>o</sup> ssor deste coto rres- / -pndiendo al pedimiento de recobro que de- / -lante vino contra mi atento azer p<sup>o</sup> tenr<sup>o</sup> / de lago hijo que dize aver quedado de abel de / lago en que dize pertenesçerle el recobro / de la qynta parte de la juron çebil / criminal deste coto en nombre de m<sup>o</sup> de lago / e p<sup>o</sup> de lago su hermano y andres lopez de / puga su curador...».

chez. El 23-XI-1609 se le notifican en el lugar *de Mosende* (Valdoviño), los autos del pleito que su medio hermano fray Juan Díaz de Piñeiro, hermano del Gran Hospital de Madrid de Bernaldino Obregón, interpuso ante la Real Audiencia de A Coruña por la partija de los bienes que habían quedado de su madre María Fernández de Esteiro valorados en quinientos ducados. Pedro de Lago falleció en el año 1617 dejando a cargo de su casa a su viuda Marina López que le sobreviviría hasta el año 1632. El grueso de su hacienda se situaba en la feligresía de Santalla de Aviño, en lugares y casales llamados de Basillón, su casa matriz, Mourente y Casanova, que poseía en propiedad diezmo a Dios, junto con sus heredades anexas. El patronazgo de las Sinecuras de Aviño y Atios les proporcionaba los diezmos de los menudos y novedades. Marina López dotó a cada uno de sus hijos a cuenta de su legítima sobre todos estos bienes paternos, y tras su fallecimiento se realizó la partija entre sus cuatro herederos<sup>30</sup>.

3. Constanza de Lago. Sepultada en la parroquial de Santa María Mar de Cedeira.
4. Domingo de Lago. Se casó con Juan Rodríguez *de Ponte*, teniente de procurador general del Concejo de Moeche (1639); hijo de Juan Rodríguez *dos Campos* y de su segunda mujer María Fernández, vecinos de San Xurxo de Moeche<sup>31</sup>. Juan Rodríguez de Ponte otorgó su testamento el 6-XII-1654 en San Xurxo de Moeche por delante de Antonio de Luaces<sup>32</sup>. Dominga, pudiera ser la misma María de Lago que en el año 1582 vendió otra quinta parte de la mitad del coto de Ciobre a Juan Pita da Veiga como queda comentado. Ambos t.p.h.a:

a. Juan Rodríguez de Lago. Vecino de San Xurxo de Moeche. El 27-IV-

30. A.R.G. Vínculos y Mayorazgos. “Juan Díaz de Piñeiro con Catalina de Lago. Misión en posesión y partija de María Fernández Besteiro (por Desteiro). Signatura: 3991-3. Sin paginación original. Fray Juan Díaz de Piñeiro fue hijo del segundo matrimonio de María Fernández de Esteiro con su segundo marido Juan Díaz Pastor. En el año 1609 pedirá ante la Real Audiencia la partija y posesión de los bienes maternos, como uno de los tres herederos que quedaron de su madre, a todas luces incierto. En un primer momento le fueron notificados los autos por el demandante a sus medios hermanos Pedro de Lago, vecino del lugar de Mosende, y Catalina de Lago, vecina de la villa de Cedeira; aunque más tarde se querelló contra el resto de sus hermanos. El asunto quedó aparcado por el año 1611. Sobre la fecha de fallecimiento de Pedro de Lago y Marina López, su hacienda, y sinecuras: A.R.G. Partijas de bienes. “Antonio de Lago cesionario de Thomas Pardo y otros con el licenciado Pedro de Lago y consortes sobre misión en posesión con partija de bienes de Pedro de Lago y Marina López”. Año 1670. Signatura 4252-89. Pedro y Marina tuvieron por hijos a: 1.- Juan de Lago, vecino de Basillón, casó con María García, natural de Sada, y ambos fueron padres de don Tomás Pardo de Lago, Cura rector de San Xiao de Friol (ayto. Friol, Lugo). 2.- Catalina López de Lago. Casó con Pedro Bello, de filiación desconocida, y ambos fueron vecinos de la feligresía de Santa María Recemel (As Somozas), en la jurisdicción del castillo de Naraío. 3.- María López de Lago. Casó con Sebastián Bello, de filiación desconocida, hermano entero de Pedro Bello, y también fueron vecinos de Recemel. 4.- Margarita López de Lago heredera en la Sincura de San Mamede de Atios. Casó con Pedro Fernández Blanco, o Fernández de Lamas, escribano, de filiación desconocida. Ambos fueron padres de: a) María de Lago, mujer de Antonio de Piñeiro, vecino de Pedroso; b) Antonio de Lago, o de Basillón, vecino de Santalla de Aviño; c) Licenciado Pedro Fernández de Lago. Clérigo. Vecino de Valdoviño; d) Gregorio de Lago; e) Andrea de Lago. Casó con Juan Rodríguez, vecino de la villa de Neda; f) Isabel López de Lago.

31. 1642. “Escritura de concierto entre Abel de Lago, Pedro Bonome, y Juan Romeu como padre de María de Lago, hija de Isabel de Lago su primera mujer difunta, por la herencia de Domingo Rodríguez, hijo de Juan Rodríguez dos Campos el viejo y de María Bonome su primera mujer, vecinos de San Xurxo de Moeche; de quien fue curador Juan Rodríguez de Ponte, hijo del dicho Juan Rodríguez el viejo y de María Fernández su segunda mujer”. A.R.G. Juzgado de Ferrol. Protocolos del escribano Juan de Luaces. Protocolo 4874-11. Fol. 78 r.

32. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid. Sala de Hijosdalgo. “Pleito de Matías Sánchez de Melgar, vecino del coto de Merol, feligresía de Santiago Seré de las Somozas, jurisdicción de Moeche (La Coruña)”. Caja 1269-9. Año 1742. “Testamento de Juan Rodríguez de Ponte otorgado 6-XII-1654 en San Xurxo de Moeche”. Referencia privada 1105 – 1107.

1656 con carta de poder de su madre viuda y el resto de sus tres hermanas y sus maridos, otorgó en la villa de Neda carta de venta a favor de Domingo da Nogueira, vecino de San Paio de Ferreira, sobre el derecho que todos ellos poseían en el foro propiedad del Priorato de Xuvia, sobre la mitad del lugar y casal llamado *do Couce da Fraga*, situado en dicha parroquia, que su padre difunto Juan Rodríguez de Ponte y Pedro de Vigo habían recibido del monasterio el 21-V-1635 en la villa de Lourenzá (Lugo)<sup>33</sup>.

- b. Lucía Rodríguez de Lago. Casó con Pedro Sánchez de Melgar, herrero de profesión, hijo de Juan Sánchez de Melgar el viejo, y de su mujer María Alonso de Miranda, vecinos del lugar da Ribeira situado en el coto de Meroi, jurisdicción del Estado de Moeche y feligresía de Santiago Seré das Somozas. Lucía de Lago fue dotada por sus padres con doscientos ducados, mientras que, Pedro Sánchez recibió de los suyos, la donación de todos sus bienes muebles y raíces de cualquier calidad que tuviesen, con la condición de que, si el resto de sus hijos y herederos se opusiesen, le mejorarían en el tercio y quinto de todos sus bienes; de lo que se otorgó entre ambas partes una escritura de compromiso y de promesa de dote. Como ya se ha visto anteriormente, los bienes que habían dejado los petrucios Juan Sánchez y María Alonso permanecían proindiviso en poder de su hijo Pedro, hasta que el 8-IV-1687 se realizó la partija y división entre sus herederos. A éste último le cupieron bienes por valor de mil novecientos noventa y un reales, de los cinco mil trescientos sesenta y dos en los que fue tasado el cuerpo principal de la herencia, en los que entró la mejora del tercio y quinto, después de mostrar y hacer valer ante los contadores, el documento original otorgado por sus padres a su favor. Entre los bienes raíces recibidos entró la casa del machuco junto al lugar da Ribeira con su forja, que compartía con su pariente Francisco Martínez en una décima parte<sup>34</sup>.
- c. María Isabel de Lago. Se casó con el también herrero Luis López *das Galeiras*, vecino de Santa María de Recemel (ayto. As Somozas). El 4-X-1643 recibieron venta de su padre y suegro Juan Rodríguez, sobre el soto

33. A.H.N. Clero Secular Regular. Benedictinos. Monasterio de San Martiño de Xuvia. Carpeta L3147, fol. 65 r – 67 v.

34. A.N.C. Partido judicial de Ferrol. Escribano Diego López Ramírez. Protocolo 246, año 1687, fol. 53 r – 63 r: «...Y estando prosiguiendo en la conformidad que va referida compareció dicho Pedro Sánchez y presentó delante nos una escritura a su favor otorgada por dichos Juan Sánchez y María Alonso de Miranda su mujer difuntos padre y madre del sobre dicho y juntamente dicho Juan Rodríguez da Ponte y su mujer en la cual dichos Juan Sánchez y su mujer le hacen donación al dicho Pedro Sánchez su hijo de la mitad enteramente de sus bienes muebles y raíces de cualquiera calidad que fuesen y que si alguno de sus herederos dijese alguna cosa al contrario le mejoraban en el tercio y remanente de quinto de todos sus bienes y por cuanto dicho Juan Rodríguez y su mujer entraron otorgando dicha escritura y dotando en ella a la dicha Lucía de Lago su hija para que se casase con dicho Pedro Sánchez ofreciéndole cantidad de doscientos ducados por vía de dote».

- llamado *do Moíño Vello* en el coto de Merói (ayto. As Somozas)<sup>35</sup>.
- d. María Rodríguez. Se casó con Juan Méndez, patrón de la Capilla de las Ánimas inclusa en la iglesia de Santa María de Labacengos, de cuya parroquia fue vecino<sup>36</sup>. Con descendencia en la familia *Méndez da Loira* en dicha feligresía.
- e. Dominga de Lago. Según reza el testamento paterno permanecía enferma y soltera en 1654.
5. Catalina de Lago. También llamada *Teresa de Lago*. Se casó con Alonso Díaz Piñeiro, o, *Afonso Pastor* (II); hijo de Juan Díaz Pastor y su primera mujer Ana Fernández, vecinos de San Martiño da Marnela. Después de su matrimonio ambos pasaron a ser vecinos de Vilarrube, aunque también se les documenta como vecinos de San Xurxo, y de la villa de Cedeira. Este Juan Díaz Pastor, padre de Alonso, es el mismo casado en segundas nupcias con María Fernández de Esteiro, madre de Catalina, los cuales decidieron casar, como podemos comprobar, a dos de sus hijos habidos de sus anteriores matrimonios. Ambos otorgaron carta de venta el 5-V-1570 a favor de su primo hermano Abel de Lago y de su mujer Beatriz Núñez de Montenegro, de la quinta parte de los todos los bienes raíces, heredades, casas, y casales que a ella le pertenecían por sucesión como a uno de los cinco herederos de su padre difunto, así como de lo que pudiera corresponderle de los gananciales de su madre María Fernández de Esteiro<sup>37</sup>. La herencia de ésta última constituyó un verdadero quebradero de cabeza para el matrimonio. Así en el año 1609 un medio hermano de ambos, es decir, hijo de María Fernández y de su segundo marido Juan Díaz Pastor, reclamó ante la Real Audiencia de Galicia la partija y la posesión de los bienes dejados por su madre fallecida hacía dos años valorados en 500 ducados. Se llamaba fray Juan Díaz de Piñeiro, se decía pobre, y era hermano como se ha dicho anteriormente del Hospital General de Madrid<sup>38</sup>. Catalina otorgó su testamento cerrado el 15-VII-1621 por delante de Juan Sánchez, escribano del número de la villa de Cedeira. Pidió ser enterrada en la iglesia parroquial de Santa María Mar de la misma localidad, en la sepultura donde lo había sido su hermana Constanza de Lago. Dejó encargado a sus herederos que pleitearan con Fernando de Esteiro da Dorna, tío de la otorgante, por la partijas de los bienes que le pertenecían a su

35. A.R.G. Partido Judicial de Ferrol. Pedro Fernández del Villar, notario público en los cotos de Meroy y Malados. Protocolo 4874-14, fol. 91 r – 91 v.

36. Testamento de Juan Rodríguez de Ponte.

37. R.A.G. Familia Pardo-Bazán. Partido de Moeche. Xustificantes de propiedad. Compravendas. “Venta de bens en Santalla de Valdoviño e outros parroquias outorgada por Tereixa de Lago e o seu marido, Alonso Díaz Pastor, a favor de Abel de Lago o Novo e a súa muller Beatriz Núñez de Montenegro”. Caixa 380-1-44. Con el nombre de Teresa también aparece mencionada en el testamento de su abuelo Mayor Fernández Pita la cual le envió: *Yten mando dar a taresa de lago mi nieta muger de a<sup>n</sup>l / pastor una saya de palmilla subida..*

38. A.R.G. Vínculos y Mayorazgos. “Joan Díaz de Piñeiro, pobre, con Catalina de Lago. Misión en posesión y partija de bienes de María Fernández Besteiro (por Desteiro)”. Signatura: 3991-3.

madre María Fernández de Esteiro, a la cual no se le había hecho cuenta como al resto de sus hermanos<sup>39</sup>. Ambos t.p.h.a:

- a. Alonso de Lago. Recibió manda a través del testamento materno de la mitad de la casa de morada de la otorgante situada en San Martiño de Vilarrube, de la cual, la otra mitad, era de Pedro López de Serantes. Se casó con Ana de Lourido y ambos t.p.h.a:
  - i. María de Lago. Vivía en el año 1621 al servicio de su abuela Catalina, la cual dejó ordenado que le quedara libre la mayor parte de la legitima recibida por su padre Alonso de Lago, en pago de sus servicios.
- b. Ana de Lago. Se casó con Francisco Teixeira (\* c. 1559), vecino de Cedeira y procurador general de la villa, de filiación desconocida. Fue dotada por su madre ya viuda, Catalina de Lago, con la mitad del lugar *das Galeiras* situado en Santa Cruz de Moeche<sup>40</sup>.

## CAPÍTULO II. DESCENDIENTES DE ABEL DE LAGO EL MOZO. LÍNEA DE LOS SEÑORES DEL COTO DE CIOBRE, Y DEL VÍNCULO DE LA CASA DE RAÑAL

**I. ABEL DE LAGO (II).** Llamado *el mozo* († 1585). Hijo menor y póstumo de Abel de Lago *el viejo* y de su mujer Mayor Fernández Pita. Capitán de la Gente de Pie de los concejos de Moeche, villa de Neda, y As Pontes de García Rodríguez nombrado por el Gobernador y Alcaldes Mayores del Reino de Galicia. Fue señor de la mitad del coto de CioBRE, y de otra tanta parte de su jurisdicción, vasallaje, y palacio, que llevaba proindiviso con su hermano Juan de Lago, y posteriormente con los herederos de éste; adquiriendo como se ha dicho 1/5 de la otra mitad de su prima hermana Catalina de Lago en 1570. Fue mejorado por su madre Mayor Fernández con el tercio y remanente del quinto de todos sus bienes, que disfrutaría por mitad con su sobrina Juana, hija de su hermana Teresa de Lago y Fernán Testa; y mujer de Jerónimo Pardo de Lago, heredero éste último del Vínculo de la casa y lugar *de Liñeiro* (Vilarrube), y alcalde ordinario de la villa de Cedeira por el conde de Lemos (1573). Se casó con su pariente BEATRIZ NÚÑEZ DE MONTENEGRO, hija natural del licenciado Pedro Tenreiro de Lago, cura rector de San Martiño de Vilarrube (Valdoviño), vicario del arcipreste de Trasancos Don Denis de Castro y Portugal (1547), y visitador general del arcedianato<sup>41</sup>. Beatriz fue hermana de pa-

39. A.N.C. Protocolo del año 1620 de Juan Sánchez, escribano público de Cedeira. “Testamento de Catalina de Lago”. Fol. 94 r- 97 v.

40. *Ibidem*.

41. CAL PARDO, Enrique. “Mondoñedo, catedral, ciudad, obispado en el siglo XVI”. Doc. 3523, pág. 760. “Carta del Rey Carlos V y de su madre doña Juana a Donis de Portugal (de Castro), Arcediano de Trasancos y a Pedro Tenreiro de Lago, vicario del dicho Arcedianato...”. Este don Denis fue hijo natural de don Fernando Ruiz de Castro y Portugal, IV conde de Lemos. Fue por tanto hermano de padre de don Pedro Fernández de Castro y Andrade, V conde de Lemos y II de Andrade.

dre, por tanto, de Jerónimo Pardo, al que se acaba de hacer referencia<sup>42</sup>. Ambos pasaron a residir en el lugar y casa de *Rañal de Abaixo* en San Xurxo de Moeche, donde quedará asentada definitivamente su descendencia primogénita.

Abel de Lago fue prendado por el alcalde de la Hermandad Juan de Fontao el martes 29-VIII-1570 por valor de veinticuatro reales de contribución del pedido de ese año, que pertenecía al Servicio y Pechos Reales de S.M. Al día siguiente, el mismo alcalde su bastaría al mejor postor las prendas, que consistían en cinco sábanas de diferentes calidades, que se le habían sustraído de su casa. Dio fe de la subasta Blas Fernández de Lago, escribano público del Estado de Moeche y competente ante los Oidores y Presidente de la Real Chancillería de Valladolid, donde Abel de Lago pleitearía ante los alcaldes de los hijosdalgo en el mismo año, contra los hombres buenos pecheros del Concejo de Moeche:

*«Testimonio En el lugar de Tras Joiba Jur(is)diçion del coto e jur(risdiçion) de Moheche a treynta días del mes de Agosto del año de myll e quiº e setenta Anos en presencia de my el escribano puº e tsº de yuso escritos paresçio presente Abel de Lago Vº del dho coto e jurisdiccion hijo y heredero que fynco de abel de lago su padre defunto y de mayor Frsº pita su muger E dixo que por aviendo siendo el como hera hijo dalgo notorio de padre y abuelo y sus mayores y aszendientes y hestando en la posesion de tal hijo dalgo notorio y de solar conoszido, Juº de Fontao vº del coto Allde que se dezia ser de la hermandad y persona nombrada para coxer los mrs del servicio de su mgd este mismo vino yendo e pasando contra la livertad que tenia de tal hijo dalgo notorio hera venydo a su notiçia que ayer martes que se contaron veynte e nueve deste mismo mes le abia prendado y prendara y sacara prendas deçiendo sacárselas por los mrs y pecho Real de su mgd por ende pedia a mi escribano se lo diese por fee y testimonio porque ansi se queria querellar delante los alcaldes de los hijosdalgo que por su mgd residen en la Real Chanzilleria de Vªlla de la justicia y regimiento y hombres buenos pecheros del dho coto e Juzgado de Moheche...»<sup>43</sup>.*

La probanza testifical de vecinos de Abel de Lago comenzó el 22-II-1572 en el lugar *das Loibas* (parr. Bardaos, ayto. San Sadurniño), prolongándose durante seis días en los que testificaron varios vecinos de las feligresías que constituían el Concejo de Moe-

42. PROBANZA...Sobre la filiación de Beatriz Núñez de Montenegro me remito a las informaciones genealógicas en las que coinciden gran parte de los testigos presentados por la parte del concejo de Moeche en el pleito de hidalguía presentado por Abel de Lago el mozo en 1570, del que se inserta un ejemplo clarificador. Testigo Pedro de Luaces, vecino de Santiago Seré, pechero, 60 años: «7. A la setima pregunta del dho / ynterrogatorio dixo este testigo que / lo que della sabe es que / no sabe ny a oydo dezir que / el que litiga ny los dhos su padre / y abuelo tengan ny desçienda / de casa e solar de hijos dalgo / ny sabe que la casa de belote / les pertenezia ny lo a oydo dezir / por línea de baron por que / este testigo sabe que el dho / Abel de lago que litiga esta / casado con una hija de pº tenreiro / clerigo hermano de frnando de lago / cuya diz que es la dha Casa de / Velote...». Referencia privada 1452 – 1456.

43. 1570, agosto, 30. Tras Xoiba. “Testimonio ante escribano y testigos de las ventas de las prendas que le sacaron a Abel de Lago, hijo de Abel de Lago y de Mayor Fernández Pita”. Real Chancillería de Valladolid. S.H. Signatura: 332-1. Sin paginación original. Referencia privada: 764-766. Transcripción: José Luis Lamigueiro 2021.

che: San Xurxo, Santa Cruz, y Santiago Seré. Además, fueron convocados otros testigos llegados de la jurisdicción de Trasancos, moradores en aquellas parroquias donde los antepasados de Abel de Lago, habían gozado de la condición de hidalgos sin controversia alguna. Este fue el caso singular de los vecinos de Santa María do Val (Narón), algunos de los cuales más longevos, acreditaron su condición de antiguos vasallos del abuelo de Abel, Pedro de Lago, y que recordaban incluso, haber oído historias de los vecinos más ancianos *do Val* sobre los tiempos en que su bisabuelo Gonzalo de Lago residía en el llamado *palaçio vello de Ziobre*. Sin duda alguna, el testimonio más interesante de todos sea el suyo propio en la probanza del Concejo de Moeche entre los días 12 al 14 de marzo de 1572. Fue interrogado por el escribano Juan de Vergara, vecino de San Xurxo de Moeche, que actuaba como procurador de los vecinos del Concejo<sup>44</sup>. A través de su declaración obtenemos la información más veraz y detallada sobre las biografías y peripecias de su abuelo y padre, recogidas en este trabajo; sobre su suegro el cura Pedro Tenreiro de Lago, también llamado *Pedro Tenreiro de Vilarrube*, y la construcción por parte de éste de su casa de Liñeiro, así como la colocación en su fachada de las armas de los Lago: *segund a oydo dezir e bisto son una torre e una espada en lo alto e tres o cuatro flor de lises*. Otros pormenores interesantes recogidos por el texto serán su grado de parentesco con otras ramas de los Lago, especialmente en el caso de los *Lago de Obaño*, y *Lago do Belote*; así como con su propia mujer Beatriz Núñez, con la que afirmaba estar emparentado en cuarto y quinto grado. Otros detalles desconocidos hasta ahora califican su propia biografía, como su condición de capitán de las gentes de pie de Moeche, Neda, y As Pontes.

Entre las estrategias empleadas por su vecino Juan de Vergara para intentar contrarrestar las declaraciones de los testigos de la probanza de Abel de Lago, que habían acreditado previamente su condición de hidalgo de solar conocido, afirmando que este se hallaba en el ya largamente citado palacio viejo de Ciobre y en la torre de Belote<sup>45</sup>; el escribano y procurador aludido, concedor del paupérrimo estado de esta última, incluyó la siguiente pregunta en el interrogatorio<sup>46</sup>:

*«Declare como es verdad que la casa do Velote donde dize deszende es casa*

44. APARTADO DOCUMENTAL. Doc. 5: 1572, marzo, 12, 14. Lugar das Loibas (parr. Bardaos, ayto. San Sadurniño). “Declaración de Abel de Lago en su pleito de hidalguía a las preguntas o “precisiones” formuladas por el escribano Juan de Vergara, vecino y procurador del Concejo de Moeche”. Real Chancillería de Valladolid. S.H. Signatura: 332-1. Sin paginación original. Referencia privada: 1342-1370. Transcripción: José Luis Lamigueiro 2021. En adelante: (DECLARACIÓN DE ABEL DE LAGO...). Abel de Lago declara afirmando ser de edad de ochenta y seis años en el año aludido de 1572, lo que daría como resultado haber nacido en el año 1486. Sin embargo, o bien está afirmación forma parte de su estrategia, ya que en este tipo de probanzas los llamados hombres viejos y ancianos están revestidos de un mayor crédito por su cercanía a los hechos narrados, o bien desconocía su propia edad; ya que, recordemos, fue hijo póstumo de su padre Abel de Lago, nacido dos meses y medio o tres después del fallecimiento paterno acontecido hacía unos treinta años desde 1570 según las declaraciones de varios de los testigos, y por otra parte sabemos que éste seguía vivo en el año 1535 y fallecido en 1541. Por otra parte, su madre Mayor Fernández Pita otorgó su testamento en el año 1579. Admitiendo que su hijo naciera entorno al año 1486, dicha señora habría dictado sus mandas con una edad que rondaría los 109 años, lo cual parece inviable a todas luces.

45. Ciobre es hoy un día una pequeña casería situada en un extremo de la parroquia do Val, lindando con la vecina de Meirás, junto a la carretera que une el convento y antiguo palacio de Baltar con la aldea de Montefaro (Meirás, Valdoviño).

46. APARTADO DOCUMENTAL. Doc. 5.

*llana e de poco valor e caida e como no tiene las dhas ny otras armas lo que todo le pongo de presyzion».*

Y será en este punto precisamente, donde encontraremos uno de los episodios más atractivos de la narración de Abel de Lago por sus connotaciones históricas: el derribo de la torre de Belote por Diego de Andrade, causado por sus diferencias con su dueño Pedro Tenreiro de Lago, abuelo de su mujer Beatriz Núñez<sup>47</sup>:

*«A la quinta presyzion dixo que la niega e que este que declara tiene la Casa de Belote por Casa principal e de mucho valor de donde han salido muchos hijos dalgo de la zepa e apellido deste que declara por linea de baron e que un caballero que se llamaba diego de andrade asi parece segund oyo dezir por henemystad que tubo con pedro tenrrero de lago venya sobre dicha casa derroco parte della e despues acabo han reparado a mas de cubrirla por ençima que no sabe sy tiene armas ny se acuerda dello mas de que los que de alli ha salido las tienen en sus casas en reposteros que tienen y esto es la verdad e lo que sabe de las dhas presyçiones...».*

Este episodio concuerda con el detallado y extendido testimonio sobre esta misma jornada protagonizada por Diego de Andrade dado por Alonso López de Taraza, vecino de ochenta años de la antigua feligresía de San Tomé de Taraza, en el interrogatorio sobre la limpieza de sangre y averiguación del linaje de Juan Pita Alfeirán, opositor a una plaza del Colegio Mayor de Santiago Alfeo en Compostela en el año 1607, y descendiente de los señores de la torre do Belote por su tatarabuela Catalina Núñez de Lago, hija de Pedro Tenreiro de Lago, o *de Belote*, y de su mujer Violante Núñez de Montenegro<sup>48</sup>.

*«...preguntado si sabe do hera natural la dha Violante nuñez dixo el testigo que fue hija de ju<sup>o</sup> nunez de çela señor de la cassa de çela en las mariñas de Betanzos y de su mujer Leonor de Andrade, preguntado que como lo sabe abiendo passado tanto tiempo, dixo lo savia por lo que había oído decir a sus padres los quales contaban que teniendo el dicho Pedro Tenreiro de Velote çierta pendencia con Diego de Andrade que después había sido el primer conde de Andrade, sobre unos fueros que pretendían del Prior de Cabeyro, el dicho Pedro Tenreiro había coxido al Prior llevándole por fuerça a su cassa para que hiçiese lo que él gustaba, lo qual sabido por el dicho Diego de Andrade, había venido con mucha gente armada para prender (...roto...) Pedro Tenreiro y maltratarle, de que siendo avisado el dicho Pe-*

47. Ibidem.

48. A.H.U.S. C. FONSECA, S.H. 371, Exp. 4: Pita Alfeirán [Pumariño], Juan “Pruebas de limpieza de sangre de Juan Pita Alfeirán [Pumariño], natural de San Salvador de Couzadoiro, opositor a una beca del Colegio de Fonseca, destinada a los naturales del obispado de Mondoñedo, siendo su informante Gonzalo Taboada”. Año 1607. Sin paginación original, referencia privada 71-75. Testimonio ya publicado por mí en el año 2010 en CADERNO DO ATENEO EUMÉS, n<sup>o</sup> 7: “Parentescos entre a Casa de Andrade e os Lago do Velote S. XV – XVI”.

*dro Tenreiro se salió de casa en un caballo antes que Diego de Andrada llegara, y el dicho Diego de Andrada quando llegó y no le allo, quisiera ponerle fuego a la cassa y derribársela lo qual visto por Violante Núñez su muger del dicho Pedro Tenreiro oyó el testigo deçir a muchos viejos que lo habían oydo y otros visto que saliera a la puerta y dixera al dho Diego Dandrade y vm señor meu tío habiéndome cassado y puesto en este estado, paréçele que e rraçón quererme destruyr e querer matarme my marido, mire que soy su sobrina y que entonces que el dho Diego Dandrade se había ydo y dexadola, y deste cuento antiguo colige el testigo ser la dicha Violante nunez de çela hija de Leonor de Andrade como tiene dicho».*

El pleito de hidalguía se prolongó hasta el año 1585 en el que repentinamente fallece Abel de Lago sin haber logrado una sentencia definitiva a su favor. En 12 de abril de ese mismo año, su hijo menor de edad Fernando de Lago solicitará a don Gaspar Maldonado Ponce de León, merino y justicia mayor del conde de Lemos en el Estado de Moeche, que se le provea de un curador, para que, en compañía de su hermano mayor Pedro Tenreiro de Lago, pudiera proseguir el pleito de su padre ante la Real Chancillería de Valladolid, siendo nombrado para dicho oficio su citado hermano<sup>49</sup>: *...atento que tiene hedad perfeta para hello y hes persona abil sufiçiente para seguir heste dicho pleito...* Finalmente, consiguieron una primera sentencia a su favor por parte del tribunal de los Alcaldes de los Hijosdalgo el 25-II-1578, y por el Presidente y Oidores de la Real Chancillería con fecha 21-V-1585, ratificada como sentencia definitiva por los mismos el 21-III-1586, dando por probada con carácter retroactivo la posesión de hidalguía de Abel de Lago y de su padre Pedro de Lago *cada uno en su tiempo*, ordenando a los hombres pecheros del concejo de Moeche se le guardasen en adelante las honras, exenciones, franquezas, y libertades de las que gozaban los hidalgos en el reino, y que no volvieran a ser incluidos en pechos ni contribuciones, con imposición de perpetuo silencio, restitución de las prendas, y el pago de costas<sup>50</sup>.

Beatriz Núñez de Montenegro sobrevivió a su marido y otorgó su testamento cerrado el 19-IX-1586 en sus casas de morada del lugar de Rañal. Dispuso ser enterrada en el cementerio de la iglesia de San Xurxo de Moeche donde yacía su marido Abel de Lago. Mandó un trinitario en San Francisco de Ferrol por el alma de su difunto marido, por el que se había de pagar seis ducados, además de doce misas en el mismo convento; seis por el alma de su suegra Mayor Fernández Pita, otras cuatro por Mariña Rodríguez, y dos por María de Benquerencia. Después de dejar ordenadas el resto de sus mandas pías, mejoró por igual a sus dos hijos Pedro Tenreiro de Lago y Fernando de Lago en el tercio y quinto de todos sus bienes muebles y raíces. Dejó por sus testamentarios a su hermano Jerónimo Pardo de Lago, y a sus citados hijos varones. Finalmente nombró por sus hijos

49. APARTADO DOCUMENTAL. Doc. 9.

50. Ibidem. Doc. 7.

y del citado Abel de Lago, y por sus universales herederos a los citados Pedro Tenreiro de Lago, Fernando de Lago, María de Lago, y Elvira Fernández das Seixas<sup>51</sup>.

Abel de Lago *el mozo* y Beatriz Núñez de Montenegro t.p.h.a:

1. Pedro Tenreiro de Lago. Que sigue la línea en II.
2. Fernando de Lago (II). Vecino da Marnela. Junto con su hermano Pedro Tenreiro fue reconocido como hidalgo notorio de sangre y de solar conocido, según el fallo del año 1586 de la Real Chancillería de Valladolid al que se acaba de aludir. Recibió de su padre una parte indeterminada del coto de Ciobre y ciertos vasallos, y fue mejorado por su madre Beatriz Núñez con la mitad del tercio y quinto de todos sus bienes. Se casó con N.N., y ambos t.p.h.a:
  - a. Jácome de Lago. Vecino de San Martiño da Marnela. Único hijo documentado de Fernando de Lago y sucesor en la parte que a éste le correspondía en el coto de Ciobre. Circa del año 1613, y según su propio testimonio, había presentado cierto pleito contra su tío Pedro Tenreiro de Lago ante la Real Audiencia de A Coruña, por la décima parte del citado coto y sus vasallos, como uno de los diez herederos en este. Sin embargo, los jueces dieron la demanda en aplazamiento, y en el interín, ambos alcanzaron un acuerdo otorgado ante el escribano Alonso de Piñeiros, por el que Jácome de Lago recibió de su tío una mula de un año, en compensación por retirar los cargos<sup>52</sup>.
3. María de Lago. Se casó después del año 1586 con Gonzalo Díaz de Lama, hijo de Jácome Díaz de Lama, teniente procurador general de la villa de Viveiro en 1535, y de su mujer Constanza García de Valcárcel, o *de Andrade*<sup>53</sup>, vecinos de la torre y lugar *do Pazo* en San Román do Vale (O Vicedo, Lugo)<sup>54</sup>. Con sucesión en la familia *Pardo de Andrade* de la que descendió don Juan Ignacio Pardo Lama y Andrade del que se hablará a continuación.
4. Elvira Fernández das Seixas. Aludida como hija de Abel de Lago en el testamento de su abuela Mayor Fernández Pita, de la cual recibió legato de una mantilla de *Contray*. Se casó antes del año 1586 con Diego de Anido de Lago (I), llamado más adelante *el viejo*, de filiación desconocida, y ambos t.p.h.a:

51. *Ibidem*. Doc. 8.

52. R.A.G. Familia Pardo-Bazán. Partido de Moeche. Xustificantes de propiedad. Compravendas. “Venda da metade do couto de Ciobre (Santa María Maior do Val, Narón) outorgada por Jácome de Lago a favor de Pedro Tenreiro de Lago o Vello”. Caixa 383-21-1. Sin embargo, a pesar de rezar en el título del mazo que la parte en disputa era la mitad, el texto del documento deja bien claro que esta era una décima parte: «...*Jacome de Lago hestan- / -te en ella hijo y deredero de fdo de lago defunto e dixo / que por quanto antes de aora avia puesto pleito / a pedro de lago, digo, pedro tenrrº de lago su tio / por la dezima parte del coto y basallos de ziobre como uno / de diez herederos en el dicho coto...*».

53. A.H.U.S. C. FONSECA, S.H. 376, Exp. 6: Vivero, Diego de. Año 1655. Testigo Juan Yáñez, labrador, vecino de San Román do Val, más de 80 años. Fol. 3 r.: «*más dixo avia visto y conoçido a Jacome Yanez de Lama bisabuelo paterno del pretendiente Vzº desta fiª y natural de la Casa de Lama sita en la fiª de Ribeiras, pero que no vio ni conocio a Costanza García de Andrade, pero oyó muchas vezes decir a su padre que fuera muxer legitima del dho Jacome Yanez y que vivieran en esta fiª en una casa grande y torre que llaman el Paço y que vivinera dha Costanza García de Andrade de cerca de Puentes Deume y que de allá traxera el apellido de Andrade*».

54. DE LA VÁLGOMA, Dalmiro. *La Condesa de Pardo-Bazán y sus linajes*. Año 1952. Pág. 29. En adelante: (LA CONDESA...)

- a. Diego de Anido de Lago y Seixas (II). Vecino de Santa María de Miño (ayto. Miño, A Coruña). El 5-I-1622 llegó a un acuerdo con su tío materno Pedro Tenreiro de Lago sobre la fraga llamada *das Tembreiras* situada en San Xurxo, que había sido vendida a éste por su difunto padre Diego de Anido de Lago *el viejo* en precio de cincuenta ducados. Sobre ella afirmaban mantener cierto pleito ante la R.A. de A Coruña, acordando entre ellos que Diego de Anido recibiría de Pedro Tenreiro de Lago seis ducados, a cambio de ratificar la venta<sup>55</sup>.
- b. Antonio de Anido de Lago. Conocemos su existencia a través de una carta de pago otorgada el 21-XI-1643 (Narón), entre sus hijos Andrés de Anido de Lago, vecino de Santa María de Miño, y de Clara de Lago, mujer de Bartolomé de Sabín, vecinos de San Xiao de Narón; en razón de las partijas de la herencia que a ambos les pertenecía por su padre difunto Antonio de Anido, y por sus abuelos Diego de Anido y Elvira Fernandez das Seixas, situada en el lugar de Basillón, y el resto de las heredades situadas en Valdoviño<sup>56</sup>.

**II. PEDRO TENREIRO DE LAGO (I).** Llamado *el viejo*. Este personaje será cla-ve dentro de su linaje, ya que su excelente gestión del patrimonio recibido de sus padres le permitirá alcanzar cierto estatus entre las familias de la hidalguía local como señor de Ciobre, título, que usará a menudo en la documentación conservada junto con el empleo del *don*, lo que ya por sí solo es un punto de inflexión con sus antepasados, entre los que no se documenta estos usos. Heredó de su padre el lugar y casa de Rañal de Abaixo donde moró hasta su fallecimiento. Colindante a este lugar se hallaba la llamada *Torre de Rañal*, de la cual se desconocen más datos, situada, según la documentación manejada en el camino que partía desde el citado lugar de Rañal de Abaixo hacia la iglesia de San Xurxo<sup>57</sup>.

En cuanto al coto de Ciobre sus pasos se encaminaron a reunir en su cabeza la totalidad de su territorio y jurisdicción, atomizada entre varios herederos que la llevaban proindiviso. De su padre Abel de Lago *el mozo* recibió algo más de una cuarta parte del coto que llevaba sumada la parte que le correspondía de la quinta parte adquirida a

55. R.A.G. Familia Pardo-Bazán. Partido de Moeche. Xustificantes de propiedade. Compravendas. 1622-01-05: “Convenio e rectificación de venda de bens en San Xurxo de Moeche outorgado por Diego de Anido de Lago a favor de Pedro Tenreiro de Lago o Vello”. Caixa 377-1-32.

56. A.R.G. Juzgado de Ferrol. Protocolo 4874-12 de Pedro Fernández de Villar, año 1643. Fol. 58 r – 58 v.

57. A.R.G. Partido Judicial de Ferrol. Protocolo 4876-15 de Juan de Luaces. Fol. 13 r – 14 v.: 1650, febrero, 14. San Xurxo de Moeche. “Carta de trueque otorgada entre Juan de Lago y Orxás, y Diego Mesía Alfeirán, ambos vecino de Moeche por la cual él primero le dio a Diego Mesía y a su mujer doña Isabel de Saavedra y Aguiar, toda la parte y quión que posee en la torre de Rañal donde vivió Juan da Ribeira el viejo, con todas sus heredades anexas corrales y airas, según todo ello testa en el fondal del camino que viene de la iglesia de San Xurxo de Moeche para el lugar de Rañal de Abaixo donde vivió Pedro Tenreiro de Lago, padre del otorgante Diego Mesía Alfeirán; según todo le pertenece a Juan de Lago y Orxás por compras a Juan Fernández de Cabarcos de San Sadurniño. Por su parte Juan de Lago y Orxás y su mujer María Teixeira recibieron de Diego Mesía y su mujer la leira llamada dos Agros de tres anegas de sembradura situada en la misma feligrésia”.

Catalina de Lago. Además, sabemos que obtuvo una décima parte de su sobrino Jácome de Lago gracias al acuerdo alcanzado con éste en 1613. En el interín encontró no pocos tropiezos para llevar a cabo su proyecto. En el año 1582 litigó en primera instancia contra Juan Pita da Veiga Piñeiro por el derecho a ejercer el retracto de la compra que éste último había alcanzado con Pedro de Lago y su hermana María, sobre las dos quintas partes que les correspondía como herederos de Juan de Lago<sup>58</sup>. El caso debió de ser fallado a su favor, y, aunque no se ha localizado la documentación que así lo constata, debió de reunir finalmente los otros dos quintos restantes por compras a sus titulares, ya que a partir de los años treinta del siglo XVII se le acredita como único señor de Ciobre, su palacio y jurisdicción, donde actuaba como alcalde ordinario en su nombre Francisco Doce. Éste era el encargado, entre otras tareas, de recibir en el interior del palacio las varias anegas de trigo contratadas entre Pedro Tenreiro y los vecinos de O Val, y en particular, con los vecinos de Ciobre. El 14-IV-1633 en presencia del citado Francisco Doce se realizó el recuento de bienes de Juan Fernández, vecino del coto de Vilacornelle, por delante de su viuda María Fernández. El documento se otorgó dentro del palacio del coto de Vilacornelle *que es de P<sup>o</sup> Tenr<sup>r</sup> de lago y de su señorío*, según reza el encabezamiento. Sin embargo, no se dispone de más documentación para poder interpretar correctamente el significado de esta afirmación, y de qué forma interactúa con el señorío, que sabemos, el anteriormente aludido Juan Pita da Veiga Piñeiro ejercía en Vilacornelle por herencia de su padre el Capitán Alonso Pita da Veiga “el de Pavía”<sup>59</sup>.

A Pedro Tenreiro de Lago se le documenta casado desde el año 1604 con doña MARÍA DAS SEIXAS Y ALFEIRÁN, hija de Rodrigo Alonso Alfeirán († 28-II-1606, Viveiro), Procurador General del Concejo de Viveiro (1561, 1573, 1581), y mayordomo del vizconde de Altamira (1583); y de su mujer Marina Paz de Pedrosa, dueños del pazo y C.S. de La Misericordia en Viveiro<sup>60</sup>. Ambos fueron vecinos del lugar y casa de *Rañal de Abaixo* en la parroquia de San Xurxo.

Ambos t.p.h.a:

1. Francisco Pardo de Lago. Que sigue la línea en III.
2. Abel de Lago. Que sigue la línea en IV.
3. Diego Mesía Alfeirán. Vecino del lugar de Loureiros en San Xurxo de Moeche.

58. APARTADO DOCUMENTAL. Docs. nº 7 y 8.

59. A.R.G. Partido Judicial de Ferrol. Protocolo 4873-17 de Pedro Fernández del Villar. Fol. 21 r – 21 v.

60. A.N.C. Protocolo 21 de Antonio Mesía Alfeirán escribano de Ortigueira, año 1603, fol. 183 r – 183 v.: 1603-X-27. Santa Marta de Ortigueira. “Carta de poder de otorgada por Mateo Mesía Alfeirán vecino de Santa María de Loía (Ortigueira), a favor de Pedro Tenreiro, su cuñado, vecino de la jurisdicción de Moeche; y a Pedro Alfeirán de Posada, y a Juan Gómez, pichelero, vecinos de la villa de Viveiro (Lugo), para que en su nombre puedan pedir la posesión de una leira que María López, mujer que fue de Juan de Viveiro, vecinos de Viveiro, mandó a Marina Paz de Pedrosa, madre difunta del otorgante, y suegra del dicho Pedro Tenreiro; que se hallaba junto al puente de Viveiro y que le pertenece después del fallecimiento del dicho Juan de Viveiro, que la poseía en usufructo de su mujer difunta por los días de vida”. Regesto José Luis Lamigueiro 2021. Sobre la filiación de María das Seixas ver: DONAPETRY IRIBARNEGARAY, Juan. “Historia de Viveiro y su concejo”. Pág. 403 404. Rodrigo Alonso Alfeirán fue el fundador de la capilla de la Misericordia el 29-VII-1603 dotada con una carga y pensión anual de dos ducados para celebrar tres misas anuales cantadas en los días de San Antonio, la Santa Asunción de N.S., y difuntos. También: PARDO DE CELA, Santiago F. y ADRÁN GOÁS, Carlos. “Regidores del Concejo de Viveiro. (Siglos XV – XIX)”. Estudios Mindonienses. Nº 30, pág. 285.

Teniente de merino y juez ordinario del Estado de Moeche (1644), por su merced Diego de Ribadeneira, a su vez, merino y justicia mayor de dicha jurisdicción por el conde de Lemos. Fue heredero de la mitad de los bienes pertenecientes a su hermano Francisco Pardo, que como se verá a continuación, vendió a Pedro Piñón das En-chousas como tutor de sus nietos huérfanos el 30-VII-1649. Se casó con doña Isabel de Saavedra y Andrade, hija del capitán Miguel Rodríguez do Vilar, vecino de San Martiño do Porto, y alcaide de la fortaleza de la villa de Pontedeume por el conde de Andrade y Lemos don Francisco Ruiz de Castro; y de su primera mujer doña María Fernández de Saavedra (\* Viveiro)<sup>61</sup>. Diego Mesía otorgó su testamento cerrado en su casa de Loureiros el 10-III-1664 ante el escribano Luis de Luaces<sup>62</sup>. Ambos t.p.h.a:

- a. Licenciado Francisco Mesía Alfeirán y Saavedra. Vecino de la villa de Viveiro. Capellán de la capilla de San Gregorio incluida en la parroquial de Santa María do Campo de dicha población<sup>63</sup>.
- b. Licenciado Miguel Mesía Alfeirán y Saavedra. Cura rector de la feligresía de Santiago Seré das Somozas. Con sucesión en la familia *Mesía Alfeirán* del lugar de Loureiros en San Xurxo de Moeche<sup>64</sup>.
- c. Doña María de Saavedra. Se casó con don Antonio Maseda Faxardo y Aguiar, vecino de la jurisdicción de Valedouro (Lugo)<sup>65</sup>.

**III. FRANCISCO PARDO DE LAGO.** Señor *in solidum* del coto de Ciobre y su jurisdicción. Estuvo tratado en casamiento con Inés Freire de Andrade, hija del Capitán Juan de Vergara y Serantes, y de su primera mujer difunta María Afonso de Santamarina (\* Pontedeume), vecinos del lugar de *A Queira* en San Xurxo de Moeche; otorgando el 9-IX-1635 carta de arras a su favor, prometiéndole doscientos cincuenta ducados señalados en lo mejor de sus bienes<sup>66</sup>. Sin embargo, no existe referencia alguna a Inés Freire en el testamento que otorgará Francisco Pardo en el año 1643, por lo que es posible que ésta falleciera en fecha anterior<sup>67</sup>.

61. MATESANZ BELLAS, Jesús. “Los Mesía de Moeche. Historias documentadas de una familia gallega desde el siglo XV al XIX”. Año 1994. Concello de Moeche. Págs. 44.. En adelante: (LOS MESIA...).

62. *Ibidem*...Págs. 37 – 45.

63. *Ibidem*...Págs. 45 – 47.

64. *Ibidem*...Págs. 53 – 86.

65. *Ibidem*...Pág. 40.

66. El 10-IV-1636 Francisco Pardo recibió venta a su favor de Francisco Monteiro, sobre un cuarto del lugar das Carballedas situado dentro del coto de Ciobre. En la carta de contraventa se dice: «...dijeron que vendían en venta real desde ahora para en todo tiempo de siempre jamás a Francisco Pardo de Lago vecino de la fr<sup>a</sup> de San Jorje de Moeche para el susodicho, mujer, y herederos que dellos subcedieren...», por tanto el matrimonio parece que se llevó a cabo, sin embargo la documentación guarda un silencio absoluto sobre ella. Referencia: A.R.G. Partido Judicial de Ferrol. Protocolos de Pedro Fernández del Villar. Signatura 4874-9. Fol. 39 r – 39 v.

67. *Ibidem*...Signatura 4876-17. Fol. 27 r – 31 v. Inés Freire tampoco será nombrada en el testamento paterno de fecha 22-VIII-1652, en el que fueron nombrados por universales herederos del Capitán Juan de Vergara, sus hijos el licenciado Vergara cura de San Román de Montoxo, Blas Freire de Andrade, cura de San Xurxo da Mariña y Esmelle (Ferrol), y Antonio

El 29-I-1639 se otorgará uno de los documentos más interesantes para el conocimiento del dominio que los Lago de Moeche ejercieron sobre Ciobre. Se trata de un acuerdo otorgado por el cual sus cuatro vasallos y sus familias, se comprometían al pago de doce reales anuales en reconocimiento del vasallaje que le debían a Francisco Pardo como señor, en sustitución del tocino, carnero y gallinas que se venían pagando desde tiempo inmemorial<sup>68</sup>:

*«En el coto de Ciobre, Xuron de Francisco pardo de lago fr<sup>a</sup> de santa maría mayor do val a veintinueve días del mes de henero de mill y seisçientos y treinta y nueve años en presençia de mi scrivano y ts<sup>o</sup> pareçieron presentes de una parte el dho frco pardo de lago v<sup>o</sup> de la fr<sup>a</sup> de sanxorxe de moeche = y de la otra frco doze y frco afonso y p<sup>o</sup> al<sup>o</sup>, y Juan alonso sus vasallos asistentes y moradores en el dho coto feligreses de dha fr<sup>a</sup> del Val = todos quatro por lo que les toca i en nombre de sus mugeres e ixos y mas suçesores por quien prestaron cauzion de ratificación en firme su obligon de sus personas y bienes que para dicho acto hiçieron de firme y dixeron que por quanto tenian de uso y costumbre usada i guardada desde ynmemorial tiempo a esta parte el pagar por vía de serbiçio y señorio como basallos al dho frco Pardo señor del dho coto y antes a p<sup>o</sup> tenrr<sup>o</sup> de lago su padre y a abel de lago su abuelo y más anteçesores = así ellos como sus padres i abuelo como basallos que son e fueron, y un carnero, y dos gallinas, todo ello conforme y de las calidades que se usa en semexantes jurisdicciones y que aora por ver que dho frco pardo bibia lexos del dho coto y que en benir, o ynbiar a cobrar dho serbiçio le causaba yntereses y que ellos no podían así memo acudir con dhos serviçio como estaban obligados, y se les causaba daños e intereses en la cobranza que contra ello se acia para remedio de lo qual estaban conçertados e combenidos e igualados en esta manera en que el dho frco pardo de lago por los días de su bida y sin perjuicio de su suçesor en que suszediere el señorio de dho coto les quitaba e perdonaba a los sobre dhos sus basallos que son e mas que fueren y sus desçendiente, con que le an de dar e pagar en lugar de dhos serbiçios en cada un año cada uno de ellos los sobre dhos i los que suçedieren por basallos teniendo que pagar onze reales en dineros y los que fueren viudos medio ducado y viudas dhos mesmos medio ducado, pagado todo ello en moneda usada e corriente que se usa o usare al correr en este rreino puesto e pagados en casa del allde ordinario que o fuere de dho coto por su nombramiento y título por día de enero de cada uno de los años de sus bida, y que al fin de*

Freire de Andrade, colegial de Alcalá de Henares; y sus nietos Miguel Rodríguez do Vilar, cura de San Martiño de Covas (Ferrol), y Juan Freire do Vilar, ambos hijos de su hija Maria Freire y Serantes y del Capitán José González do Vilar difuntos; y su también nieto Francisco Freire, hijo del hijo del otorgante Francisco Freire de Serantes (en Inés López Teixeira).

68. Ibidem...Signatura 4873-19, paginación original deteriorada. Referencia privada: P1110022.

*ella esta comprensión que azen y su eredero o suszesores y dhos basallos y suszedores si la quisieren confirmar lo agan y sino se quede dha costumbre antigua en el estado en que esta, de pagar en cada un año dho toçino carnero, gallinas = y los suso dhos frco doze, frco afonso, pº alº juº alº azetaron lo susodho e dixeron que se obligaban y obligaron con sus personas e bienes muebles y raíces presentes y futuros por sí y en nombre de sus mugeres ixos y erederos de dar e pagar a dho frco pardo de lago y quien en poder lo aga durante su vida los dhos onze rreales en cada un año por rrazon del serbiçio que le deben de baselaxe..».*

En el mismo año vuelve a resurgir el viejo tema de la siempre cuestionada hidalguía de los Lago por parte del Concejo de Moeche. El 20-V-1639 los tres hijos de Pedro Tenreiro se vieron obligados a otorgar una carta de poder a favor de Bartolomé Gil, Juan da Rocha, y Rodrigo García de Miranda, procuradores de causas ante la Real Chancillería de Valladolid, para que en su nombre se querellaran contra Felipe de León, merino de la jurisdicción y merindad de Moeche, y su teniente; y contra Juan Rodríguez de Ponte, teniente de procurador general del Concejo; y contra Juan Ballón y Juan da Fraga, todos vecinos de Moeche, ya que, estando como estaban los otorgantes en posesión de hijosdalgo notorios y descendientes de tales, y en propiedad de títulos y ejecutorias por las cuales estaban exentos de pagar y contribuir en los repartimientos, les pusieron en los padrones ordinarios junto con los demás vecinos pecheros, y les repartieron la paga de unos mosquetes y vestidos de ciertos soldados, que a mayores, fueron alojados en sus casas de morada. Este asunto se debió de resolver a su favor en primera instancia, ya que no hay referencia alguna de que llegara a ser admitido por la Real Chancillería<sup>69</sup>.

Francisco Pardo de Lago otorgó su testamento el 23-X-1643 por delante de Juan de Luaces, escribano del Número y Audiencia de la jurisdicción de Moeche, del cual se conserva una copia en los archivos familiares de la familia Pardo-Bazán sin la firma del otorgante, y el testamento original dentro del protocolo de ese año del aludido escribano, con una firma temblorosa y llena de manchas de tinta que contrasta enormemente con su formidable rúbrica anterior. Pidió ser enterrado en la misma sepultura de su padre Pedro Tenreiro de Lago dentro de la iglesia parroquial de San Xurxo. Confesó deberle diez ducados a su criado Antonio de Lago, el cual vivía en su casa, encargando a sus herederos se los pagasen de sus bienes, favoreciéndole además por ciertas obligaciones que le debía, con el usufructo de todo su lugar y casa *de Irigo* (Moeche); ordenando que al fallecimiento de éste quedase para su sobrino Miguel, hijo de su hermano Diego. En el resto de sus bienes muebles y raíces, jurisdicciones y vasallos, dejó como herederos por igual a sus hermanos Diego Mesía Alfeirán, y Abel de Lago con la condición de que estos bienes no se podrían enajenar en manera alguna con carga y pensión de seis misas perpetuas que se habían de decir por el descanso de su alma y de aquellos de los que estaba a cargo, tres de

69. A.R.G. Partido Judicial de Ferrol. Protocolos de Pedro Fernández del Villar. Signatura 4873-19. Fol. 34 r – 34 v.

ellas en la ermita de San Cosme y San Damián de la parroquia de San Xurxo, y las otras tres dentro de su iglesia en el día de San Miguel, pagando al cura rector por cada una de ellas tres reales<sup>70</sup>.

**IV. ABEL DE LAGO (III).** Vecino del lugar y casa de Rañal de Abaixo en San Xurxo de Moeche. Fugaz señor de la mitad del coto de Ciobre y su jurisdicción desde noviembre del año 1643, como heredero de su hermano Francisco Pardo, hasta principios de enero del año siguiente en el que falleció. Se casó con MARÍA PIÑÓN TEIXEIRO, *María Teixeira*, hija del rico labrador hacendado Pedro Piñón *das Enchousas*, familiar del Santo Oficio del Reino de Galicia y de su mujer Dominga do Couce, vecinos del lugar y casa *das Enchousas* en Santiago Seré (As Somozas). María Teixeira fue espléndidamente dotada por sus padres el 6-XI-1624 prometiéndole en casamiento cuatro mil ducados señalados en la hacienda raíz de la llamada *Aldea das Seixas* (acte. Parr. As Seixas, St<sup>a</sup> M<sup>a</sup>, ayto. As Somozas)<sup>71</sup>. Abel de Lago otorgó su testamento cerrado el 22-XII-1643 ante el escribano público del Estado de Moeche Pedro Fernández del Villar, falleciendo a continuación el 9-I-1644 en su casa del lugar *de Rañal*. Su testamento fue abierto el 12-I-1644 por sus albaceas testamentarios, su suegro Pedro Piñón, el licenciado Alonso Sanjurjo, cura propio de Moeche, y su hermano Diego Mesía Alfeirán, a la sazón éste último, actuando así mismo como teniente de merino y juez ordinario del Estado de Moeche. Fueron testigos los vecinos de Moeche Francisco do Casal, y Francisco da Fraga. Abel de Lago se mandó enterrar dentro de la parroquia de San Xurxo, en el lugar que les pareciere a sus cumplidores, habida cuenta de que la sepultura de su padre Pedro Tenreiro de Lago acaba de ser ocupada tres meses antes por el cadáver de su hermano Francisco. Después de dejar ordenadas sus mandas pías, redención de cautivos, reconocimiento de deudas y deudores; legó por vía de mejora a su hijo Pedro Tenreiro de Lago, sus casas de morada y lugar de Rañal con sus corrales, viñas y pumares, y el molino también llamado de Rañal contenido dentro de la misma heredad; junto con la hacienda raíz vecina que había comprado a Alonso da Rocha, fundando sobre todo ello un vínculo regular con las cláusulas acostumbradas en cuanto a su sucesión. Nombró como segunda heredera a su hija María en el caso de que su hermano Pedro Tenreiro falleciese sin descendencia, y en la

70. Original firmado: A.R.G. Partido Judicial de Ferrol. Protocolos de Juan de Luaces. Signatura 4874-14. Fol. 94 r – 96 r. Copia: R.A.G. Familia Pardo-Bazán. Partido de Moeche. Xustificantes de propiedade. Documentación testamentaria. “Testamentaria de Francisco Pardo de Lago”. Caixa 373-4.

71. 1658, noviembre, 15. San Xoán dos Casás (Cerdido). Testamento cerrado de Pedro Piñón *das Enchousas*, familiar del Santo Oficio del Reino de Galicia, por el que agrega una fundación de misas perpetuas, a la aniversaria fundada con anterioridad por su difunta mujer María Teixeira, sobre el lugar *das Enchousas* en Santiago Seré. A.N.C. Protocolo 148, año 1658. Juan Sánchez, escribano público de la villa y jurisdicción de Cedeira. Fol. 135 r – 142 r. Referencia privada 6-359,373. «Yen, digo y declaro que al tiempo que se trató el matrimonio entre el dicho Abel de Lago y / dicha María Teixeira mi hija y yo y dicha mi mujer // le prometimos en dote con dicha nuestra hija cua- / -tro mil ducados en los cuales había de entrar la hacienda raíz que llaman da aldea de Seixas en esta dicha feligresía de Seré como consta de la escritura ma- / -trimonial que pasó ante Pedro Fernández de Villar / escribano a que me refiero de los cuales pagué en / dineros y hacienda raíz dos mil setecientos y treinta / y tres ducados como consta de la carta de pago que de / ellos me dio el dicho Abel de Lago a que así mismo me re- / -fiero y que va declarada la hacienda raíz de Seixas / en seiscientos ducados que con los dos mil setecien- / -tos treinta y tres ducados de arriba hacen tres mil y / trescientos y treinta y tres ducados y así lo declaro y to- / -do ello constará así por dicha carta de pago y papeles como por la evaluación de dicha hacienda».

misma situación heredaría su tercera hija Andrea Teixeira de Lago. Dejó por tutor y curador de sus hijos a su abuelo materno Pedro Piñón das Enchousas al que suplicó tuviera cuidado de ellos y de sus bienes. Recordó a continuación que éste último le había prometido en dote y casamiento con su hija los cuatro mil ducados antes aludidos, de los cuales confesaba haber recibido dos mil ducados según las cartas de pago que conservaba. Nombró por sus albaceas y testamentarios a citado su suegro, a su hermano, y al licenciado Sanjurjo; y por sus universales herederos a sus tres hijos Pedro Tenreiro de Lago, María, y Andrea, para que sucedieren en el remanente de todos sus bienes una vez cumplido su testamento, así como en los bienes de María Teixeira su mujer y madre difunta. Finalmente, en el caso de que sus tres hijos falleciesen en la edad pupilar sin descendientes, nombraba por sus herederos en los bienes de su mujer difunta, a sus padres Pedro Piñón y María Teixeira; y en los suyos propios a su sobrino Diego Mesía Alfeirán hijo de su hermano Diego, con las siguientes condiciones y gravámenes<sup>72</sup>:

*«Primeramente que dentro de un año que ssuceda en dhos bienes tenga obligación acer en mi parroquia de Sanjorje en la parte que a el y al cura de la dicha iglesia y filigreses les pareciere más cómoda una capilla de la Santa Vera Cruz + la qual ssea a la parte dentro de ssi destrevuir un altar con tres sepulturas a par con ssu alto de cantaría y echo escima y que tenga para la yglesia ssu arco tambien de cantaría de modo que sse pueda dar y oír misa de dentro de la dicha iglesia en ella = con más tenga obligación de la componer y adornarle de lo necesario en particular de un ornamento y cáliz para que en ella sse pueda celebrar el culto devino con más tenga obligación de dar doce missas la vispera de Corpus Cristo de cada un año en dha capilla y la una dellas cantada y por mi ánima y de mis padres y abuelos y demás a quien soy a cargo = con más tenga obligación que dha Capilla ssea acabada y en ella se pudiere celebrar dho culto debino traslade y passe mis guessos de la ssepultura donde estuviere enterrado a la del medio de dha capilla y para ello llame los ssacerdotes que ffueren necesarios y tengan anssi mesmo obligación de poner una piedra grande y de buen grano ssobre el arco de la dha capilla y en ella acer poner mis armass lo mexor labradas que sse pueda de modo que luzesen y parescan bien...».*

Abel de Lago y María Teixeira t.p.h.a:

1. Pedro Tenreiro de Lago. Que sigue la línea en V.
2. María Teixeira de Lago. Falleció durante su minoría de edad antes del año 1649.
3. Andrea Teixeira de Lago. Dueña de la mitad del coto de Ciobre con la misma proporción de su jurisdicción. Se casó con Juan Vizoso de Vaamonde, de filiación desconocida, y ambos pasaron a ser vecinos de Santa María de Magazos

72. R.A.G. Familia Pardo-Bazán. Partido de Moeche. Xustificantes de propiedad. Documentación testamentaria. "Testamento de Abel de Lago". Caixa 373-5.

(Viveiro, Lugo). El 8-VII-1663 otorgó una carta de poder a favor de su marido para que en su nombre pudiera solicitar la partija de los bienes de sus padres y abuelos maternos<sup>73</sup>. Sin sucesión.

**V. PEDRO TENREIRO DE LAGO (II).** Llamado *el mozo*. Señor *in solidum* del coto de Ciobre, su palacio y jurisdicción, después del fallecimiento de su hermana Andrea Teixeira sin sucesión. Dueño del lugar y casa de Rañal, su vínculo y mayorazgo. Patrón de la aniversaria de misas perpetuas fundada por su bisabuela materna Dominga do Couce sobre la *Aldea das Seixas*. Patrón diezmero del Beneficio Sincura de Santa Cruz de Moeche que llevaba incluso los lugares de *Pumariño* con su casa solar, y de *San Cibrao*, situados ambos en dicha parroquia.

Durante su minoría de edad su abuelo materno Pedro Piñón das Enchousas († 1660), ejerció ejemplarmente su papel de curador y tutor de sus nietos huérfanos, especialmente en el caso concreto de Pedro, su único nieto varón, y como tal, llamado a suceder en los vínculos familiares tanto paternos como maternos. En este sentido, sus acciones estuvieron encaminadas en primer lugar a consolidar y gestionar el legado de sus nietos disperso entre varias jurisdicciones. Así por ejemplo el 20-II-1649 otorgó una carta de poder a favor de Domingo de Viñas, procurador de causas de la villa de Pontedeume, de Pedro de Lago Lanzós, y Domingo Fajardo, todos ellos procuradores de causas ante la Real Audiencia de Galicia, y finalmente a favor del licenciado Miguel de Piñón su propio hijo, para que en su nombre interpusiesen una demanda contra el difunto Juan Yanes, cordonero, vecino de Pontedeume y contra su viuda Petronila de Santos, reclamándoles la renta de una casa situada dentro de la villa frente a la cárcel, y que había pertenecido a Pedro Tenreiro de Lago, abuelo paterno de sus menores, y posteriormente al hijo de éste el difunto Francisco Pardo de Lago, el cual se la había arrendado a los acusados<sup>74</sup>. Diez días después, concretamente el 30-VII-1649, llegó a un acuerdo por el que Diego Mesía Alfeirán, dueño de la mitad del coto de Ciobre, y tío paterno de sus dos ya únicos nietos vivos Pedro y Andrea, por el que le otorgó carta de venta a su favor como representante legal de los menores, sobre su mitad del coto incluyendo su jurisdicción civil y criminal, alto y bajo, mero y mixto imperio, con todos los tributos y servicios de sus vasallos, y montes aledaños; por un precio estipulado de ciento cincuenta ducados de los que Diego Mesía recibiría la mitad de Pedro de Piñón en el mismo acto del otorgamiento, y la otra mitad del dinero sería pagada corridos cuatro años desde la fecha del mismo:

*«...vendio y dio en esta venta para los dhos sus menores la mitad enteramente del coto y jurisdicción de Çiobre que esta de mistedumbre con los dhos sus menores que tienen la otra mitad que agora la açen enteramente*

73. R.A.G. Familia Pardo-Bazán. Partido de Moeche. Xustificantes de propiedade. Partillas. “Poder outorgado por Andrea Teixeira de Lago ao seu marido Juan Vizoso Vaamonde para solicitar as partillas dos bens deos seus avós Pedro Piñón das Enchousas e María Teixeira e dos seus pais Abel de Lago e María Teixeira”. Caixa 373-12-4.

74. A.R.G. Partido Judicial de Ferrol. Protocolos de Juan de Luaces. Signatura 4875-1. Fol. 27 r – 27 v.

*suio el qual le vendio con todo el señorío que tiene jurisdicción civil y criminal, alto y vaxo, mero, misto ymperio con todos sus trevutos, serviçios y deviçiones que los beçinos y basallos de dho coto y jurisdicción los que agora son y adelante fueron deven y estan obligados y acostumbran pagar dende ynmemorial tiempo y todo lo más que dho coto y jurisdicción tiene y le perteneçe a los señores de hecho y de derecho sin dello quitar ny reservar para si cosa alguna en que se encluyen çiertas parte de montes que son de dha jurisdicción y señorío todo lo qual le vendio libre de censo y tributo e ypoteca salvo los trebutos que por su santidad o por su magestad el rey nuestro señor sobre del dho coto y jurisdicción estuvieren ympuestos o se impusieren en lo adelante...»<sup>75</sup>.*

Pedro Tenreiro de Lago se casó con doña MARGARITA DE CORA Y AGUIAR, hija del capitán Pedro Fernández de Cora y Aguiar, señor de la Ferrería de Bravos (parr. Santiago de Bravos, ayto. Oroul, Lugo); y de su mujer doña Inés Rodríguez de Serantes. Doña Margarita recibió de sus padres para su casamiento el lugar *de Sagade* (desconocido, posiblemente *Segade*). Otorgó su testamento cerrado en su casa del lugar de Rañal el 12-V-1673 por delante del escribano público de la jurisdicción de Moeche Luis de Luaces, pidiendo ser enterrada en la parroquial de San Xurxo en la sepultura que les pareciera a sus cumplidores. Después de dejar dispuestas sus mandas pías, nombró por sus testamentarios y cumplidores a su marido Pedro Tenreiro, y a su padre el capitán Pedro Fernández de Cora. Una vez cumplido su testamento dejó en el resto de sus bienes por universales herederas a sus hijas Floriana y Vicenta María<sup>76</sup>.

El 20-VI-1678, a los treinta y cinco años corridos del fallecimiento de Francisco Pardo de Lago, todos sus sobrinos vivos, y los descendientes de aquellos que se encontraban fallecidos, se concertaron para hacer la separación y partija entre ellos de los bienes fincables de su difunto tío repartidos entre las parroquias de San Xurxo de Moeche y Santa María A Maior do Val<sup>77</sup>. Por una parte, comparecieron don Antonio Maseda Faxardo y Aguiar como marido de doña María de Saavedra, y con poder otorgado por su cuñado el licenciado don Miguel Mesía Alfeirán y Saavedra, cura rector de Santiago Seré, como hijos y herederos de don Diego Mesía Alfeirán y de su mujer doña María de Saavedra, ambos difuntos, herederos de la mitad de los bienes que habían pertenecido al difunto Francisco Pardo. Por otra, el licenciado Francisco Mesía Alfeirán heredero del mismo tronco, y hermano de los anteriores. Finalmente comparecieron don Pedro Tenreiro de Lago y su cuñado don Juan Vizoso de Vaamonde, éste como marido de doña Andrea Teixeira de Lago, hijos de Abel de Lago, herederos de la otra mitad de los bienes. Todos ellos, previa

75. A.R.G. Partido Judicial de Ferrol. Protocolos de Juan de Luaces. Signatura 4875-1. Fol. 83 r – 84 v.

76. A.N.C. Partido Judicial de Ferrol. Protocolo 84 de Luis de Luaces, escribano público de la jurisdicción de Moeche. Año 1663. Fol. 39 r – 40 v.

77. *Ibidem*...Protocolo 239 de Diego López Ramirez, escribano público de la jurisdicción de Moeche. Año 1674. Fol. 87 r – 112 r.

aceptación de la herencia, pidieron a Gregorio do Casal, vecino de San Xurxo, que nombrase hombres buenos contadores y repartidores para cada uno de los montones. Fue nombrado por parte de Pedro y Andrea, su vecino Luis do Chao. La suma de todos los bienes fue valorada en aproximadamente cuarenta y nueve mil trecientos reales de vellón, equivalentes a unos mil ochocientos ducados de la época, una cantidad bastante modesta, superada por la hacienda de muchos labriegos de la comarca, y casi irrisoria, si la comparamos con la dote recibida por María Teixeira, mujer de Abel de Lago, valorada en los cuatro mil ducados citados<sup>78</sup>.

Por su parte Pedro Tenreiro de Lago y su cuñado Juan Vizoso, con poder de su mujer Andrea Teixeira de Lago, acordaron hacer la partija y división de la herencia de sus padres difuntos Abel de Lago y María Teixeira, después de estos últimos ganaran real carta ejecutoria a su favor de los señores gobernador y oidores de la Real Audiencia de Galicia de fecha 10-VII-1678, poniéndose ambas partes en las manos del licenciado don Bernardo Antonio Bermúdez y don Antonio Mosquera de España, abogado de dicha R.A., para que se pronunciasen sobre algunas partidas de la herencia en disputa y poco claras entre las que se destacan las siguientes:

- La parte de la dote prometida por Pedro Piñón a su hija María Teixeira, de la que según el testamento de Abel de Lago solo se había satisfecho 2.500 ducados, y que el resto fue pago en la renta del Beneficio Sincura de Santa Cruz de Moeche que ahora poseía Pedro Tenreiro de Lago. Sobre esta partida reclamaba Juan Vizoso de Vaamonde mil ducados.
- Pedía otros mil ducados sobre el lugar *do Cardexo*, situado en Santiago Seré das Somozas, siempre y cuando esta hacienda y la Sinecura de Santa Cruz no entraran como bienes partibles.
- También existía disputa sobre la mejora recibida por Pedro Tenreiro de su padre Abel de Lago señalada en el lugar de Rañal y hacienda añadida, ya que Juan Vizoso solicitaba se restaran los dos mil ducados recibidos por Abel de la dote de su mujer, y se pusieran como bienes pertenecientes al capital de María Teixeira.
- Además, Juan Vizoso solicitaba que las cuentas y gastos de los funerales de su suegro debían de restarse de la mejora recibida por Pedro Tenreiro en el tercio y re-manente del quinto.
- Finalmente, y por su parte, Pedro Tenreiro de Lago se mostraba en descuerdo con todo los puntos de arriba expuestos por su cuñado, y proponía pagarle la diferencia de los dos mil ducados en disputa con frutos, y renunciaba a cargarle sobre la parte de la herencia de su hermana las mejoras realizadas sobre el lugar do Cardexo.

Pedro Tenreiro de Lago otorgó su testamento cerrado el 30-IV-1687 ante el escri-

78. En Galicia fue costumbre inmemorial desde la Edad Media y a lo largo de toda el Antiguo Régimen que las dotes de los hijos e hijas no pudieran superar la cantidad que les correspondía por la legítima de sus padres, fuera del tercio de libre disposición. Esta regla permite hacer una aproximación más o menos acertada, a la hacienda que manejaban casos concretos, como es el caso del labrador Pedro Piñón das Enchousas, con una renta valorada en más de doce mil ducados, muy por encima de la media de sus vecinos, y desde luego de los Lago de Moeche.

bano Diego López Ramírez. Pidió ser enterrado en la misma sepultura donde lo estaba su padre Abel de Lago dentro de la parroquial de San Xurxo, y si no fuera posible en la sepultura donde estaba enterrado su tío paterno Diego Mesía Alfeirán, advirtiendo que, ambas sepulturas estaban dotadas según las ordenanzas del Obispado de Mondoñedo. Ordenó que se dijieran cincuenta misas cantadas y rezadas el día de su entierro, y otras tantas el día de las honras divididas en tres turnos nocturnos. Dejó dispuestas por el descanso de su alma dos misas en la ermita de Nuestra Señora de Gradoi, otras dos en la capilla de Nuestra Señora de Chanteiro, y otros dos en la ermita de Nuestra Señora de Balocos, pagando por cada una de ellas dos reales. Recordaba que su padre Abel de Lago, por su testamento, le había mandado por vía de mejora con gravamen de vínculo el lugar de Rañal, donde al presente vivía, con todas sus casas, corrales, huertas, viñas, y heredades labradías y montesías; el cual se deslindaba de la forma siguiente:

*«El primero en la cruz que esta orillas del camino que va para el lugar de Loureyros y todo en el camino que ba para la yglesia desta fr<sup>a</sup> asta el agua del rego que llaman do seyso y por el agua del avaxo se ba al molino deste lugar con el mismo molino y una eredad que esta al deredor de el y la de entre los ríos y por el agua abajo se va a testar al agua del río de traxoiba y por ella rriba asta çerca de dicha puente y subiendo arriba al primero testo con las tres cuartas partes del lugar en que bibio alonso da Roda los queales dhos bienes me mandó ynsolidum con dha cláusula de enegenaçion y que suçediesen en una sola persona Voz y cabeza con carga y pensión de dos misas de aniversaria perpetuamente en cada un año dhas por día de Corpus Xpte...».*

A continuación, agregó a dicho vínculo los bienes siguientes: los edificios y mejoras por él realizadas en el lugar de Rañal, además de una heredad de sembradura de tres fanegas de pan dentro de los límites arriba señalados. Otra heredad de otras dos fanegas que le pertenecía por compra que le hizo a Gabriel Galego, y otras heredades menores. La fraga de la que ya se ha hablado *das Tembreiras* según la mitad se la había vendido su hermana Andrea Teixeira, junto con otras partes de sotos. Además, agregó toda la parte de la renta de la Sinecura de Santa Cruz de Moeche, se entiende, sus diezmos gruesos y menudos, con la parte que le pertenecía dentro de los lugares anexos de Pumariño y San Ziprián (ace. San Cibrao, Moeche, St<sup>a</sup> Cruz), según todo le pertenecía por su abuelo Pedro Piñón, que se lo había dado en pago de lo adeudado de la dote de su madre María Teixeira. Dejó establecida la condición de que todo ello no se pudiera enajenar ni vender, ni aforar, ni poner a censo o pensión, so pena de perder el derecho al vínculo por parte de su titular. Gravó todo ello con las mismas seis misas marcadas por su padre Abel de Lago en las vísperas de Corpus Cristi, que se habían de decir encima de su enterramiento cantadas y rezadas, atentos a que ambos descansarían en la misma sepultura. Recordaba que su bisabuela Dominga do Couce había dejado una mejora y aniversaria de misas sobre la aldea

de Seixas en su testamento de 21-XII-1626, con carga de cinco misas perpetuas por el descanso de su alma, dos de ellas por día de Nuestra Señora de Encarnación, en el día o víspera de dicha festividad por el mes de marzo, otras dos por el día del Apóstol San Pedro (ambas celebradas dentro de la ermita de San Pedro das Enchousas), y otras dos en la ermita de Nuestra Señora de Seixas. A los bienes agregados a este vínculo añadía por su parte la hacienda del lugar llamado *do Carabullo*, situado en Santiago Seré das Somozas, y la mitad de la fraga que se llamaba *de Vilar da Fraga*, sumando a las cinco misas fundadas por su bisabuela otras cuatro que resultaban en total nueve. Recordaba que en dicha aniversaria había sucedido su madre María Teixeira, la cual le había señalado como sucesor en su testamento del año 1643. En todos estos vínculos señalados y sus agregaciones nombró por sucesora a su hija doña Vicenta María de Cora y Aguiar, mujer de don Juan Ignacio Pardo de Lama y Andrade, dejando dispuesto que al fin y a la muerte de ambos sucediese su hijo y nieto del otorgante don Pedro Pardo de Lama y Andrade, todo ello con las cláusulas acostumbradas sobre la sucesión, con preferencia al barón sobre la hembra, y el mayor sobre el menor<sup>79</sup>.

Pedro Tenreiro de Lago y doña Margarita de Cora y Aguiar t.p.h.a:

1. Doña Floriana de Cora y Aguiar. Falleció siendo niña.
2. Doña Vicenta María de Cora y Aguiar. Que sigue la línea en VI.

**VI. Doña VICENTA MARÍA DE CORA Y AGUIAR.** Señora jurisdiccional del coto de Ciobre. Dueña de la casa de Rañal con sus vínculos y mayorazgos. Se casó con don JUAN IGNACIO PARDO DE LAMA Y ANDRADE, bautizado el 04-II-1653 en Santa María de San Clodio (Ortigueira)<sup>80</sup>, regidor perpetuo de la villa de Santa Marta de Ortigueira, y de su Estado Noble<sup>81</sup>, empadronado como caballero hijodalgo en la jurisdicción de Moeche (1701)<sup>82</sup>; hijo de don Antonio Pardo de Andrade, dueño de Vínculo del lugar y casa de *Ribados de Abaixo* en San Clodio, y de su mujer Andrea Piñón Teixeira, sucesora en el Vínculo de la capilla y casa de *San Pedro das Enchousas*<sup>83</sup>. Doña Vicenta

79. A.N.C. Partido Judicial de Ferrol. Protocolo 246 de Diego López Ramírez, escribano de la jurisdicción de Moeche. Fol. 76 r – 82 v. Un traslado parcial de sus cláusulas en R.A.G. Familia Pardo-Bazán. Partido de Moeche. Xustificantes de propiedad. Testamentos. “Testamento de Pedro Tenreiro de Lago”. Caixa 373-9.

80. ADM. Libro I de bautismos de la parroquia de Santa María de San Clodio. Padrinos: Miguel Piñón, Clérigo Presbítero, y María Teijeiro, mujer de Pedro Piñón, vecinos de Santiago Seré de las Somozas. Ofició el bautizo D. Juan Díaz Tenreiro, Cura propio de Santa María de San Clodio. Folio 41 v y 42.

81. LOS MESIA...Pags. 71-73. Seguramente lo recoge de Dalmiro de Válgoma en “La Condesa de Pardo-Bazán y sus linajes. Año 1952. Pág. 29. En adelante: (LA CONDESA...). Éste a su vez remite al archivo González-Cela, leg. 1, nº3.

82. LA CONDESA...Sobre esto Dalmiro de la Válgoma remite al Archivo Central del Ministerio de Marina, caja 64, exp. Nº 2935 de don Ramón Pardo Patiño, dols. 36 y 36 v.

83. Andrea Piñón Teixeira fue hija a su vez del citado Pedro Piñón das Enchousas y de su mujer María Teixeira (I), y por tanto hermana entera de María Teixeira (II), mujer de Abel de Lago. En el Vínculo das Enchousas fundado por Pedro Piñón das Enchousas sucedió su hijo el licenciado Miguel Piñón y Teixeir, dejando dispuesto que al fallecimiento de éste sucediera en segundo lugar su hija Andrea Teixeira: «... quiero que a la muerte de dicho mi hijo suceda en / los dichos bienes y aniversario de suso declara- / -do la dicha Andrea Teixeira mi hija mujer del dicho Antonio Pardo de Andrade y después de ella / en su hijo o hija legítimo y de legítimo matri- / -monio prefiriendo al varón a la hembra / y el mayor en edad al menor...». Referencia: Testamento de Pedro Piñón das Enchousas. A.N.C. Protocolo 148, año 1658. Juan Sánchez, escribano público de la villa y jurisdicción de Cedeira. Fol. 135 r – 142 r. Referencia privada 6-359,373.

había sido previamente dotada por su padre Pedro Tenreiro de Lago en San Xurxo de Moeche el 24-II-1677, prometiéndole en casamiento la misma hacienda que había recibido su madre difunta doña Margarita de Cora, por parte de sus padres el Capitán Pedro Fernández de Cora y doña Inés Rodríguez de Serantes, que incluían el lugar *de Sagade* anteriormente aludido, la parte que a Pedro Tenreiro le pertenecía por herencia de doña Floriana su hija mayor difunta, dos vestidos de guarda y otros dos de cada día, además de la cantidad en dinero de cuatro mil setecientos cincuenta y siete reales, que se habían de pagar de la manera siguiente: tres mil trescientos noventa y dos reales serían pagados por el licenciado don Francisco de Cora y Aguiar, cura rector de Santa María de Chavín (Viveiro), y dos mil quinientos y dieciséis por el capitán don Gonzalo Pérez de Cora y Aguiar, vecino de la Ferrería de Bravos; recibiría además seis anillos de oro con sus piedras y unos *pelicanos* de oro<sup>84</sup>. Ambos t.p.h.a:

1. Doña María Gregoria de Cora y Aguiar. Se casó con su pariente don Diego Antonio Mesía Alfeirán, vecino del lugar y casa *de Loureiros* (Moeche, San Xurxo), hijo natural del licenciado don Miguel Mesía Alfeirán († 1694), cura de Santiago Seré das Somozas (As Somozas, CO), habido en una moza soltera llamada Dominga Pérez<sup>85</sup>. Con sucesión en la familia Mesía de Lago del lugar *de Loureiros* (Moeche).
2. Don Pedro Pardo de Lama y Andrade. Bautizado el 2-III-1682 en Santiago Seré (As Somozas)<sup>86</sup>. En su cabeza se reunieron todos los vínculos familiares por los Pardo de Lama, Piñón-Teixeiro, y Lago. Fue por su padre dueño del Vínculo de Ribados, y del Vínculo de San Pedro das Enchousas, y por su madre señor jurisdiccional del coto de Ciobre, y dueño del Vínculo de Rañal, y das Seixas. Regidor perpetuo con voto a cortes por Betanzos. Jefe de la Segunda Compañía de Nobles de A Coruña (1762)<sup>87</sup>. Empadronado como noble en A Coruña (1702). Casó el 29-IV-1714 en S. Xiao de Mondego (Sada), con doña Ángela Patiño Montejano y Girón, nacida en 1690 en Meirás (Sada), hija de Pedro Patiño de la Torre, regidor de Betanzos, empadronado como caballero hidalgo (1701)<sup>88</sup>, y doña Ángela Montejano Zapata y Girón<sup>89</sup>. Con sucesión en la familia *Pardo-Bazán* de la que descenderá doña Emilia.
3. Licenciado don Antonio Pardo de Lama y Andrade. Cura presbítero. Capellán

84. A.N.C. Protocolo 241 de Diego López Ramírez, escribano público del Número y Audiencia de la jurisdicción de Moeche. Fol. 26 r – 27 v.

85. LOS MESIA...Págs. 34-36.

86. DE LA VÁLGOMA, Dalmiro. *La Condesa de Pardo-Bazán y sus linajes*. Año 1952. Pág. 30. Remite al expediente de don Ramón Pardo Patiño arriba aludido.

87. *Ibidem*...Pág. 32.

88. *Ibidem*...Pág. 31

89. DE LA VÁLGOMA, Dalmiro. *Real compañía de Guardias Marinas y Colegio Naval. Catálogo de pruebas de caballeros aspirantes*. Tomo IV. Instituto Histórico de Marina. Págs. 314-315. En adelante (REAL COMPAÑÍA...).

de la Capilla de San Pedro das Inchousas<sup>90</sup>, y vecino de Santiago Seré. Falleció sin sucesión, vinculando la legítima paterna y materna en la cabeza de su hermano don Pedro.

4. Don José Pardo de Lama. Bautizado el 5-XI-1685 en St<sup>a</sup> M<sup>a</sup> de S. Clodio<sup>91</sup>.
5. Doña Dionisia Pardo de Cora y Aguiar. Bautizada el 9-X-1688 en St<sup>a</sup> M<sup>a</sup> de S. Clodio<sup>92</sup>. Falleció el 10-I-1758 en la misma feligresía, siendo viuda de don Pedro Tordesillas<sup>93</sup>. Con sucesión.
6. Doña Andrea Ventura Pardo de Cora y Aguiar. Fundó un vínculo el 25-III-1710 nombrando a su hermano don Pedro su inmediato sucesor<sup>94</sup>.

90. LA CONDESA...Pág. 31.

91. ADM. Libro I de bautismos de la parroquia de Santa María de San Clodio. Padrinos: D. Alonso Baamonde y Osorio y su mujer D<sup>a</sup> Jacinta de Castro, vecinos de San Claudio. Ofició el bautizo D. Juan de Aguiar y Montenegro, Cura propio de Santa María de San Claudio. Folio 124 vuelto.

92. ADM. Libro I de bautismos de la parroquia de Santa María de San Clodio. Padrinos: D. Juan Pardo, Cura de Senra, y D<sup>a</sup> Beatriz, vecina de San Claudio. Ofició el bautizo D. Juan Díaz Tenreiro, Presbítero, excusador del beneficio de San Claudio. Folio 135 vuelto.

93. ADM. Libro II de defunciones de Santa María de San Clodio 1746-1775: "Falleció a las dos de la tarde administrada de todos los Santos Sacramentos de Penitencia, Eucaristía y Extremaunción. Recibió sepultura junto a la grada del Altar Mayor al lado de la Epístola. Tenía hecho testamento por ante D. Valentín Pose, Escribano de número de la Villa de Santa Marta, por el que dejó doce señores Sacerdotes a su entierro, honras de medio y cabo de año, diez misas votivas, las exequias acostumbradas, de comer a los señores Sacerdotes en sus actos, como asimismo a los pobres que concurriesen. Dejó por sus cumplidores a D. José Aguiar, Cura de los Couzadoiros y a su sobrino D. Antonio Pardo Patiño, vecino de esta feligresía, y por sus herederos a sus nietos D. Vicente, D. Andrés, D. José, D<sup>a</sup> Bárbara y D<sup>a</sup> Tomasa Tordesillas, todos menores de catorce años. Dicen dejó fundado un aniversario de ánimas con gravamen de tercio y cuarto de sus bienes, a favor de D. Vicente, su nieto, al que, por no haber, hasta ahora, su contexto visto, no se especifica aquí, el que protesto poner en el Libro de Aniversarios, luego que me sea exhibido. Dejó cuatro misas rezadas para el día de San Francisco de Asís. Ofició la ceremonia D. Ignacio Antonio de Novoa y Somoza, Cura propio de Santa María de San Claudio. Folio 43<sup>o</sup>."

94. "Colección legislativa de España", tomo LXXX. Año 1859. Ministerio de Justicia y Gracia. Sentencia 87. *Don José Pardo-Bazán contra don Andrés Martín López Otero sobre bienes vinculados en foro.*

## APARTADO DOCUMENTAL

(1)

1561, agosto, 26. San Xiao de Lamas

**Carta de poder otorgada el 14 de febrero de 1557 en la villa de Ferrol por María García de Vilousaz viuda de Alonso Pita da Veiga, vecinos de Santa Uxía de Mandia (Ferrol), a su criado Gonzalo do Foxo, para en su nombre y en el de sus hijos menores pueda realizar partija con los hijos de Mayor Fernández Pita, viuda de Abel de Lago, vecinos de San Xurxo de Moeche, de sus heredades situadas en San Xiao de Lamas (San Sadurniño), con la condición de que no se haga sobre su lugar llamado da Veiga, y consintiendo en cambio se pague dicha partija sobre el lugar llamado do Castro de Mandiao, situado en la misma parroquia, dentro del coto de Pedroso.**

- R.A.G. Familia Pardo Bazán. Patrimonial. Bens dos Pardo Bazán. Partido de Moeche. Xustificantes de propiedades. Partillas. Caixa 373-12-1. Transcripción: José Luis Lamigueiro. Mayo 2020.

/ Trelado /

Este hes trelado bien e fielmente sacado de un poder e partillado / hecho entre Mayor Fernández Pyta e Pedro do Fojo e Gonzalo do Fojo en nombre de / Mayor García de Bilou Çaz en razón del lugar do Castro syto en / mandiao su thenor oydo, hablado, sacado uno en pos de otro / de verbo ad verbo es este que sygue /

*En la billa de Ferrol A quatorce días del mes de hebrero del / Año del Señor de mill E q<sup>os</sup> he cincoenta y siete Anos Ante / my scrvan<sup>o</sup> y ts<sup>o</sup> de yuso escritos parescio presente mã gra / de bilousaz muger biuda que fue y quedo de A<sup>l</sup> Pita da be- / -ga defunto V<sup>a</sup> q soi dela fr<sup>a</sup> de Santa hongia de madioo como / madre Y legitima Admynistradora q hera de los Vse desus / hijos menores que quedaron del dho a<sup>o</sup> pita da beiga he dixo / que en los mejores modo bia forma y manera que pedía y A- / via lugar de di<sup>o</sup> daba y dio otorgaba y hotorgo todo su poder / cumplido según quella lo abia mejor y mas conplida mte lo podía / y debia dar (roto) de di<sup>o</sup> A g<sup>ou</sup> do fojo V<sup>o</sup> del coto de San / giao de lamas Absente como sy fuese presente (roto) / -samente para que por hella y en su nombre y de los dhos sus hi- / -jos menores y del dho A<sup>l</sup> pita dabeiga podiese dar pago a / mayor frs pita muger que fue y quedo de abel de lago vz<sup>a</sup> / de San Jurjo de mohe(che) por la herdad y casas q P<sup>o</sup> dofojo su Amo / V<sup>o</sup> de la fr<sup>a</sup> de lamas lleba en la dha fr<sup>a</sup> de lamas que ella dixo / le Abia dado y consentido que el zbiese la casa y la lleba- / -se en la Azyenda que ella y los dhos sus hijos An y tienen / en la dha fr<sup>a</sup> de lamas con que no sea en la Azyenda y lugar que se / dize da beiga por que en la otra Azyenda que los sobre di- / -chos sus hijos menores tienen en la fr<sup>a</sup> de lamas podiese dar en / Reconpensa dar paga de la dha Azyenda Ala dha mayor / frs pita y partirla y debidirla de la otra Azienda de los / dhos hijos para que la dha mayor frs y sus hi<sup>o</sup> la lleben y / gozen y se aprobechen della y sus hijos y herederos en todo ti- / -enpo y siempre jamas y Azer della lo que fuere su boluntad*

por / en que por esta escritura como dho es consentía y consentio quel en // Recon Pensa de la dha Azienda en el dho p<sup>o</sup> do fojo / lleba Ala dha mayor frrs y sus hixos y herederos y sus- / -cesores della fuesen pagos satisfechos y para que cerca y / en la razón de los suso dho podiese Azer y otorgar en qual quier / hescritura Ante quien menester sea para el hefeto que menester / seya y partixa y desembargo de la dha Azienda que va por que / dende Agora hella en el nombre de los dhos sus hijos dixo que / otorgaba y otorgó y que consentía y consentio en todo / Aquello que el dho gu<sup>o</sup> dofojo diese y desembargase Ala dha ma- / -yor frrs y sus hijos en recompensa de la hotra Azyenda quel / dho p<sup>o</sup> do fojo le llieba Ala dha mayor frrs pita he sus hi<sup>s</sup> / como dhos es fuese propia dellos y se entendiese partixa y / de dibiçion entre ellos dhos sus hijos y la dha mayor frrs pita y sus hi<sup>s</sup> tan sola mente que la dha parte y no más Al / qual dho gonçalo do fojo para lo suso dho daba poder conplido / (roto) en que ella lo Abia y tenía y (roto) en lo presente / lo podía y debía Azer y hotorgó esta escritura en forma y / por que no sabe escribir rogo A pedro dagirre scrvan<sup>o</sup> que estaba / presente firme por hella de su nombre t<sup>o</sup> presentes y pedro do fojo / V<sup>o</sup> de lamas nobala el testado es dezir especial hes pero da guierre / E yo J<sup>o</sup>u pita da beiga scrvan<sup>o</sup> rreal de su magestade que uno / juntamente con los ts<sup>o</sup> y con la dha hotorgante que doi fee / conozco y presente fui al otorgamiento desta escritura e segundo / y por Ante my pasó he se hotorgó A que y bien y fiel- / -mente hescribí por my mano y lo doi horiginal mente por / que Ansi y me lo pedio la parte que (doi) fe de lo qual pongo A- / -qui este my nombre rrublica y firma y sino Acostumbrado / que tales son en testimonio de verdad ju<sup>o</sup> pita da beiga scrvano // he despues de lo suso dho nel lugar do castro que / en la fr<sup>a</sup> de sangiao de lamas en la parte del coto de pedroso A beyn- / -te y seys días del mes de Agosto del Año del Señor de mill E q<sup>s</sup> / y sesenta y un Años y por Ante my domingo frrs scrvano e ts<sup>o</sup> de yuso escritos paresçieron presentes de la un parte mayor drrs pita beuda muger que que- / -dó de abel de lago defunto V<sup>a</sup> de moheche y de la otra parte / gu<sup>o</sup> do fojo en nombre y como procurador pro de lo que en esta Aba- / -xo se avía mençion de m<sup>a</sup> grã de bilousaz muger que fue de a<sup>o</sup> / pita da beiga tutriz de sus hijos e del dho a<sup>o</sup> pita por ber- / -tud deste poder y hescritura que desta otra parte se / contiene synada de ju<sup>o</sup> pita da beiga scrvano y Ambos / juntamente hizieron hescritura de partija y debidiçion y paga / de los que adelante se contiene en Re conpe(n)sa paga y par- / -tida del lugar y casal del castro donde mora p<sup>o</sup> do fojo que / paresçe que le diera la dha maría gra Al dho pero do fojo / y su muger m<sup>a</sup> gr<sup>a</sup> la qual partija e debidiçion zyzeron en la manera segun que hes / primeramente debidieron y demarcaron en el dho lugar do / castro de mandiao por los marcos segun que es pusyeron un / marco primero entre la herdad que tienen los pitas y los de mandiao nel pedregal y la herdad de terçios que esta el dho marco A / la parte del nordés e de Allí se bai Adereyto A otro / marco que esta en el medyo casi que dereyto de la puerta de la casa / del dho pedro do fojo y de allí a otro marco que hesta A / delante para Vya do Rego cabo de un castiñero Albariño / azerca del y de Ally se bai A otro marco que esta A- / -baxo da heira del castro y de Allí A Riba A Redor / del dho castro A dar na

herdad dos de mandiao, E que bolbe / otra bez Al primero marco todo esto con casa y plantados // que van con el dho p<sup>o</sup> do fojo las cinco hochabas de los / dos terçios y con el hedeçiõs y plantados que fizo que / se entende que todo esto queda con los hijos de A<sup>o</sup>l pita / da beiga y el dho pero do fojo por bertur de la dha dadi- / -va y hecho la dha demarcaçion por las dhas conço- / -chabas de los dhos dos terçios destas marcas que Ansí y per- / -tenesçen A la dha mayor frrs pita hel dho g<sup>o</sup>u do fojo que sobre de la dha m<sup>a</sup> gr<sup>a</sup> y de sus hijos dixo que en pago / y reconpensa dello Ala dha mayor frrs pita son / los ajustes /

las tres oytabas del terreyo questa Aba- / -xo de la casa de domyngo frrs scrvano como testa enva- / -xo nel río Asta dar enbaixo en otra leira que es del / dho domyngo frrs scrvano y Ariba A dar no mar- / -co grande dentre el dho domyngo frrs e o longo / del A dar no camyño grande (roto) y por lo camiño / A dar no rryo con sus castiñeros de todas partes Al / derredor la qual paga le dyo por lo que ansi dho / es para syempre jamás para hella y para sus here- / -deros y sus çesores para syempre jamás y la dha ma- / -yor frrs pita se hobligo por sy y sus hijos y suscesores depara syempre tener y guardar estas dhas partijas / y el dho g<sup>o</sup>u do fojo se obligó por virtud del dho poder / los bienes de la dha maria grã su parte e de sus hijos meno- / -res de para syempre tener y guardar estas dhas partijas / y debidiçion y contra hellas no yr ny psar en tp<sup>o</sup> Al- / -guno sopena del doblo y balor de la dha contía y de las cos- / -tas y gastos en sobre la dha rrazón se os recreçieren / Y la pena paga hovo en toda bía bala para syempre e / renunçiaron las leyes del engano e las más leyes de que / se podiesen Aprovechar e desde agora por la presente // (a)çia y por la traslaçion y hotorgamiento dello se A- / -partaron qytaron y des Apoderaron que a la una / parte A la hotra en la paga y partiçion y lo que die- / -ron y traspasaron de una parte A la hotra y de la hotra / A la hotra para syempre jamás y desde Agora deron / y otorgaron la presenta escritura y la posysyon de lo que dicho / es y que cada uno lleba en las dhas partijas real corporal / abil natural del casi para que syn liçençia ni manda un<sup>o</sup> de / justiçia ho con el ho (sic) como quisieredes cada una parte / por sy puedan entrar tomar y llebar lo que ansy lleba / dentro y partiçion y fazer dello y hen ello como de su / cosa propia y ni yr contra de las tales posysyones / no se tomaren se costituyheron por ynquilinos uno del / otro obligaron sus personas y bienes y dieron poder A / (roto) rreynos señorios de sus magestades / de en cualquier jurdiçion que sean Ante cualquier esta escritura / paresçiere y fuere pedido conplimy<sup>o</sup> de justiçia A la jurdiçion / de las y de cada una dellas se sometieron rrenunçiendo como / renunçiaron todo su propio fuero jurdiçion y domicilio y la ley / sy conbenerit de juridiçion e para en las dhas justicias y / cada una dellas por todo Rigor de di<sup>o</sup> Ansy se lo hagan con- / -plir rrealmente y con hefeto como sy fuese pasado por sentencia de- / -finitiba dada por juez conpetente y pasada en cosa juzgada / y por hellos consentida sobre que renunçiaron todas las le- / -ys fueron y di<sup>s</sup> de que se podiesen Aprovechar y sobre todo / la lei y di<sup>o</sup> que dyze que general rrenunçiaçion de leys que hom- / -bre faga no debe baler que fee y testimonio de lo qual otor- / -garon la presente escritura de partilla y dibidiçion y paga Ante / scrvano y ts<sup>o</sup> en

cuyo rregistro el dho gu<sup>o</sup> do fojo lo firmo // De su nombre y la dha mayor frs pita por / no saber escribir rrogo habel de lago que esta presente firmase por hella de su nombre el qual firmo y por t<sup>o</sup> / fecha día mes y Año suso dho estando presentes / por ts<sup>o</sup> Abel de lago v<sup>o</sup> de moheche y R<sup>o</sup> das felgeiras / y Ju<sup>o</sup> Albariño o nobo V<sup>o</sup> de lamas y p<sup>o</sup> do fojo Abel de lago gu<sup>o</sup> do fojo paso Ante my domyngo frs scrvano. E yo el dho domyngo frs scrvano e notario pu<sup>o</sup> de su magestad / en la su corte e reynos e señoryos al otorgamiento desta carta / e a todo lo hen ella contenido en uno con los dichos testigos fuy presente e / ante my puse por mano de otro lo hize hescribir e tresla- / do del propyo e otro tanto como esto que- / -da en my poder e registro firmado segundo dicho hes / e conosco los dhos otorgantes e por ende pongo /este my nombre e sino ques este / en testimonio (signo) de verdad / Domingo Fernández, escribano ///.

(2)

1570, agosto, 30. Tras Xoiba

### Testimonio ante escribano y testigos de las ventas de las prendas que le sacaron a Abel de Lago, hijo de Abel de Lago y de Mayor Fernández Pita.

- Real Chancillería de Valladolid. S.H. Signatura: 332-1. Sin paginación original. Referencia privada: 764-766. Transcripción: José Luis Lamigueiro 2021.

Testimonio / En el lugar de Tras Joiba Jur(is)diçion del coto e jur(risdición) de Moheche / a treynta días del mes de Agosto del año de myll e qui<sup>s</sup> e setenta Anos / en presencia de my el escribano pu<sup>o</sup> e ts<sup>o</sup> de yuso escritos paresçio presente Abel / de Lago V<sup>o</sup> del dho coto e jurisdición hijo y heredero que fynco de abel de lago su padre / defunto y de mayor Frs<sup>o</sup> pita su muger E dixo que por aviendo siendo el como / hera hijo dalgo notorio de padre y abuelo y sus mayores y aszendientes y hes- / -tando en la posesión de tal hijo dalgo notorio y de solar conoszido, Ju<sup>o</sup> de / Fontao v<sup>o</sup> del coto Allde que se dezia ser de la hermandad y persona nombrada / para coxer los mrs del servicio de su mgd este mismo vino yendo e pasando con- / -tra la livertad que tenia de tal hijo dalgo notorio hera venydo a su notiçia que / ayer martes que se contaron veynte e nueve deste mismo mes le abia pren- / -dado y prendara y sacara prendas deçiendo sacárselas por los mrs y pecho / Real de su mgd por ende pedía a mi escribano se lo diese por fee y testimonio por / que así se queria querellar delante los alcaldes de los hijosdalgo que por su mgd / residen en la Real Chanzilleria de V<sup>o</sup>lla de la justicia y regimiento y hombres bue- / -nos pecheros del dho coto e Juzgado de Moheche e de como lo deçia pedio A / my el dho escribano selo diese por fee y testimonio y a los presentes como se fuesen / dello ts<sup>o</sup>, y el dho Ju<sup>o</sup> de fontao questaba presente, dixo que era verdad en la / notiçia y tenia al dho Abel de Lago por tal hijodalgo notorio y en tal pose- / -sion byo quel avia hestado y hestaba hasta agora e que a el le abia / nombrado la justiçia y ombres del dho coto este mismo año por allde de la her- / mandad para coxer los mrs del servicio y pecho rreal de su mgd, y en

*los pedidos / que avian hecho de los mrs que se avian de pagar a su mgd este dho año / los vs<sup>o</sup> deste dho coto e su partido, el qual dho padron le avian entre- / -gado para que los coxiese, y en el allaba estar e que vio asentado / el dho Abel de lago e que le avia repartido veynte E quatro rreales / de plata E que por los dos terçios delos dhos veynte e quatro reales que / heran diez E seis reales avia sacado y prendido ayer martes al dho / abel de lago dos sabanas de lienzo delgadas, y una de estopa de / hilo y dos sabanas gruesas que eran por todas çinc sabanas las quales dhas / prendas protestaba bender por los dhos mrs syn perjuicio del dr<sup>o</sup> de / hidalguía quel suso dho tiene y pretende tener e que ansi lo deçia / y declaraba al dho testimonio, y el dho Abel de lago dixo que estimaba / y hestimo las dhas sabanas que ansi le abia prendado En çinco du's / e lo pedio por testimonio, ts<sup>o</sup> presentes G<sup>o</sup> diaz de lago v<sup>o</sup> de neda y frdo / de bigo e Ju<sup>o</sup> Albariño Vz<sup>o</sup> del dho coto e Alonso Sobryno v<sup>o</sup> de la villa / de la Puente deume de todo lo qual que los suso dhos Abel de lago e / Ju<sup>o</sup> de fontao dixeron e respondieron yo blas fernandez de lago / escribano y notario público en todo el hestado de lemos e Juzgado de / moheche hesamynado y probaido (sic) por los señores presidentes los oydores del consejo Supremo de su mgd doi fee que fuime a / seguir a todos los suso dhos y ansi mysmo doi fee que el dho / Juan de fontao oy dho día vendio y remato las dhas sabanas por / los dhos dies e seis reales costas en my presencia en fee de los qual / puse aquí my nombre e sino queal tal / En testimonio (signum) de verdad / Blas Frs / escribano ///*

(3)

1570, diciembre, 4. Fortaleza de Moeche.

**Carta de poder otorgada por el Concejo de Moeche, y de los vecinos y moradores en las feligresías que lo integran: San Xurxo, Santa Cruz, y Santiago Seré; a favor de Juan Cid, procurador de causas de la Real Chancillería de Valladolid, para en su nombre pueda pedir a S.M., presidente, oidores, alcalde de hijosdalgo, y notario de León de dicha Chancillería; licencia para hacer un repartimiento entre los vecinos de 12.000 mrs., con el objeto de sufragar los gastos ocasionados por el pleito de hidalguía de Abel de Lago, vecino de San Xurxo de Moeche.**

- Real Chancillería de Valladolid. S.H. Signatura: 332-1. Sin paginación original. Referencia privada: 777 - 778. Transcripción: José Luis Lamigueiro 2021.

*Sean quantos esta carta de poder y procuración vieren como nos el / consejo vzs<sup>o</sup> y moradores de moeche que son las felegresías / de San Jurjo de moeche y santa cruz de moeche e Sant<sup>o</sup> de Sere / que somos todas las dhas felegresias un consejo e una juron / Estando juntos E congregados En nuestro consejo como lo abemos de / uso e costumbre para las cosas complideras Al dho consejo e re- / -puca Especialmente Pedro Gato mercader e graviel de gradoy E p<sup>o</sup> de / fontao e R<sup>o</sup> gato E Ju<sup>o</sup> de Sueiras E P<sup>o</sup> dos ameneiros vz<sup>o</sup> de santa Cruz / de moeche que todos estamos presentes, E ju<sup>o</sup> de fontao E*

*ju° de mouriz da by- / -la E ju° ballón manto (sic) E bernaldo nobo E juan albariño E Al° de sedes vzo° de la / dha felegresía de San Jurjo de moeche que todos estamos presentes por lo que / no toca y en nombre del dho consejo otorgamos y conosçemos por esta presente carta / e deçimos que por quanto no los dhos bezynos y consejo al presente tratamos pleito / ante su mgd y su presydenste E oydores de su chanzelleria alld de los hijos dalgo / e notario de León segundo hes notorio con abel de lago vz° de la dha juzon E para seguir / el dho pleito es necesario dineros y atento que en este consejo no ay ningunas eredades / ny renta conzegiles de que se pueda seguir el dho pleito hes necesario que entre los / dhos vzs° aya repartimiento para el dho efecto de asta contra de doze myll / mrs que bien es menester para mensajeros E letrados E procurador / y otras cosas neçesarias al dho consejo e para que de lo suso dho conste a su mgd e de / liçencia para ello atento la neçesidad por la presente para el dho efeto damos / todo nuestro poder conplido libre llanero bastante e sufeçiente según que nos el dho consejo / lo Abemos y tenemos y más conplidamente lo podemos otorgar a Ju° Çid pro- / -curador de causas en la Chanzelleria Real de Valladolid ausente como sy fose pre- / -sente E a p° rs° vz° de la dha felegr<sup>a</sup> questaba presente juntamente y a cada uno de / ellos yn solidun para que en su nombre delos dhos vs° E consejo puedan paresçer e parescan / ante su mgd y los dhos señores presydenste y oydores de su real audiència / E chanzelleria de Valladolid y ante los dhos señores Juez de los hijos / dalgo y notario de León y ante de las demás Juezes E Justizias que de lo suso dho po- / -dan y deban conosçer y ante ellos pedir e suplicar sea serbido dar liçencia / Al dho consejo para açer el dho rrepartimiento en la quantía que su mgd y los / dhos señores fueren servidos e ganar probision y probisiones neçesarias para / el dho efecto por quanto para todo ello e para azer los más autos E deligençias / pedymyentos rrequerimyentos presentar testigos escrituras e probanzas e todo / lo más neçesario e dependente e probecho so a lo arriba dho aunque / Aquy no baya espresado ny espeçificado y sean de tal calidad que según de derecho rre- / -quieran aver e así espeçial poder y mando E presençias presentes le de- / -van otorgaban el dho poder bastante y en forma según que ellos lo abian / dar y otorgar de derecho se lo daban y otorgaban ansy E para que en su lugar y nombre / del dicho consejo puedan açer e sustetuyr un procurador dos o más y les rrebocar cada que bien / visto les fuere que dando este dho poder en su fuerça e bigor a los quales y a- / -zer ellos mysomos rrellebamos (sic) de la carga desastre daçion cauçion costas e fratoria / so la clausola judiçium siste judicatum solbit con todas las clausolas / en derecho acostumbradas y con sus yncidençias E dependençias anexidades / E conexidades y con libre e general administraçion e se obligaron con sus personas / e byenes de aver firme estable y baledero todo lo que por virtud deste dho po- / -der fuere hecho pedido e demandado so la mysma obligaçion de sus personas / e vienes en fee y testimonio de lo qual otorgaron la presente ante my el presente / escribano y testigos e por mayor firmeza de balidaçion de todo ello yo el dho Ju° de Su- / -eyras E al° de luazes E Ju° de fontao E ju° de mouriz lo firmamos de nuestros non- / -bres y los mas que no sabemos firmar rrogamos al° de*

*lago tº presente / firme por nos de su nombre el qual de su rruego firmó en el rregistro de my el dho / escribano que fue otorgado en el lugar da queyra jurisdicción de la dha fortaleza de moe- / -che A quatro días del mes de dezembre del año de myll e quysº y setenta / Años estando presentes por tsº el dho Alº de lago E pº da rriba vsº de moeche / E juº mynes zapatº vzº de santa cruz E yo escribano doy fee conosco A los otor- / -gantes E tsº Aquí contenidos Juº de sueyras, Al de lago, Alº de luazes escribano juº de / fontao Juº de mouriz, pasó ante my Juº de Vergara escribano / Eyo el dho Juº de Vergara escribano público de su mgd real y del número y au- / -diençia de la fortaleza de moeche doy fe que uno con los dhos testigos / juntamente con las partes otorgantes a todo lo que dho es presente fuy e por / mano axena fielmente lo yze escribir de otro tanto que queda en / mi ofiçio firmando según dho hes y por hende fize aqui heste / nombre e signo e rúbrica acostumbrado que a tal es / En testimonio (signum) de verdad / Juº de Bergara / debe diez reales ///.*

## (4)

1572, febrero 26. Lugar das Loibas (parr. Bardaos, ayto. San Sadurniño).

**Declaración del testigo Pedro de Romalde, de edad de cien años o más, vecino de Santa María A Maior do Val (ayto. Narón), en las pruebas testificales y probanza de hidalguía de Abel de Lago, vecino del lugar de Loureiros en San Xurxo de Moeche, realizadas por el licenciado Juan Gasco de Tejerina, receptor de la Real Chancillería de Valladolid, y otorgadas ante el escribano Juan de Salzedo.**

- Real Chancillería de Valladolid. S.H. Signatura: 332-1. Sin paginación original. Referencia privada: 1162-1169. Transcripción: José Luis Lamigueiro 2021.

*Tº el dho Pedro de Romalde / vezino que dixo ser de la fyle- / -gresya de santamaria mayor / do bal juridicion que dixo ser / del conde de lemos testigo / suso dho presentado por parte del dho Abel de lago que litiga / para en prueba de su ynterrº / en el dho pleito que ante los dhos / señores alldes de los hijosdalgo / e notario del Reyno de leon / de la real chanzelleria de su mgd que / reside con el dho dotor ramirez // fiscal de su magestad en la dha su / real chançelleria y con el dho concejo / e vezinos de sanjurjo de / moeche que litiga sobre la / dha su hesencion de hidalguía / que pretende el suso dho / la qual dho testigo abyendo / jurado en firme devida de derecho / e syendo preguntado por el / dho señor juez por delante de my el / dho rezeptor por las preguntas / generales de la ley y por las / del dho ynterrogatorio para / que fue preguntado secreta e a- / -partadamente dixo e depuso / lo syguiente /.*

*Fue preguntado por las preguntas / generales de la ley dixo que / es de hedad de çient años y más / e que este testigo es pechero / e de casa e linage de pecheros / pero que de lo suso dho ny otra / cosa nynguna dexara de dezir / la verdad dello que supiere / e le fuere preguntado e que / este testigo fue basallo del / padre del que litiga por que / bybio*

en un coto que tenya haçe / tiempo en tierra de tresancos / e por hacer ambas hobras / se salio a bibir a la tierra del / conde de lemos donde // aora bybe e mora pero tampoco / de los suso dho nunca otra cosa / no dexara de dezir verdad de lo / que supiere e que no a sydo / sobornado dadibado corrupto ny / atemorizado por ninguna de las / dhas partes ny por otra persona alguna / para dezir lo contrario de la verdad / ny concurre en ninguna de las otras / preguntas generales de la ley / que le fueron hechas por el dho / señor juez si no que sea / que Dios de la justiciã a la parte / que la tubyere /.

i. A la primera pregunta del dho ynterrogatorio dixo este testigo que lo que della sabe es que / conoze al dho abel de lago / que litiga desde que nasçio / a esta parte que le parece que / abra cuarenta años e le parece / a que se caso veynte años poco más / o menos en el qual dho tiempo / a bybydo e morado syempre / en el dho conzejo de sanjurjo de moeche / e tenydo bienes e hazienda en el muebles / e rayzes e de antes que se / casase bybio con su madre e des- / -pues de casado a esta parte / e tambyen conosçio este testigo / en su byda a abel de lago // padre del que litiga soltero / y casado mucho tiempo e le parece / que le conosçio casado habrá de / veynte años poco más o menos / bybyendo e morando syempre / en el dho conçejo de sanjurjo de moeche / donde tubo bienes e hazienda / muebles e rayzes hasta que / fallasçio que le parece cinquenta / años poco más o menos , que / pedro de lago abuelo del / que litiga este testigo no le conozio / que se acuerda más de que del / dho tiempo al presente este testigo por le / a oydo dezir muchas e varias vezes / a muchas personas biejas e ancianas / que dezian que abia bybido / e morado en la dha tierra de moheche / e que yba e benya a la dha tierra / de trasancos e santa María mayor de val / donde tenya basallos e que tenía / notiçia este testigo del dho conçejo e / vezinos de la dha tierra e conçejo de / moeche e ha conoçido a muchos / de los ves<sup>o</sup> e moradores que han sydo / e son del de vista e habla trato / e conversacion que con ellos este / testigo tubo por aver estado en el / muchas bezes por que de la dha / fylegresa de st<sup>a</sup> maria do bal / donde este testigo a bybido / e donde bybio a una legua //y media poco más o menos / y que al dotor Ramyrez fyscal / de su magestad en la dha su real / chançelleria este testigo no le conoze / y esto sabe de su pregunta /.

ii. A la segunda pregunta del dho / ynterrogatorio dixo este testigo / que lo que della sabe es que / en todo el dho tiempo que este / testigo tiene dho que conoze / al que litiga e conosçio al dho / su padre syempre este testigo / los ha tenydo e tiene en reputa- / -zion de hombres hijosdalgo de sangre / e de casa e solar conosçydo / porque por tales a bysto / que han sydo y son abydos / e tenydos e comunmente repu- / -tados entre las personas que los / han conosçydo como este testigo / e este testigo a bisto el dho solar / que se dize el palaçio biejo / / de los lagos que es una casa / grande como dho tenía muy bieja / e tiene sus saeteras como fortaleza / la que este testigo ha conoçido / desde que se acuerda este testigo / de donde según deste testigo / a oydo dezir del dho tiempo / a su parte deszendian por línea de / baron hera el abuelo e bisahuelo / del que litiga quel el abuelo / se llamaba p<sup>o</sup> de lago y el bisabuelo // Gonzalo de lago e que asy mysmo / del dho tiempo a esta parte / este testigo oyó dezir a muchos / byejos e ançianos por cosa / pública e

notoria que el dho / abuelo e bisabuelo del que / litiga en su vida abyan estado / en la dha reputacion de hombres / hijosdalgo de solar conosciado / de su sangre e syendole / preguntado a este testigo / por el dho señor juez sy ha / conosciado e conoze algunos / parientes del que litiga o del / dho su padre e abuelo o bisa- / -buelo e su heran hombres / hijosdalgo o pecheros o en que / posesyon o reputacion han / estado dixo que parientes / pecheros por linea de baron / no se los ha conoszido e todos / los que el ha conosciado por la / dha linea ha sydo hijosdalgo / he que este testigo conosció / a hernando de lago a arias pardo / de lago vezinos de zedeyra / que heran hidalgos principales / e parientes del que litiga e / de su padre por linea de barón / e conosció a p<sup>o</sup> tenreyro de lago / vezino que fue de tierra de trasancos / que hera pariente del que litiga / por linea de barón e todos los suso // deçian heran hijosdalgo y por / tales abydos e tenydos e repu- / -tados y estaban en tal posesyon / e tambyen conosció a afonso / pita da la bega vezino de tierra / de mandian jurdiçion del conde / de lemos he que tambyen hera / pariente del que litiga por / linea de baron y estuvo en la dha / posesyon e reputaçon de / hijodalgo e tambyen conosció a / lanzarote de lago vezino de mugardos / e a gonzalo de lago su padre / que tambyen heran parientes / del que litiga por linea de baron / y heran hijosdalgo y estaban / en tal posesyon e tambyen conosció / otros muchos parientes del / que litiga e del dho su padre / e abuelo que todos eran hidalgos / y estaban en la dha posesyon / e reputaçon de tales y esto es / lo que sabe de su pregunta /.

iii. A la tercera pregunta del dho ynt<sup>o</sup> / dixo este testigo que lo que / della sabe es que en todo el dho / tiempo que este testigo tienen dho / que conoze al que litiga e / conozio al dho su padre / syempre este testigo ha tenydo / entendido por cosa çierta que / el que litiga y el dho su padre // estubieron en posesion de hombres hijosdalgo de sangre e de / solar conosciado e como tales / no pagaron ny contribuyeron / ny fueron en padronados ny re- / -partidos en los pechos de peche- / -ros que ha abido e ay en el / dho conçejo de sanjurjo de / moeche que litiga que son / el serviçio real de su magestad / e otros pechos de pecheros / que pagan los pecheros / e no los hijosdalgo e como a tales / les fueron guardadas todas las / honras graçias e las franquezas / hesençiones e libertades que se / le acostumbra guardar / a los otros hombres hijosdalgo / destes reynos por tenerlos / por tales y por çierto e entendido / por el mucho conosciimiento que tubo / este testigo con los suso dhos / por aver sido vasallo çierto / tiempo del padre del que litiga / este testigo e aver tenido mucho conos- / çimiento con los vs<sup>o</sup> pecheros / de la dha tierra e conçejo de sanjurjo / de moeche e aver sydo lo suso dho / cosa asy pública e notoria // entre las personas que dello han tenydo / notiçia como este testigo e por / los hidalgos de la tierra son muy / conosciados e señalados e quando / empadronaron alguno se sabe / por toda la tyerra e por que sy / otra cosa fuera o pasara / tiene este testigo por muy çierto / que lo byera o supieran o ubyera / oydo dezir por la mucha notiçia que / dello ha tenydo e aberlo asy / oydo dezir públicamente e por / cosa muy pública e notoria / muchas e verdad las bezes a bezinos / pecheros de la dha tierra de san / jurjo de moeche e otras personas / en todo el dho tiempo e nunca / aver visto ny oido dezir otra / cosa en contrario dellos asta

*/ de un año o dos a esta parte / en que empadronaron al que / litiga a cuya causa de mobio este dho pleito / e del dho a esta parte / que este testigo tiene dho / en que conosçyo al que litiga / y al dho su padre este testigo / a oydo dezir muchas bezes a muchos / biejos e anzianos publicamente / que pedro de lago su abuelo / del que litiga e gonzalo de / lago su bisabuelo en sus // bidas abyan estado en la dha / posesyon de hombres hijosdalgo / e como tales no abian pechado / ny contribuydo en los dhos / pechos de pecheros que abia / abydo en el dho conçeço de moeche / donde bibio el dho abuelo del / que litiga y en tierra de trasancos / donde el bybyo el dho bisabuelo / en qual murio en el dho palazo vello segund oyo dezir este testigo / a los dhos biejos y ançianos / por cosa pública e notoria e syendo- / -le hechas las preguntas todas / en la çedula de su magestad / yncorporada en la contra -executoria / de su dha probança dixo este / testigo que dizelo que dho tiene / desuso en esta pregunta y en la / pregunta antes de esta a que se / refiere e que este testigo oyó / dezir que el dho abuelo del / que litiga abia hecho una ferrería / en el dho conçeço de sanjurjo / de moeche e que el conde / don pedro señor que fue de la / dha tierra no se lo abya con- / -sentido por que tenya el dho / conde dos herrerias e no consentia / que hubyese otras e que el / dho pedro de lago rozabalos / montes para la dha herreria / lo que oyo dezir mucho tiempo ha // e que no sabe ny a oydo dezir / que los suso dhos hubyesen / dexado de pechar e contribuyr / en los dhos pechos de pecheros por ninguna de las dhas repreguntas / ny causas ni por otra alguna salbo / por tener los por hombres hijos- / -dalgo de sangre e solar conosçido / como dho tiene e que este testigo / oyí que el que litiga y el dho su / padre antes han tenydo de de sus / haciendas honradamente como / hidalgos e lo mismo oyó del / abuelo e nunca supo ny oyó dezir / que hubyesen bibido como ningún herrero / y esto sabe de su pregunta /.*

*iiii. A la quarta pregunta del dho ynt<sup>o</sup> / dixo este testigo que lo que / della sabe es que este testigo / del dho tiempo que tiene dho / que conosçio al que litiga / e al dho su padre oyó dezir / públicamente a muchos biejos / e ançianos por cosa pública e notoria / que el dho pedro de lago abuelo del que litiga en su byda / abya sydo casado con la dha teresa garçia su muger e que durante el dho matrimonio entre ellos / abian abido por su hijo legítimo / al dho abel de lago padre del / que litiga e que como tal le abían / criado e tratado e abya heredado // la parte de sus byenes e herencia / que le abya cabido y esto es lo / que sabe desta pregunta /.*

*v. A la quinta pregunta del dho yn- / -terrogatorio dixo este testigo / que lo que della sabe en / el tiempo que este testigo / tiene dho que conozio al / padre del que litiga casado / he bybydo haciendo vida maridable de / un cristiana con la dha mayor frrs / por su muger como marido e muger / legitimamente casados e oyó este / testigo que durante el dho matri- / -monio entre ellos se murió el / dho abel de lago padre del que litiga / que dando la dha muger por biuda / e dende a poco tiempo que serán / dos o tres meses poco más o menos / pario al dho abel de lago que litiga / e le crió como tal su hijo legítimo / e de legítimo matrimonyo habydo / e este dho testigo byo que como tal / heredó la parte que a le cupo de los / bienes e herenzia del dho su / padre e por tales marido e muger / e hijo*

*legitimo este testigo los ha / tenydo e tiene e por tal les ha / visto que han sydo e son abidos / e tenydos e comunmente reputados / entre las personas que los han conoçido / como este testigo e tal a sydo //la fama pública e común opinión / y nunca este testigo byo ny oyó dezir / otra cosa en contrario dello y esto / sabe de su pregunta /.*

*vi. A la sesta pregunta del dho ynte- / -rrogatorio dixo este testigo que / el no se acuerda conozer al dho / pedro de lago abuelo del / que litiga pero que a oydo / dezir e por la hedad de este testigo / que tiene por çierto que / ha más de ochenta años que / falesçyo y esto es lo que sabe desta pregunta /.*

*vii. a la setima e última pregunta / del dho ynterrogatorio dixo / que dizelo que dho e declarado / tiene de suso en las preguntas antes / de esta que se refiere e syendo / tornado a leer a este testigo / este diho su dho e deposyçyon / dixo que en lo en el contenydo / se afirma e ratifica e afirmo e / ratifico e sy hera en neçesario / lo dezia todo ello de nuevo por que / todo ello era la verdad e lo que / sabe de las dhas preguntas e / no otra cosa para el juramento / que echo tiene e no lo fyermo por que / dixo que no sabya escribir / fue encargado este testigo / por el dho señor juez tenga / e guarde secreto deste dho // su dho e declaraçion e no lo diga / ny descubra a nynguna de las dhas / partes ny a otra persona alguna / hasta la publicaçion e lo / prometio hesaminose en el / lugar de las loybas a quatro días del mes de ebrero de myll / e quinyentos e setenta e dos años / y el dho señor juez lo firmo de / su nombre el ld a<sup>o</sup> gasco de texe- / -rina pasó ante my Juan de salzedo ///.*

### (5)

1572, marzo, 12, 14. Lugar das Loibas (parr. Bardaos, ayto. San Sadurniño).

### **Declaración de Abel de Lago en su pleito de hidalguía a las preguntas o “precisiones” formuladas por el escribano Juan de Vergara, vecino y procurador del Concejo de Moeche.**

- Real Chancillería de Valladolid. S.H. Signatura: 332-1. Sin paginación original. Referencia privada: 1342-1370. Transcripción: José Luis Lamigueiro 2021.

*El dho Abel de lago vezino / que dixo ser de la dha fylegresia / de sanjurjo de moheche que / litiga abiendo jurado de calma / en forma devida de derecho e syendo / preguntado por el dho señor juez / por delante my el dho reçeptor y de / las partes yguales que por parte / de los dhos vezinos del dho / conçejo de moheche le fueron / puestas por prezisiones / e por los quatro artículos de verdad / dezir dixo e depuso lo siguiente. / Fue preguntado por la hedad y / dixo que es de hedad de / ochenta e seys anos poco mas / o menos e que este que declara // es el dho abel de lago que / litiga en este dho negoçio pero / por lo suso dho ny por otra cosa / ninguna no dexara de dezir / verdad de lo que supiera / çerca de las dhas presyçiones / fue preguntado por los quatro / articulos de verdad dezir / dixo que no a xurado consejo / ny departiera con ningun letrado / ny con*

otra persona para / dezir esta declaración e que tiene / entendido que trahe buen pleito / e que en qualquier tiempo / que supiese que no le traya bueno / se apartaria e no le syguiria / por no gastar sus dineros / e que no ha presentado testigos falsos / ny personas falsas en este negoçio / ny es sobornado escribano o juezes / e sus reçoceptores ny procuradores / ny letrados ny otras personas para hacer de este pleyto bueno / ny pedido ny entre nynguno / de los dhos quatro articulos / de verdad dezir que le fueron / hechos por el dho señor juez / e que en qualquier tiempo / que le fuere pedido en este negoçio / la verdad sobre juramento / e diria e declararia verdad. //

i. A la primera presyzion dixo / que confiesa que segund / a oydo dezir su abuelo deste / que declara se llamaba p<sup>o</sup> de / lago e que bybio e moro en el / conçejo de sanjurjo de moheche / en el lugar de loreyros e que / el dho pedro de lago hera padre / del padre deste que declara / e que el dho pedro de lago que / bybio e moro en el dho lugar de loreyros hasta que fue a la / guerra de Granada en los ser- / -vizos de los Reyes Catholicos / de Gloriosa memoria donde murio / segund oyo dezir e que el dho su / Abuelo hera natural de la tyerra / de Trasancos del lugar de Velote / de donde por linea derecha / de baron han desçendido los / lagos segund ha oydo dezir e / lo tiene por zerto este que / declara por aberlo oydo / a muchos biejos. /

ii. A la segunda presyzion / dixo este que declara que / confiesa que su padre / deste que declara se llamaba / Abel de lago e que bybio / en moro en el dho lugar de loreyros del dho conçejo / de moeche hasta que murio / e que hera natural de la dha / tierra de Trasancos del dho / lugar de belote por linea / reta de baron como lo tiene / declarado de suso en la pre- / syzion antes de esta a la / que se refiere. /

3. A la terçera presyzon dixo / que confyesa que la madre / deste que declara se llama / mayor frrs pyta vezina / que ha sydo y es del dho conçejo / de moheche e natural de / ferreyra e que su padre / se llamaba Juan Pita defunto / e esto confiesa desta pregunta. /

4. A la quarta presyzion dixo que / confiesa que este que declara / trata este dho pleyto con el / dho conçejo de moeche / que litiga por ser hombre hijodalgo / de sangre e de solar conoçido / e lo demas nyega. /

5. A la quinta e confyesa lo que / tiene confesado en la presizo- / -nes antes declaradas. /

6. A la sexta presyzion dixo / que la niega e confiesa lo que ha confesado. //

7. A la setima presyzon dixo / que la niega. /

8. A la otava presyzion dixo / confyesa como dho tiene en la primera presyzion que el abuelo / e visabuelo e antepasados / deste que litiga por linea / de baron y este que depone / e su padre desçienden / de la casa de Velote donde / desçienden los lagos la qual / es casa e solar de los lagos / por que lo a bisto e lo a / oydo dezir despúes a la qual se acuerda e que esta dha tierra / de trasancos es basallaxe / de don Antonyo de Castro / hijo que fue del condesa de / lemos defunta e esto dixo e / confyesa desta prezisyon.

ix. A la novena presyzon dixo / que confyesa que las armas / que este que declara ha usado / e su padre e abuelo e ante- / -pasados segund a oydo dezir / e bisto son una torre / e una espada / en lo alto e tres o quatro / flor de lises las quales estan // esculpidas en muchas

partes / y espezial(mente) en una casa de p<sup>o</sup> / tenreyro de lago que des- / -zende de la casa de lago por / linea de baron que tiene en / villa rubia que es en el coto / de zedeyra y jurdizion del / coto de zedeyra las quales / tiene esculpidas en una / pyedra ençima de la puerta / e tanbyen a oydo dezir que / son esculpidas en otra / casa de gonzalo de lago / dobaño defunto vezino que / fue dobaño jurisdizon que / dizen que es segund a oydo / dezir dellos frayres de santa / Catalina e que no sabe en / que son las dhas armas / esculpidas el qual dho G<sup>o</sup> / dobaño desçendia de la dha / casa de los lagos de belote / por linea reta de baron / e las hallaran sy las buscan / las dhas armas en el archibo / deste reyno señor segund / ha oydo dezir. /

x. A la dezima presyzion dixo / que confyesa que lo hijos de dho gonzalo de lago / dobaño defunto son parientes / por linea de baron deste que // declara pero no sabe en que / grado ny sabe byen sy es / dentro del quarto grado / o fuera del e tanbyen son / paryentes por linea de baron / deste que declara los hijos / que quedaron de ares / pardo de lago defunto vezino / que fue de la villa de Zedeyra / e que tiene entendido / que ban fuera del cuarto / grado e los hijos de pedro / tenreyro de belote bezino / que fue de villa rube los / quales tanbyen son fuera / del quarto grado con este / que declara e tanbyen fue / paryente deste que declara / alberto de lago comendador / que fue de Rodas que este que / declara e el estaban en el quar- / -to grado por linea de baron / reta segund a oydo dezir / este que declara e otros / muchos de que no se acuerda / al presente todos los quales / han sydo hijos dalgo de / sangre e son los hijos que / quedaron de los suso dhos / pero que no sabe este que // declara que alguno dellos / tubyesen executoria syno / que estan e han estado en / posesyon de hijos dalgo / y esto confyesa desta presyzion. /

xi. A la honze presyzion dixo / que confyesa este que declara / que tiene mas hazienda / en la dha felegresya de / sanjurjo de moheche que / litiga que algun vezino / de la dha fylegresya de / moheche salbo Juan de Vergara / escribano de su magestad e procurador / deste negoçio que no sabe / este que declara sy es de la / hazienda el dho Juan de Vergara / que este que declara o no por / que tiene mucha hazienda e / trato el dho Juan de Vergara / e que confyesa este que / declara que la madre deste / que declara tiene hasta abra / de nueve o diez casas con sus / heredades e caseros en ellas / en la fylegresya de sanjurjo / de moheche que litiga las quales / las compro la dha su madre / despues de muerto su padre / abia seys años poco más o menos // e tiene tanbyen por sus / casas en que bibe Juan de mouriz / vezino del conçejo de moheche / y esto confyesa e lo declaraba. /

xii. A la doze presyziones dixo / que la nyega e que nunca supo / que fuese enpadronado en pechos / de pecheros syno que fue abra dos / años poco mas o menos e que / le enpadronaron e luego / se fue en juizio deste negoçio / a cuya causa se mobyo este pleito / e esto confyesa e lo declaraba. /

xiii. A la treze presyziones dixo / que la nyega como en ella se / contiene. /

xiiii. A la catorze presyziones dyxo / que la nyega antes por al / contrario le nombraron a este / que declara por Capitan del / conçejo de moeche e de neda / e de las puentes de

garçia / Rodriguez de la gente de pye / de los vezinos de la dha tierra / para que les repartiese / las armas que el pareçiese / a este testigo que abya / menester e que estubyese / a punto para quando fuese // menester saliese con ellos / como su capitan el qual dho / nombramiento hizieron el gobernador e alcaldes mayores / del reyno de Galizia / e nunca salieron por que / no fue menester ny nunca hizo / a las demas del dho re- / -partymiento de armas. /

xv. A las quinze presyzones / dixo que confyesa que ha / dos años poco más o menos / que este que declara oyo dezir / que se asentaban muchos hijosdalgo / e otros que no lo heran que / no dezian para e que de / cada conçejo se asentaban los / que heran de aquel conçejo / e se hallaban en el e que nunca / binyeran a hazer el dho asentamiento / al conçejo de moeche donde / este que declara a bibido e / morado e este que declara / fue a la villa de neda de onde / dezian que se asentaban / alguno e quando fue ya heran / ydos lo que los asentaban / del y no se asento este que / declara e dixeron que lo / suso dho no le paraba por juizio / mas de que estubyese aperçibido // sy llamasen los hijos dalgo por / que fuese con ellos donde su / magestad fuese servido / y esto confyesa e lo demas / nyega. /

xvi. A la diez e seys presyzones / que la niega e no fue tal verdad / e que esto es verdad e lo que / sabe de las dhas presyzones y no otra cosa para el juramiento / que hecho tiene e fyrmolado de su nombre fuele tomada / esta declaracion a doze dias / del mes de março de myll e quis<sup>o</sup> / e setenta e dos anos y el dho / señor juez lo fyrmo de su nombre, / abel de lago el bachiller / Alonso gasco de texerina / paso ante my Juan de Salzedo. /

Juan de Vergara en nombre del / conçejo de moeche en el pleyto / que trata con Abel de lago / sobre la hidalgya que pretende / digo que yo tengo pedido / por una petiçion el memorial / de preguntas e capitulos que / jure e declare de calma / conforme a la ley de de derecho / sola pena della a buestra md / e su procurador que / jure e declare a la pregunta // y capitulos añadidos que es / el siguiente e por todo ello. /

Y que diga e declare que pedro / de lago abuelo que dize que / hera del dho que declara fue / señor e rendero de la herre- / -rias de loureyros entrambas / aguas que es en el vale e fe- / -legresia de moeche e sy bibio / e moro hasta que murio en / una casa que es junto a la / dha herreria de loureyros / que es en la dha fylegresya / diga e declare. /

Que diga e declare y sy es verdad / o oydo dezir a sus mayores / mas biejos e anzianos que / este que declara que es uso / e costumbre usada e guardada / de uno diez veynte treynta / quarenta zinquenta e sesenta años / e tanto tiempo que memoria / de hombres no es encontrario / en este Reyno de Galizia / en las partes e lugares del donde / ay e a abido herrerias por razon / de ser señores e renderos / e beneficiar las son libres e / son señores de las tales / herrerias que no pagan ny // contribuyen en pechos de pecheros / reales ny conçeviles a mas / son libres e tienen las tales / herrerias juridizon de por sy / disoluta e apartada que / nynguna justizia puede / entrar en ellas a penar / a nadie y no es con requisy- / -toria e probisyon de su magestad / diga e declare e para jurar de verdad. /

En el lugar de las loybas a / doze dias del mes de marzo de myll e quynyentos e setenta /

*e dos anos ante el dho señor / juez y en presençia de my el dho / Receptor e testigos de yuso escritos para / prestar el dicho juramento de verdad / en nombre e como procurador / que dixo ser de los vezinos / del dho conçejo de moeche / e presento su petizion e pidio / que segund en ella se contiene / y el dho señor juez mando / que el dho Abel de lago / que litiga luego jurase e / declarase de calma por el thenor de sus presyzones / demas de las que antes / de agora tiene declaradas e lo / fyrmo de su nombre syendo / testigos Gerónimo Méndez e Juan de Gandaysco estantes en el dho lugar // y el dho señor juez lo firmo de / su nombre el bachiller alonso / gasco de texerina paso ante my / Juan de Salzedo. /*

*E despues del asunto dho / en el dho lugar de las loybas / del dho dia mes e ano suso / dho el dho señor juez tomo / e resçibio juramento en forma / debida de derecho del dho abel / de lago que litiga que prome- / -tia que bien e fyelmente / diria e declararia la verdad / de lo que supiese e le fuese / preguntado cerca de las presyzones / contenidas en la dha petizion / que nuebamente le abian / por parte de los dhos vezinos / del dho conçejo de moeche mas / de las que tenya declaradas / de que hizo el dho juramento / de calma e forma debida de derecho / e a la fuerza e confesyon guardar del / dixo su juro e amen e pro- / -meto de guardar verdad. / Juan de gandarisco e gmo / mendez estantes en el dho lugar / y el dho señor juez lo firmo / de su nombre el bachiller / alonso gasco de texerina / paso ante my Juan de Salzedo. //*

*Testigo el dicho Abel de lago vecino que / se dixo ser de la dha fylegresia / de sanjurjo de moeche abyendo / jurado de calma en forma debida / de derecho e syendo preguntado por / el dho señor juez por las preguntas / contenidas en la peticion que / le fueron puestas por presyzones / dixolo siguiente. /*

*i. A la primera presyzon dixo que / confyesa este que declara que / ha oydo dezir que pedro de lago / abuelo que fue deste que declara / fue señor de dos o tres herrerias / una en la fylegresia de moeche que / litiga en la fraga que dizen / de loreyros junto al río e la otra / a entrambas aguas, que hera / jurisdiccion de pedro de andrade / y otra en moncoso que hera ençima / de la puente de heume las quales / tubo para arrendar a otros / como señor dellas como las tienen / otros hidalgos y caballeros de la tierra e que confyesa tam- / -bien que oyo dezir que el dho su / abuelo bybio en la casa que / agora es cayda en el dho / lugar de loreyros a su parecer / abia tyro de vallesta poco mas / de donde estaba la dha ferreria // hasta que se fue a Granada / donde murio como tiene dho / en las presyzones que tiene declarado / antes desta. /*

*ii. A la segunda presyzion dixo que / la nyega e no sabe mas de que / solamente confiesa aber oydo dezir que estando los señores que tienen / las herrerias las tienen en su jurdi<sup>o</sup> / e las arriendan las arrendan (bis) con / condizion que no les entre en ellas / justicja a los dhos renderos / e que el rendero ponga justicia / e la haga de sus brazeros / e ofiçiales en lo haziendo / lo hagan los merinos e justizia / del señor donde estan las dhas / herrerias e quando los renderos / e ofiçiales deben algunas debdas / que se paguen ante el señor de la / tierra e las debe al señor de la / tyerra e lo prenden ante su merino / los preden por*

ello e los lleban / presos hasta que se paguen las / tales deudas y este que declara / los a visto prender e estar presos / y esto confyesa e los demas lo nyega / y es la verdad e lo que sabe de las dhas / presyones e no otra cosa / para el juramento que echo tiene / e lo fyrmo de su nombre // e lo msimo el dho señor juez abel / de lago el bachiller alonso gasco de / texerina paso ante my Juan de / Salzedo. /

Juan de Vergara en nombre e como procurador / de los vezinos e conçejo de moheche / en el pleito que los dhos mis vezinos / e yo en su nombre tratamos con / abel de lago sobre la hidalguia / que pretende con cabtela por se / derimir al dho declarante / en la confesyon que ante my pedimiento / hizo a las presyones que por my / le fueron puestas que es debdo / de los hijos de pedro tenreyro / de lago de V<sup>o</sup>Rube e de alberto / de lago comendador de Rodas / e de los hijos de ares pardo / de lago vezino que fue de la v<sup>a</sup> de zedeira e que las armas / que tienen e tomaron sus / antepasados padre e abuelo / eran una donzella e una espada / unas flores de lises que estan / en una casa del dho pedro de / tenrero de villa Rube segund / mas largamente en su confesion / se contiene a que me refyero / que es cabtela e para / conbenzer mas justifican / la hasta averiguar la verdad. // pido e suplico a vuestra md otra / bez le reziba juramento e le / pregunte en la manera siguiente. /

Primeramente como es verdad / que esta casado con una hija / del dho pedro tenr<sup>o</sup> clerigo / de villa rube la qual tiene / en su casas e como tal su muger / haze con ella bida maridable. /

Declare como es verdad que el dho / Alberte de lago comendador / suso dho hera hermano legitimo / del dho pedro tenrer<sup>o</sup> de lago / clérigo su suegro. /

Declare como es verdad que ares / pardo defunto vezino que fue de la villa de Cedeyra hera primo / hijo de hermano de la muger / de dho abel de lago que litiga / hijos de hermanos legitimos / por que el dho pedro tenrer<sup>o</sup> / su suegro hera hermano de / frdo de lago padre del dho ares pardo. /

Declare como es verdad que la / casa del mysmo donde dize / estan esculpidas las armas / que dize tener el e sus ante- // -pasados no ha mas de catorze o / quinze anos que el las hizo / por su paga por el dho pedro / tenr<sup>o</sup> de lago su suegro poco / mas o menos e desde el dho / tiempo aca hizo toda la dha casa / de nuevo e hizo labrar e poner / en ella las armas que en ella estan. /

Declare como es verdad que la casa / do Velote donde dize deszende / es casa llana e de poco valor / e caida e como no tiene las / dhas ny otras armas lo que / todo le pongo de presyion. /

E jure e declare conforme a la ley / e sobre çima della e para ello / pido e ymploro e pido cumplimiento / de justizia e lo pido por testigo Juan de Vergara. /

En el lugar de las loybas a / catorze dias del mes de marzo / de myll quins<sup>o</sup> e setenta e dos / año e ante el dho señor juez y en presenzia de my el dho receptor / e testigos de yuso escritos parascyo el dho Juan de Vergara / en nombre e como procurador / que dixo ser del dho conçejo / e bezinos de moheche e presento / la dha petyzon de suso y dio / e pidio

*segund que en ella / se contiene y el dho señor Juez / mando que el dho Abel de lago jurase de calma e res- / -ponda a las dhas presyzones / testigos Juan diaz e Juan de gandarisco / e Grmo mendez estante en el / dho lugar y el dho señor juez / lo fyrmo de su nombre el bachiller / alonso gasco de texerina / ante my juan de salzedo. /*

*E despues de los suso dho / en el dho lugar de las loybas / a catorze dias del mes de marzo / de dho año ante el dho señor juez en presencia de my el dho receptor / yo el dho escribano receptor tome e res- / -cibi juramento de calma e forma / Debida de derecho byen e cumplidamente / segund que en tal caso se requyere / del dho abel de lago que litiga / que estaba presente que fielmente diria e declararia / la verdad de lo que le fuese / preguntado cerca de las dhas presy- / -zones que estaban puestas / por parte del dho conçejo de san / jurjo de moeche que litiga //en el pleito que con el trata sobre / su hidalguia que pretende el / qual dho Abel de lago hizo el dho / juramento de calma e forma / de derecho segund en tal caso sere- / -quiere en la fuerza e confesyon / del dho juramento dixo sy juro / e amen e prometio de dezir verdad / estando presentes por testigos / Juan diaz e juan de gandarisco / e Grmo mendez estantes en el / dho lugar de su nombre e bachiller / alonso gasco de texerina paso / ante my juan de salzedo. /*

*El dho Abel de lago que litiga / abyendo jurado de calma en forma / debida de derecho e syendo preguntado por el dho señor juez por ante my / el dho receptor por las preguntas / de la petición presentada / ultimamente en catorze días del mes de março del dho ano / que le fueron puestas por presy- / çiones dixo e depuso lo siguiente. /*

*A la primera presyzon dixo e / confyesa que esta casado / e haze este testigo vida mari- / -dable con la hija del dho pedro / tenrº clerigo de Villa Rube contenido / en la presyzon por que // su padre y este que declara / estaban en el quarto grado / y ella estaba en el quynto / grado con el que declara por / linea de baron segund que siempre lo / a oydo este que declara a muchos viejos e ancianos. /*

*ii. a la segunda presyzion del dho / ynterrogatorio dixo que confyesa / lo contenyno en la dha presyzon / por que es verdad que el dho alberto / de lago comendador que fue de Rodas / fue hermano del padre de la / muger deste que declara. /*

*iii. A la terçera presyzon dixo que / confyesa la dha presyçion como / en ella se contiene por ser verdad lo en ella contenido./*

*iiii. a la quarta presyçion dixo que no sabe quanto tiempo ha / que hizo las casa contenyda en la / presiçion ny quanto tiempo / ha questan solas las dhas armas / mas de que confyesa que el dho / pedro terrero suegro deste / que declara hizo la dha casa / e puso las dhas armas segund / a oydo dezir e esto confyesa. /*

*v. A la quinta presyçion dixo / que la niega e que este que //declara tiene la Casa de Belote / por Casa principal e de mucho / valor de donde han salido / muchos hijos dalgo de la zepa / e apellido deste que declara / por linea de baron e que un / caballero que se llamaba / diego de andrade asi pa- / -rece segund oyo dezir por / henemystad que tubo con / pedro tenrro de lago venya sobre dicha casa derroco / parte della e despues / acabo han reparado a mas / de cubrirla por ençima que / no sabe sy tiene armas / ny se*

*acuerda dello mas de / que los que de alli ha salido / las tienen sus casas / en reposteros que tienen / y esto es la verdad e lo que sabe / de las dhas presyçiones / e no otro cosa para el juramento / que echo tiene e fymolo de su nombre e asy tambien el dho / señor juez, Abel de lago el bachiller / alonso gasco de texerina / paso ante my Juan de Salzedo.*

(6)

1579, noviembre, 23. San Xurxo de Moeche.

### Testamento de Mayor Fernández Pita de Loureiros, viuda de Abel de Lago.

- R.A.G. Familia Pardo Bazán. Patrimonial. Bens dos Pardo Bazán. Partido de Moeche. Xustificantes de propiedades. Documentación testamentaria. Testamentaria de Mayor Fernández Pita. Caixa 373-2. Transcripción: José Luis Lamigueiro. Mayo 2020.

*Testamiº que hizo y otorgó / mayor fr nandez pita de loureyros / defunta /*

*En el nonbre de la santissima Trinidad que son / tres personas Un solo dios verdadero que bibe e reina sin / fin yo mayor fr nandez pita vª de la felegª de san Xurxo / de moheche muger biuda que fui y finque de avel de lago my / marido que aya gloria hestando sana del cuerpo E con todo / my Entero Juizio En questoi y ami sor dios plugo de medar / y por que se la muerte hes natural a toda persona y / no se puede saver de como ni El quando a debenir e pª / quedespues de mis días se haga vien por mi Anima / y de los que soi a cargo y para que mi hazienda que- / -de bien repartida con forme aloque sor me enseñare para ello le suplico me favorezca e / pongo por ynterçesora a su bendita madre e con / Su favor hago hesta mi manda E testamiento /En esta mª / /Primeramte /*

*Mando mi alma a mi redentor y Salvador Jesu- / -cristo que la conpro e rredemio por su preçiosa san- / -gre justo e preçioso E pongo por ynterçesora A / La gloriosa birgen maria que sea por mi abogada e / ynterçesora con todos los santos de la corte çelestal / para que delante Su magd me favorezcan que / no Entre con migo en Juizio con mis hierros y / pecados sino que por los meritos de su sagrada / pasion me los perdone, E digo que si por grave Enfer- / -medad e falta de Juiº o en otra qualquiera lo que / su santa magd no permita en algun tiempo me faltare // El conosçimiento de la sancta fee catolica / dende agora para sienpre digo que ella y por ella / quiero bibir E morir e creo e confeso como lo re / la santa madre igª de rroma y si otra cosa dixere / e hiziere digo que sea si no con locura e suplico a / mi dios me tenga de su mano para que no me falte de / Su conosçimiento ni desconfie de su miseri- / -cordia e demando los sacramentos de la santa ma- / -dre igª e con esto confio en mi dios me dé su gloria / / Primramte /*

Mando que quando dios fuere servido de me llevar / desta vida presente que mis carnes sean sepultadas / dent<sup>o</sup> de la ig<sup>a</sup> de san Xurxo de moeche en la sepul- / -tura E cimiterio donde Jaz avel de lago mi señor E / marido y mando me hechen mis conplidores en un / Abito del glorioso san françisco y lo paguen mis / herederos e con plidores /

Yten mdo que el dia de mi Entierro Mis conplidores / me tengan veynte cligos e frailes de misa que digan / misas cantadas e rreçadas por mi anima e / de aquellos quien soi a cargo y mas les mando den / de comer y la limosna que se suele dar e pares- / -ciere a mis conplidores y lleben con mi cuerpo la / cera que les paresziere conforme la calidad / de mi persna /

Yten mando que se digan las Misas Delos cinco // Plazos Segun ques huso y costunbre de la dha ig<sup>a</sup> / de san xurxo de moeche e con que quiero y hes / mi boluntad quel primero dia de mi Entierro sea / Un plazo y los otros tres se digan por todo el ano / y El otro plazo quel postrero mando que sea para el postrer día y ano de mi entierro y / que En todos plazos y Entierro y ano E dia por / todo me digan sesenta misas y si mas dixeren / les doi poder para ello a mis conplidores /

Yten mando sedigan Por mi anima y del dho A- /vel de lago dos treyntanarios Abiertos uno en / la dha yg<sup>a</sup> de san xurxo de moeche y El otro / en el monesterio de San Frco de ferrol y / mando dar de limosna por cada uno seis dus<sup>o</sup> /E digo e mando que si el cligo ques e fuere de la dha / yglesia de san xurxo de moeche, Elos frailes / E convento del dho monest<sup>a</sup> de ferrol no los quy- / -sieren decir por la dha limosna mando que mys / conplidores los pueden y hagan decir los dhos trin- / -tanarios do(nde) fuere su boluntad. Yten mando a pero frnandez mi cligo hespiri- / -tual que me tenga a la mano al punto de / mi falesçimi<sup>o</sup> y que me ansuelba de mis pre- / -cados y rruegue a dios por mi anima haziendo / me los oficios de la santa madre ig<sup>a</sup> e otro / qual quiera cligo que me hiziere los suso dhos //Un ducado de oro a su Justa quantía.

Yten mando a la santa trinidad y cruzada e Sta maria de guadalupe y a nt<sup>a</sup> señora de la md y / a rredeçion de cuatibos a cada una diez mrs / con los quales les aparto de mis bienes y hacienda.

Yten mando a maria lopez que bive con el dho p<sup>o</sup> frz / cligo una baca que valga tres ducados la qual / le mando Para Ayuda de su casami<sup>o</sup> la qual mdo / sele entregue dentro de un año y día despues de my entierro y esto sy yo no se la diere en my vida.

Yten mando a los laçerados de la madalena de / Santamarta una hanega de trigo, y a los de çe- / -dera otra hanega de trigo yalos lacerados / de Ferrol otra hanega de trigo, yalos dela / madalena de la puentedeume otra hanega / de trigo y a la madalena de neda otra m<sup>a</sup> / hanega de trigo que son todas quatro hanegas E media.

Yten mdo para la cofradía del santissimo sacramento de san xurxo de moeche la my- / -tad de la rrenta del tarreo que se llama / de maria de deus que jaiz e hesta abaixo / del lugar de yrigo según que esta por // La parte del castelo de moeche e debaixo / en una heredad que llaman das barreiras / a a testar en nel Reguero que ben del / Lugar da casa de yrigo e allí se ben a testar / al camino traveso que viene del dho rrego / Para el soto

ques de mi la dha mayor fernan- / -dez de por medio con la dha ig<sup>a</sup>, y de allí se / ba  
testando por un comaro de una leira / de la dha ig<sup>a</sup> e a dar al primero testo e se- / -gun  
que la mitad hes mía e la otra mitad / del conde mi sor La qual dha rrenta de la dha leira  
/ doi a la dha confradia con que quiero y hes / my boluntad que la labranza de la dha he-  
/ -redad no se quite al labrador ques e fuere del / Lugar da casa de yrigo, y que en otro  
caso mdo / que si la tomaren a la dha confradia no le / mando nada.

Yten mando a la confradia de animas del Purgat<sup>o</sup> / la mitad de otra leira que jaz junto a la  
/ dha heredad de m<sup>a</sup> de deus a la otra parte / del regueiro ques subjeta al lugar / e casal  
que se dize dorjas ques mia la mitad / y la otra mitad del conde mi sor y mando E / Quiero  
y hes mi boluntad que las dhas / Curas arriba declaradas como si la que / mando a la  
cofradia del santo sacra- // -Mento y de animas de Purgatorio las labren / los caseros que  
bibien en los dhos lugares de / Casa de yrigo E de orjas e den la dha rrenta / a las dhas  
cofradias y que por elllas no pa- / -guen otro serbiçio ni tributo a las dhas / confradias  
eçeto el sesto de pan e mijo / que dios diere en ellas y si en esto las dhas / confradias no  
consentieren que las tales clausolas no ayan efecto.

Yten mdo que se digan por las Animas de / pero frz<sup>o</sup> y hestuvo rrodríguez su hijo por / las  
animas de sus mugeres doze misas dos / cantadas y las demas rrezadas las quales misas  
que se digan en la dha ig<sup>a</sup> de san Jurjo de Moheche.

Yten mando decir otras seis misas una can- / -tada e las otras rrezadas por las a- / -nimas  
de Juan bizcayno El Biejo y de / su muger que se digan en la dha yglesia /

Yten mando decir en la dha yglesia de ss Jurxo / de moheche otras ocho misas por las /  
Animas de pedro de mouriz y de Teresa gze mis amos defuntos.

Yten mando dezir en la dha ig<sup>a</sup> otras cuatro / misas por las animas de alonso de mouriz  
// y de maria de mouriz su mugr /

Yten mando dezir por las animas de alonso de / galdo y de su muger beynte misas dos  
dellas can- / -tadas y las demás rreçadas las quales mando / que mis conplidores digan  
do fuere su boluntad / y doles paresziere /

Yten mando dezir quinze misas Por las animas / de pedro de lago e de gonzalo de lago  
mis hijos y las manden dezir mis conplidores a do quisieren /

Yten mando dezir Por la anima de Juan Pita my / padre quinze misas /

Yten mando dezir Por la anima de mi madre m<sup>a</sup> garçia diez misas y las mando dezir y  
haga Gmo / Pardo do le paresziere /

Yten mando dar y se den y paguen de mis bienes / dos sayas de pano de branqueta a dos  
pobres / nesçesitados las quales Encargo a mis conplidores / las den a quien son mas  
necesario /

Yten mando dar a Brme de toimill tres baras de / Palmilla, y mando así mesmo dar a la  
mugr / del dho bertolame de toimill un brial de pal- / -milla subida, todo a costa de mis  
bienes /

Yten mando dar a fr<sup>o</sup> bogo mi criado bara y md / de palmilla para un capote /

Yten mando a Ysabela huerfana hija que fincó // de antonio Pardo una baca con una / hija

femeya y mas una sabana de lienzo de / las buenas que se hallaren e mi casa lo qual / mando le den dentro de un ano e dia después que / yo fuere fallasçida y fallasçiendo sin se- / -men mando lo lleben las hijas de Juana de / Lago mi nieta /

Yten mando dar a taresa de lago mi nieta muge de a<sup>ol</sup> / pastor una saya de palmilla subida /

Yten mando dar a Fernán rrico benbente un ta- / -bardon de Pardo E unos çapatos.

Yten digo y declaro que yo soi En mucho cargo / obligación a abel de lago mi hijo E a Juana de / Lago mi nieta hija de taresa de lago E de Fd<sup>o</sup> / testa defuntos E muher de Gmo pardo de / muchos e leales serbiçios que me an hecho y / hazen, digo que por el dho cargo y obligación / que les soy les mando x ambos y dos de por medio / El terçio E quinto de todos mis bienes mue- / -bles y rraizes por donde quiera que yo los / aya E tenga E me pertenezcan, El Qual / dho terçio E Quinto de los dhos bienes y ha- / -cienda les nombro y senalo q lleven y gozen / para siempre ellos y sus hijos y herederos / la mi hazienda E lugar de la que he y tengo en el lugar / que se dize da beiga con toda la demás hazienda // Que tengo y se hallare se(r) mía en la fr<sup>a</sup> de /San xiao de lamas y En los mejores E más rre- /-parados de todos mis bienes lo qual todo les /mando por bia de mejora de terçio E quinto por /Aquella bia E manera que mejor lugar aya de / dr<sup>o</sup> con que por el quinto me ayan de onrrar / e conplir heste mi testamento por que así hes / mi ultima e postrimera boluntad, E descargo /de mi anima e conçiencia.

Yten digo E mando que por serviçio de dios nr<sup>o</sup> sor / e por ser mi deudo E sangre que mando a Ysabela /my bisnieta que al presente hesta conmigo hija / ques de Juan de lago mi nieta E de Yseu lopez / su muger le mando cien ducados de mis vienes / para su casamiento y quiero y hes mi bolun- / - tad q la dha Ysavela mi bisnieta heste en poder / del dho avel de lago mi hijo e de Gmo pardo / e de sus mugeres he cada uno dellos e donde / ellos mandaren hestar para aprender o- / -ficio de coser y labrar y mando q los dhos avel /de lago E Gmo pardo tengan los dhos cien dus<sup>o</sup> / hasta tanto que la dha ysavela sea por / casar que señalo sea veynte años poco más / o menos E mando que si los dhos Gmo Pardo /E avel de lago no quisieren dar los dhos cien dus<sup>o</sup> / le den lo qe rrestare y sobrare de la quinta / despues de conplida hesta mi manda // E testam<sup>o</sup> y su así fuere lo que dios no quiera / que la dha ysabela fallasciere sin aver seme /ny generaçion mando que los dhos cien ducados / e remaniente de quinto lo lleven y here- / -den los dhos avel de lago e Juana de lago E / sus herederos según dho hes y hesto hes ansy / mi ultima e postrimera boluntad y les cargo de mi conçiencia /

Yten digo y mdo que Por quanto heste mi testam<sup>o</sup> / e postrimera voluntad hes de mucha suma de /mrse por que my hazienda no venga en de- /-minuyçion quiero y hes mi boluntad /que si se hubiere de bender para conplir /heste mi testamto Elo en el contenido abalien / dos onbres de buena fee lo que nombraren / los dhos avel de lago e Gmo pardo los dhos / vienes y hazienda y ellos los tomen por / el preçio q ellos se los pusieren, E no los / queriendo que los tomen otros mis he- / -rederos de manera que mi hazienda no / queden ny bayan a poder de hestraños y ansy / digo y encargo que mis hijos nietos y here- / -deros

no bayan ni pasen contra hesta / mi manda e testamento so pena de averen / mi maldición /

Yten digo y hes mi boluntad y mdo que mys /complidores q adelante seran nombrados //que ellos cumplan hesta manda E testamto / dentro de un año y día e dos anos e del tiempo que / les paresziere a los quales encargo sus con- / -ciencias e con ellas descargo la mía e lo cumplan / y hagan como yo dellos confío que lo haran /

Yten digo que al tiempo que yo casé a mi hija beatriz / de lago con pedro diaz su marido le di en dote e casa- / -myento e rresçibieron de mi seiscientos ducados /en hazienda que los ballia que fue en los lugares /sitos en la fr<sup>a</sup> de ferreira que heran tres casas /con sus cortes y heredades y huertas e naran- / -jeras e viñas y heredades labradías y mon- / -tesías e un molino moliente e corriente /E otras más heredades Allende de las de los /dhos casares sitas en la dha fr<sup>a</sup> de ferr<sup>a</sup> /e más otras heredades que sus herederos llevan en la feleg<sup>a</sup> de san Xiao de lamas E / más un millar de tabla e quarenta ca- / -rros de madera de bina puesta en el puerto / de neda E mas camas de rropa e Bestido de / la perna de la dha beatriz de Lago E otras Jo- / yas e preseas de casa, e una baca que / todo lo suso dho valía muy bien los dhos seisçien- / -tos ducados / y más rresçevio de mi más y allende / çien ducados en dinero fechos e contados /

Yten digo y declaro que al tiempo que casé mi hija teresa de lago con fernan testa defuntos le pro- / metí E di e de mi rresçibio hazienda de balor // De seisçientos ducados los quales le pagué / en el lugar de peñas albas que le di con todas sus / heredades bravas y mansas el dho lugar techo / con sus casas y obrado de dentro e de fuera / con sus cámaras e sobrado e con muchos arreos de casa, cajas silletas e mesas e otros / muchos bienes preseas e axuares de casa se- / -gún que yo lo tenía e lo compré al lido pita my / hermano que aya gloria e más todo el lugar e / casal de ferreira con sus sit(ios) y heredades / bravas y mansas y más el lugar de santa / marina que se llama el lugar davella morta / con sus casas y heredades con más tres vacas / con tres hijas femeyas e dos bois mansos e doze / cabras y más sus rropas de bestir de la / perna de la dha T<sup>a</sup> de lago, e rropas de ca- / -mas y más un almallo de linage que ballia /siete du<sup>os</sup> e más un poltro para haze un / quartago de balor de quatro ducados que todo lo suso dho ballia bien los seis e cinco ducados / e más çien ducados que le di en dineros que son / Así los dhos sietecientos ducados, y más le di en la dha dote otras cosas de que aquí no hago mençion /

Yten mando a Elbira Fe(r)nandez hija de avel de lago una mantilla de pano de contray / Yten digo que por quanto en çiertas clausolas / deste mi testamento mando dezir misas por //Algunas Personas A Quien soi a cargo Digo / que mis conplidores las digan donde a ellos / les paresziere con que se diga en esta ig<sup>a</sup> de san xurxo de moheche las misas de mi entierro / y plazos y onrras /

E p<sup>a</sup> conPliir hesta mi manda E testam<sup>o</sup> / e lo en el contenido dexo nonbro e declaro por mis con- / -plidores cabezaleros testamentarios / albaçeas de mi ánima a los dhos avel de lago my / hijo, e al dho Gmo pardo a los quales y a cada uno dellos doi e otorgo todo my po- / -der conplido para que despues de / my fallescimiento por mis bienes y / hazienda

*cumplan esta mi manda e tes- / -tamento E todo lo en ella contenido sin / nyngún dano de los suyos e para lo conplir / e pagar e Exco les doi de plazo y término / lo atrás dho e declarado y por su afán e / trabaxo y cabeçalaxe les mando a cada uno / dellos tres mill mrse, y después ansy / cumplida hesta my manda e testamento / y llebado y gozado la dha terçia e remanes- / -çiente de quinta Epagos los dhos çien dus° / que mando dar para Ayuda de casamy° / de la dha ysavela hija de Juan de lago / en todo lo demás rremanesçiente // Del dho terçio E quinto que ansí dexo al / dho avel de lago E Juana de lago e lo más rre- / -manesçiente, dexo nonbro e declaro por mis / Unibersales herederos hijos y herederos (bis) al / dho avel de lago mi hijo E los hijos e hijas / y herederos de Juan de lago mi hijo de- / -funto y a los hijos y herederos de bea- / -triz de lago mi hija defunta, y a los / hijos e hijas y herederos de teresa de lago mi hija ansí mesmo defunta / los quales lleven y hereden la bendición de dios E mía para siempre, y hesto hes / my manda E testamento Última E / Postrimera boluntad y rreboco E / Anulo e doi por ning<sup>a</sup> otras qual quiera / manda e testamento E codiçilo que antes / deste hasta agora aya fecho y heste / quiero q balga por mi manda e testa- / -mento e codiçilo E como mejor hescritura / pública en dr° puede y debe baler / ansy sela otorgo al presente scrn° puco e t° de / yuso hescritos al qual rruego la hescriva / e fyrme e sine de su nonbre e sino E por / mayor firmeza E balidación por quanto / no se ler ni hescribir ni firmar rruego / a pedro de lamas E diego de anidos fyrmen // Por mí de sus nombres que fue hecha y otorgada / dentr° de las casas de morada de la dha mayor / fernandez pita ques en la dha fr<sup>a</sup> de San Jurjo / de moheche Juron del castelo de moheche a beynte e tres días del mes de nobiembre ano / del Sor d emill e quis° y setenta e nueve anos / hestando presentes por testigos los dhos / diego de anido E pedro de lamas E alonso do freixo E / Andrés de mouriz Vezinos y abitantes en la dha fr<sup>a</sup> de San Jurxo de moheche, E yo scrn° desta / carta doi fee que conozco a la dha otorgante / e testigos aquí contenidos, pedro de lamas / diego de anydo, pasó ante my pedro gómez scrn° ///.*

(7)

1582, julio, 7. Santa María Maior do Val.

**Alegaciones por parte de Juan Pita da Veiga Piñeiro al pedimiento de Pedro Tenreiro de Lago, hijo Abel de Lago, difunto, para ejercer el retracto sobre dos quintas partes de la mitad del coto de Ciobre (O Val, Narón), que al otorgante le había vendido con fecha 7-V-1582 Pedro de Lago y su hermana María de Lago.**

- R.A.G. Familia Pardo-Bazán. Partido de Moeche. Xustificantes de propiedade. Preitos por posesións. Caixa 383-21-2. Transcripción: José Luis Lamigueiro 2021.

*Noble Sor / Ju° pita da beyga pin° ssor deste coto rres- / -pondiendo al pedimiento de recobro que de- / -lante vino contra mi atento azer p° tenrr° / de lago hijo que dize aver quedado de abel de / lago en que dize pertenesçerle el recobro / de la quynta parte de la*

*juron çebil / criminal deste coto en nombre de mº de lago / e pº de lago su hermano y andres lopez de / puga su curador me bendieron y otras / cosas contenidas mas por hestensso en el / dho llamado recobro a que me refiero / y su tenor aqui presupuesto, digo el / tal recobro no proçeder y que V.M. no / debe azer cossa alguna de lo çerca del / pedido por no ser del abolengo del dho / pº tenreiro ny tener en el mystidumbre / alguna y por lo mas general que aqui digo / y alego, lo otro por ser el tal pre- / -tenso recobro fue hecho en tiempo por / que segun la pratica comun e provision de las leyes destos reynos los ta- / -les recobros quando an lugar ssean de / azer dentro de nuebe dias de la fecha / de la venta y el que el adverso tento azer / fue mas de vte e cinco dias despues por que la dha venta passo y se hefetuo en el siete / de mayo passado y el adberso tento re- / -cobrar a vte e nuebe del mesmo mes y aun- / -que sea berdad que despues se hiziese / hescritura de la tal venta aquello / no sea de azer casso para tal rrecobro / pues no hes de excencia para la sustancia / de la venta (roto) no para la prueba / della y solo sea de tener atencion / al tiempo que ynterbino el preçio de la / Cossa y el consentimiento y conbençion / de las partes perfiçionado y acabado / y desde entonzes se an de contar / los dhos nuebe dias y lo hecho fuere / dellos no ssirbe de cossa alguna, lo otro / el dho adverso no depossito la quantia / e preçio en quanto por que el verdadero // preçio fueron sesenta ducados y seys / que quedo a my cargo de pagar de la alcabala / y en el deposito quel adverso hizo no llego / a çincoenta, y lo otro digo que demas de / lo ssuso dho aunque en tiempo y / con entero preçio hiziera recobro / no abasta azer el deposito del / tal preçio si dentro de nuebe días no me / requeria con el y el rrequisito nesce- / -sario de derecho que tampoco el adverso hizo / y por el consiguiente tan menos debe de / baler lo por el hecho, lo otro digo que / después que el adverso depossito lo / contenido en el auto de su pretenso re- / -cobro algo e llebo el dho deposito del / poder del depositario en tal casso fue / visto renunçiar el tal rrecobro, y el / Deposito hes abido por no hecho por / manera que por todas bias le faltan / las delixençias y sustancia para lo que / tento azer y aun pido que ansse / no pronuncie y declare el dho re- / -cobro aver lugar ny proceder / y siendo nº dello me avssuelba / e de por libre sobre que pido ser / me hecho justiçia y que lo nº el o- / -diçio de Vm ymploro y las costas / protesto e pido, el licdo ba- / lerio. / fue presentada por el dho Juº / pita da beyga ante el sor frº alonso / alld a tres de jullio de qsº e o- / -chenta e dos (roto) y della se mando dar / traslado a la otra parte ///.*

(8)

1582

**Articulado de la probanza de testigos presentada de Pedro Tenreiro de Lago para el pleito que sostenía con Juan Pita da Veiga Piñeiro por un quinto de la mitad del coto de Ciobre (Santa María A Maior do Val, ayto. Narón).**

- R.A.G. Familia Pardo-Bazán. Partido de Moeche. Xustificantes de propiedad. Preitos por posesións. Caixa 383-21-2. Transcripción: José Luis Lamigueiro 2021.

*Judz del bal / Recobro sobre el coto de Ciobre /*

√ *Por las preguntas siguientes sean examynados los testigos que por parte de p<sup>o</sup> tenreiro fueren presentados en el plei- /-to con Ju<sup>o</sup> Pita da Beiga Pineiro. /*

√ *Primeramente sean preguntados lo dhos testigos si conoçen a las / partes ariba declaradas y si conoçieron Abel de lago el biejo / y abel de lago el nuebo su hixo entrambos defuntos y si tienen / notiçia del coto seniorio y basalage de çiore sito en la feligresia / de santa m<sup>a</sup> mayor do Bal segun hes conoçido y hesta demar- / -cado y deslindado por marcos y mojonos de la jurdiçion de tre- / -ancos del bal y del coto de Baltar y bilacornelle. /*

√ *ii. Yten si saben que abel de lago el biexo estuvo casado segun horden / de la santa madre yglesia de Roma con mayor frs pita de lourei- / -ros con la qual yço bida maridable y de consuno y durante / el tempo de su matrimonio ubieron y procrearon por su hijo legi- / -timo abel de lago el moço por tal lo criaron y bautizaron y de- / -garon por su heredero en todos sus nyenes y untamente / con otros sus hermanos el qual saben los testigos que / quiso y açeto los bienes y herencia del dho abel de lago el biexo su / padre y por tal su hijo y heredero es sabido y (rotura) / mientras fue bibo y dello hes ansi la publica voz y fama / y comun opinyon diga verdad. /*

√ *iii. Yten si saben quel dho abel de lago el nuebo hestubo casado legitimi- / -mamente en faz de la higlesya con beatriz nunez con la qual saben los testigos que hiço bida maridable y de consuno y duran- / -te el tempo de su matrimonyo ybieron y procrearon por su / hijo legitimo a p<sup>o</sup> tenreiro de lago y por tal su hijo lo criaron / y bautizaron y dexo el dho abel de lago su padre y por su he- / -redero en sus bienes que quiso y açeto los bienes y herencia / del dho abel de lago su padre y los llieba y pose oy en dia de / suherte que saben los testigos que el dho p<sup>o</sup> tenreiro de lago / hes hijo legitimo de abel de lago el moço y nieto de abel de lago el biejo digan verdad y que lo saben por ser todo hello en noti- / -çia. /*

√ *iiii. Yten si saben que hel dho coto de çiore con su jurdiçion seniorio / y basalege mero mysto e ymperio con las propiedades del / seniorio y la casa y palaçio que se dize de çiore con todo lo / a hel anego y perteneciente a sido y fue propio del / dho abel de lago el biexo abuelo del dho p<sup>o</sup> tenreiro // de lago todo enteiramente y como tal syo propio saben y bieron los / testigos y oyeron deir a sus mayores y ançianos en el dho / abel de lago el biexo lo llebara y posehiera myentras fuera / bibo y a su fyn y muerte deço al dho abel de lago el nuebo su hijo / que ansy mysto lo llebo y poseyo todo enteramente asta que / se falesçio desta pressente bida degandolo quedar al dho p<sup>o</sup> ten- / -reiro de lago su hixo de suherte que saben los testigos que el dho coto / de çiore pertenceçe al dho p<sup>o</sup> tenreiro de lago por legitima herencia / de los dhos su padre y abuelo diga lo que desta pregunta saben. /*

√ *iiiiii. Yten si saben que demas y aliende del dho coto de çiore aber sido del / patrimonio y abolengo del dho p<sup>o</sup> tenreiro de lago saben los / testigos que oi hen dia el dho p<sup>o</sup> tenreiro de lago tiene y le / perteneze del dho coto una mitade enteramente por he-*

/-rencia de abel de lago el moço su padre y asta oi dia saben los / testgos que hes dho coto y jurdiçion con lo mas a hel anejo / y perteneçiente hesta de parçero y mestedumbreentre el / dho p<sup>o</sup> tenreiro de lago y los hijos de ju<sup>o</sup> de lago sin aber parti- / çion y debedido entre ellos y los testigos lo saben por de todo ello / tener notiçia digan (roto) no todos los suso dhos hes par (çero). ///.

(9)

1585, abril, 12. Fortaleza de Moeche.

**Curadoría de Fernando de Lago, menor de edad, hijo de Abel de Lago y de su mujer Beatriz Núñez (de Montenegro), que se discernió en su hermano Pedro Tenreiro de Lago, vecino de San Xurxo de Moeche, para proseguir el pleito de hidalguía que su padre difunto seguía ante la Real Chancillería de Valladolid.**

- Real Chancillería de Valladolid. S.H. Signatura: 332-1. Sin paginación original. Referencia privada: 810-811. Transcripción: José Luis Lamigueiro 2021.

*Curadoría del menor / En la fortaleza de Moeche a doce días / del mes de abril del año del Señor de mill / e quis<sup>o</sup> e ochenta e cinco años ante el Ilustre Señor / Gaspar Maldonado Ponce de León, merino e justicia / mayor en la dicha fortaleza y hestado de / Moeche por el Ilustrísimo conde de Lemos / my señor, y en presencia de my el scrivano / y testigos de yuso escritos, Fernando de Lago / hixo legítimo de Abel de Lago defunto e / de Beatriz Núñez su muger Vz<sup>o</sup> de la dicha / felegresía de Moeche presento, hesta petiçion / adelante la autoridad he lo juro e protesto/ lo hen ella contenyo e justamente lo doy por / testimonio. Muy Magnífico Señor Fernando de / Lago hixo legítimo de Abel de Lago defunto / vz<sup>o</sup> que fue desta Jurdiçion, digo que yo pre- / -tendo seguir çierto pleito juntamente / con P<sup>o</sup> Tenreiro de Lago my hermano sobre / la hidalguía quel dicho Abel de Lago nuestro / padre pretendía con los Vz<sup>os</sup> desta Jurdiçion / sobre que ya hesta presto pendiente / ante los señores oydores de la Real Chan- / -cillería de Valladolid, e por ser como / soi mayor delos catorçe años y menor dellos be- / -ynte e çinco años tengo neçesidad de ser / probeydo de un curador ad litem para el dicho pleyto e que en my nombre lo haga con / los Vos desta Jurdiçion fiscal de su magestad y nuestras / personas, e con quien deba seguir, a V. M. y pido e suplico, me lo mande prober / e probea, para heste efecto que lo pido e que / quyero e nombro sea hel dicho P<sup>o</sup> Tenreiro // my hermano atento que tiene hedad per- / feta para hello y hes persona abil suficien- / -te para seguir heste dicho pleito, por tanto / a V. M. pido este nombramiento que quiero, se la / mande desçernir y desçierna resçibien- / -do el juramyento y lo más solemnidad que / se requyere a lo que todo anteponga / su autoridad y defeto judiçial para que balga y hagase, e para hello e suplico / justicia y testimonio he liçenciacion /.*

*E bysto por el dho señor merino, la ubo ante sí / por presentada, e esto hes al efecto del dho F<sup>o</sup> / de Lago dixo que mandaba y mandó al dicho P<sup>o</sup> / Tenreiro de Lago questaba*

*presente açetase / hel dicho officio de tal curador del dho Fº / de Lago su hermano en pena de diez myll / mrs que de su offº de la justicia se lo encargaron e notificose al dho Pº Tenreiro en per- / -sona, hel qual respondió ques taba presto delo açeptar y de azer hel juramento / y dar las fianças, necesarias, hestant- / -do presentes por tsº, Juº de Lourido e / Juº de Landrobe el biexo e Pº Díaz Tenreiro / Gaspar Maldonado Ponçe de León / ante my Alº de Luazes escribano /.*

## (10)

1586, marzo, 21. Valladolid.

**Sentencia definitiva pronunciada por los señores presidentes y oidores de la Real Chancillería de Valladolid a favor de la hidalguía de Abel de Lago, su padre y su abuelo, vecinos de San Xurxo de Moeche.**

- Real Chancillería de Valladolid. S.H. Signatura: 332-1. Sin paginación original. Referencia privada: 834. Transcripción: José Luis Lamigueiro 2021.

*En Vallid A veynte e un días al mes de março de myll / e quiºs e ochenta e seys anos señores presidentes / e oydores en audiència puca liçenciado espiñaredo en nombre / de sus pedidos dhos señores e vieron este pleito por sí en forma //.*

*En el pleito que es entre Abel de Lago vº de la felegresía / de Sanjurjo de Moheche E Alvar Pérez despiñaredo su procurador / de la una parte y el liçenciado Diego de Medina fiscal de Su Magestad y el / conçejo Alldes Regidores, oficiales E onbres buenos de la dha / felegresía de Sanjurjo de Moheche E Lugares de su juridiçión E Juan / Çid su procurador dela otra / Fallamos que el dicho Abel de Lago probó su petiçion E demanda damosla por bien probada E que los dichos fiscal / de su magestad E Conçejo E onbres buenos de la dha felegresía de Sanjurjo de Moheche E lugares de su juridiçión no probaron sus / exeçiones ny defensionos damolas por no probadas – pronunçiamos E declaramos El dho Abel de Lago E su padre cada / uno dellos en su tiempo En los lugares donde bibieron E moraron que estubieron Siempre En posesiõn de honbres hijosdalgo E de oidas / y fama pública que laguelo padre del dho su padre que estubiera En la misma posesion de honbres hijo dalgo E de no pechar ni pagar / ellos ny Alguno dellos en pedidos ny En monedas ny en otros ningunos pechos ny tributos reales ni conçejales Con los buenos honbres / pecheros sus vºs – por ende que debemos condenar E condenamos A los dhos fiscal de su magestad E conçejo Alldes rrejidores ofiçiales / onbres buenos de la dha felegresía de Sanjurjo de Moheche E lugares de su tierra E juridiçión E a todos los conçejos de todas las cibda- / -des villas y lugares destos rreynos E señoríos de su magestad a donde el dho abel de lago bibiere E morare E tubiere sus bienes E hazienda a que agora / ny de Aqui Adelante en tiempo alguno no les hechen ny rrepartan pedidos ny monedas ny otros ningunos pechos ny tributos Reales ny conçejales / En que no pagaren ny contrubuyeron ny fueren ny son*

tenudos ny obligados de pagar ny contribuir los otros onbres hijos dalgo ny le tomen / ny prenden por ellos ningunos de sus bienes ny prendas E A que le guarden y hagan guardas todas las onrras franquezas exençiones e / libertades que a los otros onbres hijos dalgo destos rreinos suelen e deben y Acostumbran ser guardadas – otro si condenamos Al / dho conçejo onbres buenos de la dha felegresía de Sanjurjo de moeche E lugares de su juridiçion A que dentro de nueve días primeros siguientes / después de que para ello fueren requeridos con la carta executoria desta nuestra sentencia tornen E restituyan den y entreguen Al dho abel de Lago / despues que para ello fueren requeridos con la carta executoria desta nuestra sentencia o a quien su poder oviere todos E quales quier bienes y prendas que por pechos de pecheros le ayan sido o fueren tomadas y prendadas e libres / e quitas y sin costa Alguna tales y tan buenas como heran y estavan al tiempo e razón que se las tomaron y llevaron e por ellas su justo / preçio y valor y A que le quiten e rrayen de los padrones de los pecheros donde le tienen puesto y enpadronado e ponemos y per- / -petuo silençio A los dhos fiscal para que agora ny en tiempo alguno no ynquieten ny perturben mas Al dho abel de lago sobre rrazon / de la dha posesion de hidalguia que dha es E no hazemos condenaçion de costas y por esta nuestra sentençia definitiva Así lo pronunciamos e mandamos /. El liçdo Ximenes de Cabredo /El liçendo Atiença / Liçdo Arjedeño / Moeche / Abel de Lago / 1578.

## (11)

1586, septiembre, 19. Lugar de Rañal, Moeche.

### Testamento y últimas voluntades de Beatriz Núñez de Montenegro mujer viuda de Abel de Lago.

- R.A.G. Familia Pardo-Bazán. Partido de Moeche. Xustificantes de propiedad. Documentación testamentaria. Caixa 383-23-1. Transcripción: José Luis Lamigueiro 2021.

*Testamiº que ordenó beatriz nunez /*

*En el nombre de la Santísima trinidad padre y hijo y spritu santo que son tres más un solo devinidad / que vive y reyna sin fin yo beatriz nunez de / montenegro vª de la frª de St Jurjo de moeche muger / viuda que soy y finque de abel de lago mi marido / que aya gloria estando enferma del cuerpo y sana / del entendimiento y con todo my entero juyzio en que estoy / y a mi Señor Dios plugo de me dare y por que la / muerte es natural a toda persona y no se puede sa- / -bere de como ny el quando a de venir e para / que despues mys días se aga vien por mi Anyma / y de los que soy a cargo y para my hazienda quede / vien repartida con forme a lo que el Señor me / enseñare e para ello suplico me faboresca e ponga / por enterçesora a su bendita madre y con / su favor ago esta mi manda y testamiº en esta manera primeramente. /*

*Yten mando my anyma a mi redentor y salvador Jhu / Xpº que la compró y redemio por su preçiosa sangre / justa y preçiosa (bis) e pongo por enterçesora a la / gloriosa Virgen*

*María que sea por mi abogada e ynterçeso- / -ra con todos los santos y a la Corte Celestial / para que delante su merced me faboresca que no entre conmigo / en juyzio con mis hierros y pecados sino que por los me- / -ritos e su sagrada pasión me los perdone e digo que si por / grabe enfermedad a faltado juyzio o en otra cualquiera / manera lo que su Santa Merced no permyta en algún tiempo me fal- / -tare el conozimiento o la santa fee catolica dende // agora para siempre digo que ella y por ella quiero / vivir y morir e creo y confeso como la cree la St<sup>a</sup> / madre iglesia de Roma y si otra cosa dixere o hiziere / digo que no sea ansi no con locura y suplico a my Dios / me tenga de su mano para que no me falte de su co- / -nocimiento ny desconfie de su mysericordia y / suplico a la Virgen Maria sea my enterzosa e demando los Sacramentos de la Sta madre yglesia y con esto con- / -fio en my Dios me dé su gloria. /*

*primeramente (bis) /*

*Yten mando quando my Dios fuere servido de me lle- / -bar desta vida presente que mis carnes pecadoras / sean sepultadas dentro de la Yglesia de St Jorje de / moeche en la sepultura y cemiterio donde jaz abel / de lago o my suegra mayor frs pita que dios tenga / en su gloria y me echen mys complidores en un / abito del glorioso St franco mando a mys complido- / -res por el de limosna quatro ds<sup>o</sup>. /*

*Yten mando que el día de mi entierro mys complidores / me tengan veinte clérigos y flayles de missa que digan / missas cantadas y rezadas por mi ánima y de a- / -quellos x quien soy a cargo y más les mando den comer / y la limosna que se suelen dar y paresçiere a mys / complidores y llieben con mi cuerpo la cera que les / paresçiere conforme a la calidad de mi persona. /*

*Yten mando que me digan las mysas de los cinco plazos / según el uso y costumbre de la dha Y<sup>a</sup> de St Jorje / de moeche y quiero y es mi voluntad que el primero / de my entierro sea un plazo y los mas se digan / por todo el año y digo y mando que por todos plazos y entie- / -rro digan sesenta missas y si más dixeren les doy po- / -der ha ellos los dhos mys complidores. //*

*Yten mando se digan por mi anyma y del dho / abel de lago en San Franco de Ferrol un trin- / -tanario abierto y mando dar de limosna / seys ds<sup>o</sup> mando mas dezir doze missas en la dha y<sup>a</sup> / seys por la alma de mi Señor que dios tenga en su glo- / -ria y seys por la alma de my suegra mayor frs pita / mas mando dezir otras quatro missas dos por la al- / -ma de mariña Rs<sup>o</sup> y dos por la alma de m<sup>a</sup> de benquerençia. /*

*Yten mando que me digan en la dha y<sup>a</sup> doze missas / d ellos doze apóstoles. /*

*Yten mando a p<sup>o</sup> frs cligo o a otro qualquiera que / al tiempo de mi falesçimiento me tobiere por la mano y / me absolbiere de mys pecados un ducado por su traba- / -jo. /*

*Yten mando a mys complidores que bistan seys pobres / nescesitados conforme lo mando my marido que Dios / tenga en gloria. /*

*Yten mando a los lazarados de la pte deume y neda y ferrol y ceder a cada horden un çelemyn de pan. /*

*Yten mando a la confraria del Santissimo Sacramento / los tres quartos de una baca que*

esta en lourei- / -ros. /

Yten mando por las almas del purgatorio ocho reales, /

Yten mando a la confraria de nra S<sup>a</sup> do Rosario / nuebe varas de tocas que tengo echas.

/

Yten mando que den una saya de palençia a la muger de Brm / de tuymill por que le soy a cargo. //

Yten mando a mys hijos p<sup>o</sup> tenrr<sup>o</sup> de lago y fr<sup>o</sup> de / lago mys hijos legitimos y de abel de lago mi / marido de lo que dios aya la terça enteramente de / todos mys bienes muebles y rayces e semobientes / con el remanente de la quinta manera que sean / mejorados en el terçio y quinto de todos mys / vse como dho es con el cargo acostumbrado / de me horrar y missar como es de derecho y esto / entre ambos y dos de por medio y esto se entienda de me- / -jora y en lo remanente que entre a su parte despues a mis herederos. / Yten dexo y nombro por mys complidores y / testamentarios desta mi manda y testami<sup>o</sup> / para que lo cumplan por mys vs y sin su daño a my / hermano Jerónimo pardo de lago y a los dhos p<sup>o</sup> tenrr<sup>o</sup> / y fr<sup>o</sup> de lago mys hijos todos en igual grado / para que lo cumplan dentro de ano y dia y antes / que antes (bis) pudieren a los quales y a cada uno / dellos ynsolydum siendo los otros remissos / dello doy poder cumplido para que entren y ase- / guren en todos mys vse muebles y rayces / y vendan dellos lo que sean menester asta ser / cumplido y afetuado el dho testami<sup>o</sup> segun en el se contiene y ruego y pido por si a todas / las justicias apostolicas e seglares los amparen / en ellos asta ser cumplido el dho testami<sup>o</sup>. /

Yten dexo y nombro y instituyo por mys / hijos y universales y herederos en lo rema- / nesçente de mys vse despues de sacada la terçia / y quinta y despues de cumplido todo lo contenido / en este dho testami<sup>o</sup> al dho p<sup>o</sup> terr<sup>o</sup> y fr<sup>o</sup> de lago / y a m<sup>a</sup> de lago y a elbira frs das seixas que los / hereden por iguales partes con my bendiçion. // y esta escritura es la que doy y otorgo / por mi manda e testami<sup>o</sup> y codicillo si otro / no hiziese y por mu ultima y postrimera voluntad / como mejor ubiere lugar de dr<sup>o</sup> rebocando / como reboco otra qualquiera manda si por / caso la ube echo por escrito o por palabra que qyero / que no valga solo esta que así otorgo por my ulti- / -ma voluntad en (roto) delo qual la otorgo / ante el presente escribano y testigos de yuso escritos / en cuyo registro por no saber firmar rogole a / p<sup>o</sup> frs clerigo y retor de moeche presente / y a p<sup>o</sup> de lamas y a qualqyera dellos firmen por my de su nombre los quales / la presente carta de testamento en el lugar de / rañal fr<sup>a</sup> de moeche dentro de las casas de morada de la dha beatriz nuñez de montenegro / a diez y nuebe dias del mes de sete del ano del / Sr de myll e quis<sup>o</sup> y ochenta y seys dias estando pre- / sentes por ts<sup>o</sup> los dhos p<sup>o</sup> frs cligo y p<sup>o</sup> de lamas / e ju<sup>o</sup> de godin y ju<sup>o</sup> despadiana e ju<sup>o</sup> de mouriz / hijo de andres de mouriz e ju<sup>o</sup> albariño vs<sup>o</sup> / estantes en la dha fr<sup>a</sup> de moeche e yo escribano / estuve en el otorgamiento / (fdo) p<sup>o</sup> fs cligo / (fdo) p<sup>o</sup> delamas / pasó ante my domingo frs escribano / no reçibi de dineros / e me los deben ///.

# LA GENEALOGÍA PREHISTÓRICA DE LOS ANDRADE: ESTADO DE LA CUESTIÓN Y EL ESLABÓN PERDIDO DE LA UNIÓN DE ANDRADE Y FREIRE

Carlos de Castro Álvarez

*En memoria de José Luis Lamigueiro*

## INTRODUCCIÓN

La Historia es una tarea colectiva que siempre nos ha gustado ver como un edificio, en realidad, como muchos edificios en los que trabajan un gran número de canteros poniendo y quitando piedras. Cada cantero debe de saber las piedras que han puesto los demás y explicar por qué pone o quita una piedra; y es más, de dónde las ha sacado. Todo esto último se denomina en la investigación el estado de la cuestión. Solo así se puede avanzar en nuestro conocimiento: aprovechando los aciertos de todos y, sobre todo, los errores, propios y de los que nos precedieron. Dos de estos canteros fueron Rafael Reigosa<sup>1</sup> y V. H Zoltan, cuyas aportaciones no han sido suficientemente valoradas. El primero escribió el artículo “Los Andrade: Una biografía histórica”, publicado en el nº 4, 1991, del Anuario Brigantino. El segundo, una Tesis titulada *Colección Diplomática del Monasterio de Monfero*, 1948, cuando no existía PARES y la búsqueda y el acopio de documentos eran un calvario. Y lo es también la aportación del fallecido José Luis López Sangil, cuya obra póstuma *El monasterio cisterciense de Sta. María de Monfero en su documentación, 1088-1300*, publicada en Nalgures XVI, 2020, ha sido fundamental para seguir progresando. La obra llega al 1300 y estamos seguros de que el resto de la documentación propiciará nuevos avances.

Decía el investigador húngaro que su única pretensión era la de invitar a la reflexión a los interesados en el tema de la genealogía de los Andrade a la espera de que formularan sus propias conjeturas, hipótesis y teorías, añadiendo un defecto: los historiadores, escribió, “*por pura comodidad, escogen la vía de menos resistencia: toman de la estantería las obras consideradas clásicas (las que se publican con mayor frecuencia), confiando en su autoridad reconocida, olvidando que hasta los más eruditos pueden equivocarse en sus interpretaciones. Se produce así una situación (harto frecuente, por lo demás, tanto en el pasado como en el presente), en la que errores evidentes, leyendas*

1. Reigosa fallece, en 1996 a los 83 años, sin haber visto publicada su Tesis dirigida por Santiago Montero Díaz.

*atractivas pero sin fundamento y datos obsoletos, se perpetúan durante decenios y hasta siglos, convirtiéndose en axiomas que no necesitan demostración por emanar de autoridades inapelables”.*

Realizamos este artículo, que solo se refiere a los Andrade anteriores a Roi Freire de Andrade, padre de Fernán Pérez de Andrade O Bo o III (lo que denominamos la prehistoria de los Andrade) en homenaje a los mencionados historiadores y a José Luis Lamigueiro, desgraciadamente fallecido el 3 de junio de 2021. Fue Lamigueiro un brillante investigador a quien sedujeron las intrincadas genealogías de la nobleza de nuestra comarca, especialmente la de los Andrade, tema al que dedicó diversos artículos en Cátedra: “Relaciones parientales de los Andrade (II): Trasancos, Sillobre, Lago, Sanxurxo y Freire”, (Cátedra nº 24, 2017); “Genealogía de los Andrade”, (Cátedra nº 25, 2018) y “El linaje Freire Andrade según la Chronología de Fray Malaquías de Vega” (Cátedra nº 26, 2019).

Su aportación ha sido fundamental para progresar en las investigaciones y estamos seguros de que de no haber fallecido hubiese seguido publicando sobre el tema con gran brillantez. Descanse en paz, en el convencimiento de que, allí donde esté, ya sabe todos los secretos de la intrincada genealogía de la Casa de Andrade.

## LA RECOGIDA DEL GUANTE DE ZOLTAN

En 1994 aparecía la obra de García Oro, *Don Fernando de Andrade conde de Villalba (1477-1540)*, en la que nada se decía de la que denominamos prehistoria de los Andrade que no fuese la mención de un Fernán Pérez de Andrade, anterior a *O Bo* (que ahora nosotros sabemos que era el II), ya muerto en 1345, quien se había casado con María Rodríguez y tenido cuatro hijas: María Fernández, Inés Fernández, Teresa Fernández y Mayor Martínez, monjas en el convento de Sta. Clara de Santiago.

El reto lanzado por Zoltan, en el mismo número donde Alfredo Erias publicaba “Xente da baixa Idade Media (III). Sancha Rodríguez, muller de Andrade e Nuño Freire, Mestre de Christus”, era, pues, peliagudo. ¿Cómo abordarlo? Zoltan aportaba una completa bibliografía y un árbol genealógico tomado, pensamos, de Baltasar Porreño (1572)<sup>2</sup>, sin ninguna explicación y sin aparato crítico, que partía de Pedro Froilaz, el denominado conde de Traba<sup>3</sup>. Se limitaba (además de disertar sobre el significado de la hexalfa, la celidonia y la presencia de la banda en los escudos) a sugerir la idea de que el nombre de Freire pudiese venir de la relación con la Orden del Temple, cuyos freires blancos habrían sido introducidos en la comarca por ellos. Es curioso comprobar como esta hipótesis caló y circula en Internet.

2. Pensamos que utilizó la transcripción manuscrita realizada por José Antón García Ledo, 1995.

3. No estamos de acuerdo en denominar a la familia de don Pedro Froilaz como Traba (véase O Comarcal nº 61, 2003, “Un nombre con historia: S. Vicente de Caamouco”).

En 1996, en el nº 12 de la revista Estudios Mindonienses, José Luis López Sangil, publica el artículo, luego libro, *La familia Froilaz-Traba en la Edad Media gallega*, sólidamente asentado en documentos, donde la presunta relación de los Traba con los Andrade no aparecía por ningún sitio. Era desalentador y a la vez inquietante comprobar como genealogistas nacidos en el siglo XVI erraban tanto en el tema, especialmente Malaquíás de Vega, que había utilizado documentación monástica (al que, por cierto, seguramente, por no haberse publicado su obra, no incluye Zoltan en la recopilación bibliográfica); y más inquietante era que la obra de Vasco da Ponte, nacido en 1470, al servicio de Fernando de Andrade, hubiese llegado hasta nosotros mutilada para el tema de los Andrade.

Entonces, repetimos, ¿cómo abordar el reto de Zoltan? Sólidamente cimentada desde principios del siglo XIV, la genealogía desde Juan Freire, abuelo del denominado Fernán Pérez de Andrade O Bo, a la que Couceiro dedicaba buena parte de su Historia, era incomprensible que esta familia hubiese surgido de la nada y que no existiese huella documental; huella que no podía estar en otro sitio que en la documentación de los monasterios de la comarca, en especial de Caaveiro y Monfero. Pronto nos dimos cuenta de que sin acceder a la documentación de estos monasterios cualquier intento de historia de la Comarca eumesa, en la que los Andrade eran protagonistas destacados, presentaría graves deficiencias. Este fue el sentido de la publicación a partir de 1996 del Tumbo de Caaveiro, para lo que se contó con dos expertos paleógrafos como eran José Ignacio Fernández de Viana, ya fallecido, y M<sup>a</sup> Teresa González Balasch. Los beneficios obtenidos de esta publicación creo que no es necesario resaltarlos. A ello se unió a la vez la recopilación que José Luis López Sangil estaba realizando de la documentación de Monfero, monasterio al que dedicó diversos artículos en Cátedra<sup>4</sup> y un libro. La publicación de la documentación con la que estaba trabajando, por razones diversas, se prolongaría hasta 2020.

Fruto de este planteamiento fue la publicación en 1999 de *Historia y Arte del monasterio de S. Juan de Caaveiro*, donde de forma urgente y sin tiempo para investigar con profundidad, adelantamos los primeros pasos de la genealogía de los Andrade, Atániz, Núñez y Sillobre, familias estas últimas que nunca nos interesó investigar por razones obvias. Con más tiempo, en el 2000, en el número 7 de Cátedra, escribimos, junto con José Luis López Sangil, un artículo titulado por error *La genealogía de los Andrade*, aunque en realidad fue escrito (creo que ya lo hemos dicho en otra ocasión) con el título “La prehistoria de los Andrade”. A los que se unieron, sobre el tema que nos ocupa, los artículos “Sobre el eslabón perdido y los parientes cercanos de Fernán Pérez de Andrade O Bo” (Cátedra nº 9, 2002), y, con menor importancia en relación con el tema, *Una nueva interpretación del privilegio de Pedro I, de 1364*, y *Una descripción inédita, de 1626, de las casas de Andrade, san Sadurniño, Lauriña, Villamorel y solar de Lanzós* (Estudios Mindonienses, nº 26, 2010).

4. De ellos destaca, en el nº 4, 1997, “Índice de 1833 ordenado cronológicamente”.

En estos artículos se documentaba debidamente la genealogía de los Andrade desde Fortunio Bermúdez, se consideraba, haciendo la debida critica a los genealogistas tradicionales, que no descendían de la denominada familia Froilaz-Traba y se planteaban algunas hipótesis sobre el origen de los Freire de Andrade, a los que creíamos (dado que no aparecían en la documentación de Monfero y Caaveiro) en un principio alejados de la comarca, pero que empezarían a prevalecer con la desaparición traumática de los hermanos Andrade en 1320, en tiempos de Berenguel de Landoria. Planteamos entonces dos procedimientos metodológicos para poder establecer el entronque entre Freire y Andrade: uno el de las tierras heredadas y otro la búsqueda del apellido que se había suprimido al incorporar el *dicto* o apodo Freire. Realizamos la genealogía de la familia con fuentes seguras, prescindiendo de los apellidos Bermúdez, Fortúnez, Fernández o Pérez, harto frecuentes en todos los tumbos, que no incorporasen el topónimo Andrade o que no estuviese expresamente señalada la filiación en los documentos, salvo los casos seguros en los que las tierras heredadas o donadas así lo sugiriesen meridianamente. Incluso nos planteamos que no todos los que aparecían con el topónimo Andrade o el dictus Freire pudiesen pertenecer a la familia que nos ocupaba.

Para una línea de investigación posible, por ejemplo, constatábamos documentalmente que Nuño Freire de Andrade, hijo de Rui Freire de Andrade era en realidad Nuño Rodríguez, y que Juan Freire de Andrade tenía un hijo denominado Rui Fernández, lo que planteaba que un Juan Freire fuese en realidad un Juan Fernández Freire de Andrade, con posibilidad de que sus padres fuese un Fernán Pérez, o un Pedro Fernández.

Al final volveremos a insistir en esta línea metodológica como consecuencia de la nueva documentación aflorada

## APORTACIONES POSTERIORES

Dos aportaciones documentales posteriores, además de la citada obra de Sangil, fueron el artículo de Cátedra nº 9, 2002, “Pergamiños soltos do mosteiro de Caaveiro”<sup>5</sup>, de José Ignacio Fernández de Viana y María González, y el artículo “El Cartulario de S. Juan de Caaveiro y el proceso de cartularización de Galicia”, de Ainoa Castro y Ricardo Pichel, Cátedra, nº 18, 2011.

En la obra de F. J. Correa Arias (2004), ganadora del premio de Investigación 2003, *Fernán Pérez de Andrade O Boó. Mentalidade e realidade social*, se recogía la genealogía de los Andrade desde Fortunio Bermúdez hasta Fernán Pérez de Andrade O Bo sin plantear el origen de los Andrade y Freire o el entronque entre los Freire y Andrade, cosa que sí hace en la obra *A casa de Andrade, 1160-1540. Nobreza, mentalidade e*

5. Son los doc. nº 13, 1259, mayo; nº 22, 1287, noviembre; nº 30, 1321, marzo, 3; y nº 33, 1362, agosto, 5. Ya habíamos utilizado este último documento, publicado en Cátedra nº 4, 1997, por Fernando Dopico, en un artículo titulado “Pequeña cala na documentación da Carpeta 492 de Caaveiro”.

*ideoloxía na Galicia baixomedieval*, ganadora del mismo premio de investigación de 2008 y publicada en el 2009. En esta obra, que no pretende ser una obra de genealogía, se considera que los Andrade pudieran descender si no de Bermudo Pérez de Traba sí de un descendiente emparentado con los Traba de ramas secundarias, en concreto, de los Athanidas. Añade en los descendientes de Bermudo Fortúnez otro hijo que nosotros no incluimos por las razones expuestas, aunque ahora sí podemos incluir, con donaciones en Gestoso, junto a Pedro Bermúdez, a Fernando Bermúdez<sup>6</sup>. Por las mismas razones, de los hermanos de Fernán Pérez de Andrade I, incluimos a un Bermudo<sup>7</sup>. Añadimos ahora en el árbol genealógico a un Rodrigo Pérez de Andrade<sup>8</sup> y confirmamos como hermano a Pelagio Pérez de Andrade<sup>9</sup>.

Respecto a la aparición de los Freire, desgranaba las circunstancias de la desaparición de los hermanos Andrade en la Roca de Santiago, el posible debilitamiento de la familia Andrade por el declive de la familia Traba, a cuya sombra habían actuado; advirtiendo la contradicción de que después de la muerte de los hermanos Pérez de Andrade en *Rocha Forte* siguiesen apareciendo descendientes, aunque podrían ser naturales. Añade que “*os Freire son unha casa distinta do mesmo tronco familiar dos Andrade*” que prevalecen desde la muerte de los citados hermanos. Por último, habla de un antepasado común relacionado con las órdenes militares, uniendo, sin embargo, a María Pérez, supuesta hija de Pedro Bermúdez de Andrade con un Rui P. Freire, padre de Rui Freire. Un argumento a favor de que esta María Pérez pudiera ser hija de Pedro Bermúdez es que aparecen como testigos Pelagio Pérez y Rodrigo Pérez. Pero, sin embargo, se dice que su marido es Froilán Pérez<sup>10</sup>.

Por lo que respecta a José Luis Lamigueiro recoge el árbol genealógico ya sólidamente establecido y añade antes de Fortunio Bermúdez a dos personaje más. Considera que los Sanxurxo son ascendientes de los Freire de Andrade y que Sanxurxo y Andrade parten de un antepasado común, estableciendo una línea de sucesión desde Fernán Pérez de Sanxurxo hasta los Freire conocidos, cuyo nombre podría obedecer a tener la familia muchos miembros en el monasterio de Monfero, insinuando también su posible procedencia de Frariz. Pero sin duda su máxima aportación es la incorporación de Lorenzo Freire e hijos a la parentela de Juan Freire, padre de Roi Freire de Andrade, hijo de Fernán Pérez III.

Por último, en el nº 17 de Cátedra, 2010, Andrés Barón Faraldo, publicó un artículo con el título “Estructuras de vasallaje en el área eumesa durante el siglo XII. El círculo de

6. LÓPEZ SANGIL, J. L., *op. cit.*, nº 176, p. 203.

7. Tenemos una referencia de incierta datación: “domni Fernandi Petri, prioris monasterii Sancti Iohannis de Calavario, ...archidiaconatus de Plutiis, est per ...Vermún Petrii de Andrade et alios malfectores suo monasterio et cauto et rebus suis, et non habent unde” (FERNÁNDEZ DE VIANA y GONZÁLEZ BALASCH “Pegamiños soltos...”, nº 22, nota 9, p. 359.

8. De él solo tenemos una regesta: “El monasterio de Monfero afora a Rodrigo Pérez de Andrade la granja de Sevil, en Santa Xía, y lo demarca bien”, año 1276 (LÓPEZ SANGIL, J. L., *op. cit.*, nº 457, p. 509).

9. LÓPEZ SANGIL, J. L., *op. cit.*, nº 219, 244-45.

10. FERNÁNDEZ DE VIANA y GONZÁLEZ BALASCH, M<sup>a</sup> T., *Tumbo de S. Juan de Caaveiro*, nº 175, p. 253-4.

fidelis del conde don Fernández Pérez”, señalando la presencia de Fortunio Bermúdez y mencionando para la genealogía de su familia el artículo que publicamos en el 2000 en Cátedra.

## NUEVAS HIPÓTESIS SOBRE LA UNIÓN DE FREIRE Y ANDRADE O EL ESLABÓN PERDIDO II

Antes de intentar profundizar en la hipótesis del artículo que publicamos en Cátedra nº 9, 2002, “Sobre el eslabón perdido y los parientes cercanos de Fernán Pérez de Andrade O Boo”, queremos hacer una consideración. Ya señalábamos en aquel artículo los dos planteamientos metodológicos, insistimos ahora en que realizar conexiones de parentesco solo utilizando nombres que aparecen en la cláusulas diplomáticas, sin aparecer expresamente los lazos de parentesco nos puede llevar a cometer errores monumentales, incluso introduciendo el elemento de conexión de patrimonio, y, en todo caso, si se hace se deben expresar debidamente las dudas. El elemento identificador que nosotros utilizamos, como ya señalamos, es la aparición en el apellido del término *de Andrade*. Esta consideración nos llevó a considerar que el primer Andrade era Bermudo Fortúnez de Andrade, estableciendo como posibilidad, dada la relación con Andrade, que su padre fuese Fortunio Bermúdez. Con la publicación del artículo “El Cartulario de S. Juan de Caaveiro y el proceso de cartularización de Galicia”, de Ainoa Castro y Ricardo Pichel (Cátedra, nº 18, 2011) y la obra de Sangil se confirma que, en efecto, era un Andrade y que su mujer era Ermesenda. Estos autores señalan:

*“De la familia Andrade podemos aportar dos nuevos documentos. El primero de Paio Ovéquiz, hijo de Oveco Bermúdez, que suponemos hermano de Fortunio Bermúdez, quien otorga testamento en favor del monasterio de Caaveiro al que dona todas sus heredades excepto San Xoán de Moeche y la villa de As Somozas. El mismo Paio aparece como confirmante en el TC, entre 1118 y 1142, pero es la primera noticia que tenemos de él como otorgante. El segundo documento corresponde a la donación de Fortunio Bermúdez que, junto a su mujer Ermesenda y su sobrina Elvira Paez, abadesa de Santa María de Conxo, dona a Caaveiro la sexta parte de la iglesia de Santa María de Castro. En el TC solo aparece como confirmante, entre 1126 y [1163-1171], aunque su sobrina, Elvira, si figura también como otorgante”.*

El dato de la aparición de Fortunio Bermúdez incorporando el topónimo es aportado por Lamigueiro (Cátedra, 2018) y aparece en el documento datado en 18 de marzo de 1158 de *El monasterio cisterciense de Sta. María de Monfero en su documentación, 1188-1300*:

*“Suero Menéndez, apodado Zapata, vende al monasterio de Santa María de Monfero su heredad sita en el coto del monasterio, que es la mitad de un villar sito en San Paio de Eigón, junto al río Lambre, por un caballo apreciado en 200 sueldos. Entre los confirmantes están: Fortunio Bermúdez de Andrade, Pedro Fortúniz, Oveco Peláez, Menendo Peláez, Gutierre Gestariz, Gonzalo Peláez. Siendo abad don Juan, que venía de Oseira. Escribano, Juan Peláez”<sup>11</sup>.*

Pero las incorporaciones que hace Lamigueiro de dos personajes anteriores: un Fortunio Bermúdez I y otro Bermudo Fortúniz I, el primero como confirmante y el segundo como canónigo de Caaveiro, deben de ser puestas en cuarentena.

Aportemos un ejemplo que ilustra el terreno resbaladizo en el que nos movemos.

En documento<sup>12</sup>, que Loncertales data en 1206, Fernán Pérez de Sanxurxo dona heredades a Sobrado, afirmando que es nieto de un don Fortunio. Lamigueiro señala, considerándolo un Andrade:

*“Por el testamento de su nieto el caballero don Fernán Pérez de Sanxurxo a favor del monasterio de Santa María de Sobrado del año 1176, sabemos que este personaje heredó de su abuelo don Fortunio, varias importantes heredades situadas en Aranga, en las parroquias de Muniferral, y San Pedro de Feás”<sup>13</sup>.*

Sin embargo, este don Fortunio no parece ser un Andrade. Existió un don Fortunio Bermúdez de Sanxurxo, que en un documento<sup>14</sup>, antología de los dictus, hace una donación a Monfero con su esposa Loba Bermúdez, dictus Reilas. Tiene una hermana llamada María Bermúdez, apodada Sanga<sup>15</sup> o Fanga, de quien da una porción y otra que tomó de Pedro Bermúdez, llamado Testa Fardia, hermano de Esemara Bermúdez y de Diego Bermúdez<sup>16</sup>. Por otro documento sabemos que existió también un don Bermudo Fortúniz, dictu Sanga<sup>17</sup> (posiblemente derivado de Sancti Gerigii), todos ellos de la familia Sanxurxo.

El estudio genealógico no se puede realizar al margen de los procesos históricos y de cómo se configuró la estructura de poder de la comarca del Eume. La monarquía, lejana, apostó en nuestra comarca por los grandes condados como el de Trastámara, los

11. LÓPEZ SANGIL, J. L., *op. cit.*, nº 51, 91.

12. LONCERTALES DE VALDEAVELLANO, P., *Tumbos del Monasterio Sobrado*, Tomo II, p. 264.

13. LAMIGUEIRO, J. L., “Genealogía de los Andrade (1100-1300)”, p. 239.

14. LÓPEZ SANGIL, J. L., *op. cit.*, nº 193, p. 218. REIGOSA LORENZO, R. *Colección diplomática del monasterio de Monfero, d. XLVII*, p. 107, Carp. Actual 498, nº 18.

15. La vemos mencionada en documento nº 208, p. 232, de 28 de noviembre de 1219, como hija de Bermudo Sanga donando a Monfero en S. Tirso de Ambroa, es prima de Pelagio Muniz de Plurio (LÓPEZ SANGIL, J. L., *op. cit.*).

16. LÓPEZ SANGIL, J. L., *op. cit.*, nº 194, p. 219.

17. REIGOSA, *op. cit.*, d. XXXI, cap. actual 497, nº 4, 8v. y LÓPEZ SANGIL, J. L., *op. cit.*, nº 159, p. 188, quien transcribe Canga.

antiguos territorios de Pruzos y Bezoucos al frente de prestameros y merinos, pero, sobre todo, por los cotos monásticos y luego, en 1270, por una puebla que buscaba contrarrestar el poder de la pequeña nobleza que va a encomendar a los monasterios para sobrevivir y que campa a su anchas en las fragmentadas tierras de realengo. Por petición de los habitantes de estas tierras, para que la tierra se mantuviese en justicia, frente a las tropelías de esta nobleza<sup>18</sup>, se funda la Puebla de Pontedeume, lo que supone un duro golpe para los intereses de los Andrade, que no obstante no dejarán de asentarse en ella y que se tomarán la revancha 100 años después. El coto de Andrade no formó parte del alfoz de la Puebla porque pertenecía a los Andrade. Lo habían ganado como caballeros o milites y funcionarios reales, ejerciendo de prestameros a la sombra de la nobleza condal de la que, en efecto, no descendían, pero con la que no son descartables enlaces secundarios. Hemos dicho que la propiedad de la tierra, muy dispersa, nos sirve para reconstruir las intrincadas relaciones de lazos familiares, pero estas tierras se compraban, se permutaban y se donaban a los monasterios, se les escapaban de las manos o cambiaban de mano en un proceso dinámico en el que jugaban un papel compensatorio las compras y los enlaces matrimoniales. Este proceso, solo detenido con la instauración de los mayorazgos, unido a la elevada mortalidad de una clase que se dedicaba a la guerra o se mataba entre sí, dio al traste con muchas viejas familias. No, no eran las tierras de directo dominio las que mantenían la identidad del linaje, era la jurisdicción, eran los cotos, no fragmentables y transmitidos por juro de heredad *avant la letre*, donde los señores se hacían construir sus castillos. El que un hijo de Roi Freire se llamase Fernán Pérez de Andrade III, era algo más que un simple nombre, era la voluntad de supervivencia de un linaje que venía de lejos, de los tiempos de don Fortunio: era la casa del coto y del castillo de Andrade y de las encomiendas de Monfero y Caaveiro, como expresamente se dice en un documento que menciona a Juan Freire y Roy Freire de Andrade. Detengámonos, antes de seguir, un momento en este documento transcrito por Vaamonde Lores en la obra *Ferrol y Pontedeume*<sup>19</sup>, reiteradamente citado por los investigadores. En este documento el monasterio de Caaveiro, en 1382, renueva una encomienda al que será heredero de Fernán Pérez III (o Bo), es decir a Pedro Fernández de Andrade, una encomienda “*que fuy sempre dos señores do castel Dandrade onde vos viides*”. Se manifiesta que este Pedro Fernández de Andrade era hijo de Juan Freire de Andrade, nieto de Roy Freire de Andrade y biznieto de Juan Freire. Aunque a este Juan Freire se le denomina por los investigadores Juan Freire de Andrade, en realidad no aparece en ningún documento como tal y no debemos confundirlo con otro Juan Rodríguez, dicto Freire.

18. Véase el documento de 1190 de Monfero, donde descubrimos que un tal Fernando Pérez (¿es un Andrade?) había robado al monasterio por métodos violentos (LÓPEZ SANGIL, J. L., *op. cit.*, nº 146, p. 180). En el 1244 Fernán Pérez de Andrade se comprometía a defender el monasterio, lo que suponía una clara encomienda. En el reverso del documento se dice: “Obligación que hizo Fernán Pérez dicho el Soldado de Andrade, de defender el coto y açienda del monasterio” (LÓPEZ SANGIL, J. L., *op. cit.*, nº 316, pp. 348-60).

19. Apéndices, nº 5, pp. 75-76.

Podríamos pensar, como hace Lamigueiro, que Andrade y Freire proceden de un antepasado común y que en un determinado momento los Freire afloran de la noche de los tiempos sustituyendo a los Andrade procedentes de los Sanxurxo y no parece ser así. Se ha dicho que el nombre podría proceder de un lugar, Lamigueiro lo insinúa algunas veces cuando repite machaconamente el lugar de Frariz, o proceder de un miembro importante de la familia que se metió monje, o tomar el nombre del hecho de tener la familia monjes en el monasterio de Monfero, o por haber tenido miembros en las órdenes militares. Creo que con el dato que aportamos ahora se refuerza la idea de proceder de un personaje importante, dicto frade, como confirma la documentación, curiosamente como insinuaban los genealogistas pasados, solo que ellos pensaban que era Bermudo Pérez, hijo del conde don Pedro Froilaz. En efecto, en un documento de 1146 del monasterio de Monfero, donación del conde don Fernando Pérez y hermanos, confirma un “*Prestamario eius in Pruciis donno Veremudo, dicto Frade*”. Posiblemente se trate de Bermudo Fortúnez<sup>20</sup>, hijo de Fortunio Bermúdez. No es en esos momentos un fraile, pues si lo fuera sobraría lo de dictus y además era prestamero. Aparece como tal también en documento de 1178<sup>21</sup>, en las cláusulas cronológicas como Bermudo Fortúnez, prestamero, y no hay duda de que es el Bermudo Fortúnez de Andrade que aparece en 1182<sup>22</sup> donando con sus hijos en Dureixa, con sus hermanas Elvira y Enxemena o Jimena, documento ya conocido; y que, en documento de 1175<sup>23</sup>, había hecho (también en Dureixa) otra donación a Monfero con establecimiento de una misa diaria por su alma y por la de su padre Fortunio Bermúdez. Es posible, dado el desbarajuste cronológico del Tumbo de Caaveiro, que sea el mismo que, hacia 1127<sup>24</sup>, siendo muy joven, ingresa en Caaveiro donando una servicialía en Andrade y del que seguramente se salió y de ahí el dicto Freire. Sin embargo, debemos recordar que los canónigos de S. Agustín realmente eran curas y tenían que mantener el celibato<sup>25</sup>. En 1171 hace donación a la Orden de Santiago de una casa en Andrade en documento<sup>26</sup> en el que descubrimos a su mujer Lupa Díaz.

Pero volvamos a los procesos históricos y volvamos a Pontedeume. No hay duda de que los Freire (en realidad Andrade), en torno al 1300, están asentados en Pontedeume, porque la baja nobleza no podía estar al margen de lo que iba a suponer la creación de la

20. LÓPEZ SANGIL, J. L., *op. cit.*, nº 25, pp. 64-5. Pero la certeza absoluta no existe y pudiera ser en realidad Bermudo Pérez de Traba, en cuyo caso caeríamos en el problema que criticamos. Pero lo cierto es que, según J. L. López Sangil, en 1138 tenía residencia habitual en Santiago, en 1147 viaja a Jerusalén; viaje que repite de 1153 a 1155 y, sobre todo, no aparece nunca como prestamero e ingresa en el monasterio en 1160, cuando rondaba los 72 años.

21. LÓPEZ SANGIL, J. L., *op. cit.*, nº 123, pp. 163-64.

22. LÓPEZ SANGIL, J. L., *op. cit.*, cit., nº 130-1, pp. 171-172.

23. LÓPEZ SANGIL, J. L., *op. cit.*, cit., nº 111, pp. 142-143.

24. Véase FERNÁNDEZ DE VIANA y GONZÁLEZ BALASCH, M<sup>a</sup> T., Tumbo de S. Juan de Caaveiro, nº 100, p. 199.

25. En este sentido, como hace Lamigueiro, no se puede comparar con el ingreso de don Bermudo Pérez, hijo de don Pedro Froilaz, en un monasterio, prácticamente un retiro al final de su vida.

26. Véase CORREA ARIAS, J. F., La casa de Andrade. 2009. Señala que su mujer fue Diéguez y año de 1881, LAMIGUEIRO, J. L., *Genealogía de los Andrade (1100-1300)*. “Cátedra” nº 25, 2018, p. 143. Señala que ingresó en la Orden de Santiago y a Correa le sirve para plantear la posibilidad de que el dicto Freire proceda de él.

Puebla<sup>27</sup>. Lo está Lorenzo Rodríguez, llamado así pues su padre es Roi, apodado también Freire. Son una familia pudiente que tiene casas, tierras y está implicada en el gobierno de la villa (Juan Freire es alcaide de la fortaleza). Sabemos que tiene varios hermanos asentados en la villa: uno llamado Lope Rodríguez Freire y otro Pedro Freire. Lorenzo estaba casado con María Pérez<sup>28</sup>, hija de Pedro Eanes, posiblemente hermano de María Eanes o María Yáñez, nada menos que mujer de Fernando de Andrade I. Sabemos también que Pedro Eanes tiene una hermana llamada Maior Eanes, casada con Juan Martínez Mancebo, apellido también bien asentado en Pontedeume. Y sabemos, en fin, que Juan Freire, era hermano de Roi Freire, padre de Lorenzo Rodríguez.

Volvamos a la metodológica que exponíamos en el artículo sobre el eslabón perdido. Si en realidad Freire era un dictus (Rodríguez, dictus Freire), ¿cuál era el apellido real de Juan Freire. Una escritura aportada por Malaquíás nos da la respuesta:

*“En otra escritura, fecha era 1401. Año 1363. Ruy Fernández, fillo de Juan Freire de Andrade y de su mujer Constanza García de Valcárcel, hija de su abuelo García Rodríguez de Valcárcel, hace empeño de bienes a un arcediano por prestido de maravedís”<sup>29</sup>.*

Es decir que a Rui o Roi Freire de Andrade se le llama en la escritura Ruy Fernández. ¿Cómo razonablemente se podía llamar su padre? Sin duda Juan Fernández, tío de Lorenzo Rodríguez Freire, seguramente hijo de un Roy Freire, hermano de Juan, luego Juan Fernández Freire.

Hay otro indicio de lo que estamos proponiendo. En documento de 1294, en una venta de Pedro Leal a Monfero, aparece como testigo Lorenzo Freire:

*“Testemoyas: Lourenço Freyre e Pedro Freyre, moradores na Ponte d’Eume, e Pedro de Siuil e Martín Rodríguez, uestiario de Monffero, e Martín Lopez, monges, e frey Pedro Pardo”<sup>30</sup>.*

El escriba puso Fernández y luego corrigió Freire. Su apellido era Rodríguez, por su padre Roi, pero es que el apellido de su padre era Fernández.

Hasta este momento el apellido se formaba con el nombre del padre: Lorenzo Rodríguez procede de su padre Roi, igual sucede con Nuño Freire de Andrade, en realidad, como vimos en el artículo citado, Nuño Rodríguez. Pero en la segunda mitad del siglo XIV las cosas han comenzado a cambiar y se empieza a tomar el apellido del padre. Sin embargo no es tan sencillo y el apellido de los hijos de Roi Freire de Andrade así nos

27. Rápidamente, una vez fundada, vemos a sus notarios, alcaides y jueces actuar en el territorio.

28. Nos lo dice el documento de la Fundación Penzol.

29. Véase DE CASTRO ÁLVAREZ, C., *Sobre el eslabón perdido y los parientes cercanos de Fernán Pérez de Andrade O Boo*, “Cátedra” n° 9, 2002, y LAMIGUEIRO J. L., *El linaje de los Freire de Andrade según el Chronogía de Malquíás de Vega*, “Cátedra” n° 26, 2019, p. 10.

30. Véase LÓPEZ SANGIL, J. L., *op. cit.*, n° 529, p. 629

lo dice. Puede haber hijos bastardos que repitan el nombre del padre, hijos que tomen el apellido de la madre casada en segundas nupcias, o del abuelo, pero en todo caso un apellido no se puede poner aleatoriamente y tiene que obedecer a alguna razón. El que un Roi Freire y un Juan Freire, pudieran ser en realidad un Roi Fernández o un Juan Fernández nos ha impedido progresar en la investigación porque, en los tumbos de Monfero, Caaveiro o en otras colecciones documentales, no se nos había ocurrido buscarlos, y ahora pensamos, lo pensamos desde el artículo del eslabón perdido, que como hipótesis de trabajo merecía la pena intentarlo y abrir nuevas vías de investigación.

Si a principios de siglo XIV, en un documento de Pontedeume, es necesario aclarar que Lorenzo Rodríguez, es Lorenzo Freire, pudiera parecer que dicho apodo no estaba todavía asentado y que no venía de tan lejos, pero lo cierto es que sabemos que existe desde al menos 1261, primera mención de Nuño Freire, momento en el que comienzan a proliferar los documentos en romance, y que algo parecido sucedía con el topónimo Andrade. En efecto: la incorporación en el apellido del topónimo *Andrade* venía de los tiempos de Fortunio Bermúdez de Andrade, pero en documento<sup>31</sup> de 1223 Pedro Bermúdez, el año que parte en peregrinación “*ultra partes marinas*”, aparece como miles de Andrade, vendiendo con su mujer Mayor López todo lo que tenía en el coto de Monfero:

*“Notum sit omnibus quod ego Petrus Veremudi, miles de Andrade, una cum filiis meis et voci mea dono et concedo monasterio Sancte Marie de Monte Fero quicquid habeo in cauto sive hereditatibus sive hominibus, pro precio que accepi de ipso monasterio scilicet CCCCos et X solidos et Ilos equos optimos preciatos CCC solidos”.*

Y todavía en documento de 1242 se aclara que Fernández Pérez es miles de Andrade y en 1244 se aclara que Fernán Pérez I es caballero de Andrade:

*“Hoc est pactum et placitum firmissimum sub pena CCCorum florinorum roboratum inter abbatem donnum Petrum Iohannis Montis Feri et eiusdem loci conuentum ex una parte et Fernandum Petri, militem de Andrade, ex altera”<sup>32</sup>.*

*Notum sit universis presentibus et futuris testamentum presens[...]tibus quod ego domnus Fernandus Petri, dictus miles de Andrade, promitto fed[...]*<sup>33</sup>.

31. Véase LÓPEZ SANGIL, J.L., *op. cit.*, n° 221, p. 247. Regresa con vida porque entre 1225 y 1235 es mencionado como prestamero de Pruzos (LÓPEZ SANGIL, J.L., *op. cit.*, n° 223, p. 20-1.). En 1231 aparece con sus hijos Fernando y Lopo Pérez, citando a su padre, Bermudo Fortúnez (n° 249, pp273-74). Vive por lo menos hasta 1235, apareciendo en una donación de Pelayo Fernández, hijo de don Fernando, como prestamero de Pruzos (n° 258, pp. 283-4). En 1235 don Fernando aparece como prestamero de Pruzos (n° 235, 286).

32. Véase LÓPEZ SANGIL, J.L., *op. cit.*, n° 304, 342-3.

33. Véase LÓPEZ SANGIL, J.L., *op. cit.*, datado el 18 de marzo de 1158, , n° 316, p. 359.

Este titubeo se ve también en un Juan Rodríguez, hijo de Lorenzo Rodríguez, unas veces con apodo Freire y otras con apellido Rodríguez. Digamos antes de seguir que Lamigueiro considera que solo hay un Juan Freire en la cadena de sucesión directa, mientras que nosotros pensamos que hay dos: uno su tío, como se dice en el siguiente documento:

*“En marzo de 1300, el monasterio de Monfero da en arrindo a Lourenzo Freire e a su mujer toda cuantas heredades tinene de su tío Juan Freire sita en Corredoiras, vilar de Malde, Lapido e Cendán, y en las feligresías de Sta. Baia de A Viña e San Tirso de Ambroa, por una renta anual de veinte suldos alfonsís pagados por día de S. Martiño”<sup>34</sup>.*

Y otro su hijo, posiblemente el alcaide del rey, de 1343-04-26:

*“El monasterio de Santa María de Monfero afora a Pedro Martín, vecino de Pontedeume, y a su mujer Juana Fernández una heredad sita en Trasdoroñaen, feligresía de San Salvador de Leiro. Se dice: “...por quan de nos a ten aforada **John Freyre ffillo de Lourenco ffreyre que ffuy...**”<sup>35</sup>.*

El 17 de julio de 1304-7-17, Juan Pérez de Pontedeume y Martín Pérez de Monfero, notarios nombrados hombres buenos, dictan compromiso entre los representantes del Concello de Pontedeume y el monasterio de Sta. María de Monfero por los deslindes de las posesiones que ambos tenían en las feligresías de San Tirso de Ambroa, Vilamateo y Santaia da Vina.

*“...Feyta XVII días de jullio, Era de mill et CCC et quaraenta et deus anos...”. Carta otorgada ante Juan Pérez, notario del rey en Pontedeume. Fueron testigos entre otros Roy Martínez de Andrade, y Juan Mancebo.” ... o Concello da villa de ponte deume en hum con John Freyre, alcaý del rey en esta villa...”<sup>36</sup>.*

No hay duda de que el Juan Freire, caballero, que el 15 de abril de 1330<sup>37</sup>, junto con su mujer María Suárez y su hijo Roi Freire, que quita al prior de Jubia don Gil determinada renta, es el Juan Freire abuelo de Fernán Pérez de Andrade *O Bo*.

La no repetición del nombre de Lorenzo, continuando con un Juan Rodríguez, apunta al inicio de una rama secundaria sin ningún protagonismo en la historia.

Busquemos, pues, en la documentación a un Juan Fernández y a un Roy Fernández. La cuestión es peliaguda porque los Andrade por entonces han pasado de ser

34. Archivo Biblioteca Fundación Penzol. Véase documento en [https://classic.europeana.eu/portal/es/record/2022719/arpad-web\\_bib\\_ADGD20160023329.html?q=text%3A%22LOURENZO+FREIRE%22#dclid=1626949450380&p=1](https://classic.europeana.eu/portal/es/record/2022719/arpad-web_bib_ADGD20160023329.html?q=text%3A%22LOURENZO+FREIRE%22#dclid=1626949450380&p=1).

35. LAMIGUEIRO, J.L., *Relaciones parentales de los Andrade (II). Transancos, Sillobre, lago, Sanxurxo y Freire*, p. 140.

36. Ídem.

37. PENA GRAÑA, A., *Narón un concello con historia de seu*, T. II, p. 511.

donantes a usurpadores y luego encomenderos, mermando así su aparición en la documentación. Pero, en efecto, encontramos un documento seguro: en documento de 1244 don Fernando Pérez, llamado caballero de Andrade, se compromete a defender el coto del monasterio, citándose al final a dos de sus hijos Fernando Fernández y Juan Fernández:

*Addicitur etiam huius placito quod ego domnus Fernandus Petri numquam debeo ire contra nullum defensorem qui ipsos fratres uelit defendere uel anparare de for[...] de ipsis hominibus de Uiriis nisi fuerit Fernandus Fernandi uel filius eius aut **frater eius Iohannes Fernandiz** quicquid per alios ibidem fecerint. Ego promitto et debeo sustinere et ipsi fratres non debent ibi ducere predictum Fernandum Fernandi nec adiutorium ei<sup>38</sup>.*

¿Quién es este Juan Fernández hasta ahora desconocido? Pues muy posiblemente Juan Freire.

¿Quién es el Juan Fernández y el Roy Fernández que aparecen en el documento<sup>39</sup> de 1286 entre los que se niegan a pagar tributos reales en el coto de Monfero? Con menos probabilidad podría ser el merino de Pruzos Roy Fernández, llamado Abelón, que, en documento de 1292<sup>40</sup>, actúa a las órdenes del adelantado mayor de Galicia, para ejecutar una sentencia a favor del monasterio de Monfero. Por cierto, ¿quién es el Roy Martínez, merino en tierra de Pruzos en 1258. ¿No será un hijo de Martín Bermúdez, del que prácticamente no sabemos nada. ¿No serán todos ellos los que han tomado el relevo de Fernán Pérez de Andrade y Lopo Pérez, prestamero de Pruzos en torno a 1235<sup>41</sup>.

Acudamos ahora a la segunda vía metodológica. Los resultados no son menos sorprendentes, pero engañosos. Continuemos ampliado las donaciones a Monfero de los Andrade en Gestoso, en concreto, en Dureixa, establecidas en el artículo del eslabón perdido.

La secuenciación es la siguiente:

- 1142 don Bermudo
- 1155 Fortunio Bermúdez
- 1182 Bermudo Fortúnez de Andrade
- 1186 Fernando Pérez
- 1202 Elvira Fortúnez
- 1206 Fernando Pérez y don Bermudo
- 1212 Pedro Bermúdez
- 1244 Juan Fernández
- 1247 Sancha Fernández

38. Véase LÓPEZ SANGIL, J.L., *op. cit.*, nº 316, pp.358-60.

39. REIGOSA LORENZO R. *Colección diplomática del monasterio de Monfero*, d. CXXXII, p. 205.

40. Ídem, d. CXXXIII, p. 222.

41. Ídem, d. LXIV, p. 112

Lo resbaladizo de esa metodología se pone de manifiesto al comprobar que este Juan Fernández, que conocíamos del inventario de 1833, es en realidad Juan Fernández de Ois<sup>42</sup>, miles.

En esta hipótesis seguimos sin poder cuadrar al Nuño Freire que aparece en documento de 1261, del que solo poseemos la siguiente reseña:

*“Nuño Freire, con sus hermanos, vende al monasterio de Monfero todas sus heredades, que tenían en el coto de Monfero.*

*Archivo de 1833: N° 59 de archivo de San Fiz del índice de 1833 del archivo del monasterio”<sup>43</sup>.*

Podríamos estar ante un Nuño Pérez, hijo de Fernán Pérez I, o un Nuño Fernández o incluso ante un Nuño Rodríguez. En *Una descripción inédita, de 1626, de las casas de Andrade, San Sadurniño, Lauriña, Villamorel y solar de Lanzós* (Estudios Mindonienses, n° 26, 2010), el genealogista lo sitúa como hijo de Fernán Núñez, hermano de Fernán Pérez de Andrade. Recordemos también que López de Haro iniciaba su árbol genealógico partiendo de un Nuño Freire de Andrade, casado con una doña María.

Con la premura de la imprenta, hemos hecho una pequeña cata en busca de un Nuño Pérez en la documentación y encontrado, para el 1272, a un juez de la recién fundada puebla de Pontedeume.

*Connusçuda cousa seia a quantos esta carta viren commo nos conçello da Pobla da Ponte d’Eume, en senbra con nosso alcalde Fernán Uermueuz, dito Malauer, e con nosso juyz Nuno Pérez<sup>44</sup>.*

Y un Nuño Fernández, confirmando en 1212, en la documentación de Monfero. En fin, en todo caso es necesario seguir esta vía y agotar todas las posibilidades, lo que dejaremos para otro momento.

Con esta documentación seguimos manteniendo como hipótesis que los Freire conectan directamente con Fernán Pérez de Andrade I y que en realidad Juan Fernández, dicto Freire, y Roi o Rui Fernández, dicto Freire, podrían ser razonablemente hijos suyos, lo es también Pedro Fernández de Andrade y Pedro Fernández de Andrade II, muertos en 1230. Confesamos que no entendíamos que a estos dos personajes se les denominase en los *Hechos de don Berenguel de Landoria. Arzobispo de Santiago, ministros del diablo*. La explicación es que, como aparece en *Pergamiños soltos do mosteiro de Caaveiro*, en realidad eran curas. No importa que sepamos que Fernán Pérez II estuviese casado con María Rodríguez y con cuatro hijas en Santa Clara, pues los documentos están llenos de clérigos con hijos. Lo cierto es que curas y muertos, la línea de estos hermanos se rompe y el protagonismo queda en sus otros hermanos.

42. Véase LÓPEZ SANGIL, J.L., n° 315, p.357.

43. LÓPEZ SANGIL, J.L., *op. cit.*, n° 390, p. 441.

44. LÓPEZ SANGIL, J.L., *op. cit.*, n° 424, p. 480.

El árbol genealógico que incluimos explica esta ruptura y además explica:

1. Que Andrade y Freire sean los mismos, coincidiendo en la cronología.
2. Que el dicto Freire aparezca a mediados del siglo XIII en la documentación, precisamente cuando aparecen los textos en romance, y proceda de un personaje importante de la familia, dicto Freire
3. El nulo protagonismo de Lorenzo Freire, que no se debe introducir, como hace Lamigueiro, en la rama principal.
4. Explicaría la circunstancia de los hermanos clérigos muertos. En realidad serían unos segundones, en los que no estaba el futuro de la familia.
5. Y explicaría, sobre todo, que Roy Freire pusiese a un hijo suyo, el que iba a ser el cabeza del linaje, Fernán Pérez. Con ello no hace más que poner el nombre de su antepasado, como era habitual. Y concuerda con que Juan Freire tuviese una hija llamada de apellido Eanes, como la mujer de Fernán Pérez I, llamada María Eanes (Iohanes en latín y en castellano Yáñez)<sup>45</sup>.

Quedan sin colocar algunas piezas en el puzzle, como el Pedro Fernández de Andrade, alcalde de Ferrol en 1346, al que podemos considerar razonablemente hijo de Roi Freire de Andrade o que estemos ante un error de datación en el que se haya tomado la era por año y fuese el sobrino de Fernán Pérez de Andrade O Bo. En cualquier caso pone de manifiesto que los Andrade no estaban solo penetrando en la estructura de poder de Pontedeume, también lo estaban haciendo en Ferrol, Betanzos y A Coruña.

Queda también sin colocar un Pai Pérez de Andrade, notario o escribano en el Tumbo de Monfero hacia 1281; o un Suero Peláez de Andrade, que aparece en el documento nº 23 de *Documentos gallegos de los siglos XIII al XVI* de Martínez Salazar. O un Pelayo o Paio Rodríguez de Andrade<sup>46</sup>, casado con María, donando en 1122 al monasterio de Caaveiro sus heredades entre Andrade y Nogueirosa; o en documento<sup>47</sup> de 1223, un García González de Andrade, almiger. ¿Son todos de la familia Andrade? ¿Lo son todos los Freire que podamos encontrar en la documentación? No importa. Son piezas secundarias que no alteran la historia. Porque las genealogías sin soporte histórico son meros puzzles de entretenimiento, mero artificio, que, como los puzzles, enganchan.

De la Historia nos interesan los hechos relevantes, aunque a nivel local dicha afirmación pierde consistencia. El Puente, El Torreón, el castillo de Andrade, la iglesia de Santiago, el convento de Agustinos nos interrogan sobre el pasado y dicho pasado está relacionado con los Andrade. Si no hubiesen sido los señores de Pontedeume, no nos

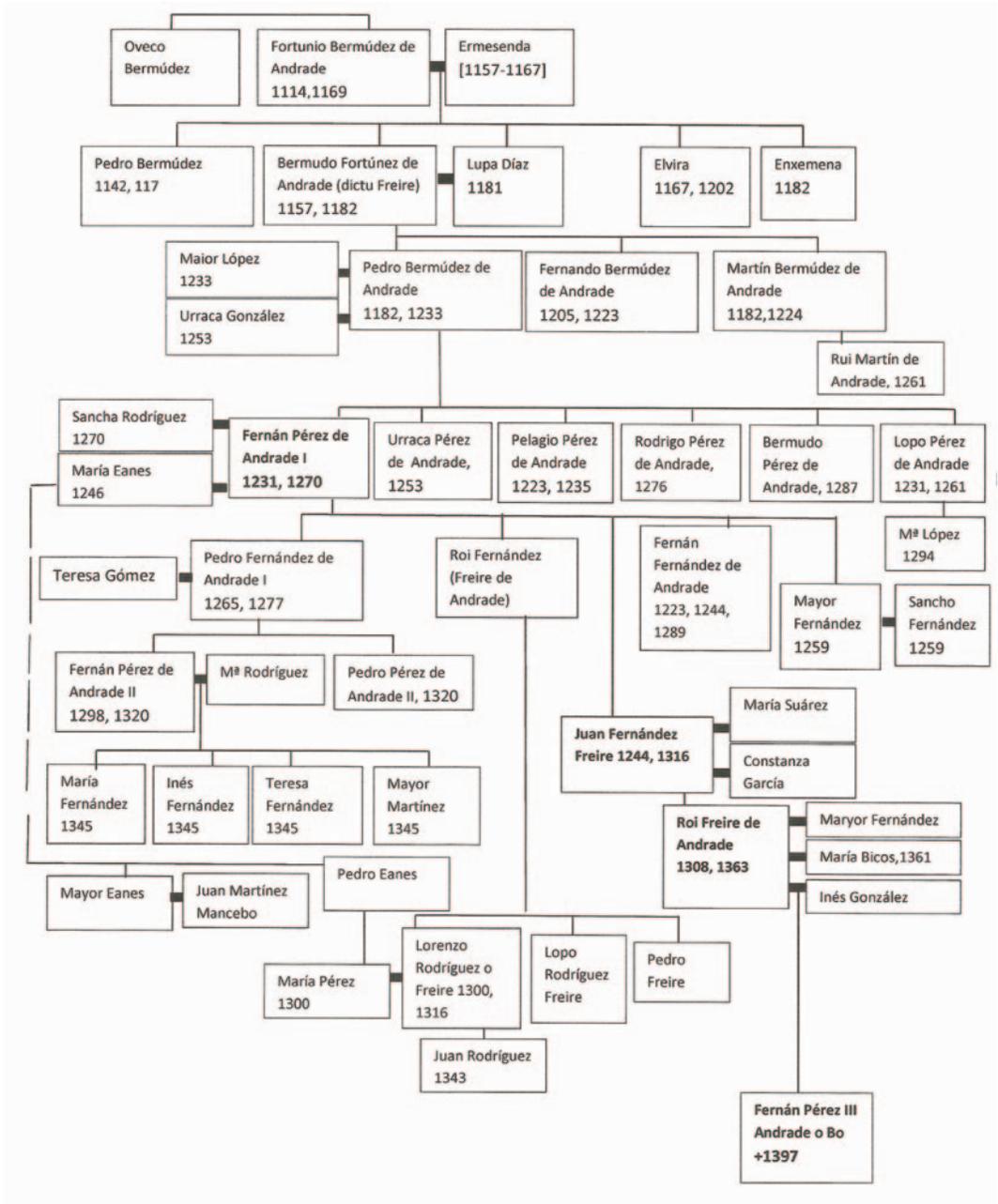
45. Véase González Balash datado 18 de marzo de 1158, nº 326, pp. 375-6. El 1 de agosto de 1246 don Fernando Pérez de Andrade y su mujer doña María Eanes, junto con sus hijos, dan en prenda al monasterio de Monfero y a su abad don Fernando la casa nueva que acaban de edificar en Vilamateo con su cortina y todos sus ejidos por 300 solidos de moneda leonesa, con la condición de que si él muere se quedasen con ella, sino se desempeña en cierto tiempo. En el documento se dice: "*Nouerint uniuersi presentem paginam inspecturi quod ego donnus Fernandus Petri de Andrade, una cum uxore mea domna Ma'ria Iohannes et filius meis*".

46. Fernández de Vviana y González Balasch, Mª T., *Tumbo de S. Juan de Caaveiro*, nº 188, p.263.

47. Véase LÓPEZ SANGIL, J.L., *op. cit.*, nº 213, p. 236.

hubiesen interesado y la genealogía de la familia solo hubiese sido prehistoria: solo genealogía; un puzzle más de la infinidad de puzzles, donde nada importaría que estuviesen enlazados, como seguramente lo estaban, con los Ovéquiz, Atániz, Sillobre, Sanxurxo, Pelagios y demás.

### Árbol Genealógico Andrade y Freire



Nota: Las datas corresponden a los documentos donde se mencionan los personajes, aunque no aparecen todas las datas.



# A CONTROVERTIDA RELACIÓN ENTRE PONTEDEUME E BETANZOS DURANTE A GUERRA DA INDEPENDENCIA (1808-1814)

Alberta Lorenzo Aspres

---

## I. INTRODUCCIÓN: A XERARQUÍA BUROCRÁTICA PARA A COORDINACIÓN BÉLICA

Como resposta popular ao baleiro de poder creado en España durante a invasión francesa entre os anos 1808 e 1814, xurdiron por todo o territorio as *Xuntas de Goberno*, que asumiron de feito a soberanía nacional e tomaron o control na coordinación do esforzo bélico, subordinadas posteriormente á constitución da *Xunta Suprema Central*.

Nos primeiros días de xuño de 1808 proclamouse, na cidade de A Coruña, a constitución da *Xunta Suprema e Governativa de Galicia*, contando con representantes das sete provincias do reino galego: por A Coruña presentouse Francisco Somoza de Montsoríu, por Santiago de Compostela estaba Pedro María de Cisneros, por Betanzos Xosé Quiroga e Quindós, por Lugo Xosé María de Prado Lemos e Neira, por Monforte de Lemos Ramón Pardo Montenegro, por Ourense Benito María Sotelo de Novoa e por Tui Manuel María Aballe.

O entusiasmo inicial desta Xunta traducíuse na distribución inmediata das tarefas a realizar. Creáronse varias subdivisións e cada unha co seu cometido específico. A de *Guerra* encargábase de alistamentos, conscricións, subministración ás tropas, fortificacións, fabricación de fusís e de municións, hospitais, alarmas, etc...; a de *Facenda* ocupábase das contribucións e rendas públicas, doazóns, alfaias, rendas eclesiásticas, bulas, confiscacións e outros asuntos; a de *Gobernación* das eleccións de vogais e deputados, Xuntas, relacións coa Central, coas provinciais e co pobo, policía, etc...; a de *Graza e Xustiza* ocupábase da relación coas autoridades xudiciais, Real Audiencia, etc...; e a de *Estado*, encargábase das relacións con Inglaterra e Portugal<sup>1</sup>.

O traballo desta *Xunta de Galicia* foi, sobre todo, nos dous primeiros anos da súa vida, pois non deixaba de ser unha delegación da Central presidida por un capitán xeral que cambiaba demasiado a miúdo e que debía responsabilizarse das actividades e esforzos

1. OSUNA REY, J.M.; *A Guerra da Independencia en Galicia*. Edicións Lóstrego. Santiago de Compostela 2008. Páx.93-105.

das *Comisións Provincias* ou *Subalternas* establecidas nas sete cidades que conformaron a súa fundación.

Pola súa banda, a principal misión destas *Comisións Provinciais* era procurar os medios cos que sufragar os gastos da guerra, para o que debían coordinar e supervisar o traballo das *Comisións de Partido*, localizadas nas principais vilas do país; destacando a valoración das rendas para a aplicación da contribución patriótica, a imposición de extraordinarias, a atención e o subministro das Alarmas e tropas, o alistamento, etc... e por conseguinte, solucionar as irregularidades que puidesen xurdir ao respecto coa fin de facilitar a *salvación da Patria*.

De tal maneira, a vila de Pontedeume converteuse nunha *Comisión de Partido* subordinada á *Comisión Provincial* de Betanzos, mais a falta de entendemento foi unha constante entre ambas entidades, provocando numerosas disputas burocráticas e protestas dos seus representantes.

## II. O EXÉRCITO NAPOLEÓNICO EN GALICIA: SEIS MESES DE 1809

A finais do século XVIII nacía na illa francesa de Córsega a notable figura de Napoleón Bonaparte, quen, tras unha brillante carreira militar iniciada en Tolón en 1793, vencía en Italia, marchaba a Exipto, volvía a Francia e conseguía a paz de Amiens con Inglaterra. No 1804 foi coroado emperador dos franceses, establecendo unha monarquía militar absolutista coa que pretendía estender o seu programa autoritario e familiar por toda Europa.

Tras fracasar no seu intento de invasión a Inglaterra no 1806, Napoleón asinou en outubro do ano seguinte o *Tratado de Fontainebleau* con España, en virtude do cal realizárase unha invasión conxunta de Portugal para o que se permitía o paso das tropas galas por territorio español. Pero a medida que estas tropas foron avanzando, tamén foron ocupando as prazas fortes. E isto acabaría producindo en Madrid o *levantamento popular do 2 de maio*, dando comezo á coñecida como *Guerra da Independencia* española.

Durante a guerra, Galicia foi un inmenso cuartel ao que se solicitaba axuda, fundamentalmente en homes.

Sen embargo, ao longo dos escasos seis meses que durou a presenza gala na nosa terra, o país viviu o alzamento da paisanaxe que foi liberando ás comarcas de sur a norte coa única táctica que coñecían: detelos invasores apoiándose no terreo. Foron os propios labregos os que se foron convertendo en soldados, creando partidas que logo serían unidades, e finalmente en colaboración co exército, e sen esquecer a axuda material inglesa –en armamento e munición sobre todo– conseguiron expulsar das súas terras aos dous corpos do exército francés dirixidos polos mariscais Ney e Soult, duques de Elchingen e Dalmacia respectivamente.

Durante o mes de maio de 1808, toda España foise levantando contra os franceses. As posturas de patriotas e afrancesados fôronse delimitando, e o levantamento español produciu unha grande alegría en Inglaterra.

*Inglaterra levaba xa unha loita de dezaseis anos con Francia, perdera Portugal e Hannover, (...) e en España podía dar saída aos seus produtos manufacturados, (...) por iso ata a oposición votou co Ministerio a axuda a España. (...) Toda nación que se levante contra o terrible poder de Francia é dende aquel mesmo instante, calquera que fosen as súas relacións anteriores con nosoutros, a aliada esencial da Gran Bretaña<sup>2</sup>.*

O levantamento de España supuxo un gran beneficio para o Reino Unido tanto no aspecto económico como no militar: creábase unha segunda fronte contra os galos –presionados constantemente por Austria– nun territorio suficientemente afastado para que non supuxese unha carga *directa* ao pobo británico e servise de experimentación aos seus exércitos. Así, no verán de 1808, a primeira expedición obtivo unha resoante vitoria militar en territorio portugués, mentres que a segunda, que foi a que máis atinxiu a Galicia, foi a desastrosa retirada do exército británico de John Moore no inverno dese mesmo ano. Nun principio, o xeneral inglés pensou en retirarse a Portugal, pero as presións do seu embaixador, de políticos e mandos españois, e dos seus propios subordinados, forzárono a intentar reunir todo o seu exército e procurar levar a cabo algunha acción contra os franceses.

Por outra banda, o mes de decembro contemplaba os movementos do exército británico polas terras de Castela a Vella e León, para rematar o ano –e ante a ameaza da aproximación dun poderoso exército francés dirixido por Napoleón– marchando en retirada por Astorga cara ao Bierzo. Deste xeito, o ano 1809 iniciábase coa entrada dos británicos en Galicia, mentres que os seus perseguidores franceses atopábanse moi preto. O mesmo Napoleón chegaba a Astorga o día de aninovo.

Comezaba así en Galicia co novo ano a carreira entre ingleses e franceses por chegar ao mar. Os primeiros, intentando retrasar aos segundos realizando accións retardadoras coa retagarda ou co groso e voando tódalas pontes do camiño real dende Pedrafita ata A Coruña; e os segundos, procurando achegarse o suficiente aos primeiros para impedir as súas voaduras, coñecer os seus movementos e debilitar as súas forzas para batelos.

Mentres o exército inglés continuaba a súa retirada cara Betanzos, o mariscal galo Soult entraba en Lugo, sendo recibido polo bispo Felipe Peláez Caonedo. Os poucos habitantes que quedaban na cidade das murallas mostrábanse indignados das tropelías cometidas polos británicos, xa que –como fixeran noutros sitios– empregaran o convento de San Francisco como cuadras, queimando confesionarios, tarimas e altares<sup>3</sup>.

2. OSUNA REY, J.M.; *Los franceses en Galicia: historia militar de la guerra de la Independencia en Galicia (1809)*. Fundación Pedro Barrié de la Maza. A Coruña 2006. Páx.35-38.

3. Servizo Histórico Militar Libros (S.H.M.L.): (n. 9), Tomo III. Páx.239. OSUNA REY, J.M.; *Op. cit.* Páx.57-63.

Días máis tarde, os franceses partiron coa súa cabalería cara Betanzos e A Coruña –unha división dende Portovello, outra dende Baamonde e Pacios–, mentres que o cuartel xeral de Soult partiu de Guitiriz. Cando entraron na vila betanceira, esta xa fora parcialmente saqueada e incendiada polos ingleses.

*Ao mediodía do once do corrente, vin entrar na cidade de Betanzos, atopándome nela, tropa francesa; vin que dos primeiros, ao escribán de rendas don Blas M<sup>a</sup> Ramos, na rúa, rexistrárono, levándolle os seus dous reloxos, dous mil reais e as súas fibelas do calzado; vin que dos segundos entraron máis de trinta na Casa de Administración; vin arder en volcáns de lapas polas fiestras, o forte edificio do Arquivo, expresando había arriba barrís de pólvora postos polos ingleses, os cales á sazón, tiñas postas baterías de canóns no alto do sitio chamado as Cascas, asestadas a dita cidade; oín o estrépito ou ruído polos devanditos ingleses para cortar, como con pólvora cortaron a gran Ponte nova, que eu crin canonazo ás casas da mesma cidade...<sup>4</sup>*

Ocuparon tódalas igrexas, excepto a de Santiago, e saqueáronas por completo, o mesmo que casas particulares, e ata queimaron as casas do arrabal de Caraña, e roubaron nas aldeas e vilas inmediatas.

Ao día seguinte da entrada dos ingleses en A Coruña, os franceses chegaron ao río Mero, ao carón dos restos da voada ponte de O Burgo, atopándose que os británicos ocupaban as casas da beira esquerda, impedíndolles a reparación da citada ponte en tanto non abandonasen os ingleses a posición que ocupaban. Os franceses non dispoñían de tanta munición como quixeran. Pola contra, os ingleses que dispoñían de grandes cantidades levadas dende A Coruña, de fusiles novos e de calquera tipo de víveres, subministrado todo tanto polos barcos-almacéns ingleses como pola Xunta da capital galega. Por iso, os británicos continuaron obstaculizando a reparación da ponte de O Burgo ata que o día 13 a cabalería gala, remontando o río Mero, cruzouno pola ponte de San Xulián de Cela –concello de Cambre– que estaba intacta, e avanzando polo camiño real de Santiago á Coruña, tomou de revés aos ingleses que aínda cubrían a ponte de O Burgo, polo que o seu xeneral Moore, ordenou que se retirasen ás alturas próxima á Coruña.

Namentres franceses e ingleses se achegaban á Coruña, a Xunta, o Gobernador Militar e o Concello foron preparando a chegada dos ingleses, habilitando os claustros de San Francisco ou a fábrica da Palloza para o seu aloxamento<sup>5</sup>.

O xeneral británico estaba visiblemente contrariado ao comprobar que o número de buques da escuadra ancorados na baía coruñesa –uns cen– eran insuficientes para o embarque de todo o exército. Por iso, Moore, desoíndo as voces dos seus subordinados

4. Arquivo do Reino de Galicia, caixa 46-J, documento J-20. Carta de Alfonso González Moreno a Miguel de la Lastra, dende a aldea de Santo Estevo de Cos, 24 xaneiro. OSUNA REY, J.M.; *Op. cit.* Páx.57-63.

5. MARTÍNEZ SALAZAR, A.; *De la Guerra de Independencia en Galicia*. Ediciones Espuela de Plata. Sevilla 2010. Páx.105-111.

que lle suxerían que pedise un armisticio a Soult antes que enfrontarse nunha batalla que se consideraba perdida, preferiu recoñecer o terreo para situar ás súas tropas e protexer o seu embarque en tanto non chegasen os barcos restantes.

Finalmente, o día 16 de xaneiro os franceses iniciaron o ataque da chamada *batalla de Elviña*, na que o xeneral inglés sería ferido mortalmente.

Na cidade de A Coruña non quedarían máis ingleses que os gravemente enfermos ou feridos que non puideron embarcar; e coincidindo cos preparativos da capitulación coruñesa –na tarde do día 17– foi ocupada a capital compostelá, onde as tropas galas habilitaron tres hospitais: na Universidade, en San Roque e en San Domingos; *os que se surtían de todo o necesario dos depósitos do Hospital Real*<sup>6</sup>. Máis tarde dirixíranse cara Tui, ocupando no seu camiño as cidades de Pontevedra e Vigo.

O día 20 de xaneiro o xeneral Soult enviaba unha división a Ferrol, a cal tería presenza na vila de Pontedeume. E os ferroláns, antes da invasión dos franceses, pensaban que, se ben a ría estaba moi protexida para un ataque marítimo, non ocorría o mesmo ante un ataque por terra. Non obstante, trataron de defender os puntos débiles da vila, desgornecendo as baterías e fortes das rías –Ares e Ferrol– para que o inimigo non se aproveitase da súa artillería. Os acopios de víveres que se solicitaron á Coruña e ás vilas inmediatas –entre elas a de Pontedeume–, non se conseguiron; toda vez que Ferrol non tiña máis xurisdición civil que a comprendida dentro do recinto das súas murallas. O día 25 de xaneiro os franceses comezaron a facer trincheiras de aproximación e, contando con artillería de sitio, atacaron os castelos de San Felipe e da Palma. Tras un intenso bombardeo, os castelos rendéronse ao día seguinte. O pobo estaba pola defensa, pero non así as súas autoridades, que vendo perdidos os castelos, víronse forzadas a renderse<sup>7</sup>.

Ao mesmo tempo, o mariscal Ney entraba en Galicia seguindo as pisadas de Soult polo camiño real de Pedrafita a Lugo. Pero ordenou a unha das súas divisións que se desviase en Ponferrada cara Ourense, entrando por Valdeorras, para perseguir e derrotar aos restos do exército español dirixidos polo Marqués de la Romana os cales se viron obrigados a retirarse cara ao sueste. En consecuencia, as tropas francesas ocuparon Ourense e estableceron na cidade un hospital.

Continuaron os homes de Ney avanzando na súa misión de ocupar as vilas máis importantes de Galicia. E tras Ourense, entraron en Allariz o 23 de xaneiro, apousentándose no abandonado convento das Clarisas; a estancia destas tropas foi *relativamente correcta*, e os habitantes non chegaron a abandonar as súas vivendas. Devandita *corrección* dos franceses debeuse a que nun principio non lles faltaba de nada, xa que o medo forzaba ás autoridades civís e/ou relixiosas a subministrarlles canto pedían: *déronse algunhas fanegas de centeo para os franceses a fin de que non causasen danos e prexuízos*

6. PORTELA PAZOS, S.; *La guerra de la Independencia en Galicia*. Tipografía del Seminario Conciliar. Santiago de Compostela 1964. Páx.55-62.

7. GONZÁLEZ LÓPEZ, E.; *El águila gala y el biho gallego*. Ediciones Galicia do Centro Galego de Bos Aires. Bos Aires 1975. Páx.297-310.

ás vilas<sup>8</sup>. E verase o mesmo medo na ocupación de Mondoñedo, de onde saíron destacados cara Ribadeo e Viveiro.

Deste xeito, o 3 de febreiro quedaban ocupadas as sete cidades do Reino de Galicia *con voto en Cortes* polos exércitos franceses dos mariscais Soult e Ney.

Este mes caracterizouse por dous movementos fundamentais. O primeiro, de carácter físico, foi o levado a cabo polo mariscal Soult no itinerario para a súa entrada en Portugal en cumprimento das ordes de Napoleón, itinerario que partindo de A Coruña, chegou por Santiago e Tui ata A Guarda, para continuar polo sur en dirección a Ourense e Verín a fin de entrar na nación veciña. O segundo movemento foi de carácter revolucionario: tratouse do movemento insurreccional contra a presenza francesa en Galicia. Non se iniciou nas capitais provinciais, senón nas vilas, nas abadías, nos mosteiros, nas parroquias..., en definitiva, no campo. Os habitantes da mariña lucense, os próximos á vila de Pontevedra, os das parroquias próximas a Betanzos, e moitos outros, uníronse aos levantamentos das provincias sureñas de Galicia –Tui e Ourense– provocando que os franceses atoparan moi difícil o moverse dentro do Reino sen sufrir un considerable número de baixas<sup>9</sup>.

En cumprimento das ordes recibidas, Soult dispuxo que o seu exército se estendese de norte a sur ata a fronteira portuguesa: a misión era entrar en Portugal seguindo o litoral, chegar a Lisboa e administrar o país co título de gobernador xeral. Unha primeira división trasladouse por Santiago cara Tui e, tras dispersar unha partida de paisanos armados en Redondela, alcanzou a beira norte do Miño. Outra división –co seu cuartel xeral en Melide–, reuniuse en Santiago, pasou ao norte do Pico Sacro, atravesou o Ulla en Ponte Ledesma, subiu a Serra Testeiro, descendendo ao val do Avia, continuando a Melón<sup>10</sup> e Salvaterra onde se apoderou do seu castelo.

Soult deu parte a Ney para que relevase as súas forzas situadas en Ferrol e na Coruña, ao obxecto de poder reunilas en Santiago. Namentres, a división que trala batalla de Elviña se acantoara en Betanzos, marchou cara Santiago e logo cara ao sur coa idea de apoiar as operacións das dúas divisións alí avanzadas.

O cuartel xeral deixou Santiago o día 8 e en dúas xornadas o mariscal chegou a Tui, onde comprobou que as abundantes choivas fixeran desbordar o río Miño. En consecuencia, o exército galo estableceuse por divisións en A Guarda, Tui, Salvaterra, Vigo e Baiona; os rexementos de cabalería situáronse no Porriño e as tropas tamén ocuparon parte do norte fluvial, chegando ata enfronte da praza portuguesa de Melgaço.

E mentres o mariscal Soult recibía un despacho do xeneral Lahoussaye anunciando que se manifestaba entre os habitantes o espírito de insurrección –foi a decidida actuación

8. Arquivo Diocesano de Ourense (A.D.O.), Parroquia de Santa María de Xunqueira de Ambía, *Libro de Acuerdos Capitulares*, 18 de xaneiro de 1809, libro n 20.9.25. OSUNA REY, J.M.; *Op. cit.* Páx.85-94.

9. GONZÁLEZ LÓPEZ, E.; *Op. cit.* Páx.332-349.

10. *Unha das divisións do exército francés –a que partía dende Vigo– atravesou A Cañiza e ao seu paso por Melón en dirección a Ribadavia, consumiu todo o viño do mosteiro no transcurso dun descanso.* OSUNA REY, J.M.; *Op. cit.* Páx.112-117.

do abade de O Couto o que propiciou o levantamento en masa de todo o campesiñado do sur galego— decidiu que a maneira máis doada de entrar en Portugal era pola chamada *raia seca*, ordenando a todo o exército moverse cara Ourense para cruzar o Miño pola súa ponte.

A insurrección de todo o sur do país fronte ao exército francés colocaba a esta nunha situación crítica. Tiñan que marchar sempre en forza, avanzar case sempre despreogados ou cando menos cos francos cubertos. E a elo había que engadir a dificultade de procurarse subsistencias. De feito, cando a división de infantaría ocupou Ribadavia por segunda vez, non quedaban na vila máis que unha ducia de veciños e o alcalde, quen lle dixo ao mariscal que:

*(...) a insurrección esténdese por toda Galicia ordenada polo Marqués de la Romana, alistando baixo pena de morte a tódolos homes entre dezaoitto e cincuenta anos, e ao resto da poboación que debían abandonar as vilas e cidades por onde pasasen os franceses, debendo levar con eles tódolos comestibles, en fin de facer desaparecer e destruír todo o que poida sernos útil.*<sup>11</sup>

O día 20 de febreiro —un mes despois da entrada dunha división gala en Ourense— os franceses volveron entrar na cidade ourensá, pero esta vez procedentes do oeste. A retagarda do Marqués de la Romana encontrábase xa no val de Monterrei, e a cidade comprendeu a inutilidade da súa resistencia ao non ter defensas nin recursos militares. Os franceses mostraron un comportamento *correcto* debido, en parte, ao desexo de Soult de evitar o enfrontamento cos paisanos —que cada vez aumentaban o número de mortos e feridos nas súas tropas—. Tamén tivo importancia o feito de ser declarada Ourense como cidade aberta e non opoñerse á entrada dos franceses. Cando as forzas galas chegaron,

*(...) a catedral e o pazo do bispo, abertos a tódolos rigores, foron devotamente respectados, e ata as expósitas das Mercedes, que permanecían refuxiadas na vila de Sabadelle, foron obrigadas a recollerse no Colexio, rigorosamente gardado (...). A poboación tampouco experimentou grandes desperfectos, nin outras molestias que as imprescindibles á vida e aloxamento de forzas estrañas á nación.*<sup>12</sup>

Pero os franceses non se contentaron con chegar ata Ourense; a cabalería e a brigada de infantaría continuaron o seu avance en dirección a Allariz, onde saquearon tódalas igrexas a excepción da de Santiago. O mesmo saqueo se produciu cando as tropas galas chegaron a Xinzo de Limia.

11. Cando a cabalería francesa se estableceu en Ribadavia converteu en cuadra a igrexa románica de Santiago. OSUNA REY, J.M.; *Op. cit.* Páx.122-129.

12. Arquivo Catedralicio de Ourense; Actas Capitulares, Tomo I, 1806-1811. Folio 157. OSUNA REY, J.M.; *Op. cit.* Páx.130-138.

As accións galegas máis sonadas nestes vales comezaron o 27 de febreiro coas pequenas vitorias que foi logrando o capitán Bernardo González del Valle –máis coñecido como *Cachamuíña*–. En primeiro lugar atacou a unha columna gala que ía de Ribadavia a San Clodio e que encheu aos paisanos de confianza, que se incrementou ao día seguinte pola defensa da ponte de Pazos de Arenteiro, onde os franceses retrocederon. De maior importancia e no mesmo sitio tivo lugar o primeiro de marzo –grazas ao subministro de dúas cargas de municións traídas de Portugal– un novo repregamento dos galos<sup>13</sup>.

Tamén a finais de mes chegaron os franceses a Pontevedra seguindo o eixo de Santiago cara ao Miño. Pese ás ordes emitidas de entrega das armas curtas e de fogo na cidade, os paisanos incumpríronas. Negáronse asemade a cubrir as necesidades de alimentos dos galos. En consecuencia, os roubos incrementáronse ata tal punto que os veciños acabaron reuníndose para rematar coa situación. Aquí foron as autoridades –en conxunción cos eclesiásticos– as que iniciaron o levantamento: concellos, rexedores, procuradores e incluso abades foron os seus directores. E nas xurisdicións próximas foi ocorrendo o mesmo.

Estas accións espertaron o ánimo de vinganza nos franceses, que saíron cara Tenorio pero foron detidos en Ponte Bora, onde os paisanos colocaron unha barricada. Os pontevedreses, tras esgotar a munición, retiráronse ata o río, onde de novo detiveron aos galos. Pero reforzados estes a tarde do mesmo día, conseguiron chegar ata o convento de Tenorio e incendialo. Non atrevéndose a continuar a progresión, regresaron a Pontevedra. Estes feitos tiveron o seu eco nos rápidos levantamentos doutras xurisdicións, que tamén se alzaron contra o espóleo francés.

Volveron ser as autoridades as que tomaron a iniciativa, pretendendo, senón o cerco de Pontevedra, polo menos o control da vila: o último día do mes de febreiro, unha parte dos paisanos galegos presentouse ante a muralla pontevedresa mentres a outra situouse ao norte da ponte de O Burgo. Ás doce do mediodía rompeuse o fogo, atacando polas portas do sur nun lado e intentando cruzar a ponte no outro. Pero o comandante francés, ante a inminencia do ataque, despachara un correo para que retornasen á vila uns douscentos franceses –algunhas fontes falan de seiscentos– que ían cara Tui. Foron alcanzados en Ponte Sampaio, a once quilómetros de Pontevedra; co que rapidamente retrocederon presentándose na vila e cambiando o curso da contenda.

Os paisanos retiráronse, pero o control sobre os franceses, como se vería no mes de marzo, continuou sen descanso.

De feito, marzo foi o primeiro mes que deu algúns trunfos significativos aos españois. A primeira vitoria foi para o exército De la Romana que, tras sufrir serios reveses ao inicio de mes, tomou Vilafranca del Bierzo; co que conseguiu illar aos franceses de Galicia nas súas relacións con Castela. Este feito produciu un considerable temor na Corte do Rei intruso, á vez que incrementou considerablemente a moral do pequeno

13. VV.AA.; “Conquista e liberación de Galicia (1809)”, *Galicia. Historia*, Tomo VII: Historia contemporánea, política (século XIX). Hércules de Ediciones S.A. A Coruña 1991. Páx.85-135.

exército que operaba no noroeste peninsular. A segunda vitoria foi para os paisanos do sur galego ao reconquistar a cidade de Vigo –acto que se conmemora dende aquela–, que xa non volvería ser ocupada polos franceses e que se convertería na porta de entrada de case toda a axuda inglesa a Galicia. Tamén esta vitoria aumentou a moral da paisanaxe e deu lugar á creación de unidades militares ás que se debeu en gran parte a fin da presenza francesa no reino do noroeste.

O levantamento continuou por toda a xeografía galega: houbo pequenos éxitos nalgúns vales e tamén pequenos fracasos. Pero a ausencia de máis da metade dos franceses que entraron en Galicia –desprazados co mariscal Soult a Portugal–, a diseminación enorme da poboación que facía imposible o seu control e a decidida coraxe para a expulsión dos intrusos, obrigaron ao mariscal Ney a manterse illado nas principais cidades galegas. O campo quedou para os insurrectos. Así forzouse unha política de represión que só conduciu a elevar o grao de violencia na guerra<sup>14</sup>.

As represalias francesas non se fixeron agardar e o no mes seguinte acadouse o maior número de baixas entre o campesiñado: a terceira parte dos paisanos mortos que tivo o reino de Galicia nos seis meses de presenza francesa –que non de ocupación ou dominio– produciuse neste tempo. E se en España se puido falar con propiedade das cidades mártires como Zaragoza ou Xirona, en Galicia podemos citar a unha cidade mártir: Monforte. Mentres que nas primeiras houbo verdadeiros exércitos dentro das súas defensas, na cidade galega, pese a crear un batallón, non houbo unha unidade militar que a defendese. É máis, o batallón creado pola súa Xunta fora afastado da vila pola incompetencia dun xeneral. E a Xurisdición de Monforte –actuais concellos de Monforte de Lemos, Bóveda, Sober, O Saviñao e Pantón– tivo no curto tempo de vinte e catro horas máis de douscentos vinte e cinco mortos.

Os mortos da provincia de Tui producíronse como consecuencia do abandono do cerco da praza pola aproximación de dúas fortes columnas francesas, unha dende Portugal e outra que marchaba de norte a sur dende Santiago. Esta última, do exército de Ney, tras un azaroso percorrido, regresou a Santiago despregada en orde de combate: varrendo, queimando e matando todo ser vivo que encontraba ao paso. Non se pode falar con propiedade dunha reconquista da cidade de Tui –xa que foi abandonada polos franceses–, pero dende mediados de mes, todo o sur galego viuse libre de galos<sup>15</sup>.

Durante o mes de maio, tanto os exércitos franceses como os españois efectuaron movementos de sur a norte, de oeste a leste, e en moitas outras direccións, pensando en reponerse e acabar co adversario. Por unha banda, as tropas De la Romana movéronse dende as beiras do Eo ata Lugo, e posteriormente marcharon sobre Vilalba e Mondoñedo, onde o marqués se fixo cargo do exército; e na última semana do mes as súas tropas chegaron nunha perigosa marcha dende a cidade mindoniense ata Monforte, onde chegaron

14. OSUNA REY, J.M.; *Op. cit.* Páx.173-238.

15. PORTELA PAZOS, S.; *Op. cit.* Páx.96-110.

o día 30, non sen franquear aos franceses e cruzar o camiño real cerca de Baralla. Unha das súas divisións –a do Miño– tamén se moveu dende Ourense ata Vigo, onde se reorganizou. Marchou cara ao norte, pasou por Pontevedra e alcanzou unha gran vitoria sobre os franceses nas proximidades de Santiago, cidade que foi reconquistada.

Outro movemento de gran importancia foi a retirada que fixo dende Portugal a Galicia o exército do mariscal Sault, que, derrotado na súa misión de manterse cando menos na zona norte de Portugal, tivo que abandonar o seu tren de artillería e as súas bagaxes, e por perigosas e escarpadas sendas alcanzar a provincia de Ourense en pésimas condicións. Por Allariz, Ourense e Chantada chegou ata Lugo, onde finalmente puido recuperar o equipo suficiente para poder volver combater, ao tempo que se reunía con Ney<sup>16</sup>. Sen embargo, xa tiña outros plans: marchar cara Madrid para prestar axuda aos seus compatriotas na defensa da capital.

O capítulo final da guerra foi a vitoria en Ponte Sampaio, que supuxo o triunfo dos galegos e a retirada das tropas francesas destas terras.

### III. A PRESENZA DAS TROPAS FRANCESAS NA VILA DE PONTEDEUME

Durante a Guerra da Independencia, a distancia entre Betanzos –unha das sete capitais de provincia do Reino de Galicia<sup>17</sup>– e Ferrol –importante praza forte cun estratéxico porto– era de apenas seis leguas de viaxe. Por iso, unha vez tomada e asegurada a capital polos galos a comezos do ano 1809, o xeneral Sault enviou unha división a Ferrol o día 20 de xaneiro.

En medio da súa misión, o exército francés atravesaría a vila de Pontedeume. Baixo as ordes do tenente coronel Bedat, un escuadrón de cabalería acamparía durante doce días na localidade acometendo todo tipo de excesos, especialmente no arquivo municipal.

*Entraron con violencia, facendo prevalecel a súa autoridade e o feito de estar de garda nas casas consistoriais, sacando toda clase de papeis, tanto de regalías da vila como doutros particulares, rachando, queimando, estragando e vendendo algúns protocolos e outros documentos, malia as queixas dadas ao citado xefe de tropa.*<sup>18</sup>

Por tal ocupación, a vila eumesa viuse forzada a contribuír ao exército francés con diversos efectos en cantidade considerable.

16. OSUNA REY, J.M.; *Op. cit.* Páx.291-324.

17. No século XIX o Reino de Galicia estaba composto por sete provincias: A Coruña, Santiago de Compostela, Betanzos, Lugo, Monforte de Lemos, Ourense e Tui.

18. COUCEIRO FREIJOMIL, A.; *Historia de Pontedeume e a súa comarca*. Dirección Xeral de Política Lingüística. Santiago de Compostela 1995. Páx.277-357.

Con todo, durante o traxecto cara Ferrol as tropas galas sufriron un ataque no que deberon facer fronte á perda de dous escuadróns do tren de artillería, compostos de douscentos homes e outros tantos cabalos. De tal suceso, o Concello de Pontedeume emitiu un informe<sup>19</sup>:

*Así que foi sabedor este concello, os seus veciños e moradores, de que as tropas francesas pisaban o terreo deste fidelísimo Reino, procurando que cada palmo del lles costase un sacrificio, alarmáronse en masa xeral, mirando con desprezo ás súas vidas, familias e facendas, e para a execución dos seus bos desexos, fixéronse no xeito posible con cantas armas puideron alcanzar.*

*Penetrado este concello de que non podían conter un exército disciplinado, superiores forzas coa grande cabalería que os acompañaba, saber de que xa ocupaba a cidade de Betanzos, aproximándose á praza da capital do reino, despachou este corpo, sen o menor retardo, as súas postas por mar e terra aos gobernadores do departamento de Ferrol e Coruña: ao primeiro, para que remitise tódalas tropas que estivesen nel, para que, reunidas con estes veciños e paisanaxe, que se encontraban animados a baterse cos franceses, en auxilio das tropas británicas, o que ofreceu facer así que chegasen os de Asturias, que estaban esperando; e ao da Coruña, pedíndolle sete mil fusiles, coas municións correspondentes, para o indicado obxecto, de todo o que saía garante o concello, e contestou que xa non se atopaba en termos de poder facer devandita remesa, por canto se estaba tratando da capitulación.*

*Estes resultados semella serían bastante para amortiguar o espírito deste corpo e domiciliarios; pero acaeceu que cada vez se aumentaba máis e máis o ardor que lles acompañaba de amor ao seu soberano, que, esquecéndose dos riscos a que se expoñían, determinaron saír ao encontro do devandito exército francés, como o fixeron, apostándose na posta chamada do Porco, termos de Santa María de Miño, á distancia deste pobo de legua e media, co que, a pesar da superioridade inimiga, tiroteáronse resultando algúns mortos e feridos, cuxo número non pode esta corporación asentar, por terlle faltado datos fixos, tendo que abandonar o sitio que ocupaban, pola cabalería duns oitocentos ou mil cabalos que se adiantaron para franquear o paso, como o conseguiron.*

*Continuou o devandito exército o seu tránsito para o departamento de Ferrol, por non ter o seu gobernador e o da Coruña, que eran no mes de xaneiro de 1809, prestado os auxilios que reclamou este concello, facendo,*

19. Informe emitido o día 20 de novembro de 1818 polo concello de Pontedeume trala solicitude efectuada pola Comisión Provincial de Betanzos en virtude da Real Orde do Ministerio de Guerra do 6 de xuño dese mesmo ano, coa finalidade de completar a historia dos últimos sucesos da guerra. COUCEIRO FREIJOMIL, A.; *Op.cit.* Páx.277-357.

*de conseguinte, a súa entrada no departamento, que non realizarían sen unha considerable perda de xente.*

*No tempo que permaneceron neste país, nunca os franceses que ían e viñan gozaron de tranquilidade, antes ben o practicaban en continuo sobresalto e medo, polos encontros que a valente paisanaxe lles facían, cuxa minoración, e a que observaron noutras paraxes deste reino, obrigounos a que o evacuasen, como tivo efecto en xuño do devandito ano, no que toda a mocidade, como no anterior de oito, tanto desta vila canto das parroquias rurais, presentouse gustosa a tomar as armas en diversas bandeiras do exército español, despedíndose os pais dos seus fillos e estes de aqueles co imponderable gusto que as circunstancias esixían, facendo, ademais, toda clase de sacrificios para o seu alimento, vestido e calzado, como é público, ademais das contribucións ordinarias e extraordinarias daquel momento, sen a menor repugnancia, ansiosos os uns e os outros do rescate do noso amado monarca. Sería longa esta relación se se comprendesen nela tódalas ocorrencias que sobreviviron naquela época e a conduta de amor e lealdade observada por esta veciñanza, ata o extremo de ter dous espías pagados que levasen noticia de canto se observaba ao exército do señor Marqués de la Romana, traéndollas, asemade, do estado e vantaxes deste, o que practicaba dúas veces na semana, por cuxa fiel comunicación se conseguiron moitas vantaxes sobre os inimigos.*

Partícipes do sistema de *guerrillas* para expulsar aos invasores, parece ser que se pensou na posibilidade de cortala ponte de Pontedeume –e incluso outra na vila das Pontes de García Rodríguez– coa fin de illar ao exército francés e retardar así a súa contenda cara Ferrol.

*As xustizas de Pontedeume e García Rodríguez coutaron a operación coa ameaza e a desobediencia, quedando anulado deste xeito un recurso que podería proporcionar, noutras circunstancias, algún tempo máis para provisión de víveres, xa que o río non é vadeable senón a unhas seis leguas de distancia da súa desembocadura no mar, e o inimigo tería necesidade de facer ese rodeo, ou de construír algunha ponte militar para poder atravesalo, o que habería de retrasar considerablemente a súa marcha e achegamento<sup>20</sup>.*

Mais toda prevención resultou inútil diante da superioridade do inimigo, e así Ferrol caeu en poder do exército galo o día 27 de xaneiro, tan só unha semana despois de que partise dende a capital betanceira. A praza forte ferrolá foi ocupada por cinco mil

20. PARDO DE ANDRADE, M.; *Los guerrilleros gallegos de 1809: cartas y relaciones escritas por testigos oculares*. Serie 'Biblioteca Gallega', 2 volumes. Imprenta Casa de Misericordia. A Coruña 1892. Páx.51-68.

homes –entre infantería, artillería e cabalería– ata o 21 de xuño, provocando unha situación de constante sobresalto en tódolos lugares da bisbarra, continuamente atravesada polos invasores nas súas constantes incursións.

E foi precisamente a principios de xuño cando o *Batallón Literario* –compañía militar formada por estudantes da universidade compostelá– pasaría algunhas xornadas en Pontedeume.

*Nesta época evacuaron os franceses do Reino de Galicia, e o Batallón partiu a Pontedeume, de onde proseguiu, despois dalgúns días, a Lugo, Pobo no que permaneceu ata a organización do Exército, que volveron a agregalo á segunda División, mandada polo mariscal de campo Conde de Belbeder<sup>21</sup>.*

#### IV. DISPUTAS BUROCRÁTICAS ENTRE BETANZOS E PONTEDEUME RECOLIDAS NA DOCUMENTACIÓN MILITAR

Durante a Guerra da Independencia, a vila de Pontedeume converteuse nunha *Comisión de Partido* subordinada á *Comisión Provincial* de Betanzos, pero a falta de entendemento foi unha constante entre ambas entidades, provocando numerosas disputas burocráticas e protestas dos seus representantes.

O primeiro dos incidentes tivo lugar trala anteriormente comentada desaparición do tren de artillería francés. A modo de represalia por este episodio, o exército galo castigou á cidade de Betanzos e á súa provincia –onde se incluía Pontedeume– cunha grande contribución<sup>22</sup>.

*Betanzos, 24 de febreiro de 1809*

*Aos Señores Alcaldes Maior e Ordinario,*

*O Señor Augusto Regnard, edecán do Excmo. Sr. Duque de Elchingen, foi comisionado pola Vosa Excelencia para descubrir os cómplices no asasinato de douscentos soldados e igual número de cabalos do exército do seu mando, que faltaron, e cuxo supón terse cometido en varios distritos desta provincia.*

*A este efecto, dirixiuse a certas aldeas con tropa para castigar aos culpados, abrasou catro aldeas e pasou nelas polas armas a varios aldeáns e nesta cidade a algúns que creu culpados, deixando advertido ao seu concello daba tres días de termo para que buscasen homes e cabalos, e, en caso de non parecer, a condenaba, isto é á provincia, a pagar dez mil fran-*

21. COUCEIRO FREIJOMIL, A.; *Op.cit.* Páx.277-357.

22. COUCEIRO FREIJOMIL, A.; *Op.cit.* Páx.277-357.

*cos por cada home e mil oitocentos por cada cabalo.*

*Cantas dilixencias se practicaron, e que orixinais, cun resume delas, pasáronse ao cabaleiro gañador desta cidade e a súa provincia, foron desatendidas como inválidas e miserables. E tendo convocado aos individuos deste concello, manifestoulles que a xustificación non merecía crédito, e que a contribución imposta polo Sr. Regnard debía cumprirse; sinalou para cobrala o primeiro do próximo marzo, en prazos desta natureza: cen mil reais no día citado e cada seis días igual cantidade, ata o completo dos homes e cabalos que lles faltan.*

*Na súa vista e que ameazan destruír canto encontren na provincia se se falta á contribución imposta, acordou o concello, para liberar á Patria deste azote que lle ameaza, previr a Vostede que, sen dilación, escusa nin outro arbitrio, na xurisdición da vila faga efectivo para o primeiro pago dos cen mil reais todo canto diñeiro teñan e poidan sacar aos homes máis podentes, interino estase facendo o compart, e a este efecto comisionou ao señor don Juan Lacaba, e verificado o compart na provincia.*

Este oficio foi tamén dirixido a varios persoeiros da vila eumesa, variando a cantidade solicitada en función da economía do destinatario. Igualmente se enviou unha copia ao convento agostiño co aviso de ameaza de destrución da casa conventual baixo as armas francesas.

A resposta da comisión de Pontedeume non se fixo agardar<sup>23</sup>.

*Pontedeume, 25 de febreiro de 1809*

*Visto polos señores don Antonio Sánchez Enríquez e don José Saavedra y Parga, alcaldes maior e ordinario deste Pobo, o antecedente oficio da Capital desta provincia, a pesar de que carece, non só da sinatura do cabaleiro Regnard, senón tamén da orde do Señor Mariscal pola que tivese botado a contribución dos millóns que refire, e que os cen mil reais pedidos para o día primeiro do mes de marzo entrante e outra igual suma para o seis do mesmo mes non é posible darse dos naturais desta vila e das súas xurisdicións, aínda que os individuos do concello de Betanzos procuran darlle o colorido de toda a provincia, cando, por outra banda, por oficios particulares, pediron aos suxeitos máis aboados cento setenta e seis mil reais sen ningunha formalidade de reparto, nin as que debían preceder para a formalización deste: dende logo para evitar a ruína deste Pobo e familias del, debían de mandar e mandan se despachen inmediatamente os competentes oficios aos curas e Pedáneos das parroquias sufragáneas, para que, con catro homes delas de maior abono, concorran a asegurarse*

23. COUCEIRO FREIJOMIL, A.; *Op.cit.* Páx.277-357.

*de que vai por cabeza e conseguintemente verificar dito repartimento entre os podentes, baixo o debido reintegro que se lles fará a tempo oportuno.*

A Comisión de Partido, á vista do escrito, non estaba conforme coa entrega de cantidades esixidas dende a Provincial; e sen considerar opoñerse abertamente ás ordes recibidas, acudiu ese mesmo día ao mariscal Ney por medio da seguinte instancia<sup>24</sup>:

*Pontedeume, 25 de febreiro de 1809*

*Excmo. Señor Mariscal: Cando esta vila se gloriaba de que pola súa conducta as tropas da Súa Maxestade Imperial e Real evitaran a desgraza da guerra, que experimentaron outros pobos, que non a observaron igual; cando, en forza dela, contribuíu ao exército con 4394 racións de palla e cebada, 23885 de viño, carne e pan, 4136 de leña, esgotando tódolos arbitrios con este obxecto, e cando se enchía de satisfacción este pobo de ter merecido a confianza dende o máis alto xefe ao máis infeliz soldado, atópase coa impensada novidade de ter recibido da cidade de Betanzos o oficio cuxa copia acompaña, no que, en pena dos douscentos soldados asasinados (...), se lle comprende na contribución que por eles se impuxo á Provincia.*

*Neste conflito e no suposto de que polo dito se persuadira Vosa Excelencia que este Pobo, nin directa nin indirectamente, puido contribuír á maldade sobre que recae o castigo, non pode menos de recorrer a Vosa Excelencia suplicándolle, coa maior submisión, se sirva indemnizarlle de dita contribución, pola imposibilidade en que se atopa esta vila e as súas freguesías, que contribuíron con tanto esmero á manutención das tropas, a pesar de ter sido arruinadas no tránsito delas, o que espera merecer da Vosa Excelencia.*

Como resposta, o 2 de marzo a comisión eumesa recibía un escrito no que o Mariscal Ney –tras comprobar as ordes orixinais emitidas por Betanzos– rebaixaba a contribución a trescentos mil reais a repartir entre as poboacións desa provincia. Con igual data, tamén recibía un oficio da Comisión Provincial informando da antedita rebaixa e solicitando os cen mil reais do segundo prazo, coa condición de devolver o que pasase da cota correspondente ao reparto<sup>25</sup>.

*Pontedeume, 3 de marzo de 1809*

*Á vista da rebaixa da contribución, estamos prontos, disputando persoa da nosa confianza que asista ao comparto da dita suma entre esa cidade, nove vilas e duascenas cincuenta e catro parroquias, e non dos catrocentos mil*

24. COUCEIRO FREIJOMIL, A.; *Op.cit.* Páx.277-357.

25. COUCEIRO FREIJOMIL, A.; *Op.cit.* Páx.277-357.

*reais que refiren, no concepto de que se o fixesen sen dita circunstancia ou se nos agravie nel, protestamos elevar a correspondente queixa, que será atendida, debendo terse en consideración o que somos noticiosos entregouse, co que conceptuamos estar cuberto o primeiro prazo polo referido a este Pobo e as súas Xurisdicións, e sempre que faltase algunha cousa para o seu completo, de realizado aquel coas formalidades ditas, satisfarase.*

*Betanzos, 4 de marzo de 1809*

*Esta Cidade recibiu o oficio desa vila data o 3 do corrente, e aínda se desentende por agora de contestar a un escrito tan indecoroso e falto de respecto á súa capital, só di que nin este ilustre Concello nin o Gobernador da súa Provincia non teñen máis orde do Excmo. Señor Duque de Elchingen que a comunicada por el a este corpo relativa ao apronto dos catrocentos mil reais pagos en catro prazos, os que, sendo tan curtos, para a súa maior prontitude, acordou en que interino non se facía o correspondente repartimento, que esa vila aprontase, con calidade de reintegro, a cantidade, cando menos, de oitenta mil reais, no concepto de que non só debe repartir a citada cantidade dos catrocentos mil reais, senón a que deba subministrarlle aos señores cabaleiros deputados que por falta de diñeiro deixan de emprender a súa marcha á corte coa prontitude que prevé a orde.*

*Cuxo suposto espera esta Cidade que esa Vila cumpra inmediatamente co apronto da citada cantidade, porque, do contrario, saberá, co seu gobernador, usar da forza capaz a tomar as máis serias providencias para realizar os seus mandatos; pero si do repartimento que se execute se sentise agraviado ese Pobo sufragáneo a esta Capital, poderá, sen necesidade de anticipadas ameazas, facer as súas xustas reclamacións, mais nunca admitir suxeito de vila que asista a executar dito reparto, porque a Cidade ten honra e con amaño a ela fará a cada Pobo proporcionalmente a Xustiza que lle corresponda.*

Tras recibir este oficio, a comisión de Pontedeume acudiu de novo ao Duque de Elchingen para expoñerlle o ton *fachendoso e despectivo* de Betanzos, así como o *despotismo* amosado na súa actuación e goberno –que non deixa de esixir cantidades á vila– coa finalidade de que o mariscal tome medidas ao respecto<sup>26</sup>.

*Pontedeume, 14 de marzo de 1809*

*Excmo. Señor: Adxúntase copia do oficio que este Concello pasou ao de Betanzos, informará a Vosa Excelencia da obediencia que deu ás súas ordes esta Vila, aprontando o continxente que lle coubo no primeiro prazo*

*senalado para a contribución dos trescentos mil reais impostos polo acaecido (...), pagando por separado a parte de sesenta mil máis que impuxo sen a superior orde de Vosa Excelencia para os deputados que parece están elixidos para pasar a Madrid e render homenaxe á Súa Maxestade Imperial non obstante que Vosa Excelencia a reduciu a trescentos mil, empéñase aquela cidade esixir catrocentos sesenta mil, contra as súas sabias disposicións, ameazándonos, segundo o demostra a copia, coa tropa francesa, cando esta non executará senón o que Vosa Excelencia dispoña.*

*Esta irregular conduta do concello de Betanzos para oprimir á provincia, obsérvase dalgún tempo a esta parte, como que é imposible haxa outra neste reino máis acosada pola súa Capital, e ao fin de contelos nos seus excesos, ocorreremos á bondade da Vosa Excelencia para que se sirva tomar contra aqueles individuos as providencias que lle ditara a súa xustificación, provéndolles fagan os repartimentos coas formalidades prescritas, con intervención do cabaleiro intendente, como sempre se efectuou.*

Esta instancia determinou que o 24 de marzo fose chamado a Betanzos –por orde do tenente coronel Augusto Regnard– o alcalde maior de Pontedeume, onde se lle informou do fallo favorable a prol da capital.

Como dixemos, este foi o primeiro dos moitos incidentes e disputas burocráticas que caracterizaron a relación entre os representantes da Comisión Provincial de Betanzos e a Comisión de Partido de Pontedeume durante a presenza das tropas francesas na península, pois a pesar de que foron expulsadas definitivamente de Galicia en xuño de 1809, a Xunta Suprema de Madrid continuaba reclamado –a través das Xuntas Superiores– todo tipo de axudas e apoios para recuperar o país das mans dos seus invasores.

O seguinte capítulo a destacar nesta relación entre ambas comisións quedou recollido nun escrito do 22 de marzo do 1810, cando o administrador das salinas de Pontedeume –apoiado polos de Ares e Mugarbos– se opuxo ás disposicións establecidas polos mandos superiores sobre a intervención nos almacéns de sal, declarando as suspensión da venda ao público mentres non se recoñecesen os seus dereitos<sup>27</sup>.

*Betanzos, 22 de marzo de 1810*

*Inmediatamente que se publicou por bando a orde da Vosa Excelencia referente ao beneficio do pingue ramo do sal, o entusiasmo manifestado nas bendicións con que foi acollida descubriu o gravame que sufrían os Pobos coa observancia do antigo e pernicioso método que só a revolución glorio-*

27. VV.AA.; Representación da Xunta Provincial de Betanzos á Xunta Superior de Galicia remitindo oficios nos que os administradores de salinas de Pontedeume e Ares se opoñen ás disposicións sobre intervención nos alfolíns e comunicando a suspensión da venda ao público ata que esta tome unha decisión. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39985 134. Betanzos 1810.

*sa do día, puido conseguir abolir. Sufocada a representación nacional polos viles adúladores que rodeaban un Trono inaccesible, e que fundaban as bases das súas fortunas particulares e as dos seus achegados en manter a importancia dos mesmos que constituídos para ser pais da Patria, teríanse convertido en Padrastos delas: non era estraño se esforzasen en traballar porque tristes lamentos do infeliz vasalo non penetrasen ata el, nin que isto mutase xa con odio a unha Autoridade que tan pouco lle merecía; pero no día en que xa rotas as cadeas da preocupación abre esta os seus amorosos brazos ao desafortunado que llos implora, atopa o Consolo de que por tanto tempo careceu. Este benéfico trastorno tan prexudicial aos que atopaban tantas vantaxes no anterior desorde, fará resentir a moitos que se magoaran agremente de que as cousas se coloquen nos principios que persuadan a política, a verdadeira prosperidade da Nación e aínda a mesma natureza; pero non sexas estes aqueles honrados e xenerosos Españois que prefiren o Servizo dos seus Reis e o beneficio público ás súas paixóns e privativas miras; senón aqueles que prostituíndo o nome de tales, convertéronse en samesugas nunca fartas da Substancia do Estado.*

*Con data do 9 do corrente dixo a Xunta á Vosa Excelencia debía vivir intimamente persuadido, avultárianse infinitas dificultades polos interesados no seu manexo, e que compoñendo estes unha Cadea de moi sólidos elos, mutuamente se auxiliarían para destruír as máis ben combinadas medidas que se discorresen para conter o mal; pero non lle ocorreu que os débiles como son os números primeiro e segundo, tivesen o descaro de descoñecer á Vosa Excelencia esperando o consentimento dun Xefe que aínda que Superior a eles, sempre debe tributar o debido respecto a todo o que emana da Maxestade dun Reino figurado nas sagradas persoas e os seus Representantes. A Xunta tivo por oportuno soste a alta dignidade da Vosa Excelencia por medio do oficio número 5 contestando ao número 3, en satisfacción do 4. Xamais permitirá en canto penda nela que se a maltrate, e crendo que Vosa Excelencia ten bastante decoro para profesar os mesmos Sentimentos, elévallos para que estes transgresores ou maliciosos intérpretes nos seus varios decretos sexan máis submisos e que a súa Corrección serva de escarmento aos que ousen insinuar iguais principios de insubordinación.*

Documento número 1: Pontedeume, 20 de marzo de 1810

*Co oficio do 15 deste día que acabamos de recibir, e orde que nos insire, quedamos enterados tendo determinado a Xunta superior deste Reino en data de 19 do actual, porén unha patriótica intervención nos alfólins de sal tendo unha delas tres chaves e concorrendo ás outras do despacho, co máis*

*que nela se prevé. Na súa vista e que a consecuencia desta disposición se nomeou por Vostede e Concello desta Vila ao presbítero don Ramón Ulloa, aos licenciados don Juan de Hombre y Varela e don Lorenzo Gavino de Irixoa e don Ángel de la Fuente: debemos manifestar que sen embargo de non ter recaído en algunha do Señor Intendente Xeral do Exército deste Reino, como xefe nato da Real Facenda nin do Administrador Xeral de Rendas para esta e máis disposicións.*

*Estamos prontos pola nosa parte a cumprir coas Reais Ordes do Goberno, e de conseguinte dar os auxilios que necesiten ditos comisionados, a quen se ao Concello se servirá Vostede facer entender non hai nin houbo nestes alfolíns polas Rendas máis que dúas chaves, para que neste caso dispoñan poñer as que consideren necesarias.*

[Documentos números 2 e 3: Ares, 21 de marzo de 1810]

[Documento número 4: Mugardos, 21 de marzo de 1810]

Documento número 5: Betanzos, 22 de marzo de 1810

*Tendo lido a Xunta o oficio de Vostede do 21 do corrente en que se sirve contestar os correspondentes aos Administradores de Pontedeume e Ares, foi do ditame de Vostede de que a resistencia que opoñen ao cumprimento da saudable e benéfica orde que a Xunta Superior tivo a ben expedir para asegurar entren nas Caixas do tesouro público tódolos ingresos que produce este pingue ramo, sen que se distraian nun estraños ás urxentes atencións do Estado, sobre ser un efecto dunha Criminal insubordinación e inducir unha especie de presunción en que estes empregados máis ben conspiran a alterar a tranquilidade pública que a protexela, acreditará máis ben o interese que teñen na conservación dos abusos que a salvaría do Goberno, e o seu paternal amor cara aos Pobos, considerou como necesario e indispensable corrixir.*

*Neste concepto, a Xunta sen prexuízo de recomendar nestes dous suxeitos á Superior, acordou aprobar nun todo as providencias tomadas polo Intendente Superior neste caso e que se lle faga saber ao Xuíz que as sosteña, trasladando oficialmente a ditos Administradores e respectivos interventores a confirmación en obsequio das vantaxes que reflúen ao Rei e á Nación da súa puntual observancia.*

Apenas un ano despois deste episodio, a Xunta Provincial de Betanzos enviaba un oficio á Xunta Superior de Galicia denunciando a Mateo García de la Lastra –interventor de rendas de Pontedeume– e a outros cargos da vila por irregularidades no seu traballo,

actitude que lles permitiría aumentar desmesuradamente as súas rendas, ante a pasividade do intendente<sup>28</sup>.

*Betanzos, 17 de febreiro de 1811*

*Ningunha providencia máis sabia, máis patriótica, nin que teña sido recibida con máis aceptación que a da Vosa Excelencia terminante a poñer couto e límites a arbitrariedade dos recadadores das Rendas e substancia do Estado. Aplaudían o celo da Vosa Excelencia e bendicían os Pobo o día en que os seus votos foran oídos, gloriándose de deber á Autoridade, que eles mesmos tiñan constituído o remedio dos seus males, e fundando na súa actividade, decoro e enerxía a segura esperanza da súa futura felicidade; pero o Cabaleiro Intendente don Manuel Machón en medio de que non ignora ou cando menos non debe ignorar que o Rei non resiste todo o que favorece e protexe os seus intereses limitándose só a esixir se lle dea parte polo Ministerio correspondente, opón de súpeto o firme baluarte de ordes opostas ao saudable ditame da Vosa Excelencia facendo á Vosa Excelencia o obxecto da mofa de tódolos seus subalternos, que xa decantan nada supoñen nin Vosa Excelencia nin as Xuntas Subalternas se o seu inmediato Xefe non o sanciona co sagrado selo da súa Superior aprobación. Nada máis desairado que a Vosa Excelencia e que as Xuntas no día. Estas avergónzanse, córrense, ruborízanse de ser representantes do Pobo; pero don Manuel Machón quéreo, Vosa Excelencia consentiuno, sofre a súa prepotencia, comunicou ás Xuntas manden suspender o efecto daquela disposición despois de circulada, no que esta non se detivo e cede ata que a súa Maxestade mellor instruído ou restituía ás Xuntas a súa dignidade ou resolva a súa disolución, pois para non servilo con honra e segundo esixen as circunstancias da Nación, non cabe na orde subsistan uns corpos que lonxe de contribuír ao remedio das súas aplicacións lles toleren ou sexan pasivos espectadores dos moitos desordes que a conducen a unha forzosa e inevitable escravitude. A Nación está entregada ao saqueo dos seus inimigos exteriores e interiores máis prexudiciais infinitamente que os primeiros. Vosa Excelencia o coñece, quere evitar sabiamente este mal, o Intendente perpetualo, e consegue non só perpetualo senón radicalo, e cun simple teño ordes, apouca e reduce a cero a representación do Pobo Galego. Os Interventores Patrióticos de Pontedeume, senón pública cando menos indirectamente aínda que en palabras ben claras e que non admiten moita interpretación, chamando Ladrón a don Ignacio Ximénez de Arechaga,*

28. VV.AA.; Oficio da Xunta Provincial de Betanzos á Xunta Superior de Galicia denunciando a Mateo García de la Lastra, interventor de rendas de Pontedeume e outros por irregularidades que lles permitiron aumentar desmesuradamente as súas rendas ante a pasividade do intendente. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39985 172. Betanzos 1811.

*Interventor da Administración daquela Vila: é público e notorio que o seu Administrador don Mateo García de la Lastra sobre outra inmensidade de Rendas adquiridas, edifica e levanta un palacio valorado no día sen concluír en dezaotoito mil ouros. Os Pobos escandalízanse en que un sen máis soldo que nove miserables reais e unha chave do sal faga ascender en cinco ou seis anos a súa relación de ben a cento cincuenta mil, e non obstante é un dos que se producen con máis descaro, e o outro con doce e os coñecidos dotes das súas mulleres e outra chave, conseguiu unhas especulacións tan felices, que lle proporcionaron un rédito capaz de producir tan extraordinarios milagres.*

*(...) Esta e todas as da súa clase han de ser residenciadas hoxe ou mañá. E que solucións han de dar aos fundadores cargos que lles fagan os seus correntes ou o Goberno mesmo. O Intendente veo, díselle, trasládaselle; corrixe aos rateiros e contemporiza aos Ilustres; e Vosa Excelencia nin as Xuntas o han de sufrir. Esta non se llo persuade, e moito menos cando o máis esquecido vasalo ten un dereito declarado a representar contra a dilapidación do seu erario, e os desacertos, abandono ou pouco cumprimento dos seus mandatarios. As queixas ao Soberano é un país libre, esta Xunta o correrá en obsequio do decoro da Vosa Excelencia do de si mesma e do das demais Subalternas que recomendarán ao Intendente no xusto; pero non no que termine a destruír ao Rei, á Nación, e á súa independencia, privándoa por falta dun informe imparcial á Súa Maxestade dos recursos que estudadamente se distraen, e están destinados a asegurar a súa honra e a súa liberdade.*

*A Xunta satisfai a súa conciencia acudindo á Vosa Excelencia inmediatamente e ao Goberno Supremo, para que en todo tempo conste encheu tódolos seus deberes, e correspondeu a súa augusta confianza.*

Catro meses máis tarde, o xuíz de Pontedeume enviaba un escrito á Xunta Superior de Galicia queixándose dos inconvenientes que supoñía para o establecemento da contribución extraordinaria de guerra o non ter creado unha comisión de pobo na vila, a pesar de superar grandemente o número de veciños que especificaba o regulamento<sup>29</sup>.

*Pontedeume, 14 de xuño de 1811*

*Pola Xunta Provincial de Betanzos dirixíuseme en 6 do corrente a Instrución que trata da contribución extraordinaria de Guerra mandada esixir baixo as bases que establece o decreto da Súa Maxestade do primeiro de abril deste ano, e como nesa para a Operación e forma que debe obser-*

29. VV.AA.; Oficio do xuíz de Pontedeume á Xunta Superior de Galicia queixándose dos inconvenientes que supón para o establecemento da contribución extraordinaria de guerra, non ter creado a comisión de pobo nesa vila, a pesar de superar o número de veciños que especifica ao regulamento. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39985 203. Pontedeume 1811.

*var ata a exacción e remesa do seu produto ás tesourerías do exército, dise a orde que debe executarse polas comisións e pobos, aboando a estas segundo o artigo II, o tres por cento do que recaden, e tendo en consideración o disposto e mandado polo Regulamento provisional para o goberno das Xuntas Provinciais, que en tódolos pobos que excedan de douscentos veciños se estableza a correspondente comisións cos individuos que sinala, desentendéndose o Concello da cidade de Betanzos, de que esta Vila compón o número de máis de catrocentos lumes con goberno político e aínda militar polo respectivo á Mariña, acordou contra o disposto polo Sabio Goberno estas Cortes Nacionais, o que nela non haxa tal comisión, cando non se ignora o prexuízo que ocasiona con tan oposta determinación, suposto que esta Vila é un dos principais tránsitos para o departamento de Ferrol, Coruña, Betanzos, Santiago, Lugo e demais paraxes de este Reino, pola que continuamente pasan e existen tropas, e de conseguinte é inverosímil experimenten faltar de racións e de máis particularidades que abraza o Regulamento citado.*

*E non sendo regular que dito Concello, contra o mandado pola Súa Maxestade prive a esta Vila a creación da Comisión que debe facer nela, véxome precisado como Alcalde elevalo á Superior noticia de Vostede para que se sirva dispoñer o conveniente a que se cumpra o disposto, polo augusto congreso das Cortes, e declarar se en interior non se establece aquela debo ou non proceder a doutra contribución respecto pola mencionada instrución non se concede facultade algunha ás Xustizas para o seu coñecemento: en estes particulares espero a resolución de Vostede para o meu goberno.*

Ao mes seguinte, o Concello de Pontedeume presentaba un memorial ao presidente e a varios vogais da Xunta Superior de Galicia –saltándose o procedemento que o obrigaba a dirixirse directamente á Comisión de Betanzos– sobre a contribución de guerra e sobre o establecemento dunha comisión específica nesta vila<sup>30</sup>.

*Pontedeume, 20 de xullo de 1811*

*A contribución de Guerra discutida, reformada e elevada a Lei, pola Gobernanza das Cortes, non se puxo en planta pola Comisión de Betanzos; ao contrario, no seu lugar mandou esixir á conta dela un terzo do que resultou na Patriótica do ano anterior; incluíndo a este Alcalde unha lista dos que a satisfíxeron, como o comprobán os documentos sinalados nos números primeiro e segundo.*

30. VV.AA.; Memorial presentado polo concello de Pontedeume ao presidente e vogais da Xunta Superior de Galicia sobre a recadación da contribución de guerra e sobre o establecemento dunha comisión nesta vila. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, coa signatura 40006 148. Pontedeume 1811.

*A este Concello parécelle que ademais de ver este proceder paralizar o sancionado en Cortes e complicar operacións para o que non hai necesidade, atrae á Nacións uns prexuízos coñecidos: a saber, o menor produto da contribución Patriótica, con respecto á de Guerra; non contribuír nesta, os que exclúe aquela: ser sobre bases opostas unha e outra formadas: e sen emendarse os fraudes que houbo nas relacións dadas para a contribución Patriótica.*

*Con só que Vostede teña presente os regulamentos para a exacción dunha e outra contribución comprenderá a certeza do que opina este corpo, porque sendo as que mais partes del Reino os que non debe pagar a Patriótica por non chegar a tres mil reais o produto dos seus bens de industria; e na de Guerra deben pagar o dous e medio por cento, dende mil a catro mil inclusive, subindo desta cantidade progresivamente os que teñan máis renda, aínda que o ser casados ou solteiros inflúa como na Patriótica para o aumento ou diminución. Que falta de cumprimento do prevendo no artigo 13 do regulamente provisional para o establecemento das comisións, é a Causa deste desorde deste Concello faise cargo que o de Betanzos opinou segundo oficio número 30 no debe de habelas, senón onde haxa Gobernador militar e político, valéndose do propio artigo para afirmar este evento. Parece unha violencia semellante interpretación, cando a Nación quere que neste Reino as comisións se fagan nos pobos en que reside o Xuíz do distrito, porque este so é o que coñece no gubernativo do militar e político en tódolos da súa xurisdición, excluindo por tanto os que non o fan os mordomos pedáneos que lle están suxeitos, e non teñen outra facultade que a Pedánea; e en efecto nin coñecen dos sondeos, nin alistamentos, nin dan bagaxes á tropa, nin o máis pertencente ao socorro da milicia, que son operacións que ata aquí estiveron encargadas aos que fosen Ordinarios e Concellos, e que agora as Cortes encargan ás respectivas comisións, que sendo establecidas co obxecto de auxiliar á tropa no seu tránsito, permanencia e marchas, non o terían senón de Capital a Capital, como no día con notorio escándalo dos Pobos. O contexto do asentido, e os máis do Regulamento, non defendido niso, porque noutro caso, sería fóra do obxecto que se propuxo a Nación e inducir unha apatía na Provincia, que polos seus recursos, heroísmo, valor, e honrados sentimentos debe ser unha parte moi esencial para redimir as máis do xugo tirano, sen que este poida notar a menor desunión e desorde, vendo que ante o que a Gobernanza da Nación impuxo quedouse pasmado todo arbitrario procedemento.*

*Espera por tanto este Concello que Vostede se servirá determinar o necesario ao cumprimento das Reais Ordes, e de avisarlle o que teña a ben decretar.*

Documento número 1: *Betanzos, 14 de xullo de 1811*

*A esta comisión instalada conforme ao Regulamento Provisional de Xuntas pasousele o compartu escusado da terceira parte do que ascendeu o ano pasado a Patriótica mandada esixir pola Guerra do Corrente que tomara en data nese amaño. Nel víronse comprendidos nesa Xurisdición os suxeitos que consenten a relación que deberon aprontar ao segundo día as cantidades que lles foron sinaladas e revisadas ao terceiro as dirixira á Tesourería de rendas desta cidade en intelixencia de que parado será responsable ao pago das dietas que deveñan os calibrados do exército e compañeiros de obra prima que remataron os 269 pares de zapatos e deben concorrer dela apereibir doutra terceira parte.*

Documento número 2: *Betanzos, 19 de xullo de 1811*

*Depositario de Rendas Unidas nesta cidade e o seu Partido: Recibin do tesoureiro maior da Guerra pola vila de Pontedeume e sen Alcaldía por man de Xosé Fernández 10.327 reais, en función do que lle toca satisfacer pola contribución extraordinaria de Guerra; non se distinguen neste Carta de pago por ser interina. E dela tomarase razón polo Señor Cobrador das mesmas neste Partido.*

Documento número 3: *Betanzos, 20 de maio de 2011*

*Capítulo do acordado polo Concello de Betanzos. E polo que toca ás Comisións dos Pobos deste Reino que deben nomearse nas Xurisdicións que se convoca do Político e Militar; non habendo na comprensión desta Provincia outro Pobo desta natureza máis que a Vila de Ferrol párese oficio con inserción do da Xunta Superior e Remesa da exemplar ao Señor Gobernador Político e Militar daquela vila para que se serva dispoñer e se realice outra elección e organice a Comisión con arranxo ao que presume o artigo 43 do outro regulamento remitindo unha noticia das que sexan electas para facelo este Concello á Xunta Superior segundo se manda polo seu citado oficio do 18 de correntes, e verificándose polo Señor Corrixidor Presidente.*

*A Coruña, 31 de xullo de 1811*

*Ao Concello de Pontedeume. A determinación desta Xunta mandando cobrar a terceira parte da contribución patriótica con presenza das relacións presentadas por ela, e tendo á Vila o que se lle manda esixir pola Guerra, que unha providencia interior de fondos que a necesidade de reunión conceda á maior brevidade para atender estes e outros apuros do exército; pero sen prexuízo de levar a debido efecto a extraordinaria de Guerra, como está mandado, antes ben de conta desta para exacción deben*

*reclamarse as competentes relacións; polo que non debe Vostede deterse sen punto na exención.*

*Esta Xunta non mandou se deixase de establecer nesa Vila a Comisión que determina o Regulamento Provisional e Goberno ás Xuntas de Provincia e Guerra, o mesmo si ao recibo desta non se atopasen establecidos, proceda Vostede inmediatamente ás instalacións con amaño ao que prescribe o mesmo Regulamento.*

Este escrito deu os seus froitos, e dúas semanas máis tarde a Comisión de Partido de Pontedeume enviaba un oficio á Xunta Superior de Galicia dando conta da súa constitución<sup>31</sup>.

*Pontedeume, 7 de agosto de 1811*

*En consecuencia do disposto no Regulamento Provisional para o Goberno das Xuntas, queda instalada a comisión deste Pobo cabeza de partido para proceder ao desempeño dos deberes do seu instituto, e de conseguinte acordou poñelo en noticia de Vostede para que con elo se entendan tódalas ordes e contestacións que a pertenzan; asegurando a Vostede non perderá momento nin fatiga que conduza á salvación da Patria, subsistencia dos dignos defensores dela, e felicidade destes naturais, baixo as enérxicas disposicións de Vostede e auxilios que en todos casos a dispensara.*

Con todo, a Comisión de Partido de Pontedeume non tiña a independencia que solicitaba para as súas decisións, e ao mes seguinte enviaba un novo oficio á Xunta Superior queixándose do tratamento que recibía por parte da Comisión Provincial de Betanzos<sup>32</sup>.

*Pontedeume, 4 de setembro de 1811*

*A Comisión do Partido de Pontedeume co debido respecto e veneración expón á Vosa Excelencia; que dende o día da súa instalación procurou con todo celo desempeñar as función do seu ministerio, e granxeándose por tódolos medios que dita a prudencia, e sa política non só o afecto dos Pobos do seu distrito, senón a harmonía e boa correspondencia coa Provincial de Betanzos, dándolla, como a toda Corporación, o tratamento de Intendencia Superior co obxecto de camiñar todos cara a un mesmo fin, sen cuxa mina, todo será dor noso e alegría da Europa: pero tendo observado en medio disto que a referida Provincial a trata con menosprezo, con minacións, e apercibimento, decretando e desfacendo o que é peculiar dela,*

31. VV.AA.; Oficio da Comisión de Partido de Pontedeume á Xunta Superior de Galicia dando conta da súa constitución. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 6. Pontedeume 1811.

32. VV.AA.; Oficio da Comisión de Partido de Pontedeume á Xunta Superior de Galicia queixándose do tratamento que reciben da Comisión Provincial de Betanzos. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 34. A Coruña 1811.

e en oposición do mandado por a Superioridade, non pode por menos que elevar o breve extracto de tódolos seus particulares á consideración de Vosa Excelencia para que nun principio se digne poñer doado remedio, no que despois non o será tanto. En primeiro lugar, deu esta impoñer o tratamento de Vostede e non correspondendo xamais co mesmo, tratouna despois en oficio de vinte e tres último (número 1) onde a consultaba, si para os quince mil reais cargados a este de Partido deberan entrar as dos Pobos para a escuridade da orde en que viña sinalada dita cantidade; e a resposta non só veu por Decreto á marxe do mesmo como se fose súplica, ou memorial, senón chamando impertinentes con multas e cominando se non se lle daba o insigne tratamento segundo así o afirmaban e decretaban as súas Señorías. En segundo lugar, téndolle cargado, entre outros, a don Ignacio Arechaga nesta veciñanza oitocentos reais para conta dos quince mil por ser notoriamente adiñeirado, e ter contestado ao día seguinte do corrente vinte e catro de agosto, que aínda que non os tiña, os buscaría prestados, sucede que representando entre tanto o que quixo á mencionada de Betanzos, esta sen máis informe decretou con data do vinte e seis do mesmo (número 2) que para ser coñecidamente exorbitante a cota que se lle compartira ao expoñente, o fixese a que representa entre el e outros, cando no seu oficio do vinte e dous do dito mes di que se uso de tódolos recursos e premas para a pronta exacción dos mencionados quince mil reais sen que sexa oída nin admitida queixa algunha antes que ter recibo de haber pago; con cuxa contraposición e o non satisfacer nada Arechaga, retardouse o apronto dos ditos reais na Capital ata a mañá do vinte e nove, en cuxa tarde, a pesar de todo o exposto, e entorpecemento que ocasionou a xa citada Provincial, se atopa esta con seis soldados, e un cabo de prema, cousa que non só exasperou e insistiu enteiramente os ánimos dos seus individuos, senón que alucinou e case alarmou ao mesmo Pobo pola sen razón, inxustiza, e despotismo con que mina á que fala, poñendo sempre en cabeza de calquera orde ‘Nos os Señores desta Ordenamos, e mandamos’, o que Vosa Excelencia nin aínda o Supremo Consello de Rexencia expide con tanta autoridade nin arrogancia, de sorte que o trato de arróganse facultades que non ten, e disputan a Vosa Excelencia a preeminencia e superioridade, ou do contrario basta estampar as ordes e dirixilas a esta, e outras Comisións de Partido para o seu debido cumprimento sen que a elas se engada o que dita o orgullo, fanatismo e prurito de mandar.

Señor Excelentísimo, se estes males e desordes non se atallan antes de tomar incremento en lugar de procurar sempre felicidade, será un precipicio. Esta Comisión sempre submisa ao que se lle prescribe polo seu Regulamento e Ordes superiores non desexa máis que encher os deberes do santo fin para que foi nomeada; pero se a falta ao respecto e decoro de que

*debe estar revestida, as súas providencias non serán oídas, nin os seus mandatos postos en execución. A Provincial de Betanzos que debera ser a primeira en sostela, ben se deixa ver o seu exemplo. Se é polo tratamento parece que toda Corporación deber ter a Súa Señoría ou sexa por política ou por outro principio, como sucede nas Academias Escolásticas, sociedades, e aínda Cabidos de laicos, pero se non é así, tampouco será de xustiza, cando menos o das Comisións, mediante o Regulamento só fala do das Xuntas de Provincia por tanto espera a Expoñente que por punto xeral se sirva Vosa Excelencia decidir este asunto, como se as Provinciais despois de comunicalas ordes ás de Partido, e estas ás dos Pobos, poden ou non ter intervención, e autoridade unhas noutras para decretar e mesturarse a petición da parte na súas operacións; pois mentres non se aclaren estas dúbidas, e coñeza cada Comisión as súas facultades peculiares (por carecer de Regulamento, Instrución da contribución de guerra, e máis ordes para o goberno e intelixencia desta Comisión, que ata agora non enviou a de Betanzos) haberá sempre entorpecemento e case ningunha actividade no que a cada paso por momentos urxe.*

Documento número 1: Pontedeume, 23 de agosto de 1811

*Ao anoitecer de onte recibiu esta Comisión o oficio do desa Provincial da mesma data con inserción do da Superior, por onde se lle manda aprontar ao termo do terceiro día a cantidade de quince mil reais, pero dubida se para o Completo destes ha de oficiarse coas Comisións dos pobos do seu Partido, mediante dito oficio di 'tendo sinalado a esa Comisión e Pobos do seu Partido a cantidade de quince mil reais' en que parece estar claro, pero para evitar ambigüidades, e non retardar o apronto do insinuado, destaca o condutor para polo seu medio saber a resposta, e proceder con acerto e madurez neste, e outros particulares que ocorran; pois a orde parece ser, que se esta Comisión recibe polo conduto desa Provincial as súas ordes, tamén polo desta deben facelo as dos Pobos de Ares, Mugardos, Reguela, Anca e Cabanas incluídas neste Partido; porque do contrario servirá de confusión e trastorno, ignorando ata agora da súa instalación, senón da última daquelas polo Competente oficio que pasou, máis se se mina ao alivio que de non facerse así, resulta a esta citada Comisión, nada terá que expoñer; pero nese Caso, e non entendéndose con todo o Partido, a cota dos referidos reais é bastante gravosa, en atención a non haber conventos, nin adiñeirados, senón algún outro dos que aprontaron os días pasados a terceira parte da Contribución Patriótica para en pago da Extraordinaria de guerra.*

*Decreto da Comisión Provincial de Betanzos, 23 de agosto de 1811*  
*A Comisión do Partido de Pontedeume deberá circular as súas ordes ás dos Pobos da súa comprensión en caso de estar instaladas veciños das Xuntas respectivas repartindo entre os podentes da vila e do dito partido a cantidade dos quince mil reais que se lle sinalaron e evitando como o puido facer neste caso consultas e dilacións impertinentes, e dando a esta Corporación o tratamento que lle corresponde, pois do contrario se providenciará o que fará lugar.*

*Documento número 2: Betanzos, 26 de agosto de 1811*  
*Decreto posto á representación feita por don Ignacio Ximénez Arechaga: Mediante a que a Cantidade dos oitocentos reais cargados a este interesado, é coñecidamente exorbitante con respecto ao Capital dos quince mil reais cargados e á extensión do Partido e número de podentes que debe haber nel. A Comisión de Pontedeume so esixirá del aquela cantidade que lexitimamente deba corresponderlle con consideración aos seus haberes evitando recurso de igual natureza que só serven de entorpecer a actividade que enriquece este servizo.*

*A Coruña, 7 de setembro de 1811*  
*Son varios os recursos e queixas que se presentaron contra esa Comisión Provincial polas Comisións subalternas sobre falta de tratamento e modo con que se estenden os oficios que se lles dirixen, con mingua daquela atención que é debida a toda corporación, e certa especie de excesiva elevación ou superioridade en que se conciben, como é a formulada de que 'Nos os Señores desta ordenamos e mandamos', cando é obvio din que basta só expresar as ordes e dirixilas para o seu debido cumprimento sen necesidade doutro estilo, que se noutras circunstancias era reparable, moito máis, como Vosas Superiores Señorías non ignorando o debe ser no día; e non podéndose desentender esta Xunta Superior destes clamores trasládaos á noticia do Superior para que e dando daquela circunspección e prudencia que é propia do seu carácter procuren evitar pola súa banda todo motivo xusto de resentimento ás ditas Comisións Subalternas, que non exhibe máis que exasperar os ánimos e separar a súa atención con detrimento do servizo da Patria en frívolos debates dos sagrados deberes do fin para que foron congregadas.*

Días despois de enviado este oficio, a Comisión Provincial de Betanzos enviaba un documento similar á Xunta Superior de Galicia queixándose, paradoxalmente, do ton empregado pola Comisión de Partido de Pontedeume nos seus escritos<sup>33</sup>.

33. VV.AA.; Oficio da Comisión Provincial de Betanzos á Xunta Superior de Galicia queixándose do ton que emprega a Comisión de Partido de Pontedeume nos seus oficios e remitindo como exemplo copia do último. Documento consultado

*Betanzos, 10 de setembro de 1811*

*Esta comisión inclúe a Vostede a adxunta copia do oficio que acaba de recibir da do Partido de Pontedeume. O ton audaz, altivo e inconsiderado, co que se produce nel, se esta corporación que esixía o que os vogais que lle subscriben concorresen desta a dar a condigna satisfacción, merecida a tan violento modo de escribir; pero consecuente ao que ten manifestado a Vostede en oficio de 8 do corrente, a deixa nas súas mans, non vendo este so o oficio que pasou con igual orgullo e presunción, e considera que de consentírselle iguais insultos será trastornar a orde que debe gardarse entre as clases destas corporacións, se é que ás ditas do Partido e as dos Pobos teñen de recibir as ordes de certa Provincial; acompañando igualmente copia do oficio pasado á dita de Pontedeume, que preparo a contestación que se remite.*

*Copia do oficio: Betanzos, 7 de setembro de 1811*

*Con data do 11 do corrente comunica a Xunta Superior deste Reino a esta Comisión Provincial, ter decretado a Construción de 120 capotes para o abrigo dos nosos dignos soldados na próxima estación do inverno, por reclamálos con toda urxencia ao Comandante Xeral do Exército, os cales se depositan dos fondos de Bulas, cuxos produtos principian a recadarse neste mes e se destinada exclusivamente a tan importante obxecto: de cuxo número encarga moi particularmente a esta Corporación a feitura de noventa, que lle caben no reparto dos 120, e na súa vista esta Comisión nos 5 do mesmo acordo que as Comisións e Xustizas subalternas deste Partido dispoñan que os depositarios de Bulas das parroquias da súa comprensión remitan dentro do tramo de oito días á Depositaria de Reais Rendas Unidas desta cidade o importe total das Bulas que repartiron sen admitirilles escusa algunha apremándolles a iso con todo rigor en caso de ser omisos, para enseguida dispoñer nesta Corporación de sufrague a construción dos referidos cincocentos capotes que corresponderon a esta Capital.*

*O que notifico a Vostede para o seu pronto cumprimento non dubidando que polo ben dos nosos valorosos soldados e consideración da necesidade en que se atopan deste auxilio contribúan pola súa parte a que se realice no termo sinalado a revisión dos caudais que se expresan valéndose para iso das premas e providencia que teña por conveniente acertar que esta Comisión teña o desgusto de facelo cambiar.*

*Pontedeume, 10 de setembro de 1811*

*Copia do oficio que se dirixiu á Comisión Provincial de Betanzos pola de Partido de Pontedeume.*

*Esta Comisión para o seu debido cumprimento necesita que Vostede lle poña ao pé da letra a orde que cita a Xunta Superior no seu oficio do día 7 e máis aló subversivo decorran. Se dos cen mil reais que tocaron á Provincia compartiu a esta quince mil, tamén parece regular que dos cincocentos capotes sinale Vostede o número que lle toca facéndose deste xeito con máis brevidade, seguridade, e tamén utilidade de tantos pobres e infelices xastres como hai nesta vila e as súas proximidades, para cuxo fin explicados por esa Provincial tódalas condicións do axuste, os veciños, e testemuño de cargo e data, responderán do bo celo, fidelidade, e interese que esta toma na causa común. Asemade é preciso oficiar co Tesoureiro Xeral de Bulas deste Arcebispado para a admisión e abono dos moitos sobrantes en beneficio dos aldeáns colectores en que con razón se atopan confundidos e nun compromiso, se isto non se lles decide; por cuxa razón será difícil que ao termo sinalado entreguen o respectivo importe deles, non mirando esta con indiferenza o que sen máis, nin máis se lle cominou con premas, e trate dun xeito que non cumpre decoro, nin autoridade a Corporación algunha, esperando polo moito que Vostede resposta.*

Deseguido, a Comisión do Partido de Pontedeume presentaba outro memorial –a modo de protesta– dirixido aos membros da Xunta Superior sobre as continuas intromisións acometidas pola Comisión de Betanzos que dificultaban o seu traballo, así como os bos resultados do mesmo<sup>34</sup>.

*Pontedeume, 11 de setembro de 1811*

*O Concello da Vila de Pontedeume vese na precisión de manifestar a Vosa Excelencia que á consecuencia do Regulamento Provisional para o Goberno das Xuntas, creouse a Comisión do Partido de Betanzos, confrades os Pobos nos que individuos dela observarían rigorosamente os artigos do dito Regulamento, Instrucións e demais ordes que lle fose comunicadas: pero logo que precedeu a súa instalación experimentou esta Corporación, intentaba contravindo en que se opoñía a que esta Provincia non debía de haber outra algunha que a referida, e no Departamento de Ferrol, ata que Vosa Excelencia a representación deste Alcalde ordinario acordou o exacto cumprimento de dito Regulamento, prevíndoa fíxese instalar as Comisións dos Pobos dos que sería responsable no caso dalgunha omisión. En forza desta saudable determinación circulou as ordes competentes para o citado obxecto encargando que os suxeitos que debían compoñela desta Vila fosen elixidos con arranxo á Instrución para que foran nomeados os Deputados*

34. VV.AA.; Memorial presentado pola comisión do partido de Pontedeume ao presidente e vogais da Xunta Superior de Galicia sobre as inxerencias da comisión de Betanzos no seu traballo. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, coa signatura 40006 149. Pontedeume 1811.

*de Cortes en conformidade do disposto no Regulamento citado. Celebrándose as Xuntas parroquiais e reunidos 46 electores deste Partido executaron a votación polo método prescrito. Nesta resultou que don Nicolás de Lamas foi nomeado para entrar en sorte con outros dous na terceira extracción; mais, informada a Xunta electoral de que o sobredito non era cabeza de Casa por ser esta da súa nai en cuxa compañía habitaba, como aínda o está facendo, acordou segundo o previsto no artigo 9 do capítulo cuarto da Instrución de Cortes non deber ser admitido para entrar na mencionada sorte, sen outro fin que o de non contravir a Lei que ten á vista, sucedendo o mesmo con Nicolás Ambrosio Varela, que tendo tido un cortísimo número de votos, os volveron reformar por non ser tampouco cabeza de Casa e habitar coa súa muller e familia en compañía do seu pai. Estes dous anhelosos de mandar parece aburriron á referida comisión de Betanzos queixándose de tan xusto procedemento, a cal a pesar de que ningún coñecemento ten na materia, procurando inxerirse como o executa noutro asuntos que non lle competen, solicitou da deste Pobo informe do ocorrido no particular, e esta para evacuar dita circunstancia pediulle a este Concello, que non o evacuou por non ser autoridade lécitima para semellante solicitude do que sabedora aquela insistiu por novo oficio, ameazando que de non verificalo tomaría a providencia que correspondese. Se a Comisión de Betanzos non dera a violenta interpretación ao oficio de Vosa Excelencia do 5 de xullo último con motivo do oficio citado deste Alcalde que debía ter entendido que a tocaba privativamente o encargo de facer instalar as comisións dos Pobos, e que de non facelo sería responsable de calquera atraso, non daría marxe a iguais contestacións, máxime se se parara, como debía, nos artigos 2 e 3 do capítulo primeiro que sinalan a Xunta que privativamente debe entender nos tales actos de eleccións composta dos Señores Presidente desa Superior, Arcebispo, Rexente, corrixidor e un Secretario para facer cumprir a Instrución de Cortes, non se excedería como o executa no presente caso. Este Concello que sempre procurou o mellor acerto nas súas operacións, mira con dor non só o tempo que malogra dita Comisión, senón o que fai malograr ás demais da Provincia, distraéndoa das principais atención do seu Instituto, cando unha e outras deben empregarse en proporcionar a salvación da Patria, socorros para os valentes defensores dela, boa hospitalidade e exacción de contribucións para que foran creadas segundo a mente do Supremo Goberno; pero a de Betanzos formou empeño de mesturarse tamén en asuntos inconexos, revestíndose de autoridade que Súa Ilustrísima non lle concedeu, chegando ao extremo de separar por providencia que ela ditou, da Comisión desta Vila ao Alcalde ordinario dela, a*

quen privativamente corresponde, como primeiro Xuíz, o goberno político e militar, conferindo a súa Presidencia ao chamado Alcalde maior que xamais tivo o menor coñecemento sobre estes puntos, nin os demais do oficio, propios e peculiares do dito Alcalde ordinario neste Pobo e a súa Xurisdición, defraudándoo deste xeito a súa autoridade que por ningunha Real Orde se lle coartou ata agora, véndose polo mesmo obrigado este Concello a soste as súas regalías, e acordar que o referido Alcalde forma-se a competencia de estilo en defensa dos seus Domiciliarios para non suxeitalos a Xuíz incompetente, respecto o que se di maior non ten máis coñecemento que no preventivo á instancia do Presidente.

Non só nestes feitos intenta usurpar dita Comisión as facultades que corresponden ás Xuntas nomeadas nos citados artigos do primeiro capítulo, senón tamén as da Vosa Excelencia, excedéndose no que lle prevé, como sucedeu no 31 de agosto próximo, que dispoñendo Vosa Excelencia con motivo da retirada do mesmo Exército a Valdeorras e a chegada do inimigo a Vilafranca, que oficiase o conveniente cos Xefes de Alarmas para que estivesen prontas ao primeiro aviso, sen inserirlles a orde como o executa con todas, o que practicou, foi, facer concorrer a ditos Xefes e Segundos á cidade de Betanzos para manifestarlles o oficio da Vosa Excelencia tendo algúns que viaxar en ida e volta máis de vinte e tantas leguas, facendo pagar de conta dos fondos de Propios ao veredeiro o que se lle antollou. E se neste intermedio se tivera internado o inimigo, que defensa podería facer as Alarmas desta Provincia, faltándolles os seus Xefes? Vosa Excelencia penetrarao moi ben. E cales serían os males deste feito? Incalculables.

Ademais do referido observou este Concello que en virtude da orde desa Xunta Superior para o empréstito forzado ultimamente esixido, a Comisión desta Vila compartiu quince mil reais en suxeitos adiñeirados, e entre eles comprendeu a don Ignacio Ximénez de Arechaga Interventor de todas as Rendas na mesma por oitocentos, e non obstante de ser un dos principais de dita clase con que esta adquirindo cantas fincas se lle presentan, indultouno a de Betanzos do apronto de tan conta suma sen máis coñecemento de causa que o dunha simple representación feita para o mesmo sen preceder informe, de que resultou entorpecida a exacción do mencionado empréstito; e para ela despachou prema militar contra a Comisión deste Pobo, aprontando os seus individuos as dietas devengadas, a cal para este feito e outros como é o tempo investido en represións sobre o tratamento de Súa Señoría minase incomodada e case non obedecida.

Polo tanto, e que todos estes feitos poden causar gravísimos males de non conterse á Comisión de Betanzos, dispuxo este Concello elevalo a noticia

*da Vosa Excelencia como o fai para que se sirva previrille se conteña nos límites das súas facultades sen mesturarse en asuntos que non lle competen, porque do contrario será indispensable formarlle a competencia de estilo, que se substanciará se Vosa Excelencia non dispón o conveniente; como igualmente o que se reintegre en dito Alcalde ordinario na Presidencia desta Comisión, en cuxos particulares espera este corpo a resolución de Vosa Excelencia para o seu goberno.*

*A Coruña, 22 de setembro de 1811*

*Esta Xunta Superior suspendeu a contestación do oficio de Vostede sobre competencia de presidencia desa Comisión entre os dous Alcaldes da Vila porque tendo oficiado a comisión de Betanzos sobre dito posto mándolle que previo o informe da Vosa Señoría manifestase o seu a esta Xunta Superior a que se llo participa para goberno e intelixencia como que ata agora non evacuou outro informe a Comisión de Betanzos.*

Ante os numerosos escritos que a Comisión de Partido de Pontedeume dirixía á Xunta Superior de Galicia saltándose a cadea de mando ao non remitilos a través da Comisión Provincial de Betanzos, esta última envioulle un escrito á Superior queixándose da continua actitude e reiteradas mostras de insubordinación por parte da comisión e do concello eumés<sup>35</sup>.

*Betanzos, 18 de setembro de 1811*

*Adxúntase copia do oficio pasado a esta comisión Provincial pola do Partido de Pontedeume en que insire o do Concello daquela Vila, acabará de convencer a Vosa Excelencia de que naquel Pobo reina un espírito de partido que se atopa nunha directa contradición coa rectitude de ideas e a máis sa intención que rodean a este Corpo, como tamén que o seu contido, parto sen dúbida dos individuos do dito Concello e Comisión de Partido por ser uns mesmos, é unha subversión verdadeira ás disposicións mesmas de Vosa Excelencia e cuxa impunidade será moi transcendental ao sucesivo se patentizada aquela non se providencia por Vosa Excelencia o castigo correspondente a atallar tamaños desordes.*

*O Presbítero don Nicolás de Lamas e don Nicolás Varela, acudiron a esta corporación, manifestando que na Elección de Vogais para a comisión daquel Partido reuniran o número de votos precisos para ter vogais dela, pero que sen embargo por fins particulares, privaráselles deste destino por dicir que non eran Cabezas de Casa; e aínda que coñeceu dende o seu principio esta comisión, o infundado desta exclusión, polo que o primeiro pasa*

35. VV.AA.: Oficio da Comisión Provincial de Betanzos á Xunta Superior de Galicia queixándose da actitude de insubordinación da Comisión e concello de Pontedeume e xuntando copia dun oficio desa comisión para probalo. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 47. Betanzos 1811.

*de dezaseis anos que está ordenado Presbítero e o segundo casado e emancipado, contribuíndo un e outro con todo o que lles corresponde nos impostos ordinarios e extraordinarios, os seus gravames habilitanos para desfrutar os empregos honoríficos, trastórnanse os principios máis sagrados do Dereito, con todo levada da prudencia que a distingue, pediu informe a dita Comisión de Pontedeume pro se para a referida exclusión había outros causais que os que eles poñían de non ser Cabezas de Casa, pero foi a súa contestación a de dicir non lle correspondía a esta Corporación o coñecemento nesta materia; máis para convencela do seu erro se lle inseriu ultimamente o oficio da Vosa Excelencia do 5 de xullo pasada deste ano, no que prevén a este Corpo, que a el e non ao Concello desta Cidade correspondía exclusivamente a instalación das Comisións de Partido; e cando esperaba que en obediencia cega ás Disposicións da Vosa Excelencia evacuase o referido informe atópase coa enunciada contestación, como espírito de inmoderación e orgullo, aínda que parece dirixirse a esta Comisión, encamiñase directamente cara á Vosa Excelencia como de que emanaron as ordes que resiste e niso que non ten este corpo máis que parte nin outro interese que o de que se cumpran os seus mandatos.*

*Non é menos reparable a punible arrogancia con que esixe que a Presidencia daquela Comisión volva a recaer no Alcalde ordinario de dita Vila, sen que lle conteñan os respectos da Vosa Excelencia non ignorando que ten tomado coñecemento sobre este asunto por medio de informe pechado a esta comisión e evacuado en dato de 26 de agosto último e cuxa decisión debería esperar para non ser graduado dito Concello de insubordinado ás súas determinacións, como claramente queda manifestado e sobre o que espera esta comisión tomará as medidas oportunas para cortar estes males e que se lle dea a satisfacción que existen tan referidos agravios e falta de subordinación.*

Documento número 1: Pontedeume, 14 de setembro de 1811

*O Concello desta Vila en vista do oficio que con data do 9 co corrente lle enviou esta comisión con inserción do desa de data 8 do mesmo contesta o que segue:*

*Se esa comisión e a do Partido de Betanzos, examinaran como debera o artigo 9 do capítulo cuarto da Instrución de Cortes que prevé de ser Cabeza de Casa os deputados en que son comprendidos os Eclesiásticos seculares mandada observar para elección dos individuos de ditas comisións no Regulamento Provincial para o Goberno das Xuntas, de cuxa circunstancia carecen don Nicolás de Lamas Presbítero e don Nicolás Varela que residen en compañía dos seus pais sendo estes a Cabeza principal, esta ben seguro este Concello, non darían lugar a semellantes contestacións que*

*non serven doutra cousa que causar disturbios e distracción entre as autoridades: ademais do referido cando os dous que foron se sentisen agravados non compete á dita de Betanzos o coñecemento deste asunto e si á Xunta que sinalan os artigos 2 e 3 do capítulo primeiro da citada Instrución, motivo xusto que ten neste tratamento para non evacuar o informe solicitado por non transgredir unha lei tan recentemente ditada pola Soberanía que xurou obedecer, nin de conseguinte incorrer na responsabilidade que impoñen as demais Reais Ordes aos contraventores delas. Se non obstante, o exposto esa Comisión e a de Betanzos continuasen nas ameazas propias do desorde teñan unha e outra por formada a competencia de Estado, remitindo non dándose por convencidas da súa sen razón o expediente a onde corresponde como o realizaría co seu aviso este Corpo, e o mesmo non reintegrándose o Alcalde ordinario na Presidencia desa Comisión de que o seu proceder os requisitos indispensables, foi despojado sendo el e non outro algún o Xuíz levado desta Vila e o seu xuramento, único en quen sempre residiu e reside o Goberno político e militar, co que comeza ao oficio de Vosa Señoría do 9 do actual.*

*O que traslada a esa Comisión para a súa intelixencia e que determine o que teña por conveniente.*

Pola súa banda, a Comisión de Partido de Pontedeume seguía a enviar escritos directamente á Xunta Superior, e unha vez máis queixándose da actitude da Comisión Provincial, a cal retardaba a exacción de contribucións cos seus decretos<sup>36</sup>.

*Pontedeume, 19 de outubro de 1811*

*Esta Comisión sempre puntual no exacto cumprimento das ordes superiores, xamais pode ver realizadas as súas operacións para entorpecelas con detrimento das vixencias do día a de Betanzos, retardando, non só cun decreto en favor deste Interventor de Rendas a exacción do empréstito pasado, e apremando enseguida; senón neste último coa Comisión de Mugaros por catro mil reais que esta lle sinalou con todo coñecemento o seu grande e florido comercio; dado con isto marxe a que outros moitos acudisen a outra Capital para que se lles exonerase da súa cota, e se visen así os individuos desta turbados, chegando onte a prema que se dirixiu á citada de Mugaros para ser ela a que só falta para o completo do sinalado a este de Partido.*

*Para non molestar máis a atención de Vostede nin distraelo dos seus moitos quefaceres para o ben da Nación, será mellor que a Comisión de Betanzos*

36. VV.AA.: Oficio da Comisión de Partido de Pontedeume á Xunta Superior queixándose da actitude de Comisión Provincial de Betanzos que retarda a exacción de contribucións cos seus decretos. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 67. Pontedeume 1811.

*por si e por medio das Xustizas desempeñe estes sagrados deberes; pois non é xusto que todos nos e especialmente o vogal Cura de Franza sosteña aquí casa e se sacrifique dun xeito que os seus poucos anos de cura, dúas parroquia, e moitos fregueses perecendo, non permiten; e máis cando segundo o referido en lugar de sacar utilidade que redunde na causa común, non logramos senón odios, e dicterios.*

Despois de meses de recibir escritos con versións opostas por parte da Comisión Provincial de Betanzos e da Comisión de Partido de Pontedeume nos que se acusaban mutuamente do mal funcionamento das súas administracións por mor do mal facer da outra entidade, a Xunta Superior de Galicia decidiu autorizar a Joaquín Tenreiro –vogal da mesma– a pasar pola vila eumesa e facer un novo reparto da subrogación da contribución extraordinaria de guerra pola desconformidade que manifestaban os alcaldes das referidas comisións, co obxectivo de que finalmente se cumpriran os prazos que as circunstancias bélicas reclamaban<sup>37</sup>.

*A Coruña, 6 de decembro de 1811*

*Ao Intendente don Joaquín Tenreiro,*

*Ben persuadida esta Xunta do celo, actividade e patriotismo que adornan a Vostede e desexando que á maior brevidade se estableza a subrogación da Contribución extraordinaria de guerra no Partido de Pontedeume en cuxa paraxe están discordes no reparto, segundo fixeron presente a esta Xunta os Alcaldes da Vila de Pontedeume e os Párrocos das freguesías; acordou, en servizo de hoxe, autorizar a Vostede con todas as súas facultades para que pasando á indicada Vila de Pontedeume, e máis puntos que teña por conveniente, dispoña a regulación e o compartido do que cada Pobo e os seus individuos deba satisfacer, e ao efecto acompaña o oficio aos referidos Alcaldes, e a representación feita polos ditos párrocos; e espera da ilustración de Vostede o mellor resultado desta disposición.*

E coa figura do mediador aínda presente, a Comisión de Betanzos elevaba á Xunta Superior as dúbidas da de Pontedeume respecto do orzamento de determinados gastos<sup>38</sup>.

*Betanzos, 8 de decembro de 1811*

*A Comisión de Partido da Vila de Pontedeume en data 9 de novembro último para esta Provincial dirixiu o seguinte: ‘Mediante esta Comisión ten*

37. VV.AA.; Oficio da Xunta Superior de Galicia autorizando a Joaquín Tenreiro, vogal desa xunta, a pasar á vila de Pontedeume e facer un novo reparto da subrogación da Contribución Extraordinaria de Guerra pola desconformidade co anterior que manifestan os alcaldes. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 105. A Coruña 1811.

38. VV.AA.; Oficio da Comisión Provincial de Betanzos á Xunta Superior de Galicia inserindo outro da Comisión de Partido de Pontedeume onde se interesa con que deben pagarse os gastos de papel, tinta, escribente, etc... Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 108. Betanzos 1811.

*contraídos uns gastos bastante considerables de papel, correo e un escribente, que servirá Vostede elevalo á Xunta Superior, para que resolva de onde han de saír, pois doutro xeito non poderá seguir nas funcións do seu ministerio’.*

*Tal efecto o traslada á Vosa Excelencia para que se sirva resolver o que teña por conveniente.*

*A Coruña, 11 de decembro de 1811*

*Os gastos de papel, tinta, escribentes, correo e máis de escritorio que se orixinen ás Comisións, deben pagarse do produto da contribución, gardando a maior economía, e coa debida conta e razón que os xustifique; o que avisa a Vostede esta Xunta contestando ao seu oficio do 8 do actual no que insire o que á súa vez deu parte do que lle dirixiu a Comisión de Partido da Vila de Pontedeume.*

Un mes despois, a Comisión Provincial enviaba un novo escrito á Xunta Superior trasladando unha novas dúbidas da vila de Pontedeume: esta vez en relación á renovación e ao aprovisionamento das tropas<sup>39</sup>.

*Betanzos, 5 de xaneiro de 1812*

*A Comisión de Partido da Vila de Pontedeume con data 1 do corrente di a esta Provincial o que segue:*

*‘Esta Comisión participa a Vostede aviso esta para botar sorte sobre quen ha de saír dos tres vogais que entraron pola mesma orde segundo o artigo 39 da Instrución ou Regulamento Provisional. Tamén necesita saber de onde han saír as racións que se lle mandan subministras ás tropas, mediante aquí non hai fondos, provisións nin cousa semellante’.*

*Todo o que traslada á Vosa Excelencia para que se sirva resolver o que teña por conveniente.*

Días despois, a Comisión de Pontedeume enviaba un documento similar a este á Xunta Superior<sup>40</sup>.

*A Coruña, 7 de xaneiro de 1812*

*A Comisión Provincial de Betanzos con data do 5 do actual traslada a esta Xunta Superior o oficio que lle dirixiu a do Partido da Vila de Pontedeume que entre outras cousas di así: “Tamén necesita saber de onde han de saír*

39. VV.AA.; Oficio da Comisión Provincial de Betanzos á Xunta Superior trasladando as dúbidas da Comisión de Partido de Pontedeume sobre a súa renovación e a forma de aprovisionar as tropas. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 122. Betanzos 1812.

40. V.A.A.; Expediente formado para o subministro as tropas por parte da vila de Pontedeume. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, coa signatura 40011 21. A Coruña 1812.

*as racións que se lle mandan subministro ás tropas, mediante aquí non hai fondos, provisións, nin cousa semellante”. E a Xunta o insire a Vosa Excelencia para que se sirva determinar o medio de que devandita Comisión poida proveer de racións.*

*A Coruña, 8 de xaneiro de 1812*

*Informe o Director da Provincial Comisión de Víveres deste Departamento. Señor Intendente: Respecto a que Vostede queira evitar gastos á Real Facenda suprimiuse antes de agora a factoría que tiña en Pontedeume, a Real Provisión no meu cargo, ignoro igualmente do Señor Contador principal os medios de que deberá valerse a Comisión ou Xustiza daquela Vila, para que os subministros ás tropas que transitan por ela; pero paréceme deberá facerse con amaño ao Capítulo 10 do Regulamento de Reais Provisións. Sen embargo, a determinar o que teña Vostede máis conveniente.*

*A Coruña, 9 de xaneiro de 1812*

*En igual caso que está Pontedeume atópame os demais pobos do Reino, e conseguinte contemplo que a Xustiza territorial debe subministrar á tropa transeúnte as racións de pan que Vostede poida corresponderlle, aboándose despois ao seu importe pola Tesouraría deste departamento despois de examinados os documentos que Vosa Excelencia debe presentar: todo o referido subministro pode ser da miña curta consideración porque habendo en Betanzos e en Ferrol provedores deben levar dun ou doutro pasaxe as racións para unha ou dúas datas.*

*A Coruña. 16 de xaneiro de 1812*

*A Xunta Superior confórmase co informado polo Señor Intendente e remite todo á Comisión Provincial de Betanzos, para que llo faga entender á de Pontedeume.*

*A Coruña, 18 de xaneiro de 1812*

*Á Comisión de Betanzos: Esta Xunta en vista do presente, dirixiu ao Intendente Xeral do Reino con dato do 7 de xaneiro así: “A Comisión Provincial, habendo pensado a informe do Señor Contador Provincial”, manifestou este con data do 8 o que segue: “Esta contadoria ignora”. Nos conseguintes relatorios, o mesmo Señor Intendente emite o correspondente informe do Director interino de Provisións que o evocou nestes termos: “Señor Intendente respecto a...”. Todo o que devolveu a esta Xunta o referente o Señor Intendente coa exposición que di así: “E habéndome conformado a Xunta coa opinión do Señor Intendente acordou trasladar a Vosa Excelencia tódolos antecedentes para que interprete e llo faga entender á Comisión de Pontedeume”.*

Despois de nove meses, a Comisión Provincial de Betanzos recibía un oficio por parte da Xunta Superior para que ordenase á Comisión de Pontedeume que subministrase os auxilios que necesitasen o oficial e o destacamento de tropas que estaban comisionados para conter aos amotinados dese partido, con cargo a unha rebaixa na contribución extraordinaria<sup>41</sup>.

*Santiago de Compostela, 9 de outubro de 1812*

*Enterada esta Instrución Superior polo servizo de Campo Sagrado se atope comisionado en Pontedeume un oficio cun destacamento de tropas por conterse por aquela parte os amotinadores, suplicou que Vostede expida orde a aquel partido coa enerxía que corresponde para que se faciliten ao citado oficio os auxilios que necesite por medio de exaccións aos Pobos dese distrito, así de víveres, como de algún caudal; na intelixencia de que ha de rebaixarse este subministro do que fagan, e pagarse por contribucións extraordinarias; pois porque así se verifique oficialmente esta Xunta co Superior Intendente quedando a Comisión de Pontedeume co cuidado de acreditar as adquisicións que faga con este obxecto, para noción daquel Xefe, a quen deberá manifestarse coa maior puntualidade.*

De novo é necesaria unha investigación das actuacións da Comisións de Betanzos e de Pontedeume, polo que a Xunta Superior de Galicia abriu un expediente ao efecto, na esixencia da contribución subrogada á de guerra e das racións correspondentes ás tropas<sup>42</sup>.

*Pontedeume, 13 de outubro de 1812*

*A única corporación que ten autoridade nesta Provincia de Galicia é Vostede, tanto polo Regulamento de Xuntas como pola constitución formada, que sexa a deputación que esta prevé. As Comisións de partido, e dos Pobos, segundo se prevé no artigo 11 do Regulamento de Provincias, son para executar o que Vostede as mande con arranxo a el; este non atribúe maior autoridade para iso á do Partido de Betanzos, nin podería dárselle porque sería traspasar os límites do Regulamento e que as demais Comisións, fosen comisionadas dos comisionados, o que sería un trastorno. Polas actas desta Comisión, a de Betanzos, levando a idea de facerse superior esixiu sen darllo e sen que o Regulamento o previse o tratamento de Señoría, e sen que o servise de exemplo, o que practica coas Leis de Cortes o Serenísimo Consello de Rexencia e Vostede moitas das ordes que comu-*

41. VV.AA.; Oficio da Xunta Superior á Comisión Provincial de Betanzos para que ordene á Comisión de Partido de Pontedeume que subministre os auxilios que necesite ao oficial e ao destacamento de tropas que están comisionados para conter aos amotinados dese partido, con cargo a unha rebaixa na contribución extraordinaria. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 241. Santiago de Compostela 1812.

42. VV.AA.; Expediente para investigar as actuacións da Comisión Provincial de Betanzos e a Comisión de Partido de Pontedeume na esixencia da contribución subrogada á de guerra e as racións correspondentes ás tropas. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 242. A Coruña 1812.

*nicaba eran retardadas entorpecendo deste xeito o servizo. Vostede para conciliar a ambas autoridades previuna que sequera o tratamento o devolvese inserido á letra das ordes que recibise ao comunicarlhas ás demais Comisións, o que tivo efecto por algún tempo.*

*Esqueceuse logo deste camiño tan sinxelo e tan legal, e atribuíndose xurisdición que non ten quíxoa exercer sobre o Alcalde ordinario; mais dándolle as racións á tropa, multándoo por non telo feito, e mandando a esta Comisión que lla esixise.*

*Esta corporación coñeceu por de pronto, que semellante providencia era un desorde, oposto enteiramente ao previsto ao Regulamento que manda a subministre as Comisións; e aínda que reparou o oficio da Comisión de Betanzos, non usou contra dito Alcalde da prema porque veríase desagrado por unha autoridade que non sendo desta Comisión era enteiramente independente e con quen debía gardar a maior harmonía. O seu resultado foi o formar competencia devandito Alcalde á Comisión de Betanzos e reclamar o cumprimento dos artigos que vulneraba: o mesmo Alcalde reclamou a inserción da orde de Vostede para os alistamentos de soldados con tanta máis razón canto publicada e xurada a constitución sería responsable do seu cumprimento o do desorde na súa execución; máis esta reclamación foi infrutuosa e sen ela procedeuse a un acto para que fora necesario manifestar o decreto soberano que o mandase.*

*En fin, Señor; seguindo un sistema de todo oposto ao que usa o Consello de Rexencia e Vostede; e excedéndose dos límites da súa autoridade fixo comparecer ao Presidente da Comisión por ter este respondido consecuenta ao que manifestan os documentos do número 2, 3, 4 e 5, o que comprende o sexto, despois de terlle remitido e instruído do practicado na exacción da contribución subrogada á guerra con mandato daquela, dando pabío con iso a que exasperasen os Pobos, comprometeuse a tranquilidade pública, e os desordes que neste infeliz caso son conseguíntes, e non satisfeita con isto mandou tamén o fíxese do mesmo modo o Secretario desta Comisión, e por ter exposto o que comprende a copia do oficio decretou o que Vostede recoñecerá pola copia do sinalado co número 1.*

*Esta providencia tan ilegal dada por unha autoridade incompetente e que se dirixe a trastornar a orde non pode esta Comisión mirala xa con indiferenza; así como que tendo dirixido á Comisión de Betanzos os modelos adxuntos de estatística e poboación para que facéndollos presente a Vostede se cumprimentase no Reino o que a Súa Maxestade lle encarga, lonxe de telo executado devolveunos despois de cinco a seis meses sen telo feito, entorpecendo deste xeito a citada Comisión de Betanzos o servizo e eludindo as ordes do Soberano. En vista de todo espera que Vostede se*

*sirva tomar sobre estes feitos unha providencia capaz de conseguir o restablecemento da orde destruída pola arbitrariedade, e despotismo dunha Comisión que parece non dirixe as súas operacións a un total trastorno do mandado.*

Documento número 1: *Betanzos, 30 de xullo de 1812*

*O cabo e dous soldados da compañía de tiradores de Alarma desta cidade que se destinaron a esa Vila para apremar aos avisos na contribución supletoria dou parte o 28 de xuño de que non se lle subministraban as racións correspondentes para subsistir un ferido coa súa obriga e na súa consecuencia de oficio con igual data o Alcalde maior ordinario para o subministro das racións, e cando esperaba esta Corporación houberse cumprimento este mandato conseguiu parte no 30 do mes en que se queixaba devandito cabo non tendo subministrado algún, e quererse disipar do Alcalde maior ordinario un con outro, sobre a quen correspondía este encargo, e polo mesmo oficio con estes trámites para que calquera deles a quen por costume correspondera fíxese estes subministros cominándolle en canto non o efectuase coa multa de cen ducados e de presentarse conta Capital sen que esta Providencia producise outro efecto que unha contenda insolente, insubordinada e groseira dada a Guerra requirente de cantos víveres, ao que ordinario de enviarllo a que corresponde facer o referido subministro, como debería ter sido executado enviando do outro que se lle pasou o expresado Alcalde Maior inseríndolle a orde da Xunta Superior deste Reino da que se determina que en atención a que en esa Vila non había factoría de víveres se faga o subministro de racións de Guerra ordinarias e non podendo esta corporación mirar con indiferenza a ousadía coa que reproduce o referido o Alcalde ordinario nese citado oficio, mesturando nel resentimentos particulares dos que parece se mandou a franquear as expresadas racións, e desexosa de evitar ao subscribo o desorde que necesariamente produciría a impunidade que semellante proceso acordou declararlle manso fose multado cos cen ducados con que se lle cominou aplicados á urxencia do enviado, comisionando a Vostede para sumar pronta exacción, a ese efecto e para apremarlle ao seu apronto en caso que se resista, volve o mencionado cabo con catro soldados da devandita Alarma a quen disporá Vostede se lle subministran cando menos as racións de pan. E do o Alcalde ordinario se é que insistindo na súa inobediencia se resistise a efectualo usando Vostede a súa autoridade e a da Comisión dispoñería que o enunciado Alcalde se pensase nesta Capital encargado da administración para que corresponda todo sen prexuízo das demais Providencias precisas para que teña o debido castigo o exceso deste cometido, e no caso de que apronte dunha multa e subministre as enunciadas racións.*

Documento número 2: Pontedeume, 26 de agosto de 1812

*Esta comisión orientada do oficio da Xunta Superior do 18 do corrente, que Vostede lle comunica en 25 do mesmo, determinante á pronta exacción dos meses vencidos de contribución subrogada á de Guerra, no concepto que de non realizalo, segundo se prevé, se impondrán multas, e tomarán outras Providencias contras os débiles, e descoidados executores das súas ordes, non pode menos de recordar para que o eleve a noticia da superioridade, o acaecido en esta cidade, na tarde do 23 deste mesmo mes, na que como non ignora, sen máis causa que a de cumprimentar a Comisión o seu deber, a non ter o seu Presidente a feliz sorte de estar ausente, tendo padecido a fatal catástrofe de ser atropelado, e asasinado por unha multitude amotinada.*

*De dar a mesma cando menos paso terminante ao apronto da Contribución, seguramente como o comproba o acaecido e disposición en que se atopa o Pobo, a sucederlle, e recibir o golpe, cuxa sorte é moi verosímil teña calquera prema impartida a mesma sen que a Xunta adiante con iso máis do desgusto do realizado e o de palpar co maior descaro o desprezo dos seus mandatos en atención a todo o que pide esta Comisión coa eficacia de que é capaz, que Vostede ao mesmo tempo propoñan á súa autoridade o seu pronto relevo substituíndolla ou compoñéndoa de executores máis activos, e se solte, sen comprometela máis, sen esperanza doutro froito que a súa evidente ruína.*

Documento número 3: Betanzos, 4 de agosto de 1812

*Esta comisión Provincial non pode mirar con indiferenza a omisión palpable desa de Partida no apronto da Contribución subrogada vendo os arbitrios de que se vale para levar adiante os seus desexos de entorpecela impide desatenderse das probas que se lle están dando da falta de equidade tan visible na distribución dos soldados que se dirixiron para apremar aos Pobos e sobre todo a indolencia con que mira a falta de racións dos individuos e o que devengaron nas súas premas así estes como o oficial comandante da Partida segundo manifesta este baixo este suposto e o de tomar subscribo as Providencias correspondentes contra Vostede segundo os cargos que resultan na Compañía desta Corporación acordando que ao termo de trinta días satisfaga Vostede ao dito comandante e Partida todo o que ten devengado ata o día das súas premas subministrando as racións como lla ten insinuado e que non executándollo iso do termo represente a esta Corporación e ao Alcalde maior de ser Presidente da súa Comisión baixo a multa de cincocentos ducados aplicados ás actuais vixencias do estado e para que teña efecto esta Providencia se oficia con esta data ao oficial*

*comandante para que concluído dito termo lle apreme á súa costa ata que se verifique a devandita presentación.*

Resposta a este oficio: *Pontedeume, 6 de setembro de 1812*

*Esta comisión de Partido recibiu o oficio de Vostede con data de 4 remitiulle terminante á omisión palpable desta Corporación na exacción da Contribución subrogada de guerra e ao mesmo tempo á falta de equidade tan visible na distribución dos soldados e dirixíronselle para apremar aos Pobos e sobre todo a indolencia con que mira a falta de racións a estes individuos co máis que comprende; manifesta a Vostede que a esta Corporación non pode ni lle é posible realizar o pago de Contribución dos meses vencidos coa prontitude que se desexa sen expoñerse a un insulto, pois ao non valerse do mercado que as actuais circunstancias esixen (para o que se necesita a maior prudencia) non será factible verificalo nin dalo nun só mes.*

*Na actualidade atópanse de prema dezaoto soldado distribuídos nas parroquias máis rurais, séndolle a estas moi doloroso o ter ao mesmo tempo que soportar as premas do oficial da Partida que se encontra con dezaoto reais diarios (que é unha contribución máis que incobrable) segundo os ánimos con que se atopan os individuos desa comprensión, teméndose que isto resulte algunha fermentada que para evitar estas tería moito do caso o que Vostede tivese a ben mandar o regreso pois do contrario esta Comisión non lle garante o cobro das premas que ten vencidos, sen expoñerse.*

*A parroquia de San Xurxo de Torres presentouse ao Presente desta Comisión o día 28 do pasado despois de ter sufrido un soldado de prema oito días manifestando os individuos desta citada parroquia que lles era meramente imposible afrontar o continxente da Contribución dos meses vencidos, sen que pasase a vendérselles os seus bens expoñendo que separado o soldado que contra ela se remitira de prema estivera dúas noites exposto a ser asasinado a non ser a caridade con que un dos individuos daquela o favoreceu recolléndoo na súa casa. Por estes feitos coñecerá Vostede que esta Comisión non é omisa nin tampouco indiferente na obediencia das ordes superiores. E igualmente presentouse o soldado de Alarma chamado Andrés Martínez que se dirixiu de prema á parroquia de Magalofes manifestando a esta Corporación que tódolos veciños da cita parroquia se reuniran en plena xunta no adro da sobredita comunicándolle que non podía dar satisfacción a tal contribución por non ter moedas para tal carga e que tivese a ben o retirarse pois do contrario esta exposta a súa vida.*

Documento número 4: Pontedeume, 4 de setembro de 1812

*En atención tendo regresado estando en Mugar dos e presentándome aos servizos da Comisión conforme é debido, responderon que me retirase ao punto onde no que saíra sen darnos aloxamento nin cousa algunha pois estamos polas rúas que é cando podo facer presente ao Señores da Xunta pois estamos dispostos a unha continxencia máis grande, todos se principian a alborotar dicindo que teñen pago seis meses, pois espero a determinación das súas señorías.*

Documento número 5: Pontedeume, 10 de setembro de 1812

*Señores da Xunta de comisión de partido de esta Vila de Pontedeume: Os Pedáneos que aquí se nomearán, San Martín do Porto, o seu Alcalde Francisco Fernández, Limodre e don Francisco Pazos, Franza Nicolás Espiñeiro; Meá Agustín Vázquez; Maniños José Vizoso; Barallobre Gabriel Antonio Cancela, Fene Pedro García, Sillobre Alonso Rodríguez, Magalofes José Otero, e Laraxe Roque Prego: ante Vostede con submisión dicimos e facemos presente encomio tendo percibido os cobradores da paga e contribucións mensual dos individuos que viñeron enseguida e pedíronlles aos anteditos cobradores reclamando non podían soportar semellante contribución por estaren os anos tan estériles como é constante e non poder chegar ás súas manutencións e das súas inocentes familias, xa os omisos a quen lle los arrimou as rigorosas premas que continuamente nos ameaza a quen responden que de ningún modo poden alcanzar a dar a satisfacción da dita contribución e que eles vendan o que teñen para satisfacer o importe do que se lles alcance quen continuamente os está apremiando co bo entendemento que nin aínda aos apremiados lles queren dar nin lles dan a súa manutención nin menos aloxamentos nin outra cousa que ditos Pedáneos teñen que sufrir e sofren tódolos naufraxios que por ditos omisos lles falta ás premas, vociferando ademais con outros razoamentos faltos do seu ordenamento e respecto á superioridade e témense os expresados Pedáneos a un tumulto no que poidan perecer as súas persoas e non sendo xusto o que devanditos Pedáneos subsistan de continuo en sobresalto. Por todo iso suplican rendidamente que por un benigno efecto da súa bondade se sirvan tomas as providencias máis serias sobre o que facemos presente e acordar o que teñan por máis conveniente para aumento da Patria e sosego da Nación. Graza que esperan recibir na gran notoria caridade e boa administración e Xustiza.*

Documento número 6: Pontedeume, 12 de setembro de 1812

*Esta Comisión mirou con dor e sensibilidade o que comunicou Vostede con respecto a que se subministrase racións ao cabaleiro oficial e Partido que*

*se atopa de prema neste distrito, pois se tivese presente que tanto para proporcionar o seu cobro como para que se fixera efectiva a paga na contribución supletoria de guerra, despacháronse e despáchanse diariamente ordes e máis ordes aos Alcaldes e mordomos Pedáneos comprendidos nesta Xurisdición, Comisións, e Xurisdicións subalternas deste distrito non a tivese chamado omisa, pois debe advertila que co que se lles comina conduciulles penas, prevencións, presentacións de multas e á maneira que o practica Vostede con esta Corporación, non se pode lograr máis froito que o que produce a xuntanza dos veciños e mordomos que se presentaron a esta Comisión, e dirixe orixinalmente a Vostede como xa o fixo doutras a fin de que dunha vez se absteña de ocupar a esta Corporación o que necesita investir noutros asuntos que son máis útiles á Patria que o ler papeis que non veñen ao caso, pois se o executara así a bo seguro que non tería dado crédito a oficios ociosos que remite o cabaleiro oficial: síntese a queixa por non subministrarlle aquelas pode Vostede darlle ordenamento para que pase cobralas aos Pobos onde se lles compartiu, e a que este Corpo, non foi nin é capaz de facelo sen sacrificar a súa vida á maneira que se lle advertiu varias veces, contentándome con dicir que Vostede non lle permite saia desta Vila. Finalmente esta corporación alábase en dicir que non é nin xamais foi omisa en executar as ordes da Superioridade, máis o verificará de longo voluntariamente comunique ou dispoña ese corpo.*

Documento número 7: Betanzos, 17 de setembro de 1812

*En vista do escandaloso atraso que padece esa Comisión no apronto da contribución subrogada á de guerra e tendo en consideración o revolto neste caso pola Xunta superior do mesmo en data do 25 deste último, xa o que vendo do insubordinada e altaneiro oficio que Vostede parou a esta corporación en data 12 do corrente acordou que o Alcalde maior desa Vila, e Presidente desa corporación se presente nesa Capital o día 20 do corrente así como se lle tiña previsto en oficio do catro do actual por ter encargado abertamente esa Comisión ao subministro de racionamento á tropa que se atopa nesa e a satisfacer as premas vencidas a iso e o seu oficial Comandante no concepto de que non executando nesta dita data sinalada se lle delata dende agora incurso na multa dos cincocentos ducados con que se lle cominaba e partirá dende esta a competente partida do Corpo de Artillería co seu respectivo comandante a facerlle cumprir con este mandato todo sen prexuízo do apronto que debe facer das premas que pro non ter obedecido se lle mandaron poñer en devandito oficio de catro do corrente dispoñendo que no interior se encargue da administración de xuntas a quen poderá corresponder.*

Documento número 8: Betanzos, 6 de outubro de 1812

*Esta Comisión contestando ao oficio de Vostede desta data en razón do subministro de Racionamento á compañía do Rexemento de Toledo que vai establecerse a ese Pobo. Di: Que por repetidos oficios ten manifestado que o subministro de racionamento ás tropas debe proporcionalo segundo o declarado polo Señor Intendente Xeral deste Pobo, Alcalde ordinario desa Vila, sen que en iso faga a menor interpretación por estar ben terminante sendo polo mesmo estraña e nada favorecida ao cumprimento dos superiores mandatos a pregunta que nesta parte fai no seu citado oficio, ao que nada máis ten que engadir. Da contribución subrogada non se pode distraer o menor mandato sen superior orde por estar así igualmente repetidas veces mandado; e se devandito Alcalde ordinario non ten provisión nin fondos con que facer aqueles subministros, solicite o do Señor Intendente Xeral deste Partido como o está facendo mensualmente esta Corporación para as tropas e transeíntes por esta cidade, o que noutro caso sexa conforme do método que se leva noutros subministros nos trámites de Balcóns, Trasanquelos, Carballo Torto, Sobrado, e outros da Provincia onde hai uns xuíces meramente laicos ou Mordomos Pedáneos, ... non houbo ata agora tales preguntas, a pesar de que subministran racionamento a batallóns enteiros.*

*Con este motivo, e o de non terse presentado ata agora nesta Comisión o vogal Bernardo Varela, como se previu no 27 de setembro último, faralle Vostede entender novamente que non verificándoo en todo o día de mañá mércores 7 do corrente fará cumprimentar esta Providencia o tenente da citada Partida con quen se oficia ao efecto.*

Documento número 9: Pontedeume, 8 de outubro de 1812

*Con data do 6 do corrente me prevé a Xunta Provincial de Betanzos o que á letra copio: Con esta data prevén esta Comisión Provincial á dese partido o que dispoña que en todo o día de mañá se presente nela o Señor don Bernardo Varela o notifico para que non efectuándoo e prevendo lle apreme a elo á súa costa. (...) O que lle comunico a Vostede para enterado do seu contido non alegue ignorancia contestándome no momento por outro igual a este, e non presentándose Vostede no termo dunha hora pasará o Sarxento da partida con doce granadeiros facer cumprir as ordes que como Vostede sabe por oficio me comunican.*

Contestación a este oficio: Pontedeume, 8 de outubro de 1812

*Téndome enterado do oficio que lle dirixiu a Comisión Provincial de Betanzos para que me faga presentar nela debo dicirlle que a Comisión deste partido oficia con aquela e con esta data o que tivo por conveniente,*

*e indico que non conteste espero se sirva suspender a prema que indica nun oficio.*

Documento número 10: Pontedeume, 8 de outubro de 1812

*Oficio á Comisión de Betanzos: Son tantos e tan variados os asuntos con que se atopa esta Comisión que de ningún modo permiten que o Señor don Bernardo Varela se ausente un só momento baixo cuxo suposto interese que Vostede non exprese máis pormenor o obxecto con que se esixe a súa presenza ou se ten orde superior para iso, non pode facelo a menos que lle faga responsable se cantos atrasos padeza o servizo: máis se dita presentación fose útil á Patria neste caso determinarase que dito Señor ou outro individuo dela pase a desempeñar o que se lle encargue.*

Contestación de Betanzos: Betanzos, 9 de outubro de 1812

*O servizo máis útil á Patria é a obediencia cega ás autoridades respectivas. Esta falta con todo no oficio do 8 do corrente que Vostede pasa a esta Comisión Provincial, por cuxa insubordinación acordou que Vostede apronte inmediatamente cen ducados destinados para zapatos dos individuos da partida do Rexemento Provincial que existe nesa cidade. Señor Comandante se lle avisa con esta data para que os faga efectivos insistindo na prem ata que os realice, como tamén á do servizo desa Corporación interior non verifica a súa presentación nesta, sen prexuízo de tomar ao sucesivo maiores providencias se hai subordinación acreditada de Vostede e insultase novamente á prudencia e decoro desta corporación, e co que contesta ao oficio de Vostede.*

Documento número 11: Pontedeume, 10 de outubro de 1812

*O señor Presidente e señores da Comisión Provincial da cidade de Betanzos e o seu Partido dime con data de onte que Vostede debe facerme efectivos cen ducados os cales debo investir en pares de zapatos para os individuos da partida que do meu mesmo corpo existe nesta vila ao meu cargo sostido con aquela ata que se realice en calidade de prema.*

*Asemade prevenme que o Señor da Corporación desta Vila quede tamén suxeito á mesma prema no interior non verifique a súa presentación a medios señores da Provincial de Betanzos.*

*Todo o que poño en noticia de Vostede para o seu coñecemento esperando teña a bondade de acusarme o recibo para os fins convenientes.*

Resposta: Pontedeume, 11 de outubro de 1812

*Non atopándose a Comisión Provincial de Betanzos autorizada para percibir as multas a esta Corporación sen os requisitos que son necesarios para iso suspende por agora o aprontar os cen ducados que vendo lle manifesta*

*no seu oficio de onte e ao mesmo tempo a presentación do secretario desta Comisión ante a Provincial ata tanto non dar esta parte á superioridade de semellante despotismo pois que non hai un motivo que sexa capaz de levar ao debido efecto tal procedemento da indicada Provincial sen atropelar o disposto polo congreso Nacional que manda non se castigue a ningún cidadán sen primeiro oírle e formarlle a súa causa.*

Documento número 12: Pontedeume, 13 de outubro de 1812

*O comandante militar da cidade de Betanzos no seu cargo a 11 do corrente di me o que á letra copia:*

*A insubordinación que notou esta comisión na do Partido de Pontedeume obrigouna a impoñer a multa de cen ducados e se presentase en esta cidade o secretario dela e para facer efectiva estas Providencias oficiou co tenente coronel don Antonio Tomás Laín, comandante de Partida do Rexemento Provincial que se atopa naquela vila, e téndollo feito este á expresada comisión de Partido lle contesta como acostuma, desentendéndose da obediencia deste corpo, cuxo oficio orixinal acábase de recibir dirixido por denunciado comandante: baixo este suposto, e o de que de permitir este desorde podería ser principio para outros maiores e moito máis nas actuais circunstancias espera a Comisión que Vostede decidirá previr a dito comandante o que dispoña apremar ao Presidente daquela Comisión ata que verifique o apronto dos referidos cen ducados, no concepto de que estes están destinados para zapatos da mesma Partida, e que por separado estreite pola mesma orde de premas ao secretario da mesma para que en todo o día martes próximo 13 do corrente se presente a esta corporación como lle está mandado, e que non facéndoo en dito día se sexan gravadas as premas ata que verifique a súa concorrencia a esta.*

*Todo o que transcribo aquí co obxecto que verifique o que expresa esta Comisión Provincial, e en caso que no obedezan o que manda mo noticiará Vostede para ditar novas Providencias.*

*O que traslado a Vostede para a súa intelixencia e á do secretario da Corporación.*

Contestación: Pontedeume, 13 de outubro de 1812

*Esta comisión reitera a Vostede o seu oficio de 11 do corrente no concepto de que ningunha autoridade ten a de Partido de Betanzos para impoñer ningún xénero de multa a esta Corporación nin mesmos facer presentar o secretario dela en aquela Comisión baixo cuxo suposto se lle prevé que non autorice de ningún modo os desordes daquela Comisión que pola nosa desgraza fai talvez que cundan en toda a Provincia polo que o deber de Vostede nesta vila non é outro que o de gardar a orde pública e auxiliar a esta*

*Corporación en canto se lle necesite ao ben da Patria e de non realizalo así será Vostede responsable de cantos danos se orixinen en todo este distrito, do que se dará parte á Súa Maxestade como o fai de todo o acaecido coa Comisión Arbitraria de Betanzos, co que se contesta ao seu oficio de hoxe.*

*Santiago de Compostela, 30 de outubro de 1812*

*Pasa a mans desta Xunta Superior a instancia que lle dirixiu a Comisión de Pontedeume e documentos que inclúe, a fin de que sobre o seu contido se sirva Vostede informar canto se lle ofrezca con devolución se non se atopase pronto a vir.*

*Santiago de Compostela, 12 de novembro de 1812*

*Para desempeñar o informe que Vostede me prevé sobre o contido do adxunto expediente, tomei do Xuíz Presidente da Comisión de Pontedeume e do seu Presidente xeral as correspondentes noticias sobre o estado presente de subordinación dos Pobos da súa comarca ás lexítimas autoridades, e resulta que a pesar de estar no día menos altivos polas providencias tomadas contra Viveiro, recean de agravar as premas consecuencia que non é agradable ou expostas a comprometer a quietude pública sen ter a forza correspondente para facerse obedecer; Vostede poderá ver canto exposta estivo a vida do xuíz de Cabanas don Joaquín Maldonado polo oficio número 2; e visto polos demais da contorna que non se castigou un desorde como o que se expresa, atrevéronse a resistirse como se manifesta na resposta do número 3 inserida no mesmo, no parte do número 4, e na representación feita polos pedáneos de varias Parroquias á Comisión de Pontedeume como se contén no número 5.*

*Cando a razón e o respecto debido ás autoridades non alcanza a conseguir aquela submisión e obediencia que lles corresponde, a debilidade é sumamente prexudicial; non tendo sucedido en Viveiro o que vimos se dende o principio se tivese aplicado o remedio de que se botou man ao último.*

*Baixo estes datos son de parecer que consideradas as razóns que tivo a comisión de Pontedeume, e os Alcaldes, para non apurar aos Pobos sobre a contribución subrogada e as razóns correspondentes á tropa, é desculpable na falta de atención que manifestou contra a comisión Provincial de Betanzos en contestación ao oficio que esta lle pasou, no que desentendéndose de canto lle constaba polos oficios anteriores a tratou con moita dureza, e a dita Comisión de Betanzos a desculpo tamén polo celo que manifesta no cumprimento das ordes á Xunta, pero era de desexar nela menos acritude no seu estilo, e máis miramento ás circunstancias críticas en que se atopaba a Comisión de Pontedeume polo que o meu voto sería se manifestase así pola Xunta Superior a entrambas Comisións para que cada unha*

*se conteña nos seus límites, e que á de Pontedeume se lle preveña tódolos auxilios que xulgue necesarios para facer obedecer e respectar as ordes da Superioridade que se lle comuniquen pola Comisión Provincial de Betanzos gardando con esta aquela moderación e decoro que é propio de ambas corporacións.*

*Santiago de Compostela, 23 de novembro de 1812*

*Á Comisión de Betanzos: Tendo visto esta Institución Superior os oficios e tendo mediado dende principios de xullo entre esta Comisión e a de Pontedeume con motivo da exacción aos omisos da contribución subrogada, e sobre racionamento ás tropas destinadas naquela vila, que con oficio do 13 de outubro presente se dirixiu á Comisión queixándose do xeito co que a tratou esta, e informando a aqueles Pobos, como se resumiu e tanto coñece Vostede como aquela Corporación, excedeuse dunhas maneiras nada regulares, Vostede polo estilo acre que se viu nos oficios, e aqueles pola súa contestación; pero merecendo as súas desculpas ambas partes, Vostede polo seu celo no cumprimento das ordes desta Institución, e aquela pola imposibilidade e compromiso en que se atopaba se executaban por non poder apurar aos Pobos, resolvendo manifestarse a Vostede, como o fai á de Pontedeume, se conteña cada unha nos seus límites, engadindo a aquela pida tódolos auxilios e xulgue necesarios para facer obedecer e respectar as ordes da Superioridade que se lle comuniquen por esa Provincial, gardando aquela moderación e decoro que é propio de ambas corporacións.*

*Á Comisión de Pontedeume: Consta data esta Institución Superior á Comisión Provincial de Betanzos o que segue: 'Tendo visto ...' O que trasladada a Vostede esta Xunta para o seu interese e en contestación ao seu oficio do 13 de outubro do corrente.*

## V. EPÍLOGO CONCLUSIVO

Unha vez establecidos os franceses nas distintas cidades galegas, o reino levantouse en masa e expulsounos. Sen embargo, mentres en España foron o exército e os guerrilleiros –coa presenza inglesa– os que terminaron cos invasores galos, en Galicia foi todo o pobo o que se levantou en masa para botalos, e fíxoo tan só en seis meses.

O campesiñado galego actuou, seguindo aos seus xefes locais e aos seus párrocos, aproveitando as vantaxes do terreo para frear o avance dos galos. Polos lugares onde se dicía que ían pasar os franceses, produciase a correspondente alarma que reunía a tódolos veciños dos lugares próximos para deter o movemento galo facéndolles fronte. Así actuaron por tódolos lugares da nosa terra.

E unha desas actuacións foi a citada desaparición do tren de artilería galo preto da vila de Pontedeume, feito que deu lugar á primeira das disputas burocráticas entre a Comisión Provincial de Betanzos e a Comisión de Partido de Pontedeume, á raíz das represalias tomadas polo exército galo na cidade betanceira e na súa provincia cunha grande contribución.

E a pesar de que os franceses abandonaron o Reino en seis meses, ambas entidades víronse obrigadas a entenderse e a traballar en equipo ata a restauración de Fernando VII en marzo de 1814, pois Galicia seguiría contribuíndo á liberalización da península levantando tres exércitos que marcharon por diversas rutas españolas: a Xunta Central continuaba reclamado –a través das Xuntas Superiores– todo tipo de axudas e apoios para recuperar o país das mans dos seus invasores.

Non sempre se aportaron os auxilios solicitados, pois unha vez expulsados os estranxeiros, xa non houbo conciencia popular para continuar coa loita fóra do reino; e como demostran os oficios que acompañan esta investigación, algunhas Comisións tiñan outras *loitas* máis urxentes que resolver.

## VI. BIBLIOGRAFÍA

- ARTIAGA REGO, Aurora + VILLARES PAZ, Ramón; *Galicia no século XIX*. La Voz de Galicia, D.L. A Coruña 2007.
- CARRÉ ALDAO, Eugenio; “La Guerra de la Independencia: el alzamiento contra los franceses en Galicia”, *Boletín de la Real Academia Gallega*. Tomo 7, n 82, páx.249-256, 1914. Tomo 8, n 88, páx.81-84, 1914. Tomo 8, n 89, páx.94-99, 1915; n 90, páx.128-133,1915; n 91, páx.161-170, 1915. A Coruña.
- El alzamiento contra los franceses en Galicia: 1808-1809*. Ed. Francisco Beltrán (Lit. e Imp. Roel). Madrid 1915.
- COUCEIRO FREIJOMIL, Antonio; *Historia de Pontedeume e a súa comarca*. Dirección Xeral de Política Lingüística. Santiago de Compostela 1995.
- DE JUANA LÓPEZ, Jesús + PRADA RODRÍGUEZ, Julio (coord.); *Historia contemporánea de Galicia*. Editorial Ariel S.A. Barcelona 2005.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Emilio; *El Águila gala y el búho gallego: la insurrección gallega contra los franceses*. Ediciones Galicia do Centro Galego de Bos Aires, Instituto Argentino de Cultura Gallega. Bos Aires 1975.
- Entre el Antiguo y nuevo Régimen: absolutistas y liberales. El reinado de Fernando VII en Galicia*. Edicións do Castro, D.L. A Coruña 1981.
- La Iglesia gallega en la Guerra de la Independencia*. El Correo Gallego, D.L. Santiago de Compostela 1992.
- LORENZO ASPRES, Alberta; “O proceso de destrución patrimonial: as crises do século XIX. A invasión francesa en Galicia”, *Intervencións no patrimonio galego para a industria hostaleira*. A Coruña 2014. Páx.39-50.

- MÁIZ VÁZQUEZ, Bernardo; “Chegaron a esta vila dous mil e catrocentos soldados franceses...”, *Cátedra: revista eumesa de estudios* 1. Pontedeume 1994. Páx.75-80.
- MARTÍNEZ SALAZAR, Andrés; *De la Guerra de Independencia en Galicia*. Ediciones Espuela de Plata. Sevilla 2010.
- NAVAS RAMÍREZ-CRUZADO, José; *Guerra de la Independencia: cuando el pueblo gallego derrotó a Napoleón*. Hércules de Ediciones. A Coruña 2013.
- PARDO DE ANDRADE, Manuel; *Los guerrilleros gallegos de 1809: cartas y relaciones escritas por testigos oculares*. Serie ‘Biblioteca Gallega’, 2 volumes. Imprenta Casa de Misericordia. A Coruña 1892.
- PORTELA PAZOS, Salustiano; *La guerra de la Independencia en Galicia*. Tipografía del Seminario Conciliar. Santiago de Compostela 1964.
- OSUNA REY, Juan Manuel; *Los franceses en Galicia: historia militar de la guerra de la Independencia en Galicia (1809)*. Fundación Pedro Barrié de la Maza. A Coruña 2006.
- OSUNA REY, Juan Manuel; *A Guerra da Independencia en Galicia*. Edicións Lóstrego. Santiago de Compostela 2008.
- REY CASTELAO, Ofelia; “Gallegos y franceses en un espacio común”, *Obradoiro de historia moderna*, número 7. Santiago de Compostela 1998. Páx.171-194.
- VV.AA.; Memorial presentado polo concello de Pontedeume ao presidente e vogais da Xunta Superior de Galicia sobre a recadación da contribución de guerra e sobre o establecemento dunha comisión nesta vila. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, coa signatura 40006 148. Pontedeume 1811.
- VV.AA.; Memorial presentado pola comisión do partido de Pontedeume ao presidente e vogais da Xunta Superior de Galicia sobre as inxerencias da comisión de Betanzos no seu traballo. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, coa signatura 40006 149. Pontedeume 1811.
- VV.AA.; Representación da Xunta Provincial de Betanzos á Xunta Superior de Galicia remitindo oficios nos que os administradores de salinas de Pontedeume e Ares se opoñen ás disposicións sobre intervención nos alfolíns e comunicando a suspensión da venda ao público ata que esta tome unha decisión. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39985 134. Betanzos 1810.
- VV.AA.; Oficio da Xunta Provincial de Betanzos á Xunta Superior de Galicia denunciando a Mateo García de la Lastra, interventor de rendas de Pontedeume e outros por irregularidades que lles permitiron aumentar desmesuradamente as súas rendas ante a pasividade do intendente. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39985 172. Betanzos 1811.
- VV.AA.; Oficio do xuíz de Pontedeume á Xunta Superior de Galicia queixándose dos inconvenientes que supón para o establecemento da contribución extraordinaria de guerra, non ter creado a comisión de pobo nesa vila, a pesar de superar o número de veciños que especifica ao regulamento. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39985 203. Pontedeume 1811.

- VV.AA.; Oficio da Comisión de Partido de Pontedeume á Xunta Superior de Galicia dando conta da súa constitución. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 6. Pontedeume 1811.
- VV.AA.; Oficio da Comisión de Partido de Pontedeume á Xunta Superior de Galicia queixándose do tratamento que reciben da Comisión Provincial de Betanzos. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 34. A Coruña 1811.
- VV.AA.; Oficio da Comisión Provincial de Betanzos á Xunta Superior de Galicia queixándose do ton que emprega a Comisión de Partido de Pontedeume nos seus oficios e remitindo como exemplo copia do último. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 38. Betanzos 1811.
- VV.AA.; Oficio da Comisión Provincial de Betanzos á Xunta Superior de Galicia queixándose da actitude de insubordinación da Comisión e concello de Pontedeume e xuntando copia dun oficio desa comisión para probalo. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 47. Betanzos 1811.
- VV.AA.; Oficio da Comisión de Partido de Pontedeume á Xunta Superior queixándose da actitude de Comisión Provincial de Betanzos que retarda a exacción de contribucións cos seus decretos. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 67. Pontedeume 1811.
- VV.AA.; Oficio da Xunta Superior de Galicia autorizando a Joaquín Tenreiro, vogal desa xunta, a pasar á vila de Pontedeume e facer un novo reparto da subrogación da Contribución Extraordinaria de Guerra pola desconformidade co anterior que manifestan os alcaldes. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 105. A Coruña 1811.
- VV.AA.; Oficio da Comisión Provincial de Betanzos á Xunta Superior de Galicia inserindo outro da Comisión de Partido de Pontedeume onde se interesa con que deben pagarse os gastos de papel, tinta, escribente, etc... Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 108. Betanzos 1811.
- VV.AA.; Oficio da Comisión Provincial de Betanzos á Xunta Superior trasladando as dúbidas da Comisión de Partido de Pontedeume sobre a súa renovación e a forma de aprovisionar as tropas. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 122. Betanzos 1812.
- VV.AA.; Oficio da Xunta Superior á Comisión Provincial de Betanzos para que ordene á Comisión de Partido de Pontedeume que subministre os auxilios que necesite ao oficial e ao destacamento de tropas que están comisionados para conter aos amotinados dese partido, con cargo a unha rebaixa na contribución extraordinaria. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 240. Santiago de Compostela 1812.

- VV.AA.; Oficio da Xunta Superior á Comisión Provincial de Betanzos para que ordene á Comisión de Partido de Pontedeume que subministre os auxilios que necesite ao oficial e ao destacamento de tropas que están comisionados para conter aos amotinados dese partido, con cargo a unha rebaixa na contribución extraordinaria. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 241. Santiago de Compostela 1812.
- VV.AA.; Expediente para investigar as actuacións da Comisión Provincial de Betanzos e a Comisión de Partido de Pontedeume na exixencia da contribución subrogada á de guerra e as razóns correspondentes ás tropas. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, na caixa 39986 242. A Coruña 1812.
- VV.AA.; Expediente formado para o subministro as tropas por parte da vila de Pontedeume. Documento consultado no Arquivo do Reino de Galicia, coa signatura 40011 21. A Coruña 1812.
- VV.AA.; “A Francesada”, *Galicia. Historia*, Tomo VII: Historia contemporánea, política (século XIX). Hércules de Ediciones S.A. A Coruña 1991-1993. Páx.53-146.

# PONTEDEUME 1900-1936. ECONOMÍA, POLÍTICA E SOCIEDADE. UNHA OLLADA AO ANO 1913

Sindo Vilariño

---

## LIMIAR

Dende hai bastantes anos, viña traballando na recolleita de datos, tentando de sistematizalos e contrastalos, para elaborar unha visión xeral de Pontedeume no primeiro terzo do século XX, que me axudara a comprender a dinámica socioeconómica dunha vila como a nosa, que ao ser cabeceira dun partido xudicial e dun distrito electoral con representante nas Cortes españolas, mantiña certa relevancia na vida social e política de Galicia.

Un avance desta primeira parte deste traballo, presentouse xa, na publicación editada no 2015, pola Deputación da Coruña con motivo da exposición *150 anos dunha vila mariñeira. Pontedeume 1865-2015*, sendo o comisario e coordinador da edición Xavier Brisset. Polo tanto o que aquí recollese é debedor dese outro traballo, publicado baixo o título de *Pontedeume no primeiro terzo do século XX*, e que fun ampliando e modificando ata chegar ao que aquí se presenta.

A segunda parte é xa unha visión específica e concreta dun ano moi salientable para a vida dos eumeses, pois por fin botaba a circular pola nosa terra o ferrocarril, símbolo do progreso.

## UNHA VILA EN PROCESO DE CAMBIO

No comezo do século XX, segundo o censo de 1900, Pontedeume conta cunha poboación de dereito de 6.097 habitantes, poboación que irá medrando ata os 7.576 habitantes que rexistra o censo de 1930, e segue a crecer a poboación ata os 8.183 en 1940, cifra xa superior a poboación actual. Estaba distribuída entre a Vila e as sete parroquias.

Ademais era cabeza do Partido Xudicial do mesmo nome, formado por nove concellos (Pontedeume, Cabanas, A Capela, Castro, Vilarmaior, Monfero, Ares, Mugar dos e Fene), con algo máis de 50.000 habitantes e unha superficie de 1.280 quilómetros cadrados. E tamén cabeceira dun distrito electoral que elixía un deputado nas Cortes de España.

Abriase o século XX cunha epidemia alarmante de variola que obrigaba ás autoridades a clausurar as escolas públicas do distrito ata que remitise a enfermidade.

A vila configúrase como centro de servizos comarcal, con abundantes funcións administrativas. Os produtos agrarios e pesqueiros que xera un sector primario, moi predominante a efectos económicos e de ocupación da súa poboación, comercialízanse e consúmen no núcleo urbano e comarca, aínda que cun forte compoñente de autoconsumo. Como ocorrerá noutras vilas similares, haberá nestes primeiros anos do século XX, un florecemento de sociedades agrarias, obreiras, relixiosas ou sociedades de recreo, ao amparo da lei de asociacións de 1887. Tamén a vila contará nestes anos con varios xornais.

O atraso socioeconómico manifestase nunhas precarias condicións de vida dunha ampla maioría dos labregos e dos mariñeiros, cunha alta taxa de emigración cara a América, ou no analfabetismo que afecta a máis do 50% da poboación eumesa. En Pontedeume en 1910 só hai seis escolas públicas, dúas na vila (unha de nenas e outra de nenos) e catro escolas mixtas nas parroquias de Andrade, Ombre, Nogueirosa e Boebre. En outubro do 1918 abrírase unha escola mixta en Centroña e outra en Vilar. A situación escolar vai mellorando e así a comezos dos anos trinta había seis escolas públicas (tres de mulleres con tres mestras; e tres de homes con tres mestres), ademais de dúas escolas en cada parroquia.

O ferrocarril, símbolo da revolución industrial e do progreso, chegaba a Pontedeume con décadas de retraso, o 5 de maio de 1913, coa inauguración oficial da liña de Betanzos a Ferrol, e como tiña acontecido noutras vilas e cidades, a chegada do tren provocaba cambios na morfoloxía da vila. Por este motivo se construíra a estrada dende a ponte de pedra ata a nova estación do ferrocarril, bordeando o casco urbano, pasando polo medio da praza do Conde, daquela ocupada e pechada pola cara oeste polo pazo dos Andrade, de propiedade da Casa de Alba. Este proceso favorecerá o proceso de urbanización deste espazo e a construción do xardín público.

A construción da ponte de ferro, estrutura metálica de tres arcos rematada no 1907, obriga a realizar o recheo de parte da ría, modifica o curso do río Eume, alterando as mareas e modificando a fisionomía da paisaxe. A estas obras, ademais da estación, hai que engadir as dúas pontes de cantería en Vizús e Centroña, e unha ampliación do peirao realizada como compensación pola ocupación dos terreos para trazar a nova estrada..

## A ACTIVIDADE ECONÓMICA EN PONTEDEUME

A economía galega neste período é atrasada e inxusta, pechada, con escaso grao de modernización industrial, agravada a situación polo baixo nivel de mercantilización e desenvolvemento industrial, o que xustifica por exemplo o tardío nacemento do sector financeiro. (Banco de la Coruña, 1917; Banco Pastor, 1924).

O sector maioritario é o primario que ocupa a máis da metade da poboación activa, con problemas estruturais como o minifundismo, os foros, a escasa maquinaria, etc.

As principais “industrias” galegas son a exportación de gando (tratantes e exportadores) e exportación de man de obra, que ocasionan un lento proceso de acumulación de capital, nesta economía natural e de base autoconsumista.

Galicia a comezos dos anos trinta, representa o 9,5% da poboación española, aporta só un 6% da Renda Nacional e só ten domiciliadas un 2% das sociedades anónimas de España.

Os sectores empresariais máis importantes son o eléctrico (36% do capital desembolsado), Banca, Tranvías, Hostalería,...

A burguesía financeira está vinculada ao sector eléctrico e aos portos (comercio marítimo; pesca e derivados).

Como no resto de Galicia o **sector primario** en Pontedeume, ocupa a máis do 50% da poboación activa. Na agricultura e importante a produción de trigo, maízo, centeo, patacas, legumes, froitas e hortalizas.

En canto a gandería, hai pequenas explotacións que producen leite e exportan carne aos mercados nacionais e foráneos, e fornecen de pel de vacún as tenerías de curtidos.

Nesta comarca o campesiñado comeza a tomar conciencia da necesidade da defensa dos seus intereses, constituíndo sociedades agrarias, que miren pola modernización da agricultura e da gandería. No verán de 1910 estas sociedades constitúen, con claro carácter defensivo, a Federación Agrícola de Ferrol-Pontedeume, sen dubida a máis potente e ambiciosa de cantas existían en Galicia.

En 1913 iniciase polo Sindicato-Cámara agrícola da Coruña, e co apoio do Concello de Pontedeume e das sociedades agrarias, a celebración do Concurso de Gando, que pretendía dar a coñecer as iniciativas para mellorar a raza vacún e a súa produción, fomentar a mecanización, a fertilización, e melloras nas sementes, para aumentar a produtividade agraria. Realizáronse cinco certames seguidos ata o ano 1917.

Unha iniciativa interesante durante a ditadura de Primo de Rivera e logo na República, é o Sindicato agrícola católico “Santa Etería”, que chegou a ter 124 asociados. A sociedade ademais de mercar produtos para os seus asociados, como abono mineral, produce derivados lácteos esterilizando o leite, preparando manteigas e mesmo facendo e vendendo pan. Mantén unha sección de crédito, concedendo prestamos aos seus asociados.

Está dirixido polo médico e político conservador moi influínte na dereita local, Constantino Amado, e que foi alcalde de Pontedeume dende xullo 1925 a febreiro de 1.930. Organiza este sindicato católico, un Concurso-agropecuario en 1925, que terá continuidade nos anos seguintes organizado xa polo Concello.



Constantino Amado Cagiao

Hai xa, nos anos trinta, sociedades agrarias en cada parroquia con distintas finalidades.

Na pesca traballan o redor de 500 persoas, das que aproximadamente 150 están enroladas en pequenas tarrafas, e cerca de 250 adícanse en pequenas embarcacións, a liña, rapeta, boliche, xeito, e outras artes menores. Ademais do persoal empregado no marisqueo, venda de peixe, xávegas ou cetarias. Por especies capturadas o máis salientable en volume e valor é a sardiña, as parrochas, e os bocartes e xa en menor medida faneca, camarón, linguado ou congro.

Segundo fai constar a CNT a maioría estarían afiliados a esta central anarquista. Hai constituído un Gremio de Armadores presidido moitos anos por outra persoa moi



Porto de Pontedeume – Fábrica de curtidos “La América”

inflúente na dereita local Miguel Montero Leira, membro do Partido Radical de Lerroux na República, presidente do Pósito de Pontedeume e que no 1933 será o representante de toda Galicia na “Junta Central de Pósitos” organizada polo Ministerio de Traballo en Madrid. Chegará a ser o presidente das Confrarías do Norte.

O Pósito de Pescadores constituído o 31 de decembro de 1922, non funciona nada ben e con dificultades económicas, pero mantén unha Escola para “nenos mariñeiros”, e con clases nocturnas, na que o primeiro mestre é don Frutos Fernández Martínez, quen desenvolverá unha gran labor pedagóxica e social. Pola súa iniciativa crease a Cantina Escolar do Pósito, financiada por achegas populares, que nos anos trinta dará de comer a preto de trinta nenos, fillos de mariñeiros, que están a pasar tempos de penuria e fame.

**O sector secundario ou industrial** é moi incipiente, cunha fábrica de curtidos “La América” (R. Pardo e Cía.), creada a mediados do XIX (1864), instalada nos terreos que hoxe ocupa o Colexio Couceiro Freijomil, e que se fornece de coiros na comarca, e vende o coiro curtido fundamentalmente para “sola de zapatos” en Madrid e Andalucía, cun grao de modernización importante, e que emprega a máis de trinta homes e mulleres. Os seus propietarios e familia, son homes e mulleres influentes da burguesía liberal coruñesa.

En xuño de 1900 a Deputación autoriza á empresa subministradora, representada polo empresario de Lugo Jesús Abella Ascariz, o aproveitamento da auga do regato das

Ferrerías (Ombre), co obxecto de establecer un motor hidráulico para dotar á vila de iluminación. O sábado oito de setembro, día da Virxe das Virtudes, é dicir en plenas festas patronais, inaugúrase oficialmente a iluminación eléctrica pública de Pontedeume.

Dúas empresas encargáranse neste anos da distribución de enerxía eléctrica: “*La Industrial Eléctrica*” con oficinas na rúa Rajoy e “*Electra de San Bartolomé*” co local na rúa Santiago. Hai que salientar tamén a existencia de once muíños de fariña e varios talleres de pirotecnia.

No **sector servizos**, Pontedeume é unha vila cun importante comercio comarcal de todo tipo de mercadorías, con máis dun centenar de establecementos comerciais abertos. Hai feira cada día doce de gando e produtos agrarios, e mercado o terceiro domingo de mes.



Ademais posúe moitos bares e tascas, varios hostais ou fondas: Fonda Ramona Pena Patiño, Fonda Cortizas, Hotel Paredes; Hotel Eumesa; Hotel Piñeiro; Hostal Marina... , imprentas, carpinterías, etc.

No sector financeiro rexístranse dúas Casas de Banca: *Rodrigo Pardo e Cía.* (1905), crease para dar saída a liquidez que xera a actividade da fábrica de curtidos “*La América*” e tamén para axudar ao financiamento da fábrica eumesa. O matrimonio dun dos irmáns Tenreiro, propietarios da fábrica, con Matilde Rodríguez Pastor senta as bases dunha longa e fluída relación coa casa bancaria coruñesa de *Sobrinos de José Pastor y Cía.*, precursora do Banco Pastor, banco co que traballaron habitualmente. *Rodrigo Pardo e Cía.* abandona a actividade bancaria na década de 1920, traspasando o seu negocio bancario ao Banco Pastor no 1927; a outra entidade rexistrada é *García, Prego e Cía.*

O primeiro Banco que se instala en Pontedeume será o *Banco de La Coruña* en agosto de 1927, que abre a súa sucursal na rúa Real 7, e logo uns meses mais tarde, no 1928, faino o *Banco Pastor* na rúa Real 12, no local onde xa exercía como correspondente do banco, o comerciante Nicolás Barro.

Hai ademais dúas farmacias tamén na rúa Real, a de Pío García Novoa, que logo na República a rexentará Santiago Botas; e a de abaixo, dos sucesores de Zamorano; dúas

notarías; Rexistro da Propiedade; Axudantía da Mariña (que desaparece no 1933), Administración da Aduana, –a Axudantía de Mariña e a Aduana foran suprimidas na Ditadura de Primo de Rivera e restablecidas en decembro de 1930–; Xulgado de primeira instancia e Prisión do partido xudicial, Xulgado Municipal, Escolas públicas –co Grupo Escolar “Agustín Tenreiro” instalado dende 1921 no antigo edificio do Hospital-Asilo do mesmo nome; e dúas escolas no edificio da Cátedra,...–, escolas e colexios privados, Estación de telégrafos e oficina de Correos, Recadación das Contribucións; o Asilo-Residencia “Virxe das Virtudes” desde o 1919, etc..

Funcionan dúas sociedades de recreo, a sociedade Centro, de tendencia liberal, que terá o seu local social na rúa Real, e o Círculo de Figueroa, de tendencia conservadora, que terá o seu local moitos anos, nas dependencias do pazo que foi da Casa de Alba. A finais dos anos vinte, moitos dos socios das anteriores entidades promoven a construción dun novo edificio-Casino de dúas plantas na rúa Lombardero.

Xa, no entroido de febreiro de 1929, inaugúrase un local que vai ser un referente do ocio e da cultura eumesa, o cine “Coliseo García Novoa”, propiedade de Luís García Novoa.

O cuartel da Garda Civil está ao mando dun tenente, e os Carabineiros, a cuxo cargo corren o porto e a costa, tamén ao mando doutro tenente.

A primeira central de teléfonos, instalada pola Compañía Telefónica Nacional de España, sociedade anónima de capital maioritariamente americano (ITT), inaugúrase na rúa Inmaculada, na casa do industrial Jesús Piñeiro (Fonda Piñeiro), o 30 de xullo de 1927.

O transporte de persoas e mercadorías, nos primeiros anos do século, faise en carros ou dilixencias tiradas por animais. Entre as empresas de carruaxes que funcionan dende finais do XIX podemos salientar *El Eume* de Manuela Patiño e a empresa de carruaxes *El Mandadero*, de Andrés Frade Nistal, con domicilio na rúa San Agustín 6, á que lle collerá o relevo a *Cochera de Transportes El Ideal Gallego* dos mandadeiros da familia Fernández Lamas. Hai tamén un importante tráfico marítimo de peles, coiro, madeira, e outras mercadorías, entre o porto de Pontedeume e os portos de Coruña e Ferrol. O transporte realizan lanchas eumesas como a *San Nicolás*, *Nuestra Señora del Carmen*, a lancha *San José*, ou a *Fomento* de Ares.

Coa irrupción do automóbil, e do ferrocarril, coa inauguración da liña Betanzos Ferrol, o transporte de mercadorías e persoas farase maioritariamente por ferrocarril, desde a estación do ferrocarril de Pontedeume, ou usando as catro empresas de automóbil que traballan na vila. Dende a estación expídense un promedio de 1.270 toneladas de mercadorías ao ano e expórtanse anualmente unha media de 100 vagóns de gando vacún.

O tráfico marítimo queda reducido practicamente á exportación de madeira polo porto, piñeiros, carballos ou castiñeiros, que segundo un informe do Concello de 1927 ascendía a 12.000 toneladas.



Carruaxe Nº 3 da empresa "El Mandadero" a comezos do século XX. (Foto cedida por Antonio Leira Noche)

## A ACTIVIDADE POLÍTICA

A política local a través do Concello, que preside no arranque do século XX, o alcalde Fernando Álvarez Freire (1899-1909), está controlada por unhas elites adiñeiradas. Un grupo reducido de persoas participan e se repiten nas distintas corporacións locais, dominadas polos conservadores en todos os comicios locais que se celebran nestes anos. A lei electoral de 26 de de 1890, reconece o sufraxio universal masculino para os varóns maiores de 25 anos. Anteriormente había un sufraxio censatario masculino baseado na renda, instrución e na clase social.

Ata 1923, Pontedeume, foi cabeceira dun distrito electoral integrado polos concellos do Partido Xudicial, agás Vilarmaior, e co engadido adicional dos concellos de Neda, San Sadurniño, no que se elixía un deputado nas Cortes españolas. Entre os deputados electos polo distrito, cabe salientar a Frutos Saavedra Meneses (1860-66), o influente político conservador, Juan Armada Losada –"Marqués de Figueroa"–, (1891-1910); José Lombardero (1910-1912) e o derradeiro deputado do distrito Julio Wais San Martín, (1913-1923).

Nestas primeiras décadas do século vinte, cobra importancia no distrito o movemento agrarista e rexionalista: *Solidaridad Gallega* e as Sociedades agrarias, que chegarán a ter representación política nos Concellos da comarca e tentarán por tres veces en 1910, 1918, e 1.919, encabezados polo avogado ferrolán Rodrigo Sanz, ter representación nas Cortes de Madrid, sen conseguilo. Nalgúns concellos do partido xudicial, na segunda década do século XX, haberá presenza de representantes solidarios e agraristas, máis non será así en Pontedeume, onde nunca acadan representación. Entre os activistas eumeses compre salientar a Ramón Pena Miró, xornalista e procurador dos tribunais, e que xa no



Coruña Moderna (13.01.1906)

mais de político, quen por dúas veces será ministro no goberno de Maura.

Entre outras persoas influentes na política no distrito eumés neste anos, e que seguirán exercendo durante a República, temos que salientar ao médico e alcalde (1925-30) Constantino Amado, o notario-prestamista Ramiro Prego Punín, o seu irmán o avogado Gonzalo Prego, alcalde de 1910-13 e deputado provincial no 1921 polo distrito Arzúa-Ordes, o varias veces gobernador civil e deputado provincial Román García Novoa, o avogado Carlos Pardo Rodríguez, deputado provincial, Miguel Montero Leira, armador, concelleiro, e presidente do Pósito e do Gremio de Armadores, Eusebio Martínez de Eguía, e o cura de Vilar, Antonio Sierto.

Durante a Ditadura de Primo de Rivera en Ponte-deume, o partido único Unión Patriótica, constituído a semellanza do partido fascista italiano de Benito Mussolini, terá como presidente do comité local e tamén do comité do partido xudicial dende 1924, ao avogado Carlos Pardo, quen anos atrás foi membro activo dos agrario-rexionalistas liderados por Rodrigo Sanz. Parece que inicialmente os rexionalistas e outros sectores da sociedade, ou son indiferentes ou apoian a Primo de Rivera como forma de desprazar do poder ás vellas elites oligárquico-caciquís.

1909 forma parte da directiva do Centro Solidario, e que no 1918 será o secretario da *Irmadade Rexionalista Galega* en Ponte-deume, da que tamén forman parte os xoves avogados, Carlos Pardo Rodríguez e Rodrigo Álvarez Pardo.

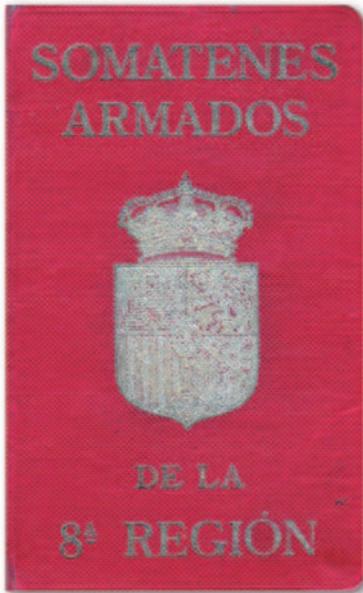
Ata o golpe de Estado do capitán xeneral de Cataluña, Miguel Primo de Rivera, no 1.923, que instaura unha Ditadura co apoio do rei Afonso XIII, en todas as eleccións que se celebran en Ponte-deume, tanto a nivel local como para deputados en Cortes, hai un claro dominio do caciquismo conservador, que ten como líder indiscutible ao Marqués de Figueroa, Juan Armada Losada, avogado, escritor e poeta, ade-



Juan Armada Losada, "Marqués de Figueroa". Deputado por Ponte-deume 1891-1910



Julio Wais Sanmartin. Deputado por Ponte-deume 1912-1923



Carné do Somatén

O médico Constantino Amado será nomeado polo poder militar provincial como vocal encargado da constitución do Somatén local, organización paramilitar cuxos membros teñen dereito a portar arma de fogo para vixiar e velar pola orde. O Somatén do Partido Xudicial chegará a estar integrado por máis de 300 persoas armadas.

En outubro do 23 será nomeado pola autoridade militar, como alcalde Francisco Abeledo Sanjuán, e un mes máis tarde realizase unha auditoría da contabilidade do Concello e da súa administración por unha delegación militar, quen informa favorablemente do estado das contas. No 1925 será nomeado alcalde Constantino Amado.

Na República, as vellas elites políticas conservadoras organízanse preferentemente en dúas organizacións republicanas, o Partido Radical de Alejandro Lerroux, pero sobre todo se consolidará como forza hexemónica a CEDA ( DRG e Acción

Nacional) de Gil Robles, partido de corte clerical-conservador, que contará cunha boa organización e implantación, e terá como primeiro e breve presidente a Julio Pedreira, e logo a José Ameneiro. As mulleres da dereita conservadora aglutínanse nunha organización denominada Acción Nacional, presidida en 1932 por Aurora Casdelo Bañobre, que difunde os mesmos valores que a DRG-CEDA, e que organiza actividades de ámbito cultural e social. Terán o local social na rúa Pescadería 50. Moitas das súas asociadas aparecerán despois de 1936, integrando a *Sección Feminina da Falanxe*, ou en *Mulleres ao servizo de España*, ou como *madriñas de Guerra*.

Os vellos liberais, e novas xeracións da pequena burguesía local, apoiarán á ORGA-FRG de Casares Quiroga que logo será aliada de *Izquierda Republicana (IR)* de Manuel Azaña. Os homes e familias influentes da “esquerda”, serán Carlos Pardo Rodríguez, avogado, agora republicano independente, neto de Rodrigo Pardo González, fundador e xerente da fábrica de curtidos; o médico José Allegue del Río, presidente en 1931 do Comité Republicano-Socialista, Miguel Regueira Fernández alcalde republicano (1931-34), o rexistrador da propiedade Angel García Toribio, os irmáns ferroviarios Sardiña Navarro, o boticario Leonardo Díaz Rosado e o seu xenro Rodrigo Álvarez Pardo.

Pero a República mete de golpe na política a amplas masas populares que o vello réxime mantiña afastadas dese terreo. Ademais a Constitución da República de 1931 recoñece por primeira vez na historia o voto feminino, que se fará efectivo nas eleccións do 19 de novembro de 1933. Os obreiros, labregos e mariñeiros, e as mulleres, convértense en forzas activas na loita política.



Vista de Pontevedra desde a ponte do ferrocarril. 1936

Agroman en Pontevedra con forza dúas novas organizacións de traballadores, a UGT ( *Sociedade de Oficios e Profesións Varias*) e o *Sindicato Único de Traballadores-CNT*, con moita presenza nos mariñeiros, e tamén crease no 1931 a Agrupación Socialista do PSOE presidida por Manuel López Seijo, que terá unha presenza decisiva, xunto coa UGT, e *Esquerda Republicana*, na última corporación local republicana.

Nas eleccións municipais do 12 de abril do 1931, prodúcense irregularidades en Pontevedra, coa rotura dunha urna, e en outros concellos da comarca, sendo denunciadas



Miguel Regueira.  
Alcalde 1931-34

pola FRG-ORGA, e repítense as eleccións por dúas veces, quedando constituído un Concello con maioría de membros vinculados ao Comité Republicano Socialista (2 Republicanos independentes, 4 da FRG-ORGA, e 3 socialistas), e seis concelleiros do Partido Radical, elixindo como primeiro alcalde republicano a Miguel Regueira Fernández (1931-34).

Nas eleccións xerais que se celebran na República, gañan as forzas da dereita na vila de Pontevedra, e nas derradeiras de febreiro do 1936 os candidatos da CEDA obteñen cerca do 65% dos sufraxios, sendo as outras forzas da dereita, monárquicos ou Falanxe Española, moi residuais, e a Fronte Popular só acada sobre un 35% dos votos.

A Fronte Popular gaña en cambio, de forma nítida no conxunto do Partido xudicial de Pontevedra.

Pola aplicación da lei electoral vixente, ao non haber eleccións municipais dende o 31, constituirase en marzo do 36, un Concello nomeado polo delegado go-

bernativo, Celestino Sardiña Navarro, formado por persoas de IR , UGT e do PSOE, que terá como alcalde a Manuel López Seijo, ata o golpe militar de xullo do 1936.

## UNHA OLLADA AO ANO 1913

Estes datos e breves noticias referidas a un ano concreto de comezos do século XX, son o resultado de anotacións que fun extraendo, fundamentalmente do semanario *Ecos del Eume*, e do Arquivo Municipal de Pontedeume con motivo dun traballo para revista Cátedra, sobre o centenario da chegada do ferrocarril a Pontedeume. Tamén algunhas notas son debedoras do interesante Fondo de prensa de Juan Sobrino, que como sempre, e de forma desinteresada, pon á nosa disposición, e da Hemeroteca de *La Voz de Galicia*.

Trátase dunha guía ou dietario, coa descrición dos axentes institucionais e sociais, e tamén se recollen as primeiras novas de prensa que xeraba a entrada en funcionamento en maio do ferrocarril Betanzos-Ferrol, ao seu paso polo noso pobo, ademais doutros datos do citado ano.



Gonzalo Prego Punín. Alcalde 1910-13

**Corporación Municipal:** Está formada por catorce membros, sendo o alcalde dende xaneiro de 1910 o avogado, Gonzalo Prego Punín. O 31 de outubro do 1913 a Xunta Municipal do censo electoral procede á proclamación polo art. 29 da lei electoral, de sete concelleiros correspondentes á renovación bienal, é dicir que non se realizan as eleccións previstas para o 9 de novembro, ao presentarse só sete candidatos para as sete vacantes. A nova Corporación constituirase o 1 de xaneiro de 1914, e nomeará novo alcalde a José Couceiro Tenreiro

**Secretario do Concello:** Francisco Allegue; **Depositario:** Deogracias Álvarez.

**Garda Municipal:** un cabo, catro gardas municipais, e un garda municipal porteiro.

**Deputado nas Cortes:** Julio Wais Sanmartín, polo Distrito Electoral de Pontedeume,

que incluía os concellos de Ares, Cabanas, A Capela, Fene, Mugardos, San Sadurniño, Castro, Monfero, Neda e Pontedeume

**Deputado Provincial:** Ramón García Novoa, polos Partidos xudiciais de Pontedeume e Betanzos

**Fábrica de curtidos “LA AMÉRICA”,** de R. Pardo e Cía, sociedade comanditaria. Neste ano os socios comanditarios da empresa son, Esperanza Arias viúva de Vicente Tenreiro Fernández, Matilde Rodríguez Pastor, viúva de Ramón Tenreiro, e o

cuñado das anteriores Rodrigo Pardo González, que é ademais o xerente.

**Registro da Propiedade:** Rexistrador, Rodrigo Pardo Tenreiro, fillo de R. Pardo González.

**Parroquia de Pontedeume:** Cura párroco, Manuel Montes Méndez (natural de Outeiro de Rei); Coadxutor: Ramón Varela Alvarelos; Capelán encargado das misas aplicadas

en sufraxio de Alonso de Nogueirido: Recesvinto Anca (párroco en Centroña).

**Hospital Asilo “Agustín Tenreiro”,** atendido por dez “*Hermanitas de los ancianos desamparados*”.

**Médicos (4):** José Goyanes Cedrón, médico-Forense; Antonio Corral Meirás; Constantino Amado Cagiao; Leonardo Rosado Punín, médico-municipal (víctima da gripe de 1918, morre por contaxio dos seus pacientes).

**Farmacia** de Antonio Díaz Zamorano. Ata o 7 de marzo, data na que falece aos 62 anos o farmacéutico e subdelegado de Farmacia do Partido Xudicial. Logo será a farmacia de Sucesor de Zamorano.

**Farmacia** de Pío García Novoa (subdelegado de farmacia en propiedade do Partido Xudicial desde xuño).

**Axudantía de Mariña:** Axudante, o alférez de navío Edmundo Sanjuán e Cañete

**Estación Telegráfica:** Xefe da Estación, Pascual Casero

**Oficina de Correos.** Administrador, Ramón Hervella.

**Garda Civil** (Casa cuartel en Empedrado nº 10): tenente, Francisco Arcos Fajardo; sarxento, Obdón Velasco Villanueva, e catro/cinco gardas.

**Posto de Carabineiros:** Sarxento-Xefe: Jesús Sayar

**Xulgado de Instrucción:** Xuíz Ildelfonso Baquero Pérez

**Xulgado Municipal:** Xuíz Melanio Roberes Alonso; Fiscal Municipal: Leonardo Díaz Rosado

**Cárcere do Partido Xudicial:** Xefe, Juan Sardiña Silvar. O cárcere, con orzamento e xestión propia, financiase coas aportacións monetarias dos nove concellos que integran o Partido Xudicial

**Notarías (2):** notarios, Ramón Álvarez González e Ramón Teijeiro González

**Administración de Aduanas :** Administrador, Julio Saullo Enríquez

**Estación do ferrocarril:** xefe de estación, Felipe Rodríguez; factor, José Rioja

**Escolas:** dúas na Vila (unha de nenos e outras de nenas); Escola de Nogueirosa; Escola de Andrade e Vilar; Escola de Ombre; Escola de Boebre.



## SOCIEDADES AGRARIAS

A aprobación o 30 de xuño de 1887 da primeira Lei de Asociacións de España que recoñecía todo tipos de asociacións relixiosas, políticas, científicas, de consumo, patronais e obreiras, –a Unión Xeral de Traballadores (UXT) é a primeira asociación obreira que se creou ao amparo desta lei–, e a posterior Lei de Sindicatos Agrícolas de 1906, impulsou a creación nesta comarca de asociacións agrarias para a defensa dos seus intereses e mellora da situación agraria, ou a procura de seguros mutuos para os seus socios. A continuación, aparecen citadas algunhas das que operaban neste partido xudicial.

Sociedade Agrícola de Ares-Caamouco-Cervás

Sociedade Agraria “A Concordia” de Cabanas

Sociedade Agraria da Capela

Sociedade Agraria de San Sadurniño

Sociedade Agraria de Fene

Sociedade Agraria “A Defensa” de Mugardos

Sociedade Agraria de Vilarmaior

Sociedade Protectora da Gandería e Agricultura de San Xoán de Piñeiro

Cooperativa Benéfica de Consumo de San Xoán de Piñeiro

Sociedade Agraria “A Previsora” de Nogueirosa (S. gandeira de aforros mutuos)

Sociedade Unión Mugardesa de Instrución

Sociedade de Instrución e Recreo “*Naturais de Fene*”

Sociedade A PROTECTORA de caza, pesca e arborado de Pontedeume:

Constituída o nove de marzo de 1913, cuxa finalidade é a promoción da caza, a pesca e o arborado, e na que figuran na súa directiva políticos conservadores, algúns membros da corporación municipal. O presidente inicial da entidade é o administrador da Aduana, Julio Saullo e a partir do final do seu primeiro ano de actividade será o médico Constantino Amado.

Organiza o 31 de maio de 1914 “*A primeira Festa do Peixe de Galicia*”, segundo recóllese no semanario *Breamo* do sete de xuño, e en *La Voz de Galicia*. Colabora tamén coa entidade “Amigos das Árbores” de Coruña, na organización en Pontedeume da Festa da Árbore dese mesmo ano.

## SOCIEDADES RECREATIVAS E OUTRAS

Sociedade **CENTRO** de Pontedeume (Liberal), na rúa Real.

Sociedade **CÍRCULO** de Figueroa (Conservador), dependencias no Pazo da praza do Conde.

Sociedade de **Oficios Varios** (sociedade obreira creada o 3 de marzo 1912): presidente: José Díaz; secretario: José Viñas. Intégrase na UXT na República. Domicilio na rúa Real. Instala no seu local unha biblioteca popular.

Sociedade “**Hijos de Puenteume y su partido judicial**”, sociedade protectora da instrución cívica e moral da xuventude de ambos sexos, como faise constar no artigo



Baile na Sociedade

1º do seu Regulamento de funcionamento. Fundada na Habana, no mes outubro do 1911, terá como primeiro presidente ao crego Juan José Roberes, e como secretario a Francisco Anca Álvarez.

Sociedade “Hijos del Partido de Puente deume”, constituída en novembro 1913 na Arxentina. Secretario: José Martínez.

#### ALGÚNS XORNAIS LOCAIS CITADOS EN ECOS DEL EUME

A forte efervescencia do mundo xornalístico, a finais do XIX e comezos do século XX, coa aparición de diversos xornais e semanarios, vese reflectida nesta relación de cabeceiras citadas este ano no semanario local eumés:



NUEVA ERA de Betanzos (desaparece en decembro)

BETANZOS LIBERAL (Semanario que aparece en decembro)

LA VOZ DE GALICIA. Correspondente en Ponte deume: Ramón Pena Miró

GACETA MERCANTIL semanario de Coruña

EL NOROESTE de Coruña

GALICIA NUEVA de Coruña

TIERRA GALLEGA de Coruña

ECOS DEL EUME

EL IMPARCIAL de Fene

EL ECO DE PUENTECALDELAS

LA VOZ DE PUENTECALDELAS

- BANDERA CATÓLICA de Ribadeo  
EL NORTE DE GALICIA de Lugo. Figura como redactor Antonio Couceiro Freijomil.  
LA RAZÓN de Lugo.  
EL CORREO GALLEGO de Ferrol. Correspondente en Pontedeume: Edmundo Roberes Alonso  
DIARIO FERROLANO  
EL ECO ORTEGANO de Ortigueira  
EL RATÓN de Vilalba  
HERALDO DE VIVERO  
BRISA DEL CAMPO de Neda  
HERALDO GUARDÉS de A Guarda  
DEMOCRACIA de Mugarbos  
LA UNIÓN (quincenal) de As Pontes  
EL AGRICULTOR de Riotorto  
LA CAUSA, semanario, órgano da federación agrícola de Pontevedra

#### MOVEMENTO DE POBOACIÓN

Distrito de Pontedeume: 176 Nacementos; 107 Defuncións; 26 matrimonios.  
Poboación aproximada de Pontedeume: 6.350 habitantes.

Algúns dos nados neste ano, reciben estes nomes ,“curiosos” ou mesmo “penosos”, ao ser fillos nados fora do matrimonio:

Leopoldo Casa Empedrado; María Villar Cornide; Marina Pueblo Virtudes; Juan Noguerosa Esteiro; María Centroña Vizús; María Hombre Cabría; María Noguerosa Figueirido; Juan Soto Villa; Secundino Pueblo Iglesias.

#### NOTICIAS SOBRE O FERROCARRIL

A liña do ferrocarril Betanzos-Ferrol, como xa dixemos, entraba en funcionamento o 5 de maio de 1913. Ao día seguinte pasa un convoi con S. A. a Infanta Isabel que acode a Ferrol con motivo da botadura do acoirazado Alfonso XIII. O Concello acorda festexar devandito acontecemento con música e fo-gos, e acudindo a Corporación para saudar a S. A. ao seu paso pola estación á ida e á volta.

A estación estaba situada en terreos da parroquia de Santa María de Centroña.

Recollemos deseguido algunhas novas e datas sa-lientables neste ano, aparecidas nos xornais:

- 24 de xaneiro: poxa do teléfono da liña férrea Be-tanzos-Ferrol adxudicada ao contratista das esta-cións.



- En xullo queda instalada unha fonte para o servizo dos viaxeiros, detrás da estación.
- O 22 de xullo fíxose entrega provisional da estrada que dos peiraos deste pobo vai á Estación do ferrocarril, así como da ampliación do peirao, polo contratista Andrés Rodrigues Españañon. A estrada dun quilómetro ten árbores a ambos os dous lados e falta que se asfalte ou empedre e colóquense beirarrúas.
- O 15 de agosto ábrese ao público o Apeadeiro de Perbes.
- O Apeadeiro de Cabanas inaugúrase oficialmente e ábrese ao público o 1 de xaneiro de 1914. Ía abrir a finais do pasado setembro, e foi aprazada pola folga dos contratistas das obras das Estacións.
- Nos primeiros catro meses de circulación ferroviaria na liña Ferrol-Betanzos contabilizáronse cento tres mil viaxeiros.

### Primeiros Accidentes:

- O domingo 27 de xullo o tren correo procedente de Betanzos ao saír da estación de Pontedeume, no canto de coller a vía xeral, tomou unha de servizo próxima a un terraplén de bastante altura, descarrilando a máquina e quedando encaixada na terra a uns poucos metros do terraplén. Non houbo accidentados. Nun principio culpouse ao garda agullas, aínda que logo trasladouse a culpa a algún neno que xogando puidese cambiar a agulla.
- Unha nena de 14 anos (Leonor Fernández Cupeiro) tomou o tren en Pontedeume, ás 8,30 da mañá con dirección Betanzos para ir á súa casa en Ponte do Porco. Á altura da Macuca, tratou de asomarse a un portelo e ao apoiarse abriuse a porta, caendo á vía. Fixeron soar o timbre de alarma e recollérona só con contusións no brazo dereito (Agosto 1913).



O tren na estación de Pontedeume o día da inauguración, 5 -maio- 1913



As mulleres gardabarreiras foron denominadas “guardesas”

- A comezos de outubro unha muller de Ferrol ao querer baixarse do tren no apeadeiro de Perbes caeu a carón da vía pasándolle as rodas dun vagón por riba dun pé , e di o xornalista, que *grazas a que levaba zocas, so mancoulle os dedos*. Parece ser que o tren non chegou a deterse o suficiente para poderse apear con calma.
- O 28 de outubro ao tratar de atravesar a liña de ferrocarril Betanzos-Ferrol, na parroquia de Boebre, a “guardesa” da vía, Consuelo Vila Ares foi alcanzada pola máquina, sufrindo fractura de cranio que lle ocasionou a morte.
- Uns descoñecidos moveron as vías da estación de Pontedeume e o tren foise á vía morta e como non tiña tope quedou fóra de vías...

#### FESTAS DAS PERAS

Neste mesmo ano de 1913, a Corporación municipal decide trasladar o espazo público das festas patronais para o paseo e alameda de Rajoy, onde levaranse a cabo as actuacións musicais, verbenas e outros actos destas. Abandónase a praza de San Roque porque se facía insuficiente para a cantidade de público que acudía as mesmas, e coa pre-

visión de que coa entrada en funcionamento en maio dese ano, do ferrocarril Betanzos-Ferrol e a estación de Pontedeume, houbera un aumento significativo da afluencia de forasteiros. Tamén había queixas dos veciños cando coincidían as festas, con enfermos graves ou velorios de defuntos nalgunha casa da contorna da praza.

Preside a Comisión de Festas o segundo tenente de alcalde Manuel Salgado Horta, e como epílogo das festas celébrase o domingo 14 unha excursión-festa en Breamo, á que concorre bastante xente acompañada por unha banda de música.

### FESTA DA ÁRBORE

Celébrase por segundo ano consecutivo, o nove de marzo de 1913, e participan nenos e nenas das escolas de Pontedeume, Cabanas, O Seixo, e Ares, que chegan en formación dende a Igrexa ata a praza do Conde, lugar onde se celebra este ano a festa, acompañados dunha banda de música.

A liga dos *Amigos dos árbores* envía para o acto 100 árbores, e o pleno do Concello do primeiro día de marzo aproba *que sexan plantados na praza do Conde, e no camiño público que conduce á rúa da Galera e á fábrica de curtidos de R. Pardo e Cía, entre os almacéns e a horta do Pazo.*

Toman a palabra desde o palco da música instalado a carón do pazo, Manuel Monteagudo, presidente de *Amigos das Arbores* de Coruña, o alcalde Gonzalo Prego, o cura-párroco Manuel Montes, Juan Rof Codina, Inspector provincial de Hixiene e membro destacado da *Cámara Agrícola de Coruña*, e o catedrático de Agricultura, José María Hernánsaez.

Logo de rematar a plantación, os rapaces rematan o acto cantando o “Himno da árbore”.



### CONCURSO DE GANDO

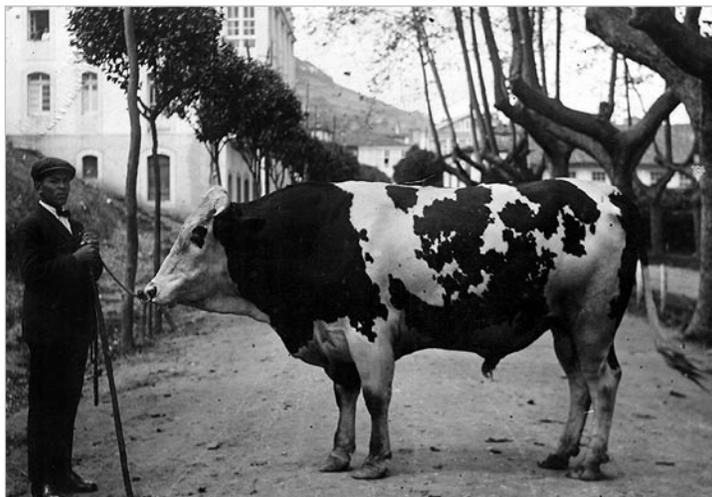
Celébrase o Primeiro Concurso de Gando en Pontedeume, para o seu Partido Xudicial, o 7 de setembro de 1913 no Campo de Rajoy.

Organizado polo Sindicato-Cámara Agrícola Oficial de Coruña, asinan as bases polas que vaise rexer o Concurso, o presidente da entidade, Leopoldo H. Robredo, e o secretario Juan Rof Codina. Patrocinan o Concurso a Deputación da Coruña, o Concello de Pontedeume, e a Granxa-Instituto Agrícola da Coruña.

Presentáronse ao concurso 99 reses (beceros, touros, vacas e porcos). O Concello achegou 500 pesetas para os premios.

As fortes choivas do citado día desluciron a concorrencia de público. Os asociados da Sociedade protectora de gandaría e agricultura de San Xoán de Piñeiro, obteñen seis dos premios, entre os que destaca o que obtén o touro “Bonito”.

Na entrega dos premios participa o deputado nas Cortes polo distrito, Julio Wais Sanmartin.



Fermoso exemplar presentado ao concurso

ORZAMENTO PARA O CONCELLO DE PONTEDEUME PARA 1913

BOES DEL BUME

Ayuntamiento de Puentedeume

Presupuestos municipales para el presente año de 1913, formados por este Ayuntamiento:

INGRESOS

EXPLICACION DE LOS CONCEPTOS

	Pesetas
CAPITULO I	
Art. 3.—Renta del 4 por 100 de inscripciones de Propiedad.....	1.436'28
Art. 4.—Producto de terrenos por nichos en el cementerio.....	130'00
Art. 6.—Alquiler de varios edificios del Municipio.....	850'00
CAPITULO II	
Art. 3.—Los vecinos de la parroquia de Hombre por aprovechamiento de los montes comunales.....	191'16
CAPITULO III	
Art. 2.—Arbitrios municipales.....	16.800'00
Art. 5.—Producto de terrenos por nichos en el cementerio.....	190'00
Art. 13.—Multas.....	50'00
Art. 14.—Reintegro de suministros al Ejército.....	1.500'00
CAPITULO IV	
Art. 3.—Renta del 4 por 100 de inscripciones intransferibles de bienes enajenados.....	1.668'52
Art. 5.—Intereses de acciones del Banco de España de la Obra pía de Nogueiro.....	190'00
CAPITULO V	
Art. 2.—Renta del 4 por 100 de inscripciones de Instrucción pública de bienes enajenados.....	748'00
CAPITULO IX	
Art. 2.—Por el 16 por 100 sobre la contribución industrial.....	1.500'00
Art. 3.—Por el 100 por 100 sobre el impuesto general de consumos.....	32.737'00
Art. 4.—Por el 50 por 100 sobre el impuesto de cedulas personales.....	1.450'00
SUMA EL PRESUPUESTO DE INGRESOS.....	59.377'82

GASTOS

EXPLICACION DE LOS CONCEPTOS

	Pesetas
CAPITULO I	
Art. 1.—Sueldo del Secretario.....	2.500'00
Idem de los dos Médicos Titulares a 990 cada uno.....	1.980'00
Idem del Oficial 1.º de Secretarías.....	825'00
Idem del Oficial 2.º de Secretarías.....	935'00
Idem del guardia municipal portero.....	500'00
Haber del depositario.....	825'00
Subvención para un Veterinario.....	200'00
Art. 2.—Al Secretario por material de oficina.....	700'00
Art. 3.—Suscripción a la Gaceta de Madrid.....	12'00
Idem a El Consultor de los Ajuntamientos.....	30'00
Art. 4.—Contribución para el pago de los sellos.....	500'00
Art. 5.—Adquisición de efectos y mobiliario de la misma.....	400'00
Art. 6.—Gastos de quintas.....	100'00
Art. 7.—Gastos de elecciones.....	200'00
Art. 8.—Gastos de representación fuera del distrito.....	50'00
Art. 9.—Papel y reintegro de los repartimientos; contribución.....	130'00
CAPITULO II	
Art. 2.—Sueldo del cabo de la Guardia municipal.....	830'00
Idem de cuatro guardias municipales a cantidad.....	2.000'00
Art. 3.—Equipo y vestuario de la misma.....	200'00
Art. 4.—Seguros de incendios de los edificios del Municipio.....	60'00
CAPITULO III	
Art. 2.—Alumbrado eléctrico.....	4.080'00
Acéle para las Internas de los serenos.....	120'00
Art. 3.—Sueldo de dos Barrenderos.....	912'00
Material de limpieza.....	50'00
Art. 4.—Pastos y arbolado.....	800'00
Art. 7.—Renta del Maceo.....	80'00
Art. 8.—Sueldo del aparthuro del Cementerio general.....	485'00
Para reparaciones y conservación del Cementerio.....	200'00
Art. 11.—Al encargado de dar cuerda al reloj público.....	200'00
Art. 12.—Reparaciones de reloj público.....	50'00
CAPITULO IV	
Art. 4.—Arriendo del local de la Escuela de Nogueiro.....	135'00
Idem de la Trade y Villar.....	175'00
Idem id. de Hombre.....	125'00
Idem id. de Boebre.....	150'00
Idem id. habitación para el maestro de esta Villa.....	250'00
Art. 6.—Débito a la Hacienda por atenciones de primera enseñanza.....	800'00
Art. 7.—Premios a los niños en los exámenes.....	300'00
CAPITULO V	
Art. 2.—Socorros domiciliarios y medicamento a vecinos pobres.....	1.750'00
Art. 3.—Auxilios benéficos en épocas de carestía y calamidades.....	2.000'00
Art. 4.—Socorros y conducción de pobres transeúntes.....	100'00
Art. 8.—Subvención al Asilo Apost. de Tostreiro.....	800'00
Art. 9.—Sueldo del Capellán del Asilo.....	300'00
Art. 10.—Para epidemias.....	1.000'00
CAPITULO VI	
Art. 1.—Entretimiento de edificios del común.....	5.000'00
Art. 2.—Idem de edificios vecinales, puentes, etc.....	1.800'00
Art. 3.—Fuentes y cañerías.....	2.000'00
Art. 4.—Gastos de alcantarillado.....	1.500'00
Art. 7.—Reparación acera y empedrado.....	800'00
Art. 8.—Haber del peón cambrero municipal.....	971'00
Art. 9.—Material obrero para administración.....	200'00
Art. 14.—Para urbanización de la plaza del Comde y terrenos que fueron del obispo de Alba.....	1.000'00

Art. 3.—Causa para gastos carcelarios.....	1.451'20
CAPITULO VIII	
Art. 4.—Aprovechamientos forestales.....	191'16
CAPITULO IX	
Art. 3.—Misas de once y una.....	510'00
Arnar y desarnar el monumento.....	30'00
Sermones de Gacema.....	400'00
A los hombres por llevar el paño en Corpus y Octava.....	25'00
Funciones religiosas de la Purificación de Nuestra Señora, San Juan Bautista y San Roque.....	130'00
Música en Semana Santa, Corpus, Octava y Santiago.....	350'00
A los hombres que conducen a Santiago en las procesiones.....	25'00
Letra para las funciones.....	350'00
Funciones de Iglesia y festejos públicos de la Virgen de las Virtudes.....	1.500'00
Art. 6.—A D. José Jandenes, por resto de la suma que le adeuda el Municipio.....	3.500'00
Art. 8.—Renta de la casa para la estación telefónica.....	370'00
Idem id. de la Ayuntamiento de Marbu.....	370'00
Idem id. de la Casa Canalet Guardu, civil.....	91'00
Contribución de fincas del Municipio.....	100'00
Contribución al duque de Alba, años 1911 por las fincas que se le compraron.....	418'00
Impuesto sobre propiedades del Municipio.....	250'00
Art. 12.—Suministros al Ejército.....	1.500'00
Art. 13.—Gastos provinciales.....	12.715'84
CAPITULO XI	
Art. único.—Imprestos.....	785'62
SUMA EL PRESUPUESTO DE GASTOS.....	59.377'82

BUFONADAS CONCEJILES

Al insertar hoy integro el presupuesto municipal de este distrito, correspondiente al ejercicio presente año, nada más natural que dediquemos unas líneas, no para estudiar la labor hacienda de nuestra Corporación municipal, puesto que no merece tal honor, sino para hacer resaltar más y más las aseveraciones que consignamos en nuestro editorial del 26 de Enero pasado.

En aquella fecha no conocíamos tal presupuesto, porque preguntados como se nos miran en estas oficinas municipales, todo labor informativa, naturalmente que mal podíamos enterarnos de su estructura, pero debido a nuestros buenos amigos hemos logrado saber que hoy ofrecemos gustosísimo a nuestros lectores, ¡puede darse como mayor que este que no ya a los periodistas, sino a los vecinos, se les impide conocer a que todos tienen perfectísimo derecho a examinar! Raquísimos, pero nada más que rasquísimos intelectuales, puede previr a tal conducta, baja e inoble, de los mandos superiores de los intereses comunales.

Basta un ligerísimo razonamiento para confirmar plenamente cuanto en 26 de Enero pasado hemos dicho, y hoy la realidad de los hechos lo corrobora, pero en forma tal, que es materialmente imposible refutarlo. Recordemos que en la hoja espequeña, que así hemos calificado entonces, y hoy con más motivo, al dar cuenta el Concejo de su gestión del año de 1912, se manifiesta que sólo adeuda el Municipio al depositario, fondos carcelarios y farmacéuticos, unas sumas que en total importan 4.857'24 pesetas. Pues bien, si es verdad que únicamente adeuda las 4.857'24 pesetas, ¿para qué se hacen figurar en el presupuesto de 1913, que hoy reproducimos, cantidades como 900 pesetas en el capítulo IV, art. 8.º, por débito a la Hacienda, y 5.646 pesetas en el capítulo IX, artículo 6.º como resto de la suma e intereses que el Municipio adeuda a D. José Jandenes Clavijo.

Señores concejales, por Dios, si se están dando ustedes cosas en ambos documentos! De forma que la razón nos asista, máxime cuando los datos que se consiguen en esas hojas bufas que publica el Concejo son inexactos, y tan inexactos que en los documentos oficiales aparece una cosa y en los que se dan a la publicidad, con fines aviesos, se propala lo que les conviene, menos la verdad, para que los interesados e incautos crea en esa administración oscurantista, Y si esto sucede con lo que permite conocer el Concejo, que se ocurrirá con lo que el público le está vedado examinar, a pesar de la publicación que debe previr al mayor parte de la labor económica de un Municipio?

Desengáñese el pueblo, que por algo

fueron echados ó barridos de Cabada y Villarmayor estos gobernantes de macha-martelo, al extremo de no quedarles ni un solo amigo en aquellos Municipios, debido, naturalmente, al del-stable-man-goneo, que traía a los respectivos distritos convertidos en parias, y no en conscientes ciudadanos con los sagrados derechos que los concede las vigentes leyes políticas. Véase hoy el estado libre y prospero que en sus haciendas locales tienen aquellos Municipios, libres del caciquismo de estos nuevos furones.

En esta deplorable época de semi-política, es debido a que el pueblo no toma la parte activa que esoberia en asuntos tan importantes como son los intereses comunales, y decimos como el gran Maura, al final de su brillante carrera en la Academia de Jurisprudencia: "Considerad todos que es de una gran responsabilidad la abstención del ciudadano en los actos públicos, y esta es la traza que ha de traer la salvación de la Patria."

Abandonen su retraimiento quienes tienen deberes ineludibles que cumplir, y así llegará la hora ansiada de la luz clara que debe previr a todos los actos que tengan por norma la gobernación de los sacrosantos intereses comunales.

Sucesos

UN HOMBRE ABRASTRADO POR LOS BUEYES

En la tarde del día 6 del actual, hallándose el vecino del lugar de Carrio, de la cercana parroquia de Boebre, Pedro Laurus, de 73 años de edad, apastando una yunta de bueyes, se asustaron éstos y enredándose la cuerda en el pobre anciano, lo arrastraron un largo trecho.

Al enterarse los vecinos, salieron a detener a los animales, encontrándose con que el desgraciado Laurus había perdido el conocimiento, efecto de las graves heridas que recibiera, llevándolo para casa una cosa, y otros acudieron a éste pueblo en busca del médico forense Sr. Goyanes, el que después de hacerle la curación, aconsejó a los parientes que avisaran a un sacerdote porque las heridas eran de suma gravedad, a consecuencia de las cuales falleció el día 8.

El 10 le trasladaron la autopsia al cadáver del infortunado Pedro Laurus, los médicos Sres. Amado y Goyanes, recibiendo después cristiana sepultura.

UN ROBO

En la noche del 28 de Febrero último, robaron en la casa del vecino de este distrito los ladrones 150 pesetas en billetes, robando por ahora quienes sean los autores.

Breve Comentario: O 83% dos Ingresos do Orzamento do Concello veñen só de dous conceptos, dos Arbitrios municipais e do recargo aplicado no Imposto de consumos. Nos conceptos de Gastos destacan os de Persoal (soldos e salarios) que se levan o 22% ; logo os de mantemento e obras que se levan o 7,5%. E logo son tamén salientables os de Alumeado eléctrico, os gastos en culto e funcións relixiosas, a cota para gastos do cárcere do Partido, e os subministrados ao Exército.

## BIBLIOGRAFÍA E FONTES

- ALONSO RODRIGUEZ, José Antonio: *La banca y la economía de Galicia en el primer tercio del XIX*; Universidade Complutense, Madrid.
- BELLO ALONSO, Manuel: *Un atentado contra el Patrimonio: la desaparición del Palacio-Fortaleza de los Condes de Andrade en Pontedeume*; Revista Cátedra, nº 18, 2011.
- BRISSET MARTÍN, Xavier. Coord. *150 anos dunha vila mariñeira. Pontedeume 1865-2015*. 8mares.com. 2015.
- De CASTRO ÁLVAREZ, Carlos: *Calles, Plazas, Jardines de Pontedeume*, Concello de Pontedeume, 2007.
- COUCEIRO FREIJOMIL, Antonio: *Historia de Pontedeume y su comarca*. Pontedeume 1981.
- CORREA ARIAS, José Francisco: *A ponte do Ume II*. Revista Cátedra, nº 7. 2000.
- CARDESIN DÍAZ, José M<sup>a</sup>: *Historia urbana de la Villa de Pontedeume (1840-1998)*. Revista Cátedra, nº 6, Pontedeume, 1999.
- GRANDÍO SEOANE, Emilio: *Derecha católica y elecciones generales en la II República. Pontedeume (1931-1936)*. Revista Cátedra, nº 1. 1994.
- MÁIZ VÁZQUEZ, Bernardo: *“Bandos” e política no Pontedeume da Segunda República*”. Revista Cátedra, nº 7. 2000.
- VILARIÑO, Sindo: *“Agrarismo, rexionalismo e prensa local a comezo do século XX”*, Revista Cátedra, nº 1, Pontedeume 1994.
- VILARIÑO, Sindo: *“100 Anos da chegada do ferrocarril a Pontedeume”*, Revista Cátedra, nº 20. 2013-
- ARQUIVO MUNICIPAL DE PONTEDEUME. *Libros de Actas*.
- ARQUIVO DE PRENSA de Juan Sobrino Ceballos.
- ECOS DEL EUME (1910-1918). Colección dixital da Biblioteca Municipal de Pontedeume (BMP).
- EL ECO DE PUENTEDEUME (1906-1907): Colección dixital da BMP.
- HEMEROTECA de La Voz de Galicia.
- Informe razoado do Concello de Pontedeume, impreso no ano 1927, para pedir o mantemento do Partido Xudicial* . Revista Cátedra nº 26. 2019



# EL PROYECTO DE UN PUENTE DE HIERRO SOBRE LA RÍA DEL EUME: LA MEDITADA BÚSQUEDA DE UNA SOLUCIÓN VIABLE AL DESASTRE DE 1874

Manuel Marcelino Bello Alonso

Dr. Arquitecto

Como bien sabemos, la actual N-651 de Betanzos a Ferrol atraviesa la desembocadura del Eume sobre un puente de piedra que vino a reemplazar en el último tercio del siglo XIX a aquel mandado construir por Fernán Pérez de Andrade “O Boo” a finales del XIV. La mejora de la red viaria que los nuevos tipos de carruajes más grandes y pesados por entonces requerían, obligaba a contar con un paso más ancho y resistente que el que podía ofrecer la vieja estructura medieval<sup>1</sup>. Sin embargo, desde su demolición, hubieron de transcurrir un total de veinticinco años hasta llegar a la solución definitiva que hoy podemos contemplar, pues la primera fábrica que había sustituido al puente gótico, habría de venirse abajo tras una extraordinaria crecida del río al poco tiempo de su inauguración. Este hecho hubo de llevar a los ingenieros a replantearse la propia ubicación del viaducto e incluso reformular su ejecución material en estructura metálica, cuestiones que quedaron recogidas en el proyecto de puente de hierro que a continuación exponemos, cuya interesante memoria relata la búsqueda razonada de una alternativa entonces viable para subsanar el desastre.

## 1. ANTECEDENTES: EL FALLIDO PRIMER PUENTE EN SUSTITUCIÓN DE LA FÁBRICA DE “O BOO”

Ya en previsión de ser demolido el puente medieval, se plantea en 1860 un paso provisional en madera paralelo al mismo, cuya construcción comienza en febrero de 1861 y no se termina hasta diciembre de 1862<sup>2</sup>. En 1863 se derriban los últimos arcos que que-

1. “Porque a unha ponte como a construída por iniciativa do primeiro señor de Andrade, sen utilizar morteiro, nen grampas, e sen fundacións ou cimentos adecuados, moi estreita e pouco resistente, non é posible facerlle máis reformas e/ou reparacións que sempre serían caducas. Debe ser reconstruída integramente ou o que é o mesmo, ser substituída por unha nova ponte que sexa capaz de responder ás necesidades dun intenso tráfico e con vehículos de moito máis peso que os que podía soportar a ponte gótica basicamente concebida para cabaleirías e persoas, non para carruaxes de gran peso.” CORREA ARIAS, José Francisco: *A Ponte do Ume II*, Cátedra nº 7, pp. 25-26.

2. *Ibid.*, p. 30.

daban en pie del viejo viaducto<sup>3</sup>, proyectándose en su lugar otro que absorbía gran parte de su antiguo recorrido en forma de malecón, y que tan sólo dejaba once arcos próximos a la ribera de la villa, dispuestos en tres grupos: uno central de cinco carpaneles, flanqueado por otros dos con tres arcos de medio punto cada uno.

En octubre de 1864 comienza la ejecución del nuevo puente, con finalización prevista para marzo de 1867<sup>4</sup>. Sin embargo, su conexión con la villa de Pontedeume aún no estaba resuelta, debido a la mayor altura que presentaba la rasante de la carretera con respecto a la antigua ribera. Por esta razón en 1869 se plantea la construcción de una escalinata para salvar la diferencia de cota entre el nuevo puente y la entrada a la villa (figs. 1 y 2).

En junio de 1870 tiene lugar la recepción provisional de las obras, entrando ya en servicio en ese momento debido al mal estado que por entonces presentaba la pasarela provisional de madera<sup>5</sup>. La recepción definitiva se producía un año después<sup>6</sup>, pero el susodicho remate en escalera, desde luego no convenía a los vecinos de Pontedeume, al dificultar la conexión de la villa con su propio puente dejando inutilizada la Rúa Real para el tráfico de carruajes. Por este motivo se hubo de solicitar en varias ocasiones la demolición del arco de Maldonado<sup>7</sup>, para poder así elevar el nivel del tramo bajo de la referida calle y alcanzar la rasante de la nueva obra. Sin embargo éste iba a ser el menor de los problemas, en comparación con la amenaza que se cernía sobre un flamante viaducto que no iba a durar en pie mucho tiempo.

El 26 de diciembre de 1874, tan sólo cuatro años después de la finalización de la obra, una crecida extraordinaria del Eume derriba los tres arcos de medio punto próximos a la villa, disponiéndose inmediatamente apuntalar la pila estribo de los cinco carpaneles contiguos<sup>8</sup>. Sin embargo no será hasta mayo de 1875 cuando, en medio del descontento general, se envíe a la Dirección General de Obras Públicas un proyecto redactado por el ingeniero D. Joaquín Bellido de un paso provisional para restablecer el tránsito, *"fijando su emplazamiento sobre las ruinas de la obra, porque si bien se indicaba el inconveniente que tenía de volver á interrumpir la circulación cuando se ejecutase la obra definitiva, era inmensamente más económica y rápida su construcción, que la del puente y calzada provisional que en el mismo proyecto se indicaban"*<sup>9</sup>.

3. *Ibid.*.

4. *Ibid.*, p. 32.

5. *Ibid.*, p. 33.

6. *Ibid.*.

7. *Ibid.*.

8. *"Tan pronto se tubo conocimiento del desastre, se apersonó en la localidad el Sr. Ingeniero Jefe, disponiendo con gran acierto el apuntalamiento de la pila estribo que sostiene los cinco arcos carpaneles, la que efecto de la conmoción que debió experimentar al caer los tres arcos de medio punto, presentaba varias grietas que hacían temer por su solidez, sin que por el momento fuera dado emitir un razonado juicio, porque el elevado nivel de las aguas y su vertiginosa velocidad hacían imposible la navegación en las inmediaciones de la obra, no pudiendo por consiguiente reconocer el estado en que se encontraba."* Fragmento de la memoria descriptiva del "Proyecto de puente de hierro sobre la ría del Eume" redactado el 1 de Diciembre de 1877. Ingeniero: D. Alfredo Álvarez Cascos. ARG. Xefatura Provincial de Estradas. Sig. 63582, "Puente de hierro sobre la ría del Eume", 1877.

9. *Ibid.*.

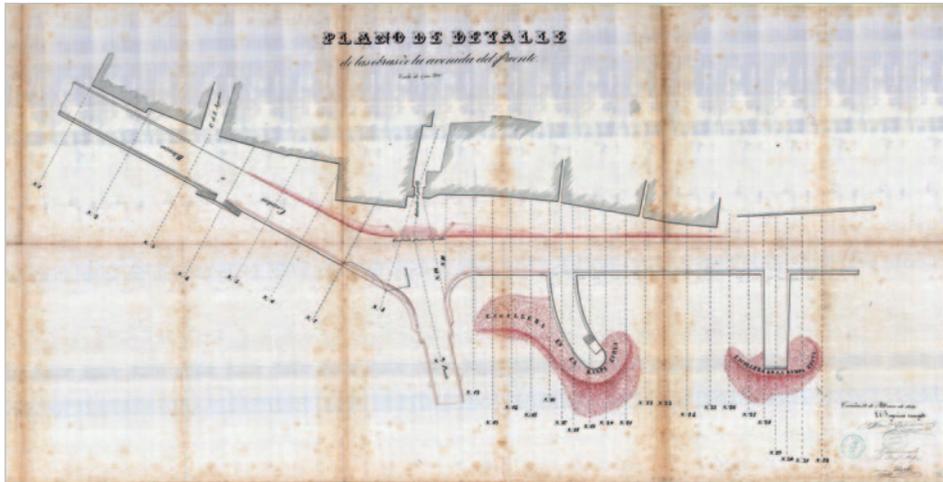


Fig. 1 "Plano de detalle de las avenidas del puente", firmado por el ingeniero D. Manuel Tabuena, el 18 de marzo de 1869. ARG. Xefatura Provincial de Estradas. Sig. 63585-2, "Proyecto adicional de las obras del puente de Pontedeume" 1869, Hoja 3ª

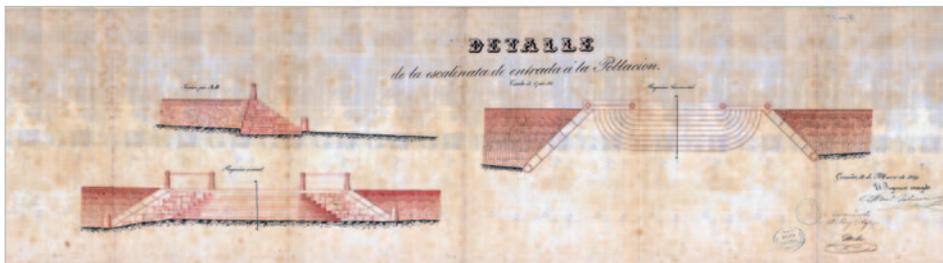


Fig. 2 Plano de "Detalle de la escalinata de entrada a la Población", firmado por el ingeniero D. Manuel Tabuena, el 18 de marzo de 1869. ARG. Xefatura Provincial de Estradas. Sig. 63585-2, "Proyecto adicional de las obras del puente de Pontedeume" 1869, Hoja 5ª



Fig. 3 "Puente sobre la ría del Eume en Puentedeume", croquis remitido al Director General de Obras Públicas, firmado por el ingeniero D. Celedonio de Uribe, el 15 de noviembre de 1869. ARG. Xefatura Provincial de Estradas. Sig. 63585-7, "Proy. Puente en Puentedeume" 1863

Ante el planteamiento de de dicho paso provisional sobre los restos caídos del puente, la Dirección General estimaba *“que acaso fuera aventurado restablecer el tránsito para toda clase de vehículos mientras no se fortificase el resto de la construcción cuyas fundaciones se hallan muy socavadas”*<sup>10</sup>, por lo que aún se hubo de esperar a enero de 1876 en que fuese remitido un nuevo proyecto de pasarela que habría de ejecutarse el verano de ese año<sup>11</sup>. De esta forma quedaba momentáneamente resuelto un problema de primordial interés, pues *“mientras estuvo interrumpida la circulación, se hacía el servicio por lanchas y botes, siendo la travesía incómoda y costosa sin hallarse exenta de peligro sobre todo en invierno durante los temporales que con tanta frecuencia se dejan sentir en la localidad”*<sup>12</sup>. Pero mientras tanto, para su solución definitiva, ya comenzaba a ponerse en cuestión la conveniencia de reconstruir la obra caída, e incluso la idoneidad de la propia ubicación del puente.

## 2. EN BUSCA DE UNA SOLUCIÓN DEFINITIVA: EL PROYECTO DE UN PUENTE DE HIERRO SOBRE EL EUME

En efecto, ya dentro del citado proyecto de 1875, se proponía la sustitución de los arcos derribados por una estructura metálica. En su memoria descriptiva planteaba el ingeniero redactor *“si del proyecto comparativo que debe estudiarse no resulta más económico hacer un nuevo puente de hierro con pilas tubulares, en mejor emplazamiento, que reconstruir la parte arruinada, consolidar la otra y, sobre todo, hacer en el lecho de la ría las obras que le encaucen y fortifiquen, evitar la cascada de 0m,87 de altura que forman las aguas debajo precisamente de los arcos, lo cual ha sido, a mi juicio, causa de su ruina y defiendan al pueblo de Puente de Eume de la acción de la corriente de las aguas que, desviadas hacia aquella parte han socavado los cimientos de la nueva cárcel y amenazan continuar sus efectos destructores”*<sup>13</sup>.

La idea de un viaducto metálico en vez de uno de fábrica comenzaría a tomar cuerpo en 1877. Ese año los ingenieros D. Juan Vildosola y D. Alfredo Álvarez Cascos, desarrollan un proyecto para un puente de hierro en el mismo lugar del arruinado, cuya justificación de la solución final propuesta comenzaba por exponer, en una concienzuda memoria que merece la pena reproducir, *“nuestra opinión acerca de las causas que determinaron la destrucción de la obra, sirviéndonos al mismo tiempo de enseñanza tan sensible ruina, para evitar en la que propongamos la repetición de un accidente tan funesto”*<sup>14</sup>.

10. *Ibid.*.

11. *Ibid.*.

12. *Ibid.*.

13. Fragmento de la memoria descriptiva del “Proyecto de puente provisional sobre la ría de Puente de Eume para restablecer el tránsito interrumpido por haberse arruinado tres arcos a consecuencia de la avenida extraordinaria del día 24 de diciembre de 1874.” Año de 1875. Ingeniero jefe: D. Joaquín Bellido. ARG. Xefatura Provincial de Estradas. Sig. 63587-1.

14. Fragmento de la memoria descriptiva del “Proyecto de puente de hierro sobre la ría del Eume” redactado el 1 de Diciembre

Tales causas se glosaban de la siguiente manera:

*“El puente antiguo a pesar de su defectuosa construcción resistió el transcurso de varios siglos, porque proporcionaba amplio desagüe á la corriente del río, así como á las del flujo y refluo de la marea que llena dos veces cada veinticuatro horas el gran cuenco ó vaso que existe aguas arriba de la obra. Los cuarenta y seis arcos que esta presentaba á más de varias tajeas y alcantarillas, unidas á la permeabilidad de toda la construcción que semejante á una inmensa criba permitía la circulación de las aguas en todos los sentidos á través de su fábrica, determinaban una gran sección de desagüe que disminuía la velocidad de la corriente hasta el punto de hacerla incapaz de destruir una obra tan poco sólida.*

*Para construir el puente provisional de madera, se arrojó gran cantidad de escollera en el emplazamiento de sus palizadas, formando de este modo una serie de diques, presas ó espigones que seguían la dirección de la corriente. Durante la ejecución de las fundaciones del puente de piedra, se colocaron alrededor del emplazamiento de sus pilas los productos de la demolición del puente antiguo; posteriormente según se indica en la memoria del presupuesto adicional formado por el Ingeniero Sr. Tabuena en Marzo de 1869, se proponía el arreglo de la escollera que formaba una presa sobre la que estaba fundado el nuevo puente, limpiando los cauces por el centro debajo de los arcos y arrimando el material sobrante á las pilas y estribos para que les sirviera de defensa. La fundación proyectada para las pilas del puente, consistía en un emparrillado cubierto con un piso de tablones colocado cincuenta centímetros más bajo que el nivel de bajamar de equinocio, sobre el que se debían sentar dos hiladas de zócalo; pero quizás, por estar la escollera más alta solo tiene la obra una hilada. Añadiremos además que la nivelación que hemos practicado al tomar los datos para la formación de este proyecto, acusa entre el embalse que existe aguas arriba y el plano de bajamar aguas abajo, un desnivel de 1m,10.*

*Con estos precedentes es ya fácil darse cuenta del desastre acaecido en tan importante obra. La escollera que rodeaba las pilas del antiguo puente, la que sirvió para sentar las palizadas del provisional y los productos de la demolición del primitivo, formaron en el emplazamiento de la construcción una enorme presa, cuya caída ó cascada llegó á ser como hemos dicho de 1m,10: al despeñarse por ella, no solo las aguas del río, si que tambien las*

*de la marea acumulada durante el flujo en el estanque superior; atacaban directamente los cimientos de la obra, descarnando el lecho del río formado por terreno poco consistente, llegando á socabar los zócalos hasta el punto de que, faltándoles á las dos pilas del grupo de arcos de la margen izquierda su base de sustentación, giraron hacia el arco central, produciendo la caída de los tres arcos de medio punto antes mencionados. Es indudable que cualquier obra que se hallase en las condiciones de la que estamos examinando, perecería de la misma manera, porque no es dable oponerse con el sistema de fundación seguido, a los destructores efectos de la cascada que constantemente y con prodigiosa fuerza iba minando su existencia”<sup>15</sup>.*

Expuestas estas razones, a continuación se estudiaba la conveniencia de seguir manteniendo el mismo emplazamiento para el puente, comenzando por su posible ubicación aguas arriba de la villa:

*“Un observador que se coloque en punto conveniente para abarcar con la vista todo el valle de la ría en las inmediaciones de Puente de Eume, es seguro que señalaría la solución que desde el primer momento se presenta para el trazado de la carretera de Betanzos a Jubia: descendería la vía por las suaves y fértiles laderas que sirven de asiento al castillo de Andrade y siguiendo por las de Hombre cruzaría el río a kilómetro y medio aguas arriba del actual emplazamiento del puente, pasando por Erines y Cabañas en la margen derecha hasta unirse al trazado actual. Esta solución propuesta por el Ingeniero Sr. Uribe cuando hizo el estudio del anteproyecto de carretera no fue aceptado por razones que ignoramos: no obstante su ejecución hubiera sido más económica y conveniente no solo para el trazado, si que también para el régimen de ría”<sup>16</sup>.*

Sin embargo se acababa por admitir que

*“Hoy en día no es aceptable su ejecución, porque á más de abandonar las importantes obras ya construidas que representan cuantiosos intereses, tendría que hacerse la variación indicada de la carretera por ambas vertientes hasta buscar el emplazamiento del nuevo puente; construir este y por fin hacer un ramal de la carretera que siguiendo la margen izquierda de la ría le uniese con la villa de Puente de Eume”<sup>17</sup>.*

15. *Ibid.*

16. Fragmento de la memoria descriptiva del “Proyecto de puente de hierro sobre la ría del Eume” redactado el 1 de Diciembre de 1877. Ingeniero: D. Alfredo Álvarez Cascos. ARG. Xefatura Provincial de Estradas. Sig. 63582, “Puente de hierro sobre la ría del Eume”, 1877.

17. *Ibid.*

Descartada esta posibilidad tampoco se presentaba viable la alternativa al oeste de la villa, a pesar de ofrecer una distancia más corta a cubrir, y donde, por otra parte, también estaba previsto el paso del futuro ferrocarril de Betanzos a Ferrol:

*“Aguas abajo á unos quinientos metros del puente actual, en el sitio que llaman el Estrecho solo presenta la ría en bajamar un ancho de 80 á 100 metros: una extensión considerable en la margen derecha está ocupada por un inmenso arenal que en tiempos no lejanos era cubierto totalmente por todas las pleamares, pero desde entonces su nivel se ha elevado considerablemente; hoy no llegan á bañarle las olas de los mayores temporales y su superficie se halla consolidada por la vegetación y por un pinar que lo defiende por completo de la invasión de las aguas: teniendo esto presente y que según nuestras noticias se ha fijado en este pasaje el emplazamiento para el puente que ha de dar paso al ferro carril de Betanzos á Ferrol, habíamos acariciado en el primer momento la idea de proyectar una obra de dos pisos ó de bastante ancho para servir á las dos vías de comunicación: estudiada esta solución con más detenimiento, hubimos de desecharla por las siguientes razones: la rasante de la obra tendría que estar muy elevada sobre el nivel del mar para dejar paso á los pequeños buques que hacen la navegación de la costa y fondean aguas arriba del sitio que estamos examinando lo que aumentaría considerablemente su costo: en el arenal de la margen derecha habría que construir una calzada de más de 500 metros de longitud en condiciones algo dificultosas para su buena conservación: por la margen izquierda habría que ejecutar un ramal de carretera que por precisión tendría que atravesar varias casas huertas y una fábrica, lo que haría costosísima la espropiación; además se abandonarían por completo todas las obras que hay construidas”<sup>18</sup>.*

En conclusión, y *“bien a pesar nuestro, tenemos que limitar el estudio comparativo á el emplazamiento actual, situado precisamente en el punto más ancho de la ría midiéndose de orilla a orilla cerca de un kilómetro de longitud”<sup>19</sup>.*

Habiendo de tener que aceptar por tanto, el trazado del puente existente, *“parece ocurrirse como solución natural inmediata y económica la reconstrucción de los tres arcos arruinados y consolidación de las fundaciones de las pilas de los existentes quedando la obra en el mismo estado que antes”<sup>20</sup>.* Sin embargo esta opción quedaría desechada, pues *“aparte de que de esta manera se hallaría espuesta á las mismas causas que han producido su ruína, es indudable que una de las mas importantes que á ella han*

18. *Ibid.*

19. *Ibid.*

20. *Ibid.*

*contribuido ha sido el escaso desagüe que presentaba: para obtener el aumento necesario, sería preciso agregar al puente cierto número de arcos, construyendo las pilas consiguientes: pero si se tiene en cuenta que el fondo de la ría formado por arena y fango, es socavado por las grandes corrientes del río y de la marea, y que debido á la carrera de esta, las ataquias alcanzarían una altura considerable, se comprende lo costosa que sería esta solución*"<sup>21</sup>.

La configuración del puente anterior no era válida en vista de las circunstancias en que se había producido el desastre, y dada pues la necesidad de aumentar la permeabilidad del viaducto ante las corrientes provocadas por el flujo y reflujo de las mareas, unida a la naturaleza del lecho de la ría, se hallaría como mejor solución *"la aplicación de las fundaciones tubulares sobre las que descansen uno ó varios tramos metálicos que salven grandes luces ó vanos á los que económicamente no podría llegarse con arcos de piedra"*<sup>22</sup>. Se justificaba así el empleo del hierro en la obra que se habría de ejecutar, pero ¿cómo debían disponerse estos tramos metálicos con respecto a la parte de fábrica que aún quedaba en pie?

Destruído el grupo de arcos de medio punto próximos a la villa, y debiendo ampliar el desagüe de la infraestructura derribando parte del malecón a continuación de los otros tres arcos finales del lado de la ría, se plantea en primer lugar salvar ambas brechas con sendos tramos metálicos, dejando pues en medio los arcos de fábrica supervivientes. Sin embargo se estima en la misma memoria que la solución no es aceptable, porque *"el conjunto de la obra así dispuesta, aunque afectando cierta regularidad, dejaría mucho que desear, porque la parte de fábrica compuesta de pequeños arcos ocuparía el centro del cauce por donde se verifica el desagüe principal y los tramos de hierro quedarían en las márgenes"*<sup>23</sup>.

De todas formas, considerando la ampliación del muelle que se había llevado a cabo en 1864, el hueco dejado por los arcos destruidos en la riada debía cerrarse, *"porque de ese modo quedarán defendidas las rampas y demas construcciones que existen aguas abajo y se proporcionará un espacio abrigado donde las embarcaciones menores podrán hacer los reparos y carenas que necesiten"*<sup>24</sup>. A continuación, una vez cerrado dicho hueco *"la economía parece aconsejar que se conserven el grupo central de arcos carpaneles, los tres de medio punto de la margen derecha y establecer á expensas del malecon que con ella existe uno o varios tramos metálicos de suficiente luz para compensar la disminución de desagüe consiguiente al cerramiento de la brecha de la margen izquierda y conseguir el aumento que se juzgue necesario para el buen regimen de la corriente"*<sup>25</sup>. Sin embargo se estimaba que *"ejecutada la obra en esta forma, la parte de fábrica*

21. *Ibid.*

22. *Ibid.*

23. *Ibid.*

24. *Ibid.*

25. *Ibid.*

conservada aparecería como aligeramiento de la avenida izquierda, presentando la anomalía de tener menos luz los arcos más próximos al cauce; la estética pugnaría contra tamaño absurdo y solo el que supiera la historia de esta obra podría disculpar composición tan defectuosa”<sup>26</sup>. Teniendo en cuenta que además “las fundaciones más atacadas y cuya reparación sería más costosa, son precisamente las de las pilas de los arcos de medio punto”<sup>27</sup>, se plantearía finalmente su demolición, dejando únicamente de la obra anterior el tramo central de cinco arcos carpaneles, añadiéndoles a continuación los tramos metálicos para mejor desahogo de la ría.

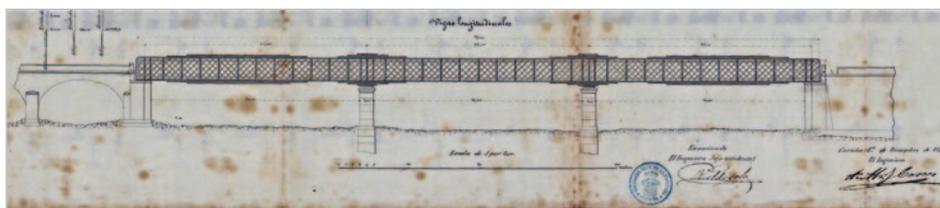


Fig. 4 Alzado del proyectado puente de hierro para sustitución de los arcos caídos en 1874. Plano firmado por los ingenieros D. Juan Vildosola y D. Alfredo Álvarez Cascos, el 1 de diciembre de 1877. ARG. Xefatura Provincial de Estradas. Sig. 63582, "Puente de hierro sobre la ría del Eume", 1877. Hoja 7 (fragmento)

La solución propuesta quedaba pues definida de la siguiente forma:

*“Ocupa el puente que proyectamos el mismo emplazamiento que el anterior. La avenida izquierda está formada del siguiente modo: arranca frente al arco que dá entrada á la villa de Puente de Eume teniendo á la derecha el muro de sostenimiento de la carretera y á la izquierda el del muelle de donde parten las dos rampas que existen para facilitar el embarque y desembarque en las lanchas: en una longitud de 40 metros proximamente se construirá un malecón formado por dos muros cuya altura media es de 6m,50: el talud exterior será de 1/6: [...]. Seguirán al malecón los cinco arcos que se aprovechan del puente actual, haciéndose en ellos las reparaciones y modificaciones que se detallarán en otro capítulo de esta memoria.*

*La avenida derecha quedará en la misma forma que hoy se encuentra, solamente que su longitud será menor, porque se desharán unos 60 metros de muros (los más inmediatos al cauce) para establecer en ese sitio la obra de hierro.*

*El puente de hierro consta de tres tramos iguales de 30 metros de luz cada uno entre paramentos ó 32 metros si se cuenta de eje á eje de cada pila:*

26. *Ibid.*

27. *Ibid.*

*está formado por dos vigas continuas que reinan desde un extremo al otro, abrazando una longitud de 98m,00 cada una: su altura entre cabezas será de 5m,00 y la separación desde eje a eje de ambos cuchillos será de 5m,25: las barras de las celosías son planas, presentando un espesor constante de 15 milímetros y ancho variable según la situación que ocupan deducido del cálculo de los esfuerzos cortantes; solo se proyectan tres tipos de diferentes que tienen por anchos respectivos 0m,20, 0m,15 y 0m,10: estarán inclinadas a 45°: una vertical corta á tres barras de cada sistema [...] Las aceras se proyectan exteriormente á los cuchillos con objeto de acercar mas estos disminuyendo la longitud y peso de las viguetas transversales:[...]*

*Cada pila está formada por dos tubos de fundición de 2m,00 de diametro exterior 25mm de espesor y separadas 5m,25 de eje á eje: cada columna ó tubo se compone de anillos roblonados de 1m de altura y cada anillo estará formado por seis piezas iguales. [...]. Los tubos se rellenarán de hormigón; en la parte superior se colocarán dos hiladas de sillería para recibir las placas de sujección y cajas de rodillos; las dos columnas que forman una pila, irán arriostradas por una vigueta de palastro de la forma que se representa en los planos: finalmente para completar su ornamentación llevarán los capiteles que en el plano se dibujan”<sup>28</sup>.*

Además de toda esta obra principal del puente el proyecto no olvidaba el problema de la conexión con la villa, reflejando que *“la rasante de la carretera en su empalme con la avenida izquierda del puente actual, se halla 2m,00 mas elevada que la solera de la puerta ó arco que da entrada á la villa de Puentedeume: así que el pueblo se encuentra aislado de la via y unicamente los peatones establecen la comunicación por el talud del terraplen”<sup>29</sup>*. Por tanto, en lugar de la solución propuesta en 1869, se plantean dos rampas que *“quizás no presentarán la belleza que la escalinata, pero satisfacen todas las necesidades del tráfico, mientras que la escalera serviría únicamente a los peatones privando de comunicación á las caballerías y vehículos”<sup>30</sup>*.

Finalmente, dado que *“durante el tiempo que se tarde en ejecutar la obra no es posible interrumpir el tránsito so pena de causar incalculables perjuicios no tan solo á los numerosos habitantes de tan poblada comarca, sino también al resto de la provincia, puesto que es el único camino que enlaza poblaciones tan importantes como Ferrol, Betanzos y esta capital [A Coruña]”<sup>31</sup>* se proyecta la construcción de un puente provisional de madera, el cual *“servirá tambien de gran ausiliar para la ejecucion de la obra definitiva”<sup>32</sup>*.

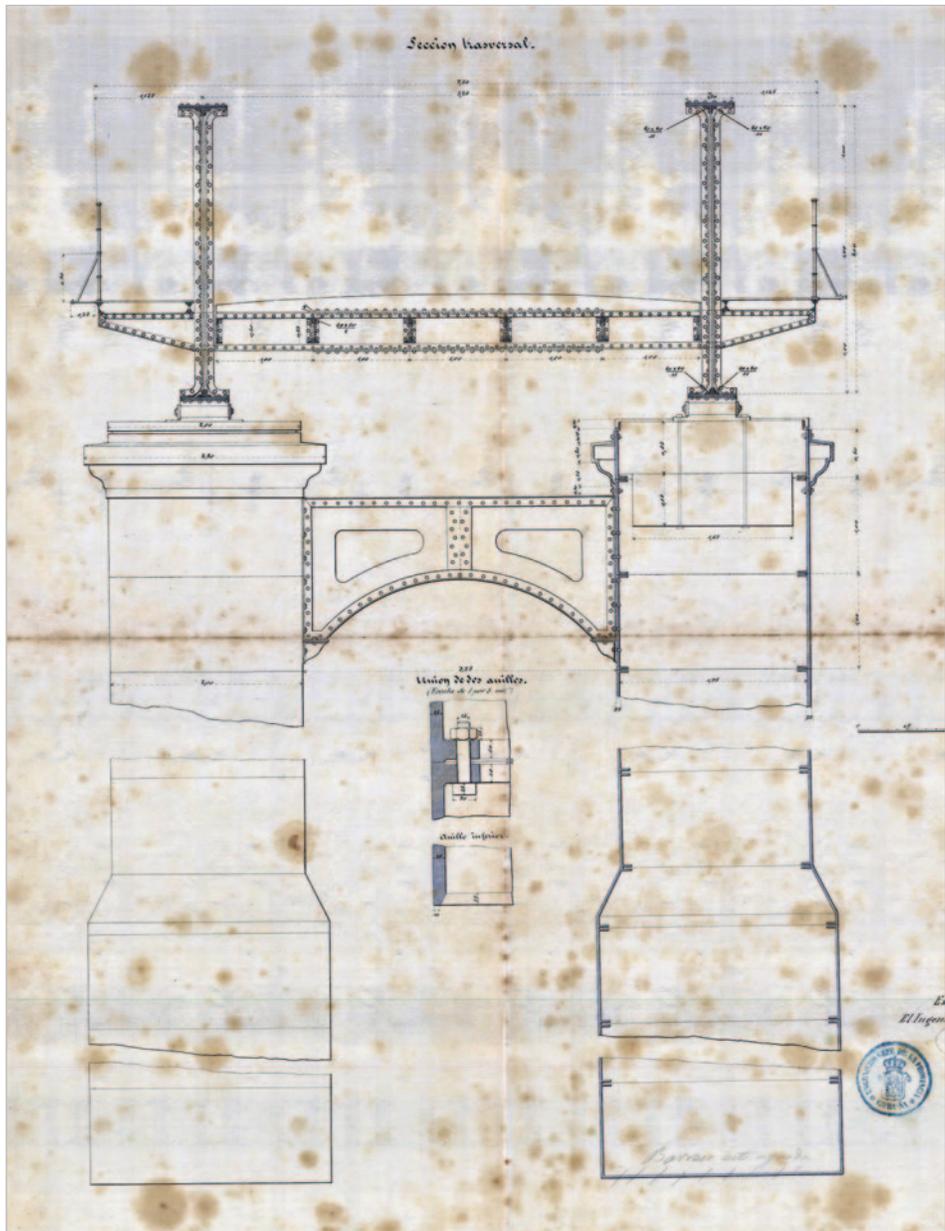
28. *Ibid.*

29. *Ibid.*

30. *Ibid.*

31. *Ibid.* El proyecto fue firmado en A Coruña.

32. *Ibid.*



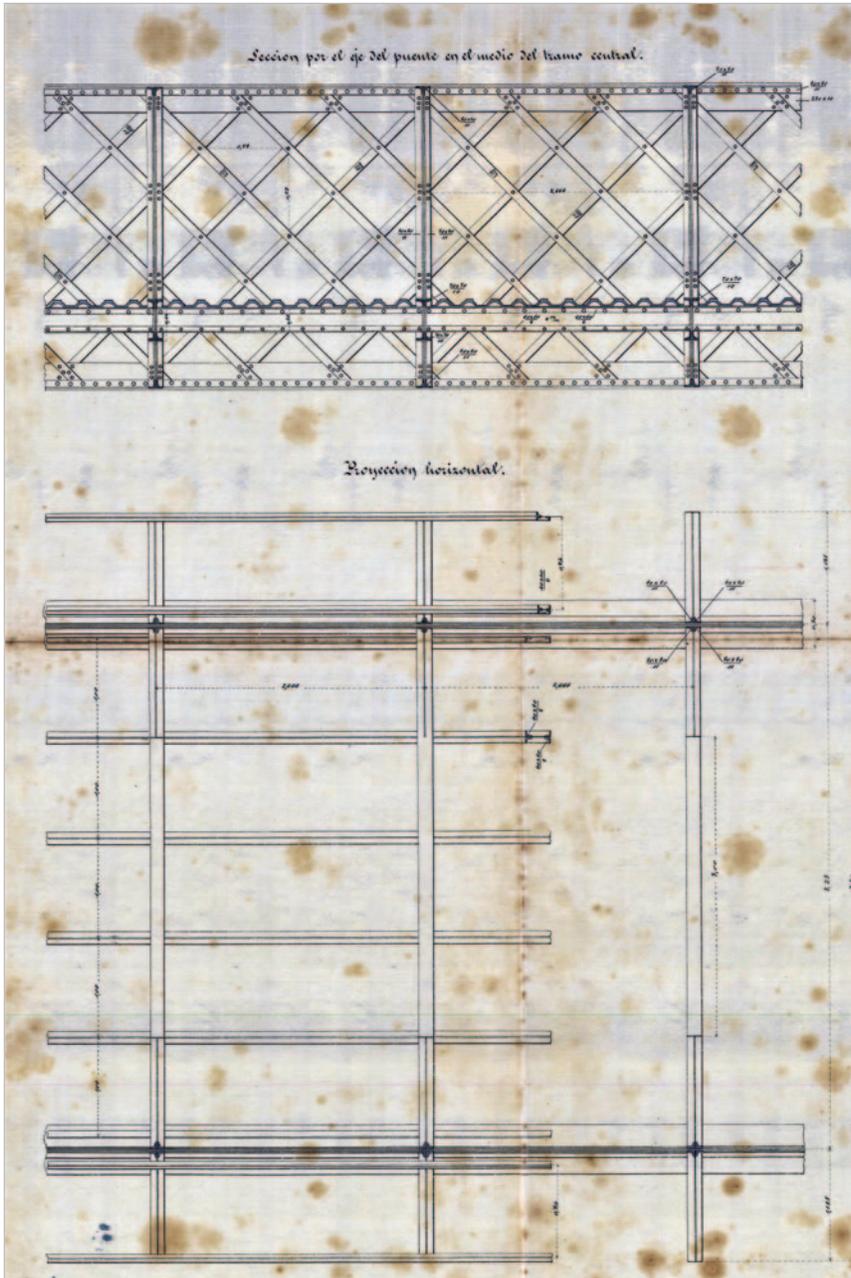


Fig. 6 Sección longitudinal por el tramo central y planta de estructura del proyectado puente de hierro para sustitución de los arcos caídos en 1874. Plano firmado por los ingenieros D. Juan Vildosola y D. Alfredo Álvarez Cascos, el 1 de diciembre de 1877. ARG. Xefatura Provincial de Estradas. Sig. 63582, "Puente de hierro sobre la ría del Eume", 1877. Hoja 5 (fragmento)

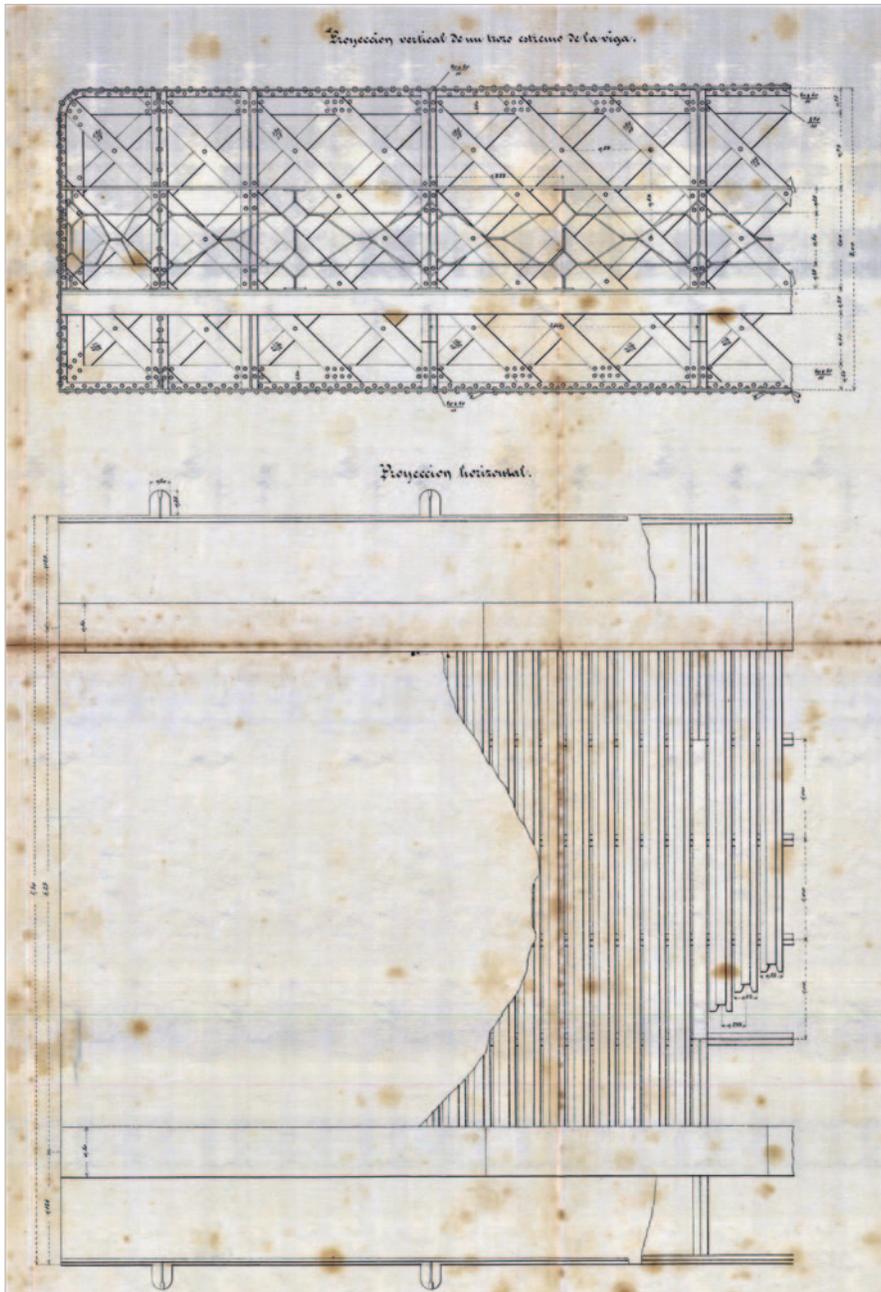


Fig. 7 Alzado del extremo de la viga en celosía y planta de detalle del proyectado puente de hierro para sustitución de los arcos caídos en 1874. Plano firmado por los ingenieros D. Juan Vildosola y D. Alfredo Álvarez Cascos, el 1 de diciembre de 1877. ARG. Xefatura Provincial de Estradas. Sig. 63582, "Puente de hierro sobre la ría del Eume", 1877. Hoja 5 (fragmento)

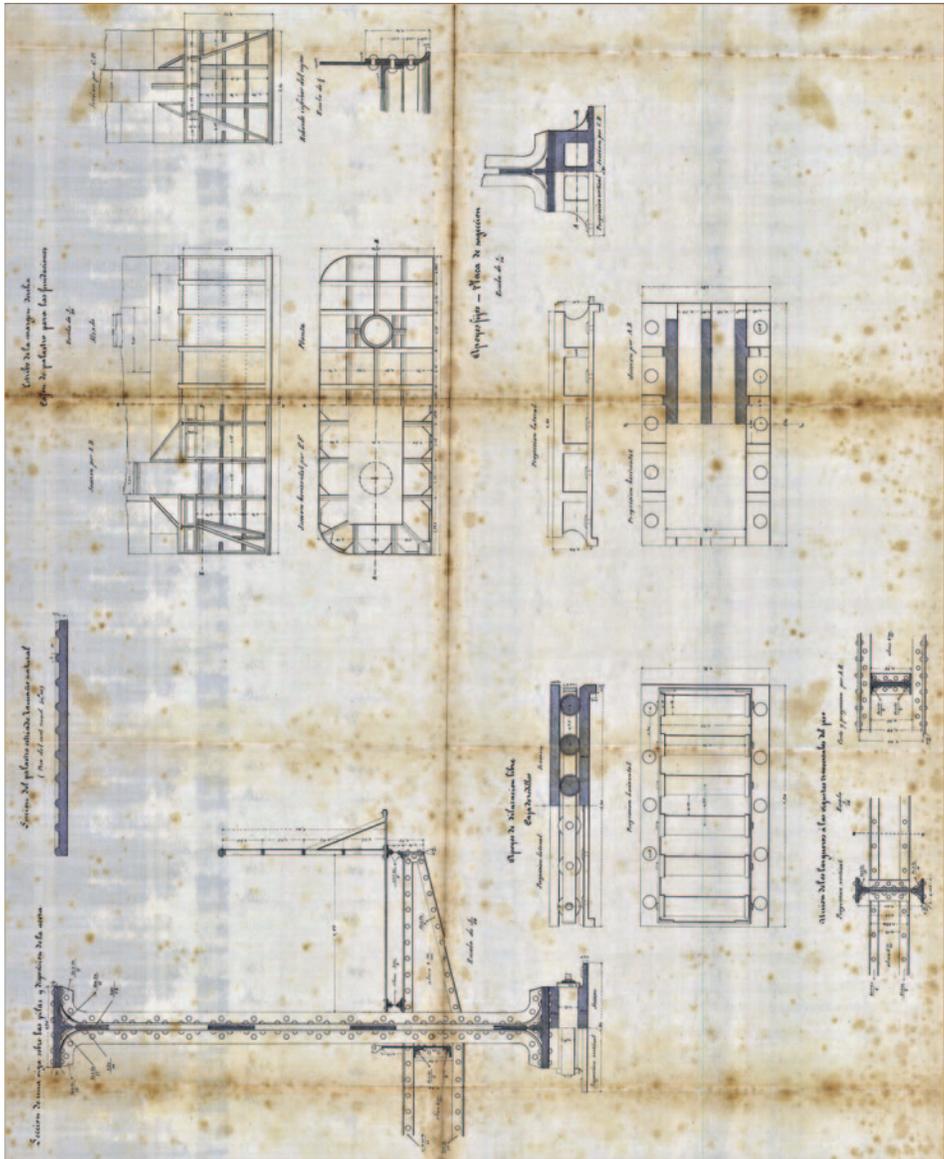


Fig. 8 Detalles constructivos del puente de hierro para sustitución de los arcos caídos en 1874. Plano firmado por los ingenieros D. Juan Vildosola y D. Alfredo Álvarez Cascos, el 1 de diciembre de 1877. ARG. Xefatura Provincial de Estradas. Sig. 63582, "Puente de hierro sobre la ría del Eume", 1877. Hoja 6 (fragmento)

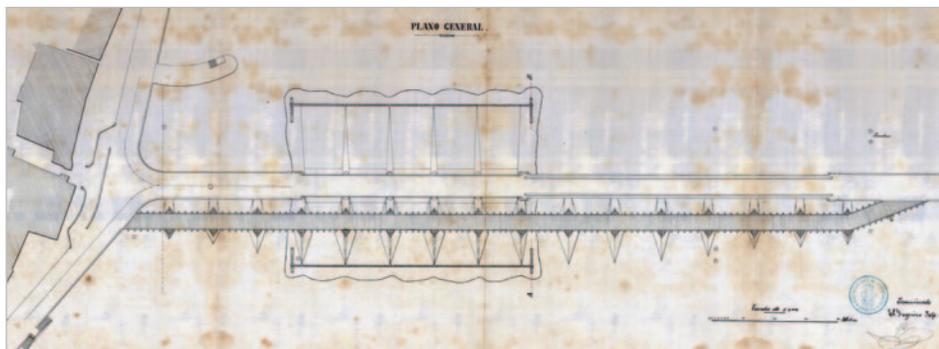


Fig. 9 Plano general de reforma de la pasarela de madera provisional, firmado por el ingeniero D Eduardo Vila, el 19 de enero de 1881. ARG. Xefatura Provincial de Estradas. Sig. 63587-3, "Proyecto reformado y presupuesto adicional de las obras de fábrica de un puente de hierro sobre la ría del Eume " Año de 1881

En 1881 se elabora un proyecto de reforma de esta pasarela (fig. 9), pero también el correspondiente al puente de hierro se irá modificando, viendo reducida en 1883 la luz de cada vano de 30 a 25 metros, hasta llegar a ser suprimido por la junta consultiva de la Dirección General de Obras Públicas en febrero del año siguiente<sup>33</sup>. Desestimado pues, al final, el puente metálico que con tanto detalle se había estudiado, en abril de 1884 se elabora un nuevo proyecto que, conservando toda la obra de fábrica que quedaba en pie de lo ejecutado entre 1864 y 1870, añadía siete nuevos arcos en sustitución de las vigas de hierro.

Para la realización de esos siete arcos adicionales en 1885 se elabora un nuevo proyecto de la antedicha pasarela de madera, aumentando su longitud en la zona de la obra a ejecutar. La recepción provisional de la nueva fábrica no tendrá lugar hasta 1888, y la definitiva un año después<sup>34</sup>, quedando su aspecto final con los quince arcos que hoy podemos contemplar.

## ABREVIATURAS

AMP: Archivo Municipal de Pontedeume

ARG: Archivo del Reino de Galicia

33. CORREA ÁRIAS José Francisco: *Óp. cit.*, p. 37.

34. *Ibid.*, p. 38.



Fig. 10 El puente definitivo sobre el Eume, h.1910. AMP, Fondo fotográfico

# MELODÍAS EUMESAS

(LEMBRANZAS DE MIGUEL LÓPEZ TORRE. MILOTO)

Xosé Paz Fernández

Ata o de agora, e que saibamos, non se ten escrito moito, ou case nada, sobre o traballo literario, cultural e musical do emprendedor eumés Miguel López Torre, fundador da librería (1922), e da que foi imprenta López Torre, dende o ano 1923 ata o 2002. Neste espazo pretendemos con interese achegármonos un pouco á súa andaina polos vieiros literarios e teatrais, mesturados coa arte musical eumesa, que deixou unha fonda pegada cultural na vida, polo menos en relación co teatro e música, coñezámola ou non, e aínda que sexa de outrora.

Este persoeiro que estamos a lembrar naceu o 13 de setembro do 1894 en Pontedeume. Os seus pais eran eumeses: Xenaro López Varela e Rosa Torre Feal, e casaran no 1889. Tiñan unha filla e un fillo, a maior era Dulce María Serafina López Torre, e Miguel o menor. A súa avoa materna era de Nogueirosa e o seu avó paterno de Moeche.



Como era corrente naquelas datas, as xentes procuraban un porvir en América. Así, sendo moi neno, pois non chegaba á ducia de anos, embarca e viaxa cos seus proxenitores para residir na Habana. Pero aos poucos anos, en novembro do 1901, falece seu pai dun infarto. Volve a pasar algún tempo e, uns anos despois (1909), retorna para Pontedeume.

Miguel casa coa eumesa Pilar Piñeiro Vázquez, quen posúe e dirixe un taller de costura e confección na rúa Real ao carón do edificio da Casa do Concello. No percorrer dos anos teñen varios fillos: Miguel (Melé), Pilar, José María, Juan, Rosita, Margarita (Margot), Andrés (Nesuco) e Carlos (Quitite).

Se na curta mocidade transcorrida na Habana comezaba a xermolar o seu agarimo e

interese polas letras e a literatura, xa asentado en Pontedeume segue a súa arela por elas e comeza a enfiar letras nos xornais eumeses da época: *Breamo* e *Ecos del Eume*, así como en *La Voz de Galicia*. En *Ecos del Eume*, que tería vida entre os anos 1916-1918, sería unha pluma cotiá, publicando os seus versos e asinando a súa columna como *Miloto*, seudónimo formado coas primeiras letras do seu nome e apelidos.

Parte dos versos da súa inspiración foron lidos en Radio Nacional de España en Madrid por medio do amigo historiador e xornalista do ABC, Xosé María Basanta Barro, nas voces de Fonópolis.

É moi posible que unha das súas primeiras colaboracións en *Ecos del Eume* sexa a titulada “Meditaciones” (23.4.1916), que di así:

*Puso fin la grey humana a las penas y dolores  
de esta muy santa semana,  
en la que todo mortal siente invadida el alma  
de un perfume celestial.  
No faltando, por supuesto, quien echa por la ventana  
de su hacienda todo el resto.  
Convirtiendo en cruel orgía la fecha más venerada  
que se celebra en el día.  
Es cuestión de apreciaciones que dan un buen contingente  
para estas meditaciones.  
Uno siente en estos días mortal tristeza y quebranto,  
otro se ríe entretanto con carcajadas impías.  
Y es que según Campoamor: Nada hay verdad ni mentira  
todo es según el color del cristal con que se mira.*

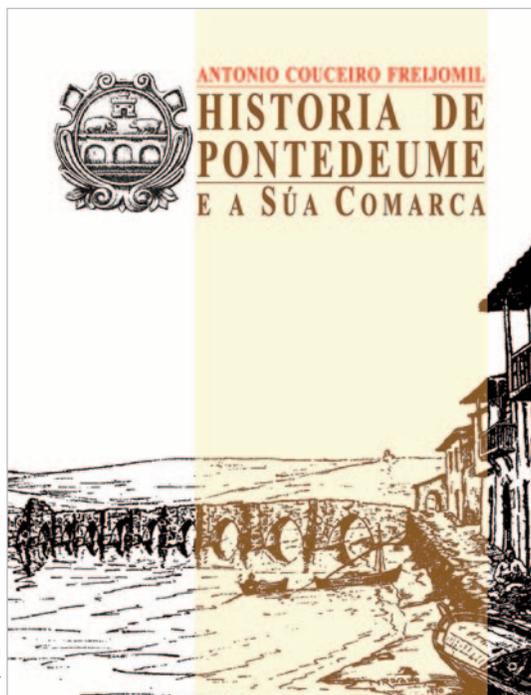
Noutro eumés, Antonio Cruceiro Freijomil, membro da Real Academia Galega, xorde a idea de facer a *Historia de Puente deume* que acaba de comezar a escribir. A Miguel López Torre parécelle moi interesante e facilítalle datos e ideas. Iníciase a publicación da mesma no *Boletín da Real Academia* en outubro do 1927. Isto vai dar lugar á publicación da primeira edición na Imprenta Compostelá de Santiago. Dado o éxito que acadara esa publicación agradece e pídelle o Concello a Miguel López que a amplíe, e así publícase unha nova tirada de mil exemplares na súa imprenta eumesa no ano 1944. Logo, co transcorrer dos anos, terán lugar outras edicións.

A terceira edición realizarase despois da celebración do VII Centenario da Fundación da Vila. Impulsada polo daquela alcalde, Sarmiento Patiño, publícase no 1981, sendo xa alcalde Celestino Sardiña Fernández. Finalmente a cuarta, traducida ao galego, con engadidos, será patrocinada e avaliada polo presidente da Xunta D. Manuel Fraga Iribarne e a Consellaría de Educación da Xunta de Galicia (1995).

Todas estas “Historias de Pontedeume” serían froito do bo traballo do creador López Torre.



Portada da 3ª edición

Portada da edición  
en galego publicada  
pola Xunta de Galicia

Ademais de ser un activo emprendedor, Miguel López foi nomeado no ano 1926 presidente inspector do Pósito de Pescadores ata que se dissolveu esta entidade no 1929.

Do seu traballo cultural cara ao pobo, diremos que para o carnaval do ano 1931 fixo as letras dos cantos da Comparsa Siglo de Capa y Espada, participando nas cancións: “Fiesta de la locura” e “Siglo de capa y espada”, coas músicas de Diego Bellas e Uxío Cuiñas.

Comparsa “Siglo de  
capa y espada”

### *Fiesta de la locura*

*Fiesta de la locura, alegre carnaval,  
chillona algarabía que acaba por dejar  
dos mil gargantas roncadas, mientras que en el hogar  
esperan impacientes al ciudadano audaz  
que corre por las calles sin rumbo ni compás.*

*Los viejos se hacen cruces ante escándalo tal  
sin reparar que antaño, hicieron algo igual.  
Entre tanto alocado sin miedo al que dirán  
La juventud se ríe y abre de par en par  
la puerta a la alegría que pronto acabará.*

*Breve imperio de Momo bullicio sin igual  
cuánta ilusión oculta detrás del antifaz.  
Pierrot lanza amoroso sus versos al azar  
y Colombina teje un nuevo madrigal:  
Fiesta de la locura alegre carnaval.*

No ano seguinte, 1933, na vila eumesa créase a Sociedad Literario Musical Euterpe, que vai ter unha vida cultural moi froitífera en Pontedeume ata o ano 1937. Un dos directores artísticos que terá esta sociedade vai ser López Torre, que se fará cargo da parte literaria e teatral que terá como subdirector a Xosé Salvadores. A dirección da Sección de Música levaraa Frutos Fernández Martínez, colaborador e amigo de Miguel, e a subdirección, Eduardo Pita Fernández. O director da Sección de Canto será Juan Vázquez Herba e o subdirector Luciano Iglesias. Pouco tempo despois faise coa dirección da Sección de Canto o mestre Carlos Rodríguez Varela, ata a desaparición da agrupación. Moitísimas son as obras teatrais e musicais que se representarán na vida desta sociedade ata que finaliza no Nadal do 1937, xa en plena guerra.

No ano 1934 irrompe nas rúas a comparsa Siglo de Oro, dirixida polo mestre nacional Frutos Fernández Martínez, composta só de homes e dalgúns nenos da súa recién creada Rondalla da Escola do Pósito. Entre os nenos que a forman, destacar que está, tocando co punteo, o fillo de Miguel López Torre, tamén chamado Miguel (na foto: terceiro pola esquerda na primeira fila), e tamén que as letras das cancións as compón o seu pai. O pasarrúas é feito coa participación da súa filla Margarita (Margot). As músicas brotan de Frutos Fernández Martínez, e así se poden escoitar: “Una leyenda”, “Capullito de rosa” e “Siglo de Oro”, aínda que esta última figure asinada por J. Fernández Martínez (sic) en Fraga (Huesca).



Euterpe na porta da igrexa parroquial

Amosamos unhas curtas estrofas para saber de que ían as coplas. Son as seguintes, referidas como di o seu nome ás plumas, pinceis ou personaxes propios daquela época tan gloriosa das artes.

### *Una leyenda*

*Unas pinturas del gran don Diego diéronle vida luz y color.  
Presta a esta farsa todo su fuego, la algarabía del Carnaval.  
Vive en nosotros todo un pasado pleno de gloria y esplendor;  
Que entre ruinas yace olvidado pero resurge siempre inmortal.*

*Una leyenda nos acompaña la del Hidalgo, loco de atar,  
que dió por cierto más gloria a España que la epopeya de allende el mar.  
Gesta sublime de Don Quijote, bravas andanzas del buen Gil Blas  
Siglo de Oro nombre propio que nunca nadie pudo eclipsar (...)*

*Siglo de Oro que ostentas ante singular contraste  
Entre espléndidas grandezas decadencia extravagante.  
Corte alegre y corrompida que no piensa en el mañana  
y tiende ante la embestida mordaz de villa mediana.*

*Los chismes del mentidero dicen versos de flores  
y de los locos amores de un apuesto caballero  
y dicen lenguas formales que un mancebo linajudo  
hizo poner en su escudo sus mil amores reales(...)*

### *Capullito de rosa*

*Capullito de rosa bella infantina de la corte galante del rey Felipe  
Aquejada tu alma del mal de amores día tras día veo desfilar  
como tenue polvillo tus ilusiones, sólo quimeras puedes soñar.*

*Princesita gentil de pequeño y lindo pie  
presta a tus ojos abril dulce destello encantador.  
Como en acto de fe se abrasa tu corazón  
y de tus bellas quimeras tendrás siempre la ilusión.(...)*



Comparsa "Siglo de Oro" no Gobierno Civil da Coruña

*Handwritten notes on the left margin:*  
 Miguel López Torre  
 Cantor de la  
 Pasarrúa de  
 San Juan de los  
 Ríos, Pinar del  
 Río, C. P.  
 1934

A nuestros paisanos, los componentes de la Compañía  
 ¡Siglo de Oro!  
 afectuosamente,  
 Los Autores

¡"Siglo de Oro!"  
 - Pasacalle -

Letra de Miguel López  
 Puente de unna (Cunina)

Música de J. Fernández Mont.  
 Traga (Guerra)

Música Registrada en la Propiedad  
 Intelectual  
 Es propiedad de los Autores

Portada pasarrúas

ma la del hi dal go lo so dea tar. quedia en tier to más glo riando...  
 guetas se le ya dea dion dal mar Gas ta un bli me de den Qui so te. Bra van an  
 dan ros deel hua Gil Alast; Si glade O ro! El pío so mo ta que na dia no da un nae etio

*Handwritten notes on the left margin:*  
 1/2 Bar Andate Solo fa 25 años

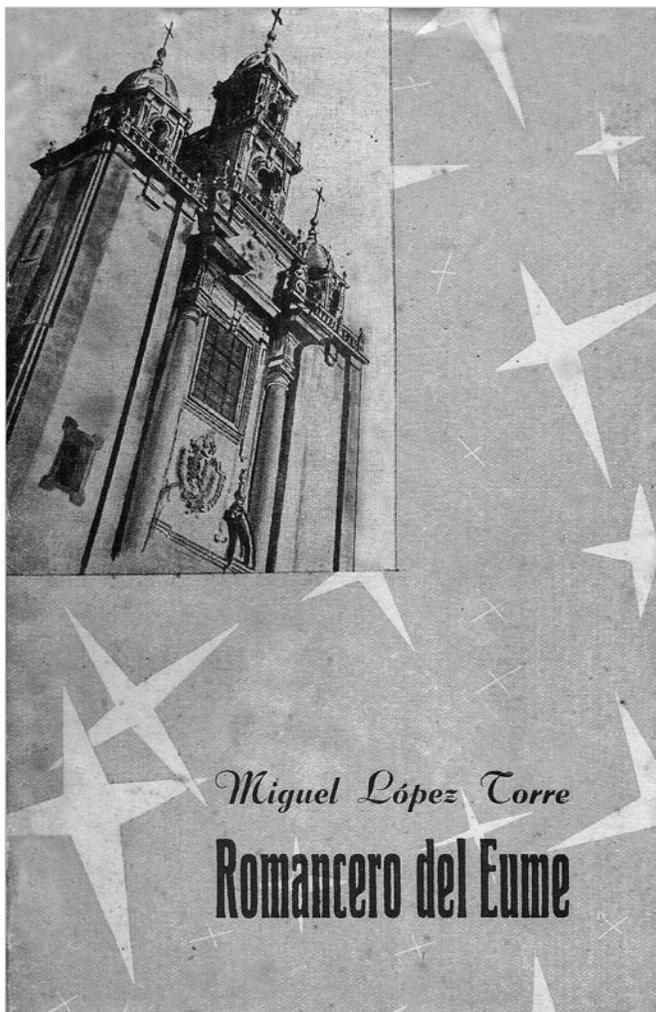
FIN D. C.

Traga 26-Guerra-1934

Final pasarrúas Siglo de Oro

En pleno ano 1936, Miguel López Torre padece unha grave doenza de artrite reumatoide que pouco a pouco lle produce unha invalidez que vai durar ata a súa morte, vinte e dous anos despois. E neste longo tempo é cando matina en escribir unha mancha de liñas. Estas, a meirande parte dedicadas ás pedras da vila: rúas, prazas, soportais, arcos, torre e castelo, torre do reloxo, pazo do Conde, oso e xabarán, e tamén a personaxes, festas populares profanas ou relixiosas, pasarán a estar primeiramente agrupadas e logo publicadas, moito tempo despois, conformando o libro *Romancero del Eume*, que vería a luz no ano 1958, dous anos antes do seu pasamento.

Moitos apuntamentos de coplas foron achados no seu arquivo despois de falecer. Segundo amigos íntimos era unha persoa moi modesta e isto fixo que deixase de publicar





en vida moitos traballos seus. O fillo maior, Miguel, continuador na imprenta, e o poeta de Barallobre, X. M<sup>a</sup> Pérez Parallé, fixeron posible dar ao prelo material que conformou outro libro co nome de *Do tear esquecido* que sería ultimado no 1974 e presentado no 1976 levando no seu interior ilustracións de debuxos feitos polo seu fillo maior, Miguel.

Das letras que ten creado Miguel López Torre e que hoxe en día coñecemos nós, figuran, entre outras, varias tituladas como: “A miña aldea”, “Rosita gentil”, “Pensamentos tolos” ou o “Alalá do Eume”, das que damos conta nas liñas que seguen.

“A miña aldea” é unha letra de Miguel L. Torre para unha rapsodia musical galega composta por Antonio Leira Díaz o 29.10.1949 e logo estreada pola Banda da Fronte de Xuventudes que existía na época (1956-1960), abrangue o texto cantado da rapsodia por

solista e muiñeira para ser cantada por coro. No transcorrer do tempo foi interpretada por outra agrupación de música que dirixiu anos despois o mestre Leira coa desaparecida Banda das Rías Altas. E no ano 1995 escoitouse na igrexa parroquial un fragmento da rapsodia musical “A muiñeira”, dirixida polo autor A. Leira, cantada pola Coral Polifónica Eumesa e acompañada pola Banda de Charamela, nunha homenaxe que se lle fixo ao citado director e autor musical.

E, de “A miña aldea”, con solista e coro, son os temas cantados que din así como segue:

*Nas mariñas hai un meigo rincón  
con herbas e frores  
que locen e brillan ó alborear.  
As casas, ó ver, no medio do val  
cal bando de pombas semellan  
folerpas de neve branquiña  
que alí foi pousar*

Contestación baixos: *Ese é o meu fogar.*

*Un regato cantor por entre o pinar  
nun leito de seixos, la,ra,la,ra,  
augas arrastra, la,ra,la,ra,  
como un cristal, ai,la,ra,la,ra.  
Baixo das estrelas, la,ra,la,  
mozos e mozas, la,ra,la,ra,  
veñen e van*

Contestación baixos: *En ronda de amor.*

*Tén algo de edén o noso lugar,  
con herbas e frores  
que locen e brillan ó alborear.  
As casas ó ver, no medio do val  
cal bando de pombas semellan  
folerpas de neve branquiña  
que alí foi pousar.*

Contestación coro: *Ese é o meu fogar.*

## II

*Miña casiña branca meu carriño cantareiro  
Moza do meu amore héiche de cantar deste xeito:*





(4)

Soprano: *Dança mosas e mosas do-lu-gar ma mimã al*  
 Alto: *Dança mosas e mosas do-lu-gar ma mimã al*  
 Tenor: *lo lo lo lo lo ma mimã al*  
 Bass: *lo lo lo lo lo ma mimã al*

*y salta.  
a Cada.*

coda. Animato.

Soprano: *cha man a-bai lar a bai lar a bai lar*  
 Alto: *cha man a-bai lar a bai lar a bai lar*  
 Tenor: *cha man a-bai lar a bai lar a bai lar*  
 Bass: *cha man a-bai lar a bai lar a bai lar*

*Orchestra*

29-10 1949.

Música de A. Peira Diaz.  
Petra - Se Amiguel Lopez Torre y A. Peira Diaz.

— *És vento que rebule dentro da carballeira,  
Vás e vés, vás e volves, nin me miras siquera.  
¡Cando chegará o día que digas miña nena:  
— O mozo co que eu case ha de ser da aldea (bis).*

O tema de “A Muiñeira” cantada (para coral) é este:

*Na miña aldea estamos de festa,  
e xa se oe o gaitero,  
e repenica o tamborileiro  
e nos chaman a bailar.*

*A muiñeira todos a unha,  
punto a punto sin descansar,  
Corre, que corre, danza que danza,  
mozas e mozos do lugar.*

*Na miña aldea ...*

*A bailar, a bailar,...*



Orquestra de corda, coral, Patolo

No ano 1955, por unha enfermidade, fálécelle a Miguel López Torre a filla Rosa (Rosita). Ocorrido ese percance e na súa lembranza escribe liñas, e entre elas unha poesía, letra que no paso dos anos os afeccionados cantores eumeses acoplan a unha parte ou fragmentos dunhas melodías procesionais: “Semana Santa en Pontedeume” e “La Soledad”, ambas do amigo colaborador musical o Mestre Leira, o Pato-lo. Aínda que o músico non está moi de acordo coa simbiose, pois considera que o destino da súa música é exclusivo para un acto relixioso, deixa pasar e cala. Deses pentagramas melódicos xorde “Flor del pensil” (ou “Rosita gentil”) expresada e animada cun ritmo-canto de danzón ou bolero, que tamén nos deixou para a lembranza o benquerido amigo cantor Tito Ríos nun dos seus discos, o titulado “Muy Especial” (Típicas eumesas), e aínda que nel non figuran os autores da canción nós saberemos co lido nestas liñas quen foron.



### *Flor del pensil*

*Flor del pensil del Eume encantador.  
 en torno a ti la dicha se hace amor.  
 Cuando te vás contigo va  
 la dicha la ilusión,  
 y el aire de esta canción.*

*Rosita gentil (Eumesa, Carmiña, Pepita....) muñeca ideal,  
 no se lo que tiene tu ardiente mirar.  
 Tu claro fulgor consigue eclipsar:  
 sol y luna, tierra y mar.*

Do último libro de Miguel López Torre, *Do tear esquecido*, posuímos unhas coplas, cuartetos escollidos, harmonizadas a voces, e que mesturadas con outros temas populares cantan:

*Pensamentos tolos*

*Miña nai anda dicindo  
que n`hai filla coma a dela.  
— Cale a boca miña nai  
que me vou quedar solteira.*

*Os meus pensamentos tolos  
van e veñen de rondón  
unha vez dínme que sí  
e outra vez dínme que non.*

*Como si fora o raposo  
escorrentoume teu pai.  
Cando queiras ter cortexo  
non deixes ceibado o can.*

*Os meus pensamentos...*

*Por casar cunha herdeira  
que come pan de molete  
chámanlle mantido a Xan  
e traballa máis que sete.*

No mesmo libro, *Do tear esquecido*, está o “Alalá do Eume” que é o mesmo caso: varias cuartetos mesturadas, engadidas á música popular axeitada, que contan o seguinte:

*Deixou o niño a pomba e non tornou ó pombal,  
ou se perdeu no camiño ou tén con quén arrolar.*

*Agarimos de rapazas morren frieiros, meu fillo,  
os da nai non morren nunca, teñen quentura de niño.*

*Unha moza un bico déume, de igual xeito respondínlle.  
E ela díxome: te quero, como a ría quér ó Eume.*

E como mostra final do mesmo libro póstumo, escollemos só dúas cuartetos de “Copras á Patrona” adicadas á Virxe das Virtudes que conforman, con arranxos, e outras

de autor distinto, con música de M. Tenreiro, a que dou en chamarse “Cantiga da Nosa Señora das Peras” que foi cantada moito tempo polo Coro da Misa, nesa capela do mesmo nome, onde tiveron lugar as misas en galego dende os anos 74 ao 85.

*Nosa Señora das Peras tén un ramiño na mán,  
das virtudes do ramiño moito se pode esperar.  
Nosa Señora das Peras a nosa Patrona és,  
alivia os nosos pesares que cho pedimos con fê  
(....)*

Pode ser que aínda queden cousiñas sen publicar. Bo sería saber delas para engadilas ao que se ten e coñece: un rico patrimonio cultural que non posúen todos os pobos, definitorio dunha época que pasou a ser historia reflectida nas letras dos seus fillos autores, das que aquí demos conta neste sinxelo recompilatorio.

Sería moi importante pescudar na temática por se acaso. Son un “algo” noso da historia dun tempo determinado, familiar, eumés, cultural; e por iso temos que agradecerlo coma nós á súa familia por nos facilitar datos para esta liñas que arrequecen o patrimonio eumés.

# FOTOGRAFÍAS DE UN PUEBLO. “EL PUERTO DE REDES”

Ernesto López Naveiras

---

Un día un periodista del periódico ABC realizó un reportaje del Puerto de Redes, que comenzó describiendo el pueblo de la siguiente forma: *Redes es un pueblo situado en la ría de Ares, de siete calles y dos plazas*. Luego continuaba haciendo comentarios, en los que se recogían los múltiples aspectos que hacen de este pueblo un lugar para visitar y conocer a fondo. La brevedad que el periodismo exige para una gran mayoría de los trabajos que se publican en los periódicos lleva a limitar el conocimiento de los temas que se tratan.

Por ello, hoy voy a tratar de describir tres importantes aspectos de este pueblo tan singular, que es el Puerto de Redes. Un paso más en su conocimiento, en la divulgación de su Historia, de la cultura del mar, que le es propia, que le llevó a mares lejanos, y de la gran popeya de la emigración, que le marcó como pueblo y le dotó de una hermosa escuela.

## FOTOGRAFÍA ANTIGUA DE LA HOY PLAZA DEL PEDREGAL

Pocas fotografías pueden recoger tanta información de la vida de un pueblo como ésta, de fotógrafo desconocido, realizada a principios del siglo XX, a una hora pasado el mediodía, que muestra el idílico lugar, corazón de un pueblo, en el que la vida transcurría plácidamente sin alterar el ritmo que imprimía el mar, la brisa y el sol.

La imagen la realiza el fotógrafo aprovechando el momento en que el sol ilumina las casas, orientadas al mediodía, que protegidas por un grueso muro que las libraba del furor de los temporales del sur, que todos los años y en todas épocas azotan la costa, se encuentran situadas a la orilla del mar formando parte de la línea de mar que caracteriza al pueblo. Las casas continúan sobre las rocas siguiendo la línea que el mar, con miles de años de constantes embates de las olas, trazó. Las casas terminan cuando la orilla del mar se vuelve fino “xabre” en la playa de la Areamorta.

Las cabrias, a la par que las casas y paralelas a las mismas, siguen la línea de mar y continúan playa adelante hasta la punta de la Areamorta. La imagen muestra aquellas



La playa del Pedregal (Redes) tal como era a principios del siglo XX, hoy convertida en plaza pública

cabrias que situadas en la Ribera, tienen las redes del “Xeito” colgadas, para que la brisa y el sol las libre de la humedad que durante la noche de pesca, en la ría, en las puestas de “axexo” y “amanexo”, entraba entre sus fibras de algodón, al sumergirlas en el mar.

Cuando las lanchas “xeiteiras” regresaban de la pesca, después de la venta de la sardina en los puertos de A Coruña, Sada o Pontedeume, y la marea lo permitía, comenzaba el gran espectáculo de colgar las redes en las cabrias. Un marinero subía a los ente-noles de la cabria, por los peldaños que se encontraban situados en uno de los extremos de la cabria. Otro marinero situaba la lancha delante de la cabria, con la red del xeito dispuesta en la popa de la lancha fondeada. Así dispuestos los dos marineros, la red se palmeaba con sumo cuidado para subirla y colgarla en el entenol superior de la cabria. Cuando toda la red se encuentra colgada, el marinero de la cabria procede a clarear la red, abriendo los paños, para que el sol y la brisa la atraviesen y se lleven la humedad. Un poco antes de la media tarde, siempre contando con la marea, se hace la acción inversa y la red vuelve a la lancha, en donde el marinero la va acomodando de la mejor forma, para luego, en el momento de largarla al mar, para pescar, se deslice sin problemas. Pocas imágenes de la pesca en la ría y en el mar tienen la plasticidad y el encanto de las escenas que en el Puerto de Redes realizaban los marineros xeiteiros.

No siempre la pesca era abundante y cubría las necesidades de las familias de los marineros. Dependiendo del estado de ánimo, que, después de una dura noche de fuerte trabajo, tenían los marineros, según las capturas fueran abundantes o no, al subir a la cabría era muy fácil saber cómo les había ido la noche. Cuando había pesca, se oían expresiones de gozo y hasta cantaban; cuando la noche era mala, imperaba el silencio y las caras largas hablaban en silencio.

Las cabrias y los xeitos desaparecen, en los años sesenta, del Puerto de Redes, como consecuencia del auge que experimentó la industria naval y la degradación de la ría que originó un importante descenso en las capturas de sardina, cerrando siglos de cultura marítima en el puerto de las redes.

Delante del grueso muro que protege las casas, se encuentran nueve piedras medio enterradas en el suelo con un agujero en su parte superior, llamadas machos, que en tiempos anteriores se utilizaron en el proceso de salazón de la sardina, por el método tradicional. Formaban parte, estos machos, de la prensa en la que, una vez que las sardinas saladas se colocaban en los tabales, se procedía a su prensado para extraer el “saín”, que luego se utilizaría en las lámparas de alumbrado doméstico y en otros usos. La colocación de los machos<sup>1</sup>, piedras que se usaban tal como se ve en la fotografía de la prensa de machos, no es la que tienen cuando forman parte de la prensa, en la que se colocan por pares y se enfrentan de forma que un travesaño se pueda introducir en sus agujeros y sobre



Prensa de machos, prensando las sardinas que se encuentra en el “tabal”, para extraer el “saín”

1. Los machos son las dos piedras que tienen un agujero en su parte superior, por el cual, se introduce un palo al que se sujeta el que hace de palanca de la prensa, para su sujeción se entierran los machos en el suelo. Cómo se ve en la figura.

él se disponga la palanca con la que se prensar la sardina. Por ello, se puede pensar que han sido situados delante de las casas, por otra razón no relacionada con la prensa de los tabales. Posiblemente delimitación de un espacio delante de las casas.

Los vecinos, hombres, mujeres y niños, que la fotografía recoge, muestran como era un día de faena en la playa del Pedregal. El carpintero de ribera, con un ayudante, trabajando en la gamela, a la cual ya puso varias tablas de su costado, ajeno a la labor del fotógrafo que lo iba a inmortalizar, y un vecino que observa cómo el trabajo se va haciendo, representa un grupo clásico de nuestros pueblos, formado por: el trabajador, el ayudante y el mirón. Un grupo de hombres rodeados de gamelas, en animada charla, descansa de la dura noche de pesca en la ría, después de colgar las redes en las cabrias. La mujer, brazos en jarras, participa en la conversación del grupo antes de que, con el “paxe” en la cabeza, sobre el “molido”, acarree los mejillones, arrancados de la peñas cuando la marea estaba baja, y que se encuentran en dos pilas al borde de la orilla del mar, a la espera de llevarlos a las fincas para que sirvan de abono a la próxima cosecha que van a plantar.

Mientras los niños, con la boina en la cabeza, atentos a la cámara, se sitúan para formar parte de la entrañable imagen que el fotógrafo está encuadrando. Los más audaces se suben a la cabria y se colocan en los extremos del vano en previsión de que su peso pueda romper el “entanol” de los pies; los que están en la playa forman dos grupos, de diferentes edades, que no pierden detalle de la labor del fotógrafo. Entre ellos hablarían, con la espontaneidad de la niñez, sin comprender el significado del momento que estaban viviendo, que una vez pasado, olvidaron para continuar con sus juegos, en el entorno que los vería crecer.

En el centro de la imagen una lancha de la ría se encuentra varada en la playa, en donde los carpinteros de ribera, del taller que se encontraba a espaldas del fotógrafo, la sometían a una reparación, en la que cambiarían las partes dañadas por el paso del tiempo, y la embestida de las olas y el viento. Lancha de proa alta, de construcción sólida y porte altivo, capaz de desafiar los mares más allá de la Marola en los días de pesca o de transporte de mercancías y pasajeros, siempre impulsadas por la fuerza del viento, que soplaba sobre la gran vela que iba de proa a popa y sostenía un fuerte y alto palo, o por el impulso del remo que, en jornadas de bonanza chicha, la llevaba de un puerto a otro de las rías.

El mar se encuentra tranquilo meciendo la lancha de la ría, que, fondeada delante de la cabria, espera a que la red del xeito vuelva a ser colocada en su cuartel de popa, para salir, por la tarde, de nuevo a pescar en la ría. Mientras, una brisa de viento del sur seca las redes y el fotógrafo dispara su cámara e inmortaliza un momento de un día en la playa del Pedregal.

## FOTOGRAFÍA DE HOMBRES DEL PUERTO DE REDES QUE EMIGRARON AL OTRO LADO DEL MAR OCÉANO

Cuando el siglo XIX se encontraba en su mitad, algunos caamoucanos, por diferentes circunstancias, se encontraban en La Habana trabajando en la pesca y en otros trabajos que les permitían mantenerse y enviar a las familias los recursos que sostenían sus vidas, junto con el trabajo de la tierra y la pesca en la ría. No eran muchos los emigrados, pero sí los suficientes como para que, entrando en el último cuarto del siglo, se produjese una fuerte emigración, tomando como nicho laboral principal la pesca, en donde, en principio, todos los jóvenes emigrados tenían un puesto de trabajo y, dependiendo de sus posibilidades, habilidades y formación, podrían situarse de acuerdo con su vocación o prioridades.

Esta segunda oleada de emigrantes oriundos de Caamouco, que utilizaron en su migración las facilidades que les ofrecía el nicho laboral de la pesca en el Golfo de México, embarcados en los barcos viveros, fueron los que ampliaron los nichos laborales que, entrando el siglo XX, serían causa de una gran emigración pactada, para trabajar en diferentes sectores del comercio, industria y pesca. En los cuales, algunos oriundos de Caamouco habían conseguido triunfar y consolidaban su posición empleando familiares y vecinos de su pueblo de origen.

Cuando estos caamoucanos que habían conseguido regentar comercios e industrias, por lo cual tenían un reconocimiento social y económico que los destacaba, regresaban al pueblo, bien por vacaciones o visitas familiares, eran agasajados por la familia,



Grupo de emigrantes de Caamouco, sobre la verga de un barco vivero fondeado en la bahía de La Habana, año 1918

siendo muy común que, al café, hubiese una reunión en la que participaban otras gentes: familiares y vecinos, y se valoraban y pactaban las posibilidades de trabajo que había para los miembros jóvenes que estaban dispuestos a marchar.

La fotografía que nos muestra a un grupo de caamoucanos sobre la verga de la vela mayor de una goleta vivero que, fondeada en el canal del puerto de La Habana, frente a la fortaleza de La Cabaña, aporta una valiosa información para el conocimiento de la vida de la juventud emigrada en las lejanas tierras de Cuba. Entre ellos existe una relación de familia o vecindad que los une y permite compartir los momentos de ocio.

Es domingo, los jóvenes que trabajan en tierra, en el comercio o la industria, van a visitar a sus amigos y familiares a media mañana, vestidos con la ropa de domingo: chaqueta, pantalón y corbata, y la cabeza cubierta con la famosa “pajilla”. El otro grupo, formado por jóvenes y mayores, marineros, vestidos con ropas de faena y cubierta la cabeza por la típica gorra gallega, acogen y comparten con ellos el mediodía del domingo. Terminada la comida, posan, tal como los vemos, a petición de Ángel Bello Amado, fotógrafo aficionado, y hermano de dos de los presentes del grupo de tierra. Luego cada uno aprovecha la tarde del domingo de acuerdo con sus aficiones y posibilidades. Un día en el lejano país de acogida de unos caamoucanos, que añoraban su tierra, a los que les faltaba el calor del hogar en el que crecieron. Al que un día, cuando la juventud esté próxima a su fin, con los ahorros conseguidos, algunos regresarán a buscar a la mujer que les acompañará en la formación de una familia y volverán un día a partir, de nuevo, a la lejana tierra en la que seguirán trabajado lejos de la familia y pensando en que un día también sus hijos tendrán que, como ellos hicieron, embarcarse para cruzar el ancho mar y vivir las experiencias de la emigración.

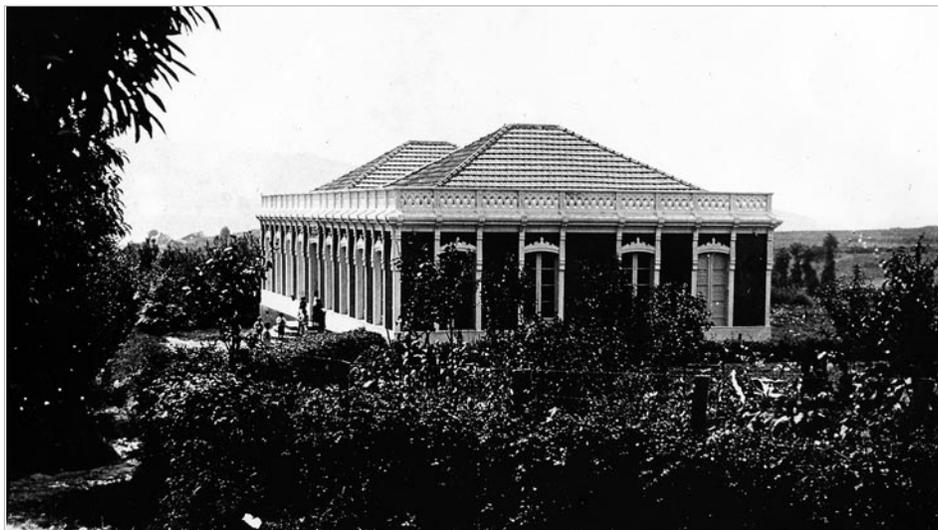
Pero esta vez sería diferente, no irían, como fueron ellos, con carencias culturales y profesionales, que los relegaban a los trabajos duros del mar y la tierra; y para conseguirlo fundaron en La Habana (Cuba), la Agrupación Instructiva de Redes y Caamouco, copiando de aquellos gallegos que pensaron que, llevando la escuela a Galicia, conseguirían formar hombres capaces e instruidos, que, si un día emigraban, serían valorados por sus conocimientos como hombres capaces de abrirse camino en la vida, y, si no emigraban y quedaban en Galicia, serían hombres útiles.

### FOTOGRAFÍA DE LA ESCUELA DIGNA, QUE NO TENÍA, Y QUE CAAMOUCO NECESITABA

Los decanos, fundadores de las Sociedades de Instrucción, fueron los aresanos, que fundaron en La Habana la Alianza Aresana de Instrucción, en 1904. Así comenzó la obra más importante de la emigración gallega a América. Cuando el siglo XX se encontraba en sus albores, los aresanos consiguieron hacerla realidad en Ares y gestionarla desde La Habana, dotándola de idearios de vanguardia y métodos pedagógicos que trajeron una escue-

la nueva, que consiguieron introducir en la sociedad aresana, en lucha abierta con la escuela pública, las instituciones locales y los caciques, que tanto daño hacían al pueblo.

Por proximidad, en La Habana, y por conocimiento, en Caamouco, el ejemplo de los aresanos cristalizó en admiración y se tomó como la solución que permitiría traer una escuela a Redes. Se trabajó duro en La Habana y en Caamouco, aprovechando las sinergias que caracterizan a los grupos de emigrantes con un origen común, que no son otras



Edificio escolar de la Agrupación Instructiva de Caamouco, construido en 1915, en Caamouco (Ares)

que, los lazos familiares y los de vecindad, más aquellas fuerzas que los potencian y que nacen del respeto, admiración y agradecimiento. Aquellos hombres, que, entre los caamoucanos, se encontraban favorecidos, al destacar por haberse labrado una posición social y económica desahogada, se pusieron a la cabeza de la obra.

Fundan la Agrupación Instructiva de Redes y Caamouco, en 1911, constituyendo la Junta Directiva en La Habana y una Delegación en Caamouco. Se rigen por un Reglamento General de la Sociedad que someten a la aprobación del Gobernador de La Habana. En Caamouco la Delegación desarrolla otro Reglamento, en lo fundamental copia del de La Habana, que someten a la aprobación del Gobernador de la Provincia, consiguiendo con ello que la sociedad se encuentre reconocida en La Habana y en España.

En 1915, construyen un edificio escolar en Caamouco, con dos aulas de cien metros cuadrados, cada una, para niños y niñas, y superficies para otros servicios de la escuela. Un edificio en el que se cuidan al máximo aquellos aspectos que favorecían la higiene y comodidad de los alumnos. Grandes y numerosas ventanas, sistema de ventilación natural, disposición elevada del piso de las aulas para evitar humedades, dotación de servicios higiénicos y cuidada funcionalidad en la disposición de las aulas y servicios de biblioteca, almacenes etc., con un cuidado patio de recreo de mas de cuatro cientos metros cuadrados.



Acto inaugural del edificio escolar de la Agrupación Instructiva de Redes y Caamouco, con el Presidente de la directiva de La Habana D. José Cerdido, directiva de La Delegación y profesores. Año 1915

Se solicita su apertura, como escuela privada de educación primaria, al Rectorado de la Universidad de Santiago, en 1915, para lo cual se remite, a la Inspección de 1ª Enseñanza, la documentación que, de acuerdo con la normativa vigente, se les solicita, y entre ella un Reglamento Interno de aplicación en la relación entre: alumnos, padres y profesores. La escuela se inaugura en el mes de agosto y la concesión de apertura se concede en el mes de diciembre de 1915.

La escuela se abre en el curso de 1915/1916, con una matrícula que ronda los 156 alumnos (83 niños y 73 niñas), siendo los profesores Dña. Esperanza Iglesias Castro, natural de Lalín, y D. Eugenio Vidal Ogén, natural de A Coruña. En el año 1934, después de 19 años de dedicación a la instrucción de la juventud de Caamouco, la escuela Nueva, la escuela de la Tenencia, que así se le solía llamar, se cierra por la crisis que se produce en el mundo de la emigración a América, en el cual, los flujos de emigración se invierten y regresan muchos más de los que marchan, perdiéndose la masa social que la sostenía con sus cuotas mensuales. Por otro lado la escuela pública había mejorado lo suficiente, por lo que ya no se justificaba la escuela privada fundada y sostenida por los emigrantes.

La Guerra Civil, que comienza en 1936, termina con el movimiento escolar que trajo una escuela digna a Galicia, y las Sociedades de Instrucción desaparecen dejando un importante patrimonio de edificios escolares repartidos por el rural gallego que corren diferentes suertes. Unos expropiados por su condición de laicos y no conformes con el régimen que implantaron los triunfadores de la Guerra Civil, otros desaparecieron aban-

donados por la desidia de quienes se educaron en ellos, y algunos fueron incautados y convertidos en escuelas públicas.

La suerte que corrió el edificio escolar de la Agrupación Instructiva de Redes y Caamouco fue ser incautado y convertido en escuela pública, con los profesores de la escuela pública que había en Caamouco durante la Guerra: D. Eduardo Quintela y Dña. M<sup>a</sup> Luisa Vicente Lorenzo. Ambos se hacen cargo de la escuela, y el Ayuntamiento de Ares se encarga de conservar el edificio, cosa que no cumple, y en el año 1961, la Inspectora de Zona lo declara en estado ruinoso y decide clausurarlo.

Un antiguo miembro de la Directiva de la Agrupación de Redes y Caamouco, D. Francisco Blanco Bonome, se encuentra en Redes como consecuencia de la Revolución Castrista que triunfa en Cuba, en el año 1959. Hombre luchador y capaz, conocedor del esfuerzo realizado para fundar y sostener la escuela en Caamouco, viendo la situación en que se encontraba el edificio escolar de la Tenencia, reúne a los vecinos y constituye una comisión para la refundación de la Sociedad, recuperación del edificio escolar, que se encontraba incautado por el Gobierno, y solución de los problemas que aquejaban al edificio.

En el año 1961 se produce la refundación, y la Agrupación Instructiva de Redes y Caamouco vuelve a ser responsabilidad de los socios que reparan los problemas del edificio y mantienen la escuela hasta que la concentración de los alumnos en Ares la cierra definitivamente, para el fin fundacional: escuela para la instrucción de niños y niñas de Caamouco.

Hoy el edificio escolar es la sede de una pujante sociedad cultural: "La Agrupación Instructiva de Caamouco", abierta a todos los vecinos en sus actividades y, sostenida por más de trescientos socios, con una cuota anual de 30€. Desde ella, se recuperan la tradiciones e historia de Caamouco y su entorno, se realizan cursos formativos en múltiples materias y se mantienen los lazos de amistad entre los vecinos, compartiendo veladas culturales y participando en ellas. Actualmente la gestiona una directiva compuesta por dieciséis socios que preside D. Daniel García Fernández.



# DESAMORTIZACIÓN E CLERO SECULAR: AS RENDAS ECLESIAÍSTICAS NOS CURATOS DO DISTRITO MUNICIPAL DE PONTEDEUME NO SÉCULO XIX

Xesús Andrés López Calvo

## 1. INTRODUCCIÓN

O 2 de setembro de 1841 o Rexente da Coroa española, xeneral Baldomero Espartero, impuxo unha desamortización de bens do clero secular<sup>1</sup>. Xa en xullo de 1837 aqueles bens foran declarados como nacionais mais, na práctica, a súa venda non comezou ate a promulgación da *Lei Espartero*. A aplicación dos seus regulamentos axiña trouxo consecuencias sobre a estrutura da propiedade, o territorio e a organización social que consideramos merecedoras de seren coñecidas e analizadas.

Decatámonos da complexidade deste tema, pois a desamortización (a posesión no nome do Estado dos bens eclesiásticos) foi un proceso cronoloxicamente longo (máis de cen anos) e pautado en etapas con características e efectos diversos:

*“Desamortización, abolición de señoríos eclesiásticos, supresión de décimos, primicias e Voto de Santiago, e reforma da Igrexa no sentido de privilexia-lo seu ministerio pastoral, forman parte dun mesmo proceso que, á vez, contén unha evidente transcendencia política, que os propios debates ideolóxicos suscitados neste período tampouco ocultaron”<sup>2</sup>.*

Somos conscientes, igualmente, que esta análise xa foi abordada polo miúdo na década dos oitenta e noventa do século pasado, e mesmo con sospeita por ser, seica, un tema ao que a historiografía lle daba unha importancia inmerecida:

1. *Decreto (Regencia del Reino, de S.A.S. Don Baldomero Espartero, Duque de la Victoria) de 2 de septiembre de 1841*. Redactado segundo o proxecto de Pedro Surra Rull (1794-1850), que foi alcalde de Madrid e Ministro de Facenda, declarábanse bens nacionais (artigo 2º) os bens, dereitos e accións correspondentes ás fábricas das igrexas e ás confrarías. Con data 5 de setembro de 1841, (Gaceta de Madrid, nº 2515), publicouse o Decreto xunto coa Instrución para a execución da lei sobre o alleamento dos bens do clero secular. O artigo 8 determinaba que os Intendentes das provincias recibiran as relacións formadas polos concellos comprensivas de tódolos bens e fincas que nos seus respectivos termos pertencentes a calquera igrexa, ermida, santuario ou confraría e que as pasarían ás Contadorías, onde se elaboraría un estado xeral tomando en consideración os documentos e papeis dos arquivos que se ocuparan. Cf. F. J. CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, “Textos legales de las desamortizaciones eclesiásticas españolas y con ellas relacionadas”, en: *Actas del simposium La desamortización, el expolio del patrimonio artístico y cultural de la Iglesia en España*, El Escorial (Madrid), EDES 2007, 5-30.

2. R. VILLARES PAZ, *Desamortización e réxime de propiedade*, Vigo, Edicións a Nosa Terra 1995, =Historia de Galicia 9.

*“Una importancia muy superior a la que en realidad tuvo tanto por la inversión de capitales que motivó como por los cambios que produjo en la situación del campesinado o en los sistemas de explotación (...) La desamortización ni determinó las condiciones de vida del campesinado como pudo hacerlo la extinción del régimen señorial ni puede hacerse responsable de la aparición de un latifundismo que en unos casos existía con anterioridad o surgió posteriormente por la eliminación de los propietarios marginales”<sup>3</sup>.*

*“Llamaba la atención Tomás y Valiente sobre los peligros a evitar en los estudios sobre el tema: el excesivo localismo que poco o nada aportaba al conocimiento de lo sucedido en el conjunto del país, el aislamiento temático con su corolario en la carencia de un enfoque unitario y homogéneo, la dispersión de esfuerzos y, en fin, la hipervaloración del objeto de estudio que estaba llevando a muchos a considerar la desamortización como el factor determinante de la dinámica presentada por las actividades agrarias y, en general, el conjunto de la economía española a lo largo del pasado siglo”<sup>4</sup>.*

Aínda así, parécenos que son de estimar estudos dende a perspectiva da historia local nos que, difundindo datos conservados nos arquivos municipais e diocesanos, acheguen información verbo da estrutura parroquial galega, a sociedade estamental, o fomento do patrimonio, as transferencias de bens rústicos e a expresión particular do paso do Antigo Réxime cara a Idade Moderna. Certo é que, tamén no seu día, algúns senlleiros autores insistiron en que o interés da desamortización galega “non reside na súa estrita valoración cuantitativa”<sup>5</sup>, mais coidamos que os datos que imos publicar axudarán á iluminación verbo doutras dimensións do fenómeno desamortizador, especialmente da procedencia e o coñecemento dos bens taxados. De feito, se se pretende unha análise, o máis obxectiva posible, en torno ás consecuencias provocadas sobre a realidade socioeconómica galega e española polo extraordinario proceso de transferencias de bens e rendas que tivo lugar coa desamortización ou a elaboración de hipóteses formuladas con rigor e perspectivas complementarias, cómpren referencias e datos explícitos sobre as institucións afectadas, e non só amosando un único interese pola primeira fase (o alleamento da terra), senón tamén referencias tan relevantes e transversais para a investigación como as cuestións verbo do número, tipo, dedicación e cuantificación dos bens alleados. Dende esta premisa xustificamos a nosa achega.

3. M. ARTOLA, *La burguesía revolucionaria (1808 – 1874)*, Madrid, Alianza Editorial, 1974, 149.

4. J. GARCÍA PÉREZ, *Efectos de la desamortización sobre la propiedad y los cultivos*, en: “Ayer” 9 (1993) 114; cf. F. TOMÁS Y VALIENTE, “Desamortización y Hacienda Pública. Reflexiones finales: entre el balance, la crítica y las sugerencias”, en: *Desamortización y Hacienda Pública*, Tomo 1, 1986, 795-798.

5. R. VILLARES PAZ, “Desamortización”, en: *Gran Enciclopedia Gallega*, Tomo IX, Gijón, Silverio Cañada Editor 1974, 27.

A fonte principal que usaremos son os papeis e fascículos contidos nun atado do fondo xeral do Arquivo Municipal de Pontedeume<sup>6</sup>, onde se reúne unha magnífica documentación verbo do feito desamortizador nese concello, sobre todo na súa faciana relixiosa ou eclesiástica. Divulgalos na súa totalidade é posible, porén non é a pretensión deste traballo. Fixemos unha escolla dos mesmos, coa seguranza de que axudarán a novas investigacións que –teimamos– poñerán en valor ese camiño paralelo entre normas legais e acontecementos políticos. Igualmente, estamos convencidos de que a publicidade dos datos contidos na diplomática manexada, ademais de xustificar as informacións ofrecidas, completarán, e mesmo abrirán, novas veas de investigación histórica verbo de persoas, economía agrícola, vida pública, toponimia, mentalidades e administración do Dereito.

O artello metodolóxico desenvolverémolo deste xeito: logo dunha contextualización da orixe histórica e xurídica dos gravames eclesiásticos (particularmente dos décimos), tentaremos a descrición e cuantificación dos mesmos nos curatos do distrito municipal de Pontedeume nas primeiras fases da desamortización (mediados do século XIX), que provoca a supresión dos mesmos. Engadiremos uns datos sobre o custo humano das leis de exclaustación e da incautación estatal de rendas eclesiásticas, rematando cunha breve análise comparativa da presión tributaria da veciñanza antes e despois da chegada a España do Estado liberal.

## 2. A ORIXE DOS DÉCIMOS COMA TRIBUTO RELIXIOSO

A facenda eclesiástica no Antigo Réxime, ademais dos ingresos de carácter xurisdiccional, estaba baseada en dúas rendas directas. Dunha banda, os décimos ou primicias sobre a produción agraria e, doutra, as taxas por servizos que realiza: administración de sacramentos, celebración de misas, dispensas, bulas, dereitos de estola...<sup>7</sup>. Destas rendas, a máis importante é o décimo. En Galicia, a porcentaxe a aplicar era variable segundo as zonas, predominando o 10% sobre os cereais. Aínda que recaía sobre a produción bruta, ás veces, tamén subtraíase das sementes destinadas á sementeira. A administración deste imposto faciana os propios partícipes, especialmente os cregos rurais, mais tamén podían arrendarse e, deste xeito, seren percibidos por señores leigos onde o seu destino adoitaba estar moi lonxe da súa finalidade relixiosa para sostemento do culto e os seus ministros. Ate 1837, os campesiños galegos pagaron décimo á Igrexa<sup>8</sup>.

Este tributo aparece xa no Antigo Testamento, se ben con carácter voluntario<sup>9</sup>. Dende principios do século XII adquiriu natureza obrigatoria e universal. En España, a

6. ARQUIVO MUNICIPAL DE PONTEDEUME, Fondo: Xeral; Sección: Patrimonio: 1.8.2 Expedientes relativos a foros e desamortización, Atado 211. A partir de agora, citarémolo baixo as siglas AMP.

7. Cf. O. GALLEGO DOMÍNGUEZ, “La hacienda y la fiscalidad en la Galicia del siglo XVIII”, en: *Fuentes para el estudio del siglo XVIII en Galicia. Historia económica y social. Ciclo de conferencias organizadas por el Archivo del Reino de Galicia (A Coruña, 7-11 de marzo de 1988)*, Sada, Edicións do Castro 1991, 79.

8. Cf. X. R. BARREIRO FERNÁNDEZ, *Historia de Galicia. IV. Idade contemporánea*, Vigo, Galaxia 1981, 53.

9. Os tratadistas escolásticos xustificaban o pago de décimos, remontándose á historia de Abraham recollida en Xénesis 14, 20e no Levítico 14, 22. Cf. A. GONZÁLEZ DE LANGARICA Y RUIZ DE GAUNA, *La legislación canónica y los diezmos en Álava*, en:

primeira lexislación sobre os décimos atopámola en 1129, no II Concilio de Palencia, regulándose máis extensamente nos séculos XIII y XIV. Na orde civil, as primeiras leis nas que aparecen os décimos están contidas no *Libro de las Partidas* de Afonso X o Sabio, reiterando a obriga tributaria<sup>10</sup>.

Dende a Idade Media, o décimo afectaba á totalidade do Reino e tiña carácter periódico anual. Sempre foi moi conflitivo no tocante á súa percepción. As constituicións sinodais diocesanas advertiron decote sobre a obriga do seu abono, tendo como constancia documental máis antiga verbo deste asunto a do Sínodo do arcebispo Rodrigo de Padrón, de 27 de maio de 1309, para a diocese de Santiago de Compostela, no que se ameaza coas penas canónicas máis graves a aqueles que se amosaran remisos ao seu cumprimento<sup>11</sup>. Porén, a súa débeda foi un dos recursos máis comúns da protesta social. Co avance da ideoloxía tributaria liberal, que predicaba a igualdade social ante o imposto, o décimo concitou unha crítica unánime por inxusto, pois seica gravaba exclusivamente a terra e a unha soa clase de produtores: os cultivadores directos, mantendo inmunidades e exencións. En España, a discusión en torno ao décimo comezou a partir da Guerra da Independencia, e as súas liñas argumentais atopámolos decote nos debates das Cortes do Trienio Liberal<sup>12</sup>.

En Galicia a Igrexa, tanto a secular como a regular, por mor destes décimos e outras rendas, acadou enormes riquezas e, se cadra, máis que en parte algunha de España. A Mitra compostelá –e con ela os mosteiros–, eran donos de gran parte do territorio galego, disputándose coa nobreza seren a cabeza dos propietarios rurais<sup>13</sup>. O clero galego vivía, fundamentalmente, de rendas e do fisco calculándose que os seus ingresos nun 32,7% procedían de foros e pensións e dos décimos o 53,3% restante<sup>14</sup>.

### 3. A INCAUTACIÓN POLO ESTADO DOS DÉCIMOS ECLESIASTICOS

Ao longo do século XVIII sentiuse coma necesidade urxente a desamortización civil e eclesiástica, mais semellaba que nunca acababa por levarse a cabo. Xa fixemos

“Revista de Cultura e Investigación Vasca Sancho el Sabio” 1 (1991) 336; F. M. TRAVERSO RUÍZ, *La percepción del diezmo en el Obispado de Cádiz (1591-1648)*, en: “Hispania Sacra” 39 (1987) 80, 570 e G. HIERREZUELO CONDE, *Historia jurídico-económica de la autofinanciación de la Iglesia Católica española y de las demás confesiones religiosas hasta 1945*, en: “Revista de Estudios Histórico Jurídicos – Universidad de Valparaíso” 30 (2008) 227-275.

10. Cf.: Q. ALDEA VAQUERO, *La economía de las iglesias locales en la Edad Media y Moderna*, en: “Hispania Sacra” 26 (1973) 15; J. L., PÉREZ DE AYALA, *La ética fiscal como problema (Un ensayo de actualización)*, en: “Anuario de Derecho Eclesiástico del Estado” 6 (1990) 265-295; P. GONZALO MARTÍNEZ, *El patrimonio eclesiástico en la España visigoda. Estudio histórico-jurídico*, en: “Miscelanea Comillas” 32 (1959) 24.

11. “Item statuimus quod parochiani contra mandatum archiepiscopi, decani vel proprii archidiaconi non dent decimas alciui. Et si contrarium fecerint, sint excommunicati ipso facto et teneantur iterum solvere decimas duplicatas decano seu loci archidiacono, vel clerici. Qui contra mandatum predictorum receperint, priventur beneficiis”, Cf. A. GARCÍA GARCÍA (Ed.), *Synodicum Hispanum. Vol. I Galicia*, Madrid, B.A.C. 1981, 288.

12. Cf. G. HIERREZUELO CONDE, *A. c.*

13. Cf. E. GONZÁLEZ LÓPEZ, *El reinado de Isabel II en Galicia. La regencia de María Cristina. Moderados, progresistas y carlistas*, Sada, Edicións do Castro 1984, 336.

14. Cf. F. CARBALLO CARBALLO, *A Igrexa galega*, Vigo, Edicións A Nosa Terra 1995, =Historia de Galicia 7, 128.

notar que, chegando o século XIX, a Guerra da Independencia veu a anicar as cousas en prol da desamortización ao suprimirse, primeiro polos franceses e despois polas Cortes de Cádiz, unha serie de conventos e mosteiros. En 1814, coa chegada de Fernando VII e a restauración do Antigo Réxime, aquelas leis foron derogadas. Mais en 1820, ao restablecerse o réxime liberal, ditáronse novas leis que incorporaron ao Estado os bens daquelas comunidades que tiveran un número inferior a 24 membros.

Os decretos de exclaustación dos relixiosos, o de Toreno de 27 de xuño de 1835 e o de Álvarez Mendizábal de 11 de outubro do mesmo ano, prepararon a gran desamortización eclesiástica. Xa nalgúns concellos, como por exemplo o de Santiago de Compostela, antes dese ano, antes que Mendizábal asinara o seu decreto de exclaustación, organizaran unhas Xuntas encargadas de facer inventario dos bens raíces e mobles dos mosteiros e conventos para a seu inmediato alleamento.

A gran lei desamortizadora chega o 29 de xullo de 1837, tamén obra de Mendizábal, pola que se declaran propiedade nacional os bens de institutos e comunidades relixiosas para seren sacados a poxa pública. Se ben estas leis acabaron co poder económico da Igrexa, non supuxeron beneficio algún para os labregos das terras desamortizadas, pois non tiñan cartos para mercalas. A beneficiada desta desamortización foi a burguesía, que axiña se afiliará nas ringleiras do partido moderado, axudando así ao mantemento do armazón político con base económica que estes trazaron para o agro galego.

Co advento da Rexencia progresista de Espartero (1840-1843), e coa Lei do 2 de abril de 1841, imponse a desamortización dos bens do clero secular, cunha norma que non supuxo a simple restauración da segunda Lei de Mendizábal (a de 29 de xullo de 1837), senón que consideraba coma bens nacionais tódalas propiedades do clero secular. Coa caída do partido progresista, tres anos despois, suspendeuse a referida lei.

Espartero tentou resolver o problema da dotación de culto e clero. Dispuxo que os gastos de conservación e reparación de igrexas parroquiais, e os de culto parroquial se sufragaran cos chamados dereitos de estola, e que a cantidade non cuberta con estes ingresos se repartiran entre os veciños da parroquia para seren satisfeitas obrigatoriamente por cada un deles. Ademais, creábase unha contribución (imposto) de culto e clero por importe total de algo máis de cen millóns de reais<sup>15</sup>. A lei de orzamentos para 1842 incluía, por primeira vez dun xeito preciso, aos regulares de ámbolos sexos, como pertencentes ás clases pasivas que debían ser pagados polo Ministerio de Facenda<sup>16</sup>. En 1843, ao caeren o partido progresista e maila rexencia de Espartero subindo ao poder o partido moderado, por lei do 9 de abril de 1845, restrinxíronse as vendas de bens nacionais, mais sen anular a lei de 1837. O 1 de xuño de 1843, mediante novo decreto, suprimíase a contribución xeral de culto e clero, aplicando en troques o produto en metálico das rendas das fincas do clero secular, e o 7 de agosto de 1843 vólvese a restablecer a contribución<sup>17</sup>.

15. Cf. F. TOMÁS Y VALIENTE, *El marco político de la desamortización en España*, Barcelona, Ariel 1977, 97-99.

16. Cf. M. REVUELTA GONZÁLEZ, *Los pagos de pensiones a los exclaustados y a las monjas (1835-1850)*, en: "Estudios Eclesiásticos" 53 (1978) 204, 47-76.

17. Cf. A. VERDOY HERRÁNZ, *El debate parlamentario sobre el culto y clero: De las constituyentes de 1837 a la firma del convenio con la Santa Sede*, en: "Revista de Estudios Políticos" 93 (1996) 487-498.

Non é propósito do noso estudo un percorrido diacrónico deste abalo de leis desamortizadoras. Simplemente, queremos concluír este apartado sinalando que, seis anos máis tarde en marzo de 1851, asínase un concordato coa Santa Sé, polo que o Papado recoñecía a validez das expropiacións e, en retorno, o Estado español recoñecía o dereito da Igrexa a adquirir propiedades non alleadas e pagar ao clero secular un ingreso anual. Porén, non ben foi publicado o Concordato, os moderados tornaron a seren derrocados por mor da revolución de 1854<sup>18</sup>.

#### 4. CUANTIFICACIÓN DAS RENDAS PERCIBIDAS POR DÉCIMOS ENTRE 1829 E 1833 NOS CURATOS DO DISTRITO MUNICIPAL DE PONTEDEUME

O 16 de outubro de 1841, A Deputación Provincial de A Coruña acordaba a redacción dunha circular e que se publicaba no correspondente Boletín Oficial dous días despois<sup>19</sup>. Nela lembraba a tódolos concellos da provincia a necesidade de remitir á corporación provincial, nun prazo máximo de oito días, as contías das rendas que, ben por décimos ou primicias, ben por cartos procedentes de beneficios, estaban a seren percibidas polos individuos pertencentes ao clero parroquial. A tal efecto, dispónse que o cálculo faráse tendo en conta os datos dos anteriores anos vencidos, é dicir, entre os anos 1829 e o 1833 ámbolos dous inclusive, e cos prezos que en ano común tiveran os froitos polos que se aboaba décimo. O propio boletín enxertaba un impreso modelo para anotar as dotacións que viñan percibindo. Este formulario tiña que ser cuberto e asinado polo Alcalde Presidente da corporación municipal, o eclesiástico titular da parroquia e o procurador síndico do concello.

A tal efecto, o 28 de outubro de 1841, unha comisión formada por Tomé Prada, Alcalde Presidente da corporación municipal de Pontedume, Santiago Abella, procurador síndico da mesma, Juan Sanjurjo, párroco da Vila, Andrés Moreira, párroco de Vilar e Breamo, Juan Alfonsín, párroco de Ombre, Francisco Ferro, párroco de Centroña e José Sánchez como representante do párroco de Nogueirosa, dan cumprimento á circular da Deputación e asinan os valores dos froitos do quinquenio 1829-1833, remitindo os seguintes datos:

18. Cf. J. HARRISON, *Historia económica de la España contemporánea*, Barcelona, Vicens-Vives, 1988, 38.

19. Cf. "Boletín Oficial de la Provincia de La Coruña", nº 166 (Lunes 18 de octubre de 1841), 3.

## CADRO I: RENDA EN CEREAIS

FONTE: AMP, ATADO 211

Parroquias	Trigo	Centeo	Cebada	Mainzo
Santiago de Pontedeume e anexo (San Martiño de Porto)	12 fanegas (*), a 52 reais cada unha, 624 reais(**)	6 fanegas, a 28 reais cada unha, 163 reais	6 fanegas, a 48 reais cada unha, 288 reais	6 fanegas, a 40 reais cada unha, 240 reais
Santa María de Ombre	9 fanegas, a 52 rs. c/u, 468 rs.	37 fanegas, a 28 rs. c/u, 1.076 rs.	2 fanegas, a 48 rs. c/u, 96 rs.	175 fanegas, a 40 rs. c/u, 1.076 rs.
San Pedro de Vilar	8 fanegas, a 52 rs. c/u, 416 rs.	15 fanegas, a 28 rs. c/u, 420 rs.	2 fanegas, a 48 rs. c/u, 96 rs.	50 fanegas, a 40 rs. c/u, 2.000 rs.
San Miguel de Breamo	17 fanegas, a 52 rs. c/u, 884 rs.	15 fanegas, a 28 rs. c/u, 420 rs.	Fanega e media, a 48 rs. c/u, 72 rs.	190 fanegas, a 40 rs. c/u, 6.000 rs.
Santa María de Centroña	8 fanegas, a 52 rs. c/u, 416 rs.	7 fanegas, a 28 rs. c/u, 196 rs.	3 fanegas, a 48 rs. c/u, 144 rs.	60 fanegas, a 40 rs. c/u, 2.400 rs.
San Cosme de Nogueirosa	7 fanegas e media, a 52 rs. c/u, 390 rs.	Media fanega, a 28 rs. c/u, 14 rs.	Media fanega, a 48 rs. c/u, 24 rs.	50 fanegas, a 40 rs. c/u, 2.000 rs.
San Martiño de Andrade	6 fanegas, a 52 rs. c/u, 312 rs.	Media fanega, a 48 rs. c/u, 24 rs.	Media fanega, a 48 rs. c/u, 24 rs.	30 fanegas, a 40 rs. c/u, 1.200 rs.
Santiago de Boebre	15 fanegas, a 52 rs. c/u, 780 rs.	1 fanega, a 28 rs. c/u, 28 rs.	15 fanegas, a 48 rs. c/u, 720 rs.	96 fanegas, a 40 rs. c/u, 3.840 rs.

(\*) A fanega, actualmente en quilogramos: a de trigo 43 quilos; a de centeo 41 quilos e a de cebada, 32 quilos aproximadamente. A fanega de mainzo equivalía a uns 20 quilos<sup>20</sup>.

(\*\*) A unidade monetaria expresada é o real de vellón. No século XIX, 1 real de prata equivalía a 2,5 de vellón ou 34 maravedís. Hoxe, un real de prata equivalería, máis ou menos, a 2.-€.

## CADRO II: RENDA EN VIÑO

FONTE: AMP, ATADO 211

Parroquias	Cantidade
Santiago de Pontedeume e anexo	6 arrobas (*), a 7 reais cada unidade, 42 reais
Santa María de Ombre	240 arrobas, a 7 rs. c/u, 1.680 rs.
San Pedro de Vilar	113 arrobas a 7 rs. c/u, 791 rs.
San Miguel de Breamo	337 arrobas, a 7 rs. c/u, 2.359 rs.
Santa María de Centroña	420 arrobas, a 7 rs. c/u, 2.940 rs.
San Cosme de Nogueirosa	169 arrobas, a 7 rs. c/u, 1.155 rs.
San Martiño de Andrade	15 arrobas, a 7 rs. c/u, 105 rs.
Santiago de Boebre	190 arrobas, a 7 rs. c/u, 1.050 rs.

(\*) A arroba equivalería, actualmente, a algo máis de quince litros e 12 quilos.

20. Cf. J. R. NÚÑEZ LENDOIRO, *Las pesas y medidas de Betanzos*, en: "Brigantium. Boletín del Museo Arqueológico e Histórico de A Coruña", 3 (1982) 117-189. Tamén: *Arte útil y compendio para ajustar las cuentas de compras, ventas, censos, alcabalas, pesos, medidas y reducciones de monedas. Compuesto por el Maestro Antonio Rodríguez, Profesor de Aritmética en la Universidad de Salamanca. Añadido por D. Pedro Enguera*, Segovia, Imprenta de la Viuda de Espinosa 1839, 182-191.

## CADRO III: RENDA NOUTROS PRODUTOS

FONTE: AMP, ATADO 211

Parroquias	Liño en rama tosca	Carne de porco	Castaña verde
Pontedeume e o seu anexo de Porto	6 arrobas, a 10 rs. c/u, 60 rs.	10 libras (*), a 2 rs. c/u, 20 rs.	5 fanegas, a 24 rs. c/u, 120 rs.
Santa María de Ombre	6 arrobas, a 10 rs. c/u, 60 rs.	100 libras, a 2 rs. c/u, 200 rs.	5 fanegas, a 24 rs. c/u, 120 rs.
San Pedro de Vilar	Media arroba, a 10 rs. c/u, 10 rs.	4 libras, a 2 rs. c/u, 8 rs.	1 fanega, a 24 rs. c/u, 4 rs.
San Miguel de Breamo	Arroba e media, a 10 rs. c/u, 15 rs.	9 libras, a 2 rs. c/u, 18 rs.	2 fanegas, a 24 rs. c/u, 48 rs.
Santa María de Centroña	8 arrobas, a 10 rs. c/u, 80 rs.	12 libras, a 2 rs. c/u, 24 rs.	2 fanegas, a 24 rs. c/u, 48 rs.
San Cosme de Nogueirosa	Non se perciben rendas por este produto	6 libras, a 2 rs. c/u, 12 rs.	Fanega e media, a 24 rs. c/u, 36 rs.
San Martiño de Andrade	Non se perciben rendas por este produto	4 libras e media, a 2 rs. c/u, 9 rs.	Fanega e media, a 24 rs. c/u, 36 rs.
Santiago de Boebre	Non se perciben rendas por este produto	Especificase que co liño ascende a un total de 71 rs.	1 fanega, a 24 rs. c/u, 24 rs.

(\*) A libra equivalería hoxe aproximadamente a un medio quilo en gramos.

## CADRO IV: DOTACIÓN EN CARTOS DAS RENDAS DECIMAI S DOS CURATOS

FONTE: AMP, ATADO 211

Curato	Reais
Santiago de Pontedeume co seu anexo de San Martiño de Porto	1.489
Santa María de Ombre	10.660
San Pedro de Vilar	3.423
San Miguel de Breamo	9.861
Santa María de Centroña	6.248
San Cosme de Nogueirosa	3.631
San Martiño de Andrade	1.701
Santiago de Boebre	5.869

## 5. CUANTIFICACIÓN DAS RENDAS PERCIBIDAS POR FOROS E CENSOS SOBRE OS IGREXARIOS PARROQUIAIS

En Galicia, as parroquias non son tanto unha división eclesiástica coma unha entidade social e xeográfica. Dentro dos seus límites, os igrexarios, é dicir o conxunto formado pola igrexa, camposanto, predios, cruceiros e casa reitoral; constitúen o seu núcleo referencial. Os igrexarios forman un verdello sobre a paisaxe cultural e representan os fitos da súa identidade. A maior parte aséntanse nos seus lugares dende a Idade Media<sup>21</sup>. Precisamente, a base do poder económico acumulado pola Igrexa dende a Idade media até finais do XVIII era, sen dúbida, a propiedade da terra.

Damos luz á relación contida en documento de 22 de xullo de 1855, consecuencia das disposicións da Lei Madoz de 5 de maio dese ano, que da inicio ao último tramo do ciclo desamortizador.

### 5.1: RENDAS E BENS DO IGREXARIO DE SAN COSME DE NOGUEIROSA

FORTE: AMP, ATADO 211

Clase	Extensión en ferrados	Situación	Renda anual en froitos	Arrendatario
Labradío	18	Palomar	1/5	Juan Pérez e consortes
Labradío	15	San Cosme	1/5	Manuel López e consortes
Labradío e viñado	100	Chousa de San Cosme	Quinceava e unha parte	Juna Francisco Paz de Pontedeume
Labradío e viñado	1	La Charca	1/5	Caetano Leira e consortes
Labradío	4	Fonte Nova	1/4	Juan Pérez e consortes
Labradío	4	Fonte Nova	1/5	Diego Pérez e consortes
Labradío	3	O Castro	1/5	Antonio Iglesias e consortes
Labradío	3/4	Seixo	1/5	Juan da Vila e consortes
Labradío e viñado	6	Gándara	1/5	Caetano Leira e consortes
Labradío	3	San Cibrao	1/5	Silvestre García e consortes

(\*) O ferrado (noutras partes de España coñécese como celemin) en Pontedeume ten unha medida de 548 metros cadrados. Como medida tradicional agraria máis estendida en Galicia, o ferrado era un recipiente de madeira, de forma rectangular, que orixinariamente medía o volume de cereal -entre 12 e 20 quilos, segundo o tipo de cereal- para os intercambios comerciais, pasando posteriormente a medir a superficie, é dicir: canta terra se podía sementar con aquel recipiente.

21. Cf. F. MINGOTE RODRÍGUEZ, *A rede de igrexarios e a identidade do territorios conxuntos vinculados ao patrimonio arquitectónico parroquial no medio rural do noroeste galego*, Tese de doutoramento, Universidade de A Coruña, 2016.

## 5.2: RENDAS E BENS DO IGREXARIO DE SANTA MARÍA DE OMBRE

FONTE: AMP, ATADO 211

Clase	Extensión en ferrados	Situación	Renda anual en froitos	Arrendatario
Viñas e souto	9	Pombal	Se ignora	O Cura Párroco
Labradío	4	A Pía	Ídem	Ídem
Labradío, viña e prado	12	Sobre a igrexa	Ídem	Ídem
Viña e labradío	6	Sobre a igrexa	Ídem	Ídem
Labradío e prado	1 e 1/2	Fontaiña	Ídem	Ídem
Labradío	1	A Cancela	Ídem	Ídem
Souto	1	A Mediña	Ídem	Ídem
Labradío	4	Agra	1/5	Ignacio Varela
Ídem	5	Choupana	1/4	Francisco Veiga
Ídem	1	A Rega	1/5	Cipriano García
Horta	1	Naranxales	3/4	Cipriano Allegue
Souto	4	Chao	3 reais	Alejandro Abe

## 5.3: RENDAS E BENS DO IGREXARIO DE SAN MARTIÑO DE ANDRADE

FONTE: AMP, ATADO 211

Clase	Extensión en ferrados	Situación	Renda anual en froitos	Arrendatario
Labradío	17	Molidán	1/4	Juan Infante
Ídem	8	A Martiga	1/4	Ídem
Ídem	2	Agra pequena	1/4	Ídem
Ídem	2	Peizás	1/5	José Vales
Ídem	5	Pereiro	1/4	Pablo Ribeiro
Labradío e prado	2	O Baño	26 reais	Franciso Varela
Labradío	2	Aneiros	1/4	Manuel Herba
Ídem	4 e 1/4	Herbeiro	1/4	Antonio García
Ídem	3	Igrexa	1/4	Juan Caveiro
Ídem	24	Cobo e Cortiña do Casal	A quinceava	Francisco Varela de Cobés
Ídem	1 e 1/2	Pía	1/4	Andrés Freire

## 5.4: RENDAS E BENS DO IGREXARIO DE SAN PEDRO DE VILAR

FONTE: AMP, ATADO 211

Clase	Extensión en ferrados	Situación	Renda anual en froitos	Arrendatario
Labradío	1	Pazos	1/4	Francisco Varela
Ídem	4	Viña Gorda	1/4	Bernardo Varela
Ídem	8	Pegureiro	1/4	Pedro López
Ídem	8	Caeiro	Dezaseisava	Bernardo Feal
Ídem	8	A Torre	1/5	Antonio Tenreiro
Ídem	4	Lameiro	Dezaseisava	Salvador Díaz
Ídem	26	Campolongo	Ídem	Franciso Paadín
Ídem	3	Ídem	Ídem	Santiago Abella
Ídem	4	Ídem	Ídem	José Allegue
Ídem	4	Ídem	Ídem	José Díaz de Pontedeume
Ídem	6	Ídem	Ídem	Juan Cernadas
Ídem	5	Ídem	Ídem	Herdeiros de Modesto Punín
Ídem	6	Arrañal	1/5	O Conde de Vigo
Ídem	20	Ídem	1/5	José Meiras
Viñedo e labradío	20	Augabar	1/5	Pedro da Torre
Viñedo e labradío	25	Trobo e Vilar	1/5	Herdeiros de Nicolás Varela
Labradío	4	Torre e Esteiro	1/5	Ramón Fernández
Labradío e viñedo	3	Furado do raposo	1/5	Herdeiros de Bartolomé Pérez
Labradío e viñedo	14	Santa Margarita	1/5	Herdeiros de José Benito del Río
Labradío	4	A Porróna	Dezaseisava	Viúva de Ramón Allegue

## 5.5: RENDAS E BENS DO IGREXARIO DO PRIORADO DE BREAMO

FONTE: AMP, ATADO 211

Clase	Extensión en ferrados	Situación	Renda anual en froitos	Arrendatario
Labradío, casas e montes	Se ignora	Gunturíz	20 ferrados de centeo e 2 carros de leña	Diego Antonio de Allegue, Antonio de la Iglesia e outros
Monte	90	Vilamouré	Décima	Manuel Brage
Labradío	40	Vilamouré	Décima. Dúas galiñas e un cabrito	Manuel Brage
Ídem	38	Chousa da pedra	Sesentava parte e un carro de palla	José Feal, Gabriel del Río e Antonio da Regueira
Ídem	30	Chousa da fraga de abaixo	1/5 de trigo, maíz e centeo	Nicolás Herba e Jerónimo do Barro
Ídem	20	Pedra das Cortiñas	1/4	Pedro López de Breamo e Nicolás Roberes de Pontedeume
Ídem	30	As Pedridas e Chao	1/4	Viúva de Antonio de Lamas, Salvador Díaz e outros
Ídem	8	As Pedridas e Revoltas	1/5	Pedro López e outros
Souto	8	Vista Alegre	1/5 da castaña	Salvador Díaz
Labradío	12	Fonte Nova	1/5	Herdeiros de Urbano Varela de Pontedeume
Labradío	12	Mosqueiro	1/5	Juan Fernández
Labradío	12	Barro	1/4	Cipriano Varela de Pontedeume, Manuela Feal de Breamo e outros
Monte	70	Couto de Breamo	1/5	Salvador Diaz e consortes

5.6: RENDAS E BENS DO IGREXARIO DE SANTA MARÍA DE CENTROÑA  
 FONTE: AMP, ATADO 211

Clase	Extensión en ferrados	Situación	Renda anual en froitos	Arrendatario
Montes	2	Chao de Vilar	1/5	Herdeiros de José Martínez
Inculto, antes labradío	1 e 1/2	Chao de Vilar	1/4	Herdeiros de José Martínez
Labradío	4	Cabana	1/4	Manuel Cubeiro
Montes	4	Cabana	1/5	Juan da Vila
Montes	14	Cabana de Arriba	1/5	Herdeiros de Ncolás Varela
Labradó	3	Valiño	1/4	José Pérez
Viñas	5	Porto de Arriba	1/5	Gabriel del Río
Viñas	9	Abelleira	1/4	Herdeiros de Modesto Punín
Viñas	5	Estreito	1/5	Herdeiros de Nicolás de Lamas
Viñedo e labradío	12	Tarreo do Mar	1/5	O Párroco de Centroña
Labradío	1	Cardeiras		Párroco
Souto	3	Fonte		Párroco
Labradío	1 e 1/14	Carreira	1 ferrado de maínzo	Ignacio Pérez
Ídem	10	Mogo	1/4	José Vázquez
Ídem	1 e 1/2	Castrelo	1/4	Joaquín Tenreiro
Ídem	1 e 1/2	Cerdeiras	1/4	José Rodríguez
Ídem	3	Carreira	1/4	Viúva de Espada
Ídem	10	Freixo	Dezaseisava	José Vilgueiras
Ídem	10	Viñas Novas	Doceava	José Allegue

## 5.7: RENDAS E BENS DO IGREXARIO DE SANTIAGO DE BOEBRE

FONTE: AMP, ATADO 211

Clase	Extensión en ferrados	Situación	Renda anual en froitos	Arrendatario
Viña e monte	20	Andahío		Cura Párroco
Labradío	16	Andahío	1/3	José Pita
Ídem	2	Espiñeiro	1/3	Eugenio Rodeiro
Ídem	2	Pardiñas	1/3	Nicolás Barcia
Ídem	9	Cobas	1/3	Nicolás Fonte
Ídem	16	Tarreo	1/3	Benito da Fonte
Ídem	8	Camocorelo	1/3	Nicolás da Fonte
Monte	18	Camocorelo	120 reais	Ídem
Labradío	1	Cotelo	1/3	Benito da Fonte
Ídem	2	Fonte de Santiago	1/3	Tomás Manso
Ídem	1	Berniga	1/3	Ídem
Ídem	1	Pumario	1/3	Juan Allegue
Ídem	4	Parga	1/3 máis 1 ferrado de trigo	Nicolás Barcia e outros

Contrastando os datos dos cadros precedentes cos dicionarios xeográficos da época podemos calcular a proporción entre a extensión total do territorio parroquial e, dentro del, a superficie das que rendían ao clero secular<sup>22</sup>.

Parroquias	Superficie do seu territorio en Km <sup>2</sup>	Superficie dos igrexarios arrendados en ferrados en m <sup>2</sup>	%
Nogueirosa	5	157 e ¼ ferrados – 84.603 m <sup>2</sup>	1,6
Ombre	13,1	49 e ½ – 27.126 m <sup>2</sup>	0,20
Andrade	2,5	70 e ¾ – 38.771 m <sup>2</sup>	1,55
Vilar	2	177 ferrados – 96.996 m <sup>2</sup>	4,85
Breamo	2	370 ferrados – 202.760 m <sup>2</sup>	10,03
Centroña	1,8	100 ferrados e ¼ – 54.937 m <sup>2</sup>	3,05
Boebre	0,3	100 ferrados – 54.800 m <sup>2</sup>	18,2

Querendo acadar unha ponderada comparación, cómpre referir que, a pesares do incremento da superficie cultivada entre a segunda metade do século XVIII e a primeira

22. Cf. M. P. TORRES LUNA – M. L. PÉREZ FARIÑA, J.M. SANTOS SOLLA, *Municipios y Parroquias de Galicia*, Santiago de Compostela, Servicio de Publicaciones de la Universidad 1989.

do XIX, á altura do ano 1880, o inculco aínda representaba o 33% da superficie do territorio de Galicia<sup>23</sup>.

## 6. CUANTIFICACIÓN DAS RENDAS PERCIBIDAS POR CABIDOS, CONFRARIÁS E SANTUARIOS RADICADOS NO TERMO MUNICIPAL

Reproducimos, e damos publicidade, ás informacións recollidas polos pedáneos ou mordomos das parroquias do distrito e redactadas en datas que van dende o 28 de setembro de 1841 ao de 11 de abril de 1842. Estas relacións de rendas foron pedidas por mandamento da Deputación Provincial<sup>24</sup>.

### 6.1: PARROQUIA DE SANTIAGO DE PONTEDEUME

FONTE: AMP, ATADO 211

Titular	Finca	Pagador	Importe	Observacións
Confraría de San Nicolás de Tolentino	Casa na rúa das Virtudes	Francisco Paz	66 reais de vellón	"Se cobran estas pensiones por mera tradición sin que haya Libro Cobrador, documentos ni otra clase de papeles que las acrediten, ni menos se sepa si son censos o foros".
Ídem	Finca en A Cortiña	Heredeiros de Nicolás de Lamas	6 rs.	
Ídem	Casa da Repenica		7 rs.	
Ídem		Foro de Xosé Oscuro	4 rs.	
Ídem		Foro de Ignacio García de Carantoña	24 rs.	
Confraría Virxe do Rosario		Silvestre da Leira	15 rs.	
Ídem		Juan da Vila e José Casás	15 rs.	
Ídem		Antonio Pita		
Ídem		Juan Prieto		
Ídem		Nicolasa Albariño e os herdeiros de Antonio Carrillo	33 rs.	
Ídem		Andrés Pita (de Nogueirosa)		"Estas pensiones y otra que va inclusa en el estado general y paga Andrés Pita de Nogueirosa han sido donadas según, tradición, a esta Cofradía por varios sujetos que se ignoran; las que por devoción cobraba Alberto Vázquez de esta vecindad, sin que tenga documentos algunos ni sepa sobre qué fincas están afectadas".

23. Cf. R VILLARES PAZ, *La propiedad de la tierra en Galicia (1500-1936)*, Madrid, Siglo XX de España 1982, 202.

24. Cf. "Boletín Oficial de la Provincia de La Coruña", 147 (15 de septiembre de 1841).

## 6.2: PARROQUIA DE SAN COSME DE NOGUEIROSA

FONTE: AMP, ATADO 211

Titular	Finca	Pagador	Importe	Observacións
Capela do Socorro de Recemel	Terras de labradío e viñas en Nogueirosa, Ombre e Vilar	Ramón López e consortes	930 rs.	
Confraría de Ánimas e Santo Antonio	Casa e salidos en Esteiro	Ídem	90 rs.	
Capela das Virtudes de Pontedeume	Viñas en San Pedro de Vilar	Silvestre da Torre	30 rs.	
Ídem	Terra de labradío en Vilar	Pablo Cruz	29,19 rs.	"No puede el Teniente Pedáneo de la dicha feligrésía, ni los hombres que lo acompañaron dar noticia de si son o no estas fundaciones de sangre activo o pasivo, y sólo consideran se tenga la partida de que paga Silvestre da Torre y la de Pablo Cruz y consortes sean de sangre".

## 6.3: PARROQUIA DE SANTA MARÍA DE OMBRE

FONTE: AMP, ATADO 211

Titular	Finca	Pagador	Importe	Observacións
Fábrica de Santa Mariña de Taboada	Viña en Nogueirosa	María da Paz	100 rs.	Mordomo: Ignacio Varela.

## 6.4: PARROQUIA DE SAN PEDRO DE VILAR

FONTE: AMP, ATADO 211

Titular	Finca	Pagador	Importe	Observacións
Santuario da Virxe das Virtudes de Pontedeume	Se ignora	Herdeiros de Antonio de Allegue	160 rs.	"De sangre".
Colexiata de Santa María do Campo de A Coruña	Labradío	Manuel do Castro e consortes	50 rs.	"El pedáneo no puede dar noticia si son de sangre activo o pasivo"
Ídem	Labradío e viñas	Silvestre da Torre	93,8 rs.	

## CADRO 6.5: PARROQUIA DE SAN MARTIÑO DE ANDRADE

FONTE: AMP, ATADO 211

Titular	Finca	Pagador	Importe	Observacións
Non consta	Casa e horta na Regueira	Andrés Blanco	33 rs.	Mordomos: Juan Espada e Antonio do Silvar

### 6.6: PARROQUIA DE SANTIAGO DE BOEBRE

FONTE: AMP, ATADO 211

Titular	Finca	Pagador	Importe	Observacións
Priorado de Breamo	Dúas fincas rústicas	Andrés Blanco		"No perciben rentas aunque algunos vecinos poseen algunas fincas no pertenecientes a la situación de esta feligresía ya que se hallan situadas en la Parroquia de Breamo. Mayordomo Pedáneo: Juan Fachal"

### 6.7: PARROQUIA DE SANTA MARÍA DE CENTROÑA

FONTE: AMP, ATADO 211

"Sobre las fincas que labren y cultiven en dicha feligresía pertenecientes a Cabildos Catedrales o Colegiales; Fábricas de iglesias; Cofradía o Fundaciones, declaramos que eta clase de bienes los hay en dicha parroquia pero todos son comprensibles o poseedores en este Juzgado o Ayuntamiento sus dueños y, por lo mismo, no tenemos por qué dar relación alguna". Firman: José Filgueiras (Mayordomo), Testigos: Francisco Freire; Bartolomé Carpente y Tomás Couceiro".

## 7. O CUSTO HUMANO DA DESAMORTIZACIÓN: OS CREGOS EXCLAUSTRADOS

A xa citada circular da Deputación Provincial coruñesa de 18 de outubro de 1841 tamén dispoñía a obriga de facer relación nominal de tódolos capeláns, patrimonistas e exclaustros adscritos a cada curato. No momento que nos ocupa, estes foron os que aparecen na relación dirixida ao Intendente provincial.

Parroquia	Nome	Categoría
Pontedeume	Juan Antonio Sanjurjo	Párroco
	Ramón de Rivas	Parimonista
	Lucas Pardo	Ídem
	Gabriel Padín	Ídem
	Ruperto Roberes	Ídem
	Jacinto M <sup>a</sup> Pol	Ídem
	Nicolás Pablo de Mera	Ídem
	Antonio Barros	Agostiño exclaustro
	José García	Cisterciense exclaustro
	Raimundo Blanco	Ídem
	Antonio Díaz	Carmelita exclaustro
	Tomás Punín	Franciscano exclaustro
	José Mosquera	Ídem
Ombre	Juan Alfonsín	Cura Ecónomo
	Manuel Alfonsín	Adscrito
Vilar	Andrés Moreira González	Párroco
Breamo (anexo de Vilar)	Ídem	Ídem
Centroña	Franciso Ferro	Párroco
Nogueirosa	Isidro Francés	Ídem
	José Sánchez	Patrimonista
Andrade (anexo de Nogueirosa)	Isidro Francés	Párroco
Boebre (anexo de San Pedro de Perbes. Distrito Municipal de Castro)	Ramón Romero	Ídem

Cómpre reparar na media ducia de cregos identificados como exclaustados, pois foron os primeiros afectados pola fase inicial do proceso desamortizador consistente na eliminación, de xeito radical, das comunidades relixiosas cuxos bens tamén foron incautados e vendidos. Tampouco é obxecto da nosa achega a análise deste fenómeno, remitimos á abondosa e rigorosa bibliografía sobre o tema<sup>25</sup>, mais cómpre indicar que unha España liberal traumatizada por complexas tramas políticas entre moderados e progresistas (culpando dos problemas internos á influencia de sociedades secretas), guerra carlista (que como acontece sempre en España revestiu caracteres de guerra de relixión), motíns de instigación revolucionaria (por exemplo, espallando o rumor que os frades eran os culpables de envelenar as fontes públicas e así propagar o cólera morbo)<sup>26</sup>..., traen coma consecuencia unha restrita de accións lexislativas das que, a continuación, imos facer mención pois coidamos que, de seguro, hanos axudar a facer a intrahistoria dos exclaustados, un colectivo que, na nosa opinión aínda non están suficientemente recoñecidos, representados e estudados.

O 26 de marzo de 1834 suprimíense todos os conventos nos que, aló menos unha sexta parte da comunidade, houbesen abandonado a casa para unírse a facción, fabricaran armas ou abastos de guerra, ou mesmo albergaran xuntas subversivas. O 3 de abril de 1834 publícase un decreto polo que os novizos serán incluídos nas listas de quintos para prestar servizo de armas. O 22 de abril de 1834 publícanse dous novos decretos: polo primeiro creábase unha Real Xunta Eclesiástica para a reforma do clero, con carácter consultivo, formada con prelados de tendencias liberais ou adictos á causa isabelina; polo segundo, prohibíase a admisión de novizos en tódalas casas de relixión. O 31 de outubro de 1834 suprimíense tódolos conventos situados en descampado nas provincias de Álava, Guipúscoa, Biscaia e Navarra. O 4 de xullo de 1835 suprimíase a Compañía de Xesús. O 25 de xullo de 1835 ordénase a supresión de tódolos conventos que no teñan 12 relixiosos profesos, en total 892 casas. O 3 de setembro de 1835 devólvense os bens dos conventos desamortizados no Trienio aos seus compradores e, coma consecuencia, se algún dos conventos afectados quedase sen rendas suficientes para manterse, os prelados trasladarían aos frades a outras casas da mesma congregación quedando os primeiros suprimidos. O 11 de outubro de 1835 esténdese a exclaustación ás ordes monásticas, cóngos regulares e premostratenses. O 19 de febreiro de 1836 decláranse en estado de venda tódolos bens das comunidades suprimidas e das que, no futuro, puideran suprimirse. Por último, o 8 de marzo de 1836, suprimíense tódalas casas de relixiosos varóns coa excepción dos colexios reservados á formación dos misioneiros, as casas dos Escolapios e as dos Irmáns de San Xoán de Deus. O 29 de xullo de 1837, as Cortes Constituíntes elevaron

25. Cf. M. REVUELTA GONZÁLEZ, *Política religiosa de los liberales en el siglo XIX. Trienio constitucional*, Madrid, CSIC 1973; *La exclaustación (1833-1840)*, Madrid, B.A.C. 1976; “La Iglesia española y el Antiguo Régimen (1808-1833)”, en: *Historia de la Iglesia en España V*, Madrid, B.A.C. 1979, 3-113; e “Exclaustación”, en: *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, Suplemento 1, Madrid, C.S.I.C. 1987, 301-308. Tamén: V. CÁRCEL ORTÍ, *Política eclesial de los gobiernos liberales españoles (1830-1840)*, Pamplona, EUNSA, 1975; “El liberalismo en el poder (1833- 1868)”, en: *Historia de la Iglesia en España V...*, O. e., 115-225; J. M. CUENCA TORIBIO, *La Iglesia española ante la revolución liberal*, Madrid, Rialp 1971.

26. Cf. B. LLORCA - R. GARCÍA VILLOSLADA - F.J. MONTALBÁN, *Historia de la Iglesia Católica. Vol. IV Edad Moderna (1648-1958). La Iglesia en su lucha y relación con el laicismo*, Madrid, B.A.C 1958, 531-532.

o decreto de exclaustación á categoría de lei<sup>27</sup>. Na comarca eumesa víronse afectados estes conventos: o de agostiños de Pontedeume, o bieito de Xubia, o cisterciense de Monfero, e o dos terciarios franciscanos de Santa Catarina de Montefaro.

A execución destes decretos converteu aos relixiosos, monxes e frades, en exclaustados.

*“En cen anos os relixiosos galegos pasaron pola experiencia máis intensa da súa longa historia. Sentíronse animadores e cruzados da dignidade da independencia do seu pobo acaudillando a resistencia fronte a Napoleón. Víronse rexeitados socialmente, espoliados e expulsados das súas casas. Restauraron a súa presenza histórica na terra galega con inevitables novos proxectos que tan duras leccións lles suxerían”<sup>28</sup>.*

A maior parte deles non tiveron cargos relevantes nin boas remuneracións, se cadra algúns quedaron cunha pensión recibida do Estado a cargo do produto dos bens monásticos que se lles incautara, ou con axudas das súas familias. Nas parroquias dedicábanse ao servizo da pastoral litúrxica, do confesionario e a cura de almas<sup>29</sup>.

## 8. CONCLUSIÓNS

A presión tributaria sobre o campesiñado no Antigo Réxime apenas gravaba o 2% do produto bruto<sup>30</sup>. Ao Estado liberal pareceulle ben acrecentar o sistema contributivo para ofrecer novos e cualificados servizos públicos<sup>31</sup>, retomando o proceso desamortizador, timidamente iniciado nos albores do século XIX, especialmente cos bens da Igrexa, a nobreza e a fidalguía. As aburadas necesidades do Estado español daqueles tempos, deixaron á Igrexa católica nunha situación difícil e comprometida no seu aspecto económico e, deste xeito, tamén o século XIX supuxo unha ruptura do modelo de relacións Igrexa – Estado.

Entre 1841 e 1843, os gobernos de signo progresista da rexencia de Espartero tentaron a creación “dunha Igrexa nacional subordinada ás autoridades civís”<sup>32</sup>. O conxunto de reformas ideadas polo Goberno, o máis radical até entón<sup>33</sup>, incluía a venda dos bens do clero secular nacionalizado en 1837 e, en compensación, establecer a Contribución de

27. Cf. J. CARLOS VIZUETE MENDOZA, "El coste humano de la desamortización: los religiosos exclaustados en la provincia de Toledo (1835-1838)", en: *Actas del Simposium...*, O. c., 492-494.

28. J. GARCÍA ORO – M. REGAL LEDO – A. LÓPEZ RIVAS, *Historia da Igrexa galega*, Vigo, SEPT 1994, 342.

29. Cf. E. ZARAGOZA PASCUAL, *Los exclaustados con cargo remunerado en Galicia en 1854*, en: "Compostellanum" XLVI (2001) 3-4, 753.

30. Cf. A. ERÍAS ROEL, Prólogos á obra M. C. QUINTÁNS VÁZQUEZ, *El dominio de San Martín Pinario antes de la desamortización (rentas de la abadía)*, Santiago de Compostela, Publicaciones de la Universidad 1972, 23.

31. Cf. X. R. BARREIRO FERNÁNDEZ, *Historia de Galicia*, O. c., 52.

32. Cf. W. J. CALLAHAN, *Iglesia, poder y sociedad en España 1750-1784*, Madrid, Nerea 1989, 165.

33. Cf. J. M. LABOA, "La Iglesia en España", en: *Historia de la Iglesia Católica V, Edad Contemporánea*, BAC, Madrid 1999, 1297.

Culto e Clero<sup>34</sup> co compromiso de satisfacer os salarios dos clérigos e os gastos do culto, fondos que debían saír dos concellos a conta dos bens nacionalizados ao clero. Os moderados renovaron esta Contribución no ano 1844, aumentando considerablemente a súa contía. A partires deste momento, iníciase unha fase na que o Estado sería o avalista da Igrexa, tentando deste xeito exercer un control económico, político e moral sobre a mesma. A Igrexa, ao perder terras e décimos, da situación de vivir de fincas e rendas, tivo que pasar a vivir do orzamento previsto pola lei de culto e clero.

Para proceder á retribución compensatoria prevista pola expresada lei, cumprían o coñecemento e taxación dos bens alleados. Xuntas Diocesanas, Deputacións Provinciais e Corporacións locais asumen o traballo destes cálculos por curatos. O conxunto dos datos achegados permítennos saber que a suma total do valor do percibido en décimos nos curatos do Distrito Municipal de Pontedeume son de 42.882 reais de vellón, por mor destas producións:

Produto	Medida (quilos ou litros)
Trigo	3.612
Centeo	5.310
Cebada	960
Maínzo	13.140
Viño	1.500
Liño	864
Carne de porco	74,5
Castaña	1.520

Aínda que a relación ofrecida semella incompleta, aló menos, puidemos tamén documentar o alcance doutros 1.630 reais de vellón adicionais, como produto de rendas de bens pertencen a cabidos, fábricas parroquiais, santuarios e confrarías radicadas no termo municipal. Para saber se isto era moito ou pouco, referimos que, por exemplo, entre 1828 e 1834, os ingresos totais do mosteiro de Monfero ascendían a 78.430,75 reais<sup>35</sup>, ou que nos remates do século XVIII, no colectivo social dos artesáns da Galicia occidental, a dote nupcial, ademais do enxoval, que as noivas entregaban en cartos aos futuros esposos oscilaba entre 2.300 e 2.500 reais<sup>36</sup>, ou que en 1742, os ingresos nas mordomías da Casa de Andrade ascendían a 142.406,2 reais<sup>37</sup>. Outras informacións que delatan as listaxes: que a superficie dos igrexarios arrendaba acadaba o 2 % da superficie total do Concello; que os perceptores non arrendaban a recadación; que, maioritariamente, o pago dos gravames facíase en especie e no tempo do remate da colleita e que os bens de carácter urbano eran practicamente inexistentes.

34. Para cumprir coas asignacións establecidas na lei de 21 de xullo de 1838, créase un novo sistema de recadación e distribución mediante a *Lei de dotación de culto e clero* de 14 de agosto de 1841.

35. Cf. P. SAAVEDRA, *Los monasterios cistercienses gallegos en la etapa final del Antiguo Régimen*, en: "Revista Portuguesa de Historia" XLIX (2018) 332.

36. Cf. O REY CASTELAO, *Casas y cosas en la Galicia occidental en el siglo XVIII*, en: "Cuadernos de Historia Moderna" XIV (2015) 230.

37. Cf. M. J. BAZ VICENTE, *Señorío y propiedad foral de la alta nobleza en Galicia, siglos XVI-XX: La Casa de Alba*, Madrid, Ministerio de Agricultura, pesca y Alimentación 1996, =Estudios nº 121, 201.

Cumpriría, a partir de agora, unha análise con dúas liñas de hipótese: que vantaxes trouxeron estes alleamentos, primeiramente para os veciños e, posteriormente, para os titulares dos bens incautados? Traducíronse en melloras a substitución da fiscalidade eclesiástica (décimos) pola civil (contribucións)?

Remitimos aos estudos específicos<sup>38</sup> nos que os seus autores anticipan que, polo xeral en Galicia, a pesares das medidas liberais pouco se alterou o sistema agrario. Por exemplo: aqueles que se apresuraron a investir na compra de bens desamortizados (principalmente fidalguía e burguesía) axiña se arruinaron pola baixa rendibilidade da terra en Galicia; doutra banda, o Estado incrementou a cota tributaria esixíndolle aos pagadores facelo en cartos e nunha época que non coincidía co calendario agrícola, forzando ás familias campesiñas a conseguir ingresos líquidos a base de compaxinar o policultivo de autoconsumo coa cría e venda de gando.

Onde si semella que houbo certa transformación foi no tocante á recomposición dos grupos de poder local e na organización do poder institucional. No Antigo Réxime os clérigos rurais á súa influencia como representantes da Igrexa, condición que lles permitía o control do comportamento moral dos seus fregueses, engadíase unha vinculación especial cos patróns que os designaban. A abolición dos décimos supuxo que os eclesiásticos fosen os grandes perdedores ao quedaren privados de terras e rendas, aparecendo o colectivo de clérigos exclaustros, e abríndose así a recomposición da nómina dos que controlaban os recursos produtivos mingando as influencias dos grandes patrimonios verbo dos campesiños<sup>39</sup>.

A política liberal aplicada coa desamortización non tivo obxección en empobrecer ao pobre, con tal de que o rico resultase algo menos adineirado. O atraso técnico e o desigual reparto da propiedade da terra seguiron a ser problemas chave da sociedade e a economía españolas.

38. Cf. L. ALONSO ÁLVAREZ, *La economía de Galicia, una panorámica, c. 1750-2010*, en: "Historia Contemporánea" 42 (2011) 15-65.

39. Cf. A. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, *Los grupos de poder local en Galicia, 1750-1850*, en: "Noticiero de Historia Agraria" 9 (1995) 129-153.



# UN ARQUEÓLOGO DE ASTORGA POR (CENTROÑA) PONTEDEUME: J. M. LUENGO

María Luisa Malizia

---

## INTRODUCCIÓN

Este pequeno estudo pretende resumir, nunha primeira parte, a historia das escavacións a metade do século XX dunhas zona que pertencen ao xacemento romano de Centroña, en concreto a unha *villa a mare* coas características e finalidades propia das estruturas pertencentes a esta categoría de chea época imperial. A presente investigación, na súa segunda parte, grazas ao estudo do material documental doado (figura 1) no 2009 por María Dores Luengo Pastor, filla de J. M. Luengo, ao concello da Coruña quere analizar, no límite do posible, os documentos pertencente á solicitude, autorización e requirimento da memoria das escavacións da vila romana de Centroña (Pontedeume, provincia da Coruña) queridas polo escritor e arqueólogo José María Luengo Martínez (Astorga, 17 de maio de 1896 – A Coruña, 1991).

A tarefa, en concreto, consistiu na solicitude para a consulta do material documental De J. M. Luengo a Ana Martínez Arenaz, técnico do Museo Arqueolóxico e Histórico “Castelo de San Antón”, unha vez concedido o permiso de consulta puidéronse sacar as fotos dos documentos e sucesivamente analizalos e estudalos, para dar orixe a este pequeno traballo de investigación.

## OBJECTIVOS

Como obxectivo deste escrito ofrécese a idea da posibilidade, aínda seguindo os trámites burocráticos (a miúdo lentos e confusos), de obter colaboración entre distintas entidades públicas, co fin de posta en valor de patrimonio, nesta caso de tipo arqueolóxico, que, como o mesmo termino indica, é común a toda a humanidade. Como mais adiante demostrárase (a través das comunicacións entre o arqueólogo J.M<sup>a</sup>. Luengo, Comisario Provincial de Escavacións Arqueolóxicas<sup>1</sup>, o representante do goberno local, o alcalde de

1. M. DÍAZ ANDREU y M. E. RAMÍREZ SÁNCHEZ, *La comisaría General de Excavaciones Arqueológicas (1939-1955)-la admi-*

AL EXCMO. SR. D. JAVIER LOSADA AZPIAZU  
ALCALDE DE A CORUÑA.

A Coruña, 04 de Noviembre de 2009

Estimado Alcalde: Me llamo M<sup>a</sup> Dolores Luengo Pastor, con D.N.I.: 32.103.237 y soy vecina de A Coruña desde el año 1.934, viviendo en la actualidad en la Cl Cabo Santiago Gómez, n<sup>o</sup> 2-9<sup>o</sup>, Letra G.

Mi padre, D. José María Luengo Martínez, se vino a vivir en A Coruña en el referido año 1.934, desempeñando desde ese momento, muy diversos cargos relacionados con la cultura, cómo de indica en la biografía del mismo que se adjunta.

Es mi voluntad y deseo, cómo única heredera suya en la actualidad, y cómo prueba del cariño y dedicación que siempre tuvo para ésta ciudad hasta su fallecimiento, que la totalidad del despacho en el que tanto trabajo para A Coruña, pase a ser propiedad de ese Ayuntamiento, con destino al Museo Arqueológico del Castillo de San Antón, por haber sido él, el promotor de ese Museo y su primer Director, después de haber trabajado denodadamente en si instalación. Se trata de un mobiliario muy valioso, que constituye un conjunto magnífico para instalar en el local de Dirección del referido Museo (adjunto se detallan los muebles y enseres que lo componen) y un archivo ordenado de todos los trabajos arqueológicos en que él intervino durante los más de 50 años de su actividad cultural a A Coruña, hasta el punto de poder afirmarse que en el se encuentra recogido una gran parte de la Arqueología Gallega de esa época.

Por todo ello ruego a V.E. tenga a bien ordenar la incoación del oportuno expediente administrativo en el que yo otorgaría la pertinente escritura de donación.

No cómo contraprestación, sino cómo simple reconocimiento por A Coruña, del desinteresado trabajo que mi padre desarrollo durante tantos años en ésta ciudad me atrevo a solicitar a V.E. el inicio de otro expediente dirigido a que se ponga su nombre a una calle de A Coruña y que se instale en el lugar adecuado del Castillo, un busto suyo, que recuerde la memoria de quién luchó por su creación y llevo a cabo su instalación, por cuanto mi padre siempre se sintió Coruñés, cómo antes lo había sido su tío, D. Andrés Martínez Salazar y sus primos Sr. Martínez Morás y Martínez Barbeito.

Con gracias anticipadas, queda a su disposición,

Fdo.: M<sup>a</sup> Dolores Luengo Pastor

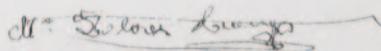


Figura 1

Pontedeume, Juan Sarmiento Patiño, o comisario Comisario Xeral de Escavacións Arqueolóxicas de Madrid, Julio Martínez-Santa Olalla) é fundamental e imprescindible a cooperación e o total apoio entre as entidades de distinta orixe.

## ESTRUTURA

Este traballo divídese en catro partes que son as seguintes:

- Unha breve introdución á traxectoria académica e laboral de José María Luengo Martínez.
- Definición de vila: ao longo deste apartado procuramos aproximarnos ao concepto e significado de vila no mundo romano
- O terceiro apartado consiste na identificación e descrición da estrutura da vila romana de Centroña acompañadas dunha hipótese reconstructiva e de datación.
- No cuarto apartado realízase un estudo sobre a historia das escavacións con suplementos gráficos que consisten en fotos sacadas persoalmente de todas as pezas expostas no Museo Arqueolóxico e Histórico “Castelo de San Antón”.
- Por último, durante o quinto apartado tratarase de toda a documentación doada pola filla de J. M<sup>a</sup> Luengo ao concello da Coruña e conservada na biblioteca do museo arqueolóxico do castelo de S. Antón, cunha pequena descrición de cada elemento documental.

## «EXCURSUS» BIBLIOGRÁFICO DE J. M. LUENGO MARTÍNEZ

**José María Luengo Martínez**, nado en Astorga o 17 de maio de 1896 e finado na Coruña o 9 de marzo de 1991, foi un escritor e arqueólogo leonés.

Foi bautizado na parroquia de San Bertomeu da súa vila natal, fillo de Crescencio Luengo e María Dolores Martínez. O seu pai era facultativo de telégrafos, e en 1912 foi destinado a Madrid ao negociado de contabilidade da Dirección Xeral de Correos e Telégrafos, marchando alá tamén José María.

En 1918 ingresou por oposición no Corpo Administrativo do Catastro Urbano, exercendo como funcionario do Estado case durante medio século, 16 anos en León e o resto na Coruña, chegando a ocupar o cargo de Xefe Superior de Administración Civil. En paralelo á profesión administrativa desempeñou diferentes cargos dependentes do Ministerio de Educación e outras institucións. En 1929 foi nomeado secretario da Comisión de Monumentos Históricos Artísticos da provincia de León. En 1939, xa na Coruña, foi nomeado Comisario de Escavacións da provincia, pasando a ser Delegado

en 1956 até a extinción do cargo. Tamén en 1939 foi designado vicepresidente da Comisión de Monumentos, pasando a ser presidente en 1950, cargo que ocupou até a súa morte.

Na Coruña creou o Museo Arqueolóxico e Histórico Castelo de San Antón, logo de acadar a cesión do Castelo de Santo Antón e o seu acondicionamento. Foi o seu primeiro director entre 1965 e 1972, pasando nese ano a ser director honorario.

En 1929 iniciouse na arqueoloxía coa escavación do castro e o castelo de Valderas. En 1942 iniciou unha intensa labor de escavación en diferentes castros da provincia da Coruña, como os de Elviña, Meirás, Centroña, Carnota ou Baroña, redactando as súas respectivas memorias e publicacións.

Malia estar lonxe de Astorga mantivo o contacto coa vila. En 1946 realizou os primeiros estudos das cloacas romanas, e en 1954 iniciou as escavacións arqueolóxicas efectuadas na cidade. Rescatou as pinturas pompeianas atopadas e promoveu a declaración da *Ergástula* e o mosteiro de Santa María de Carracedo como monumento nacional, da vila de Vilafranca do Bierzo como Conxunto Histórico-Artístico, e de Montes de Valdueza e Peñalba de Santiago como paisaxes pintoresco histórico-artístico.

En 1925 recibiu a medalla de homenaxe dos Reis, en 1929 foi designado Correspondente da Real Academia da Historia, en 1935 Correspondiente da Real Academia Galega, e en 1949 Correspondente da Asociación de Arqueólogos Portugueses. En 1942 concedéuselle a máxima distinción no ámbito cultural, a medalla de Afonso X o Sabio. Xa en 1987 foi designado Personaxe Astorgano do Ano, e en 1988 concedéuselle o premio xornalístico Ciudad de Astorga, amais de ser nomeado Fillo Predilecto da cidade. Ten adicada unha estancia no Museo romano de Astorga<sup>2</sup>.

## DEFINICIÓN DE «VILLA ROMANA»

Pódese definir<sup>3</sup> a chamada vila marítima<sup>4</sup> como aquela que, ademais de estar situada sobre a propia liña costeira (de aí a súa denominación alternativa de *villa a mare*), mostra unha relación directa e preponderante co mar, tanto a nivel construtivo –arquitectura específica e particular concibida en función da paisaxe costeira– como económico –especialización produtiva en piscicultura mariña intensiva–. Neste sentido, é conveniente diferenciar estas *villae maritimae* das «vilas costeiras»<sup>5</sup> ou «vilas litorais»<sup>6</sup>, isto é, aquelas que se sitúan preto da costa, normalmente co mar como pano de fondo, ou mesmo sobre a propia ribeira, pero que non necesariamente orientan a súa arquitectura en función da

2. [https://www.wikiwand.com/gl/Jos%C3%A9\\_Mar%C3%ADDa\\_Luengo\\_Mar%C3%ADnez](https://www.wikiwand.com/gl/Jos%C3%A9_Mar%C3%ADDa_Luengo_Mar%C3%ADnez)

3. X. LAFON, *Villa maritima: recherches sur les villas littorales de l'Italie romaine (iii siècle av. J. C. / iii siècle ap. J. C.)*, Roma: École Française de Rome, 2001, pp. 2-4.

4. P. GROS, *L'architecture romaine.2: Maisons, palais, villas et tombeaux*, Paris: Picard 2001, pp265-270.

5. *Ibidem*, pp. 302-312.

6. X. LAFON, *Villa maritima: recherches sur les villas littorales de l'Italie romaine (iii siècle av. J. C. / iii siècle ap. J. C.)*, Roma: École Française de Rome, 2001, pp. 150-186.

paisaxe costeira nin posúen unha especialización produtiva marítima preferente. Neste caso, parece mais apropiado o termo vilas litorais co fin de designar estas vilas próximas á costa e non necesariamente marítimas. O termo vila costeira, en cambio, utilizámolo como un sinónimo ou tradución castelá da latino *villa marítima* ou *villa a mare*<sup>7</sup>.

A localización costeira é sen dúbida un dos factores que máis inciden nesta dimensión residencial, buscándose emprazamentos que reúnan a maior *amoenitas loci* posible, isto é, unha posición privilexiada a nivel natural e paisaxístico (agradables vistas sobre a paisaxe costeira, orientación adecuada, contacto directo co mar) desde onde ver e ser visto, explicándose así unha arquitectura de tipo escenográfico que potencia a observación da paisaxe á vez que tamén resulta ostentosamente visible desde o exterior.

Dous tipos de emprazamentos son os máis comúns, o primeiro, construído sobre un promontorio alto e rochoso de posición alta e dominante; o secundo esténdese en zona chaira e baixa probablemente á ribeira.

No caso da vila marítima de Centroña pódese falar dun tipo de emprazamento sobre un escarpado promontorio, localización que, como nos maiores dos casos, é mais predisposta a derrubes e destrucións causadas polos “caprichos” do mar. Aínda así, como máis adiante mencionábase, segundo J.M. Luengo no caso da vila eumesa a ruína foi causada, pola posición en que se presentaban os entullos, non polo abandono e derrubamento natural senón pola actuación da destrución vandálica. Como consecuencia desta hipótese podería ser un espolio destinado á reutilización do material de época imperial para a edificación doutras estruturas, probablemente non moito mais afastadas da mesma vila.

## VILLA ROMANA DE CENTROÑA (GA15069009)

É un exemplo de vila marítima de recreo aberta ao mar mediante un pórtico columnado, como as luxosas vilas romanas a mare. A súa situación sobre un cantil permítille gozar de excelentes vistas ao mar, e ao mesmo tempo, ser ostentosamente visible. Posuía ademais rica ornamentación de mosaicos nassúas termas privadas.

Por todo iso non é estraño que leve o nome de Centroña, ou vila Centronii. É en grao sumo normal se temos en conta que Centronius foi un afamado arquitecto coñecido pola sátira que lle dedica Juvenal. Imparable construtor das residencias máis suntuosas da súa época, non escatimaba no emprego dos materiais máis nobres, facéndoos traer de distantes lugares, o que practicamente lle levou á quebra. Unha vila construída por Centronius ou se asemellaba moito aos eu estilo construtivo, por iso é polo que é moi posible que o topónimo, tamén único en Galicia, sexa un raro caso no que a vila se designaba polo nome do seu famoso construtor, non polo do seu posesor, como adoitaba suceder.

7. A. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, F. PÉREZ LOSADA, y S. VIEITO COVELA, “Toralla y las villas marítimas de la Gallaecia atlántica. Emplazamiento, arquitectura y función”, en AA.VV. *Las villae tardorromanas en el occidente del Imperio: arquitectura y función*, IV. Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón, mayo 2008, pp. 483-484.

No PXOM de Pontedeume a descripción do xacemento é a seguinte: atópase nunha fosa de uns 10 m de longo por 8 m de ancho, froito das escavacións que se levaron a cabo nel a principios dos anos 50 baixo a dirección de José Maria Luengo Martínez. No seu momento documentáronse os muros dunha estancia cuadrangular cortada por un talude do acantilado. Segundo a ficha do Museo Arqueolóxico Provincial de A Coruña, trataríase dun posible criptopórtico, de forma cuadrangular, con pilastras cadradas na parte que mira ao mar. A cachotería ordinaria estaría realizada a óso. As paredes estarían preparadas ao modo Vitrubiano (mármore moída, cal, area fina con cunchas machacadas e later pulverizado con cal) con frescos de cores vermello, pardo e verde. As pilastras serían de esquisto, con capiteis (pintados en vermello) e portas con guarnición de estuco branco. A parte límite coa costa desapareceu por desmoronarse ao cantil. Os restos desta villa romana á que se refire M. Luengo e que foron estudados por el en 1950, atópanse actualmente protexidos (sic) por espeso mato que os fai inaccesibles<sup>8</sup>.



Fig. 2 -Prototipo de vila romana marítima porticada, Capo di Sorrento, Italia<sup>9</sup>

## HISTORIA DAS EXCAVACIÓNS

Debidos a uns temporais descubríronse en 1950 diversos restos de construción nun cantil da parroquia de Centroña. Nunhas rápidas escavacións puidéronse recoller fragmentos de estucos (6 pezas) e de mosaico (7 pezas) da vila romana alí existente e que hoxe figuran no seu maior parte no museo Histórico-Arqueolóxico de San Antón, A Coruña<sup>10</sup>.

Son poucos os fragmentos de mosaico conservados, da súa análise pódese conxectar que formaban parte de de unha composición de tipo xeométrico constituída por unha banda de trezado e outras figuracións intermedias. O posible trezado destes mosaicos é o único dato positivo para a datación do conxunto, de feito é un motivo que o atopamos desde o século I en Pompeya ata o século VI en mosaicos sepulcrais (necrópoles da Coruña), termais (Lugo, Catedral de Santiago). A vulgar polo estilo da decoración pode datarse esta vila de Centroña ao século IV<sup>11</sup>.

A escavación de Luengo saca á luz unha vila do século IV d. C. que se conformaba nunha estancia rectangular que está aberta ao mar (fig. 3<sup>12</sup>) con chan de mosaico e paredes decoradas con pinturas. Atópase no bordo dunha pequena enseada, o cal favorece a súa

8. Catalogo de patrimonio Cultura de Pontedeume, PXOM, ficha: X\_009; plano:03-6.

9. <http://arqueotoponimia.blogspot.com/2016/04/centrona.html>

10. Fernando ACUÑA CASTROVIEJO, *Mosaicos Romanos Hispania Citerior, II Conventus Lucensis*, Valladolid 1973; habla de Centroña, de los mosaicos<sup>9</sup>.

11. J. M. LUENGO, *La villa romana d Centroña*, Cuadernos de Estudios Gallegos, 1962, n. 51.

12. Plano das escavacións do ano 1950. Planimetría e pescudas da galería. Luengo Martínez: *Las excavaciones de la Villa romana de Centroña-Puentedeume (La Coruña)*. "Cuadernos de estudios gallegos", T. 17, Nº. 51, 1962, p.11.

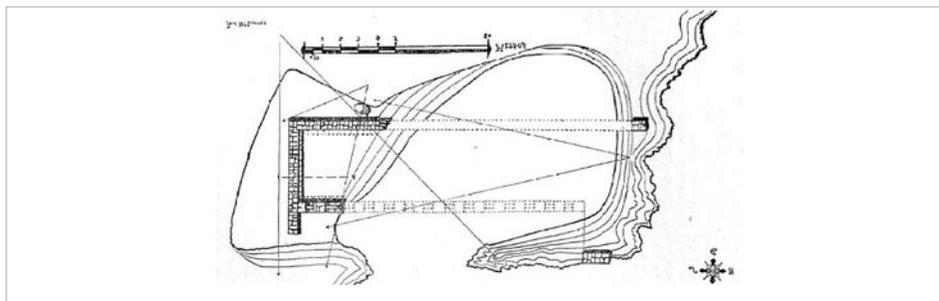


Fig. 3 -Planta das escavacións da Villa de Centroña-

rápida deterioración, dificultando futuras intervencións. Esta vila descóbrese tras unhas grandes marusías (fig. 4), no mesmo ano en que se actúa a investigación.

A construción que se descobre tras a escavación é unha cabeza de galería cuns muros de 0,55 metros de espesor, tendo a súa altura entre 1,7 e 3 metros. Cun ancho de 2.50 metros e case 5 de alto, a lonxitude total desta galería foi destruída polo mar (fig. 5).



Fig. 4



Fig. 5

Encostado ao perímetro interior a estancia ten un rebanco de 0,25 metros, feito con ladrillos colocados en catro filas superpostas tamén a óso. O muro Oeste, máis próximo ao mar, formaba unha galería prismática, que daba unha perfecta vista á paisaxe (fig.6<sup>13</sup>). A galería escavada era moi posible que se prolongase ata empalmar cos muros descubertos alén da enseada, dotándose así á vila cunhas vistas estupendas sobre o mar.

13. As fotos 4, 5, 6, tamén pertencentes á doazón da viúva Luengo á deputación da Coruña foron reveladas en foto Artús, rúa Pio XII, 12, na Coruña, pola autora do artigo.



Fig. 6

A *villa* mostra unha galería de 2,5 metros de ancho e non se pode observar a lonxitude. Un lado está aberto cara ao mar. Hai unha sucesión de piares de 60 cm de longo. O chan é de arxila pulverizada mesturada con area máis grosa. No interior da galería apareceron restos de estucos policromados nas paredes. A decoración era sinxela; un vermello uniforme sobre o que destaca unhas ondas de cor parda e outras liñas vermellas e verdes, que se unían con follas lanceoladas. Tamén aparecen restos de pilastras de xeso que se encostaron aos piares das galerías.

Ademais da decoración de estucos pintados, a galería posuía un pavimento de mosaico polícromo xeométrico do cal apareceron algúns fragmentos. As teselas son de tamaños diferen-

tes e atópanse no Museo Arqueolóxico e Histórico da Coruña. A continuación descríbense os elementos arquitectónicos que agora se atopan expostos no museo:

- **Pintura mural** (materia: cal, area fina, mármore pulido; técnica: estuco)

11 fragmentos de estuco pintados de diferentes dimensións que presentan restos de policromía. Un deles dunha guarnición dunha porta, en estuco branco, cuxo corte en chaflán ía pintado en vermello (fig. 4). Un primer fragmento presenta decoracións en relieve, formando bandas paralelas separadas por espazos. Nestes espazos se representan formas circulares e alargadas. Atópase bastante deteriorado (16,5x11, 5x1). Un segundo fragmento presenta unha policromía de cor pardo (16,5x12, 5x3,5). Un tercer fragmento de estuco pintado, con resto de policromía vermella e parda presenta unha decoración xeométrica a base de liñas cor vermello (13x13x6) (fig. 5). un cuarto fragmento dun posible zócalo (fig. 7) de estuco pintado, con decoración xeométrica a base de liñas (10,5x8x7). Un quinto fragmento dun posible zócalo de estuco pintado, con decoración xeométrica, combinando liñas ondeadas vermellas e verdes (fig. 6), a modo de follas (14x13x5,5). Un sexto fragmento de estuco pintado con decoración xeométrica combinando cores pardos e vermellos (16x11,5x3,5). Un sétimo fragmento de estuco pintado con restos de policromía cor pardo e azul (6x4,5x2). Unha oitava peza, trátase dun capitalillo de estuco, moi rodado, de orden corintio con volutas, presentando nos seus fondos restos de policromía de cor vermella. Unnoveno fragmento de estuco pintado de cor pardo e decorado con liñas vermellas. Mal estado con perda del estuco. A peza ten

unha etiqueta que pon: “Museo Arqueológico Coruña. Estuco pintado. I.67” (20X18X6). Un décimo fragmento dun posible zócalo de estuco pintado de cor vermello uniforme. Atópase fracturado en dous anacos (19x11x5). Un undécimo fragmento, de estuco pintado con perda da policromía (9x7x6).



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10

- **Mosaico** (materia: basalto, ladrillo, mármore; técnica: mosaico; cronoloxía: século IV)

7 fragmentos de mosaicos, nun deles existe unha dobre liña de teselas negras adosadas a outras brancas sobre un conglomerado de xeso e cuarzo machucado. Poden ser dun panel que se fracturou, formando parte dunha composición de tipo xeométrico constituído por unha banda de trezado e outras figuracións indeterminadas. As teselas son moi desiguais, nas que se ven os cores negro de basalto, vermellas de ladrillo, e as rosas e siena tostado de diferentes clases de mármore (fig.11).

- **Marmore** (materia: mármore; técnica: pulido; cronoloxía: século IV)

Fragmento dunha venera de mármore, posiblemente pertencente a unha fonte ou pila adicada a Venus, deusa da fecundidade e do mar (fig. 12).

- **Ladrillo (*latericium*)** (materia: barro; técnica: cocción)

Ladrillo pertencente a unha construción romana que presenta dixitacións dun animal nun lateral (fig.13<sup>14</sup>).



Fig. 11

14. As fotos das pezas provenientes das escavacións foron sacadas polo autor grazas á preciosa colaboración de Ana Martínez Arenaz, Técnica do Museo Arqueolóxico e Histórico Castelo de San Antón (n.d.a.).



Fig. 12



Fig. 13

## DOCUMENTACIÓN

Os documentos, que testemuñan o desexo de J. M. Luengo para levar a cabo as escavacións nesta parroquia do concello de Pontedeume, constan de:

- 13 de Marzo de 1950 carta de J. M. Luengo ao comisario Xeral de Escavacións Arqueolóxicas da presenza de restos arqueolóxicos de época romana (IV século d. C.) na parroquia de Centroña<sup>15</sup> (fig. 14).

- 21 de marzo 1950 telegrama de Martínez Santa Olalla, director xeral de escavacións arqueolóxicas, ao alcalde de Pontedeume, onde se concede o permiso da actuación arqueolóxica e a creación dun museo dedicado á exposición das pezas atopadas durante a investigación (fig. 15).

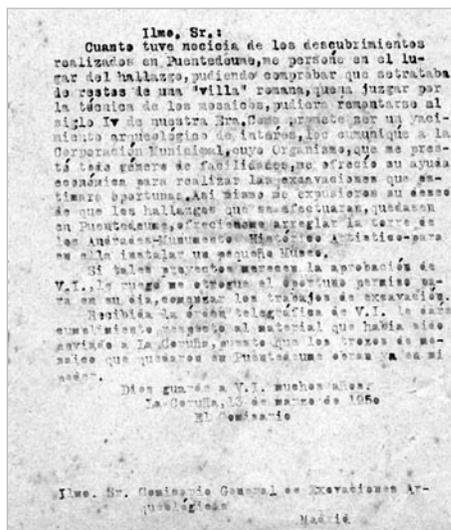


Fig. 14

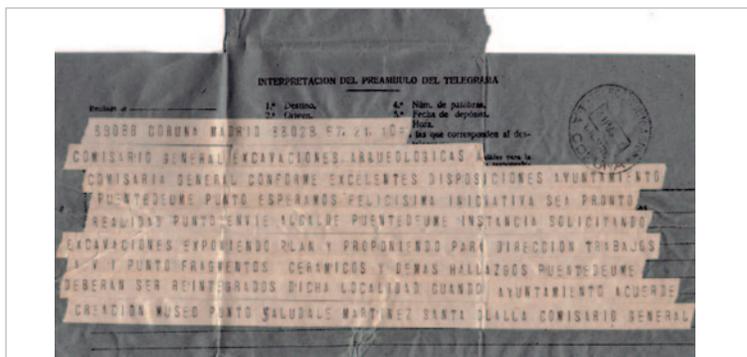


Fig. 15

## 15. "Ilmo. Sr.:

Cuanto tuve noticia de los descubrimientos realizados en Pontedeume, me personé en el lugar de hallazgo pudiendo comprobar que se trataba de los restos de una villa romana, que, a juzgar por la técnica de los mosaicos puede retomarse al siglo IV de nuestra era. Como promete ser la Corporación Municipal, cuyo organismo, que me prestó todo genere de facilidades, me ofreció su ayuda económica para realizar las excavaciones que estimaré oportunas. Así mismo me expusieron su deseo de que los hallazgos que se efectuaron quedasen en Pontedeume, ofreciéndome arreglar la Torre de los Andrade -Monumento Histórico Artístico- para en ella instalar un pequeño museo. Si tales proyectos merecen la aprobación de V. I., le ruego me entregue el oportuno permiso para, en su día, comenzar los trabajos de excavación. Recibida la orden telegráfica de V. I. le daré conocimiento respecto al material que había sido enviado a La Coruña, puesto que los trozos de mosaico que quedaron en Pontedeume obran en mi poder.0

Dios guarde a V. I. muchos años.

-Ilmo. Sr. Comisario general de Excavaciones Arqueológicas- Madrid"

● 4 de agosto 1950 escrito do alcalde de Pontedeume a J. M<sup>a</sup> Luengo para autorizar a organización das escavación aproveitando a tempada de bo tempo que se ía achegando (fig. 16).

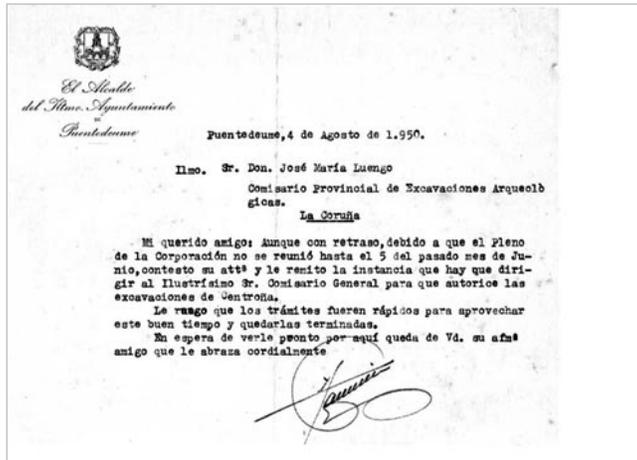


Fig. 16

● 8 de outubro 1950 comunicación de J. M<sup>a</sup>. Luengo a Martínez Santa Olalla da instancia do alcalde de Pontedeume para as escavacións en Centroña (fig. 17).

● 28 de xullo de 1951 autorización do Ministerio de Educación, Comisaria Xeral de Escavacións Arqueolóxicas, á realización das escavacións (fig. 18).

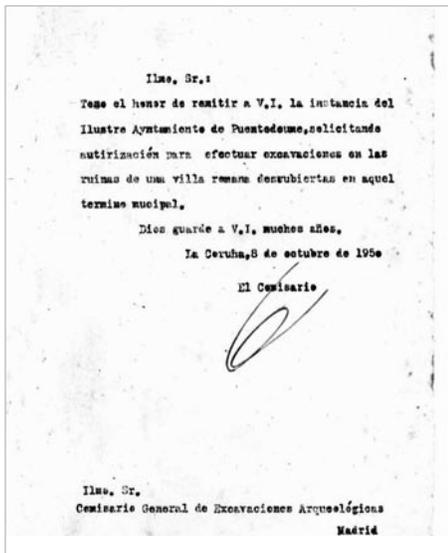


Fig. 17

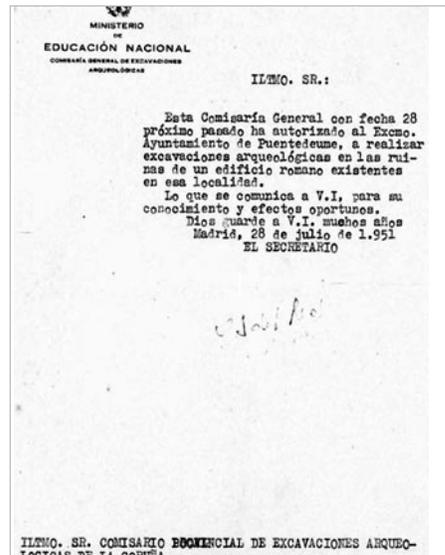


Fig. 18

- 14 de agosto 1951, o alcalde de Pontedeume manifesta a honra de poder apoiar a intervención arqueolóxica a J. M<sup>a</sup>. Luengo (fig. 19).
- 8 de outubro 1951, envía dunha memoria sintética do resultado das escavacións (fig. 20).



Fig. 19

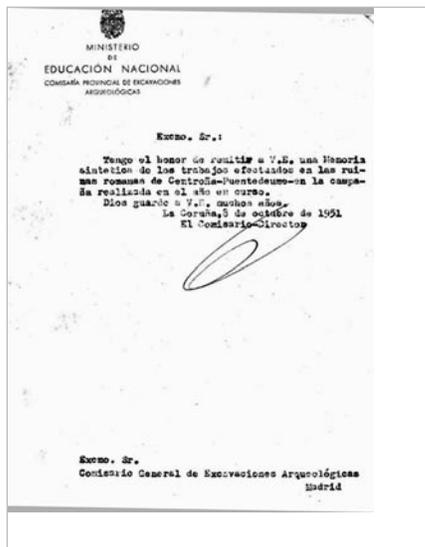


Fig. 20

## CONCLUSIÓNS-CONSIDERACIÓNS

Como todos descubrimentos este achado arqueolóxico ha tido o seu camiño, o seu desenvolvemento e o seu, digamos, feliz epílogo. Dedúcese, pola cortés insistencia do arqueólogo, que o seu interese na actuación das escavacións era bastante profundo, e ademais apoiado pola “corporación municipal”, polo mencionada na carta do 13 de marzo do 1950 que lle pediu, en canto J. M<sup>o</sup> Luengo era naquel entón o Comisario polas Escavacións Arqueolóxicas na provincia da Coruña, tamén a posibilidade de musealizar o torreón despois de reformalo e así expoñer no mesmo os restos atopados en Centroña.

Hai que engadir un pequeno inciso a relación entre J. M<sup>a</sup> Luengo e o concello de Pontedeume ten tamén outro argumento: o interese do arqueólogo por o descubrimento do “Hermes Celta”, o mesmo afirma que esta escultura de Puentedeume é un exemplar altamente notable, tanto pola súa boa arte nunha das súas caras como pola orixinalidade da representación do Hermes cuadrifaz, único ata o de agora na nosa Arqueoloxía<sup>16</sup>. O seu

16. M<sup>o</sup> LUENGO Y MARTÍNEZ, *Piezas del Museo Histórico Arqueológico de La Coruña*, “Cátedra: revista eumesa de estudios”, ISSN 1133-9608, N<sup>o</sup>. 13, 2006, p. 480.

achado débese ao arquitecto don Antonio Tenreiro, o cal detalla nun escrito, minuciosamente, as circunstancias en que foi descuberto. “No mes de setembro do ano 1924 –di devandito señor– con motivo das obras de desmontes de terra que se realizaron para a construción do camiño veciñal de Puente deume a Home, e entre as grandes cheas de pedras e entullos sobrantes destes desmontes, e apertura de caixas de cimentos do muro de contención construído ao longo da leira “*a magdalena*”, na parte situada no lugar denominado de San Calcón (antiga fábrica de curtidos chamada o “*Corral*”) e proximamente entre os hectómetros 6 e 7 da devandita estrada próxima aos mananciais que nacen en #o devandita parte da leira... É de advertir que ningunha ruína de edificio medieval existe naquel lugar, ao que se puidese atribuír esta pedra, que máis parece proceder dalgún castro que, por aqueles contornos, puidese existir, de non estar en “algunha forma de remoto culto, relacionada cos mananciais antes mencionados, na proximidade dos cales apareceu”<sup>17</sup>.

A ilusión de Luengo para seguir coa súa petición polo permiso para escavar a vila romana foi así alimentándose grazas ás propostas/promesas feitas pola xunta municipal. Efectivamente, grazas á boa actitude do comisario xeral de escavacións, Luengo puido seguir adiante co seu plan de investigación, pero como moi a miúdo adoita pasar nestas vicisitudes, onde se xuntan a paixón dun particular co interese público, as promesas cúmprense, nos mellores dos casos, pola metade. Neste ocasión esta metade, que ata uns anos non se cumpriu era a que trata o tema de converter o torreón dos Andrade en museo, previa rehabilitación, en 1951 restáurase o coronamento e ábrese a porta que dá á praza do Conde e, por fin, o 28 de setembro de 2001, sendo alcalde Belarmino Freire Bujía, inagurouse o centro de interpretación dos Andrade.

## BIBLIOGRAFÍA

- F. ACUÑA CASTROVIEJO, “*Mosaicos Romanos Hispania Citerior*”, II Conventus Lucensis, Valladolid 1973; habla de Centroña, de los mosaicos. Catalogo de patrimonio Cultura de Pontedeume, PXOM.
- M. DÍAZ ANDREU y M. E. RAMÍREZ SÁNCHEZ, *La comisaría General de Excavaciones Arqueológicas (1939-1955)-la administración del Patrimonio Arqueológico en España durante la primera etapa de la dictadura franquista*, “Complutum”, 12, 2001, p. 330.
- F. PÉREZ LOSADA y otros en “*Toralla y las villas marítimas de la Gallaecia atlántica*”, 2008.
- A. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, F. PÉREZ LOSADA, y S. VIEITO COVELA “*Toralla y las villas marítimas de la Gallaecia atlántica. Emplazamiento, arquitectura y función*”, en AA.VV. *Las villae tardorromanas en el occidente del Imperio:*

17. *Ibidem*, p. 475.

- arquitectura y función*, IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón, mayo 2008.
- P. GROS *L'architecture romaine.2: Maisons, palais, villas et tombeaux*, París: Picard 2001.
- X. LAFON, *Villa maritima: recherches sur les villas littorales de l'Italie romaine (iii siècle av. J. C. / iii siècle ap. J. C.)*, Roma: École Française de Rome, 2001, pp, 2-4.
- J. M. LUENGO MARTINEZ, *La villa romana de Centroña*, “Cuadernos de Estudios Gallegos”, 1962, n. 51.
- J. M. LUENGO MARTINEZ, *Piezas del Museo Histórico Arqueológico de La Coruña*, “Cátedra: revista eumesa de estudios”, ISSN 1133-9608, Nº. 13, 2006.
- M. RAMÍREZ SÁNCHEZ “*La arqueología española entre 1939 y 1970: La Comisaría y el Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológica*”, jornadas homenaje a Luis Diego Cuscoy en su centenario, 10-13 de diciembre de 2007, p. 10.

[https://acedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/14292/1/Presentaci%C3%B3nCuscoy\\_IEC\\_Diciembre2007.pdf](https://acedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/14292/1/Presentaci%C3%B3nCuscoy_IEC_Diciembre2007.pdf)

<http://arqueotoponimia.blogspot.com.es/2016/04/centrona.html>

[https://www.wikiwand.com/gl/Jos%C3%A9\\_Mar%C3%ADn\\_Luengo\\_Mart%C3%ADn\\_ez](https://www.wikiwand.com/gl/Jos%C3%A9_Mar%C3%ADn_Luengo_Mart%C3%ADn_ez)



# A 2ª GUERRA POLAS SARDIÑAS EN ARTABRIA

## MARCAS DA DERROTA DA CULTURA MARIÑEIRA TRADICIONAL

(1896-1916)

Xavier Brisset Martín

### RESUMO

No curto período de vinte anos unha serie de mudanzas na lexislación aplicable ás prácticas pesqueiras violentaron os criterios que guiaban á cultura mariñeira. Tempo no que intencionada e teimosamente, a pesca tradicional foi marxinalizada polas técnicas e tecnoloxías industriais que, ao servizo dos principios *extractivistas*<sup>1</sup>, primaban o beneficio e rendibilidade dos investimentos sobre calquera criterio regulador que evitara a sobrepesca.

Dura e concentrada etapa que pode subdividirse na introdución das *traíñeiras* con *cercos de xareta* ata 1904 e, posteriormente, no *Conflicto da ardora*. Ambas presentadas neste traballo seguindo as marcas que as definiron, dende a inicial constitución dun santuario para a pesca tradicional na ría das Xunqueiras ata o seu sorprendente final da man do Instituto Español de Oceanografía.

### 1. INTRODUCCIÓN

A finais do S XIX, a mellora nas vías de comunicación e medios de transporte abiron grandes mercados aos produtos da pesca en fresco e transformada.

Para atender esa nova demanda o sector pesqueiro ártabro, tanto na baixura como no litoral, seguiu utilizando embarcacións e técnicas tradicionais incorporando, paseni-

1. Estas prácticas extractivistas son definidas por Noemi Klein (2015) como *"una relación no recíproca con la Tierra que está basada en la dominación: se trata simplemente de tomar sin dar nada a cambio. Es lo contrario de la administración o tutela responsable, que consiste también en tomar, sí, pero preocupándonos al mismo tiempo que la regeneración y la vida futura continúen"*. O que para Bergoglio, J.M., (2015), supón a idea de crecemento infinito ou ilimitado *"la mentira de la disponibilidad infinita de los bienes del planeta, que lleva a "estrujarlo" hasta el límite y más allá del límite. Es el presupuesto falso.../...que su regeneración inmediata es posible y que los efectos negativos de las manipulaciones de la naturaleza pueden ser fácilmente absorbidos"*

*"... utilizaremos el término de extractivismo cuando nos referimos a aquellas actividades que remueven grandes volúmenes de recursos naturales que no son procesados (o que lo son limitadamente), sobre todo para la exportación. El extractivismo no se limita a los minerales o al petróleo. Hay también extractivismo agrario, forestal e inclusive pesquero."* (Acosta, A. 2012).

ñamente, elementos tecnolóxicos industriais pouco agresivos co medio. A cultura mariñeira dominante, cuns principios respectados durante séculos, regulaba a interacción do home co medio, sendo de común coñecemento as prácticas aceptadas para explotar as inmensas riquezas da pesca no interior das rías e na plataforma inmediata.

Sabenzas acumuladas ao longo dos séculos que permitiron unha racional explotación e traspasar, de xeración en xeración, a farturenta biodiversidade da mar Ártabra.

Agora ben, non debemos pensar nunha situación idílica exenta de conflitos, pois a propia existencia de ordenamentos e sancións, nos lembra da existencia de pescadores “despreocupados”<sup>2</sup> que pretendían dilapidar e tomar como propio o que era de todos.

Varias veces os pobos do litoral demostraron que a cultura da pesca tradicional estaba viva, sendo perfectamente operativa ante o desafío de atender novos mercados de millóns de consumidores, ao tempo que impedían a entrada nos seus caladoiros das técnicas intensivas da pesca industrial que provocarían a ruína de todos.

A fórmula ártabra que combinaba técnicas tradicionais con melloras tecnolóxicas funcionaba.

Pero a partires do comezo das Guerras de independencia de Cuba e Filipinas, este modelo de pesca responsable co medio, eficaz para o fornecemento dos novos mercados e rendible para a supervivencia de milleiros de familias, foi cuestionada e combatida polo sector dos transformadores de peixe que axiña contaron con importantes aliados.

Este enfrontamento entre os partidarios da pesca regulada seguindo criterios de sustentabilidade e os que desexaban apropiarse das riquezas da mar sen máis límites que a propia capacidade extractiva, é coñecido como a 2ª *Guerra polas sardiñas*, vivida intensamente en toda a beiramar galega.

Neste artigo, guiados pola lexislación, centraremonos nos fitos fundamentais que determinaron o desenlace dese conflito no golfo Ártabro.

## 2. OS ARTES TRADICIONAIS ATENDEN NOVOS MERCADOS

O 1º de setembro de 1883, entrou en servizo o camiño de ferro da Coruña a Madrid, abrindo un novo mercado para o pescado fresco que era atendido polos fresqueiros exportadores. Tamén por eses anos colleron pulo os fabricantes de conservas que necesitaban fornecerse de materias primas ao longo de todo o ano.

Nunha década abríronse circuitos de distribución para fornecer a millóns de novos consumidores de produtos frescos ou transformados orixinarios das rías e do litoral. Ese aumento da demanda de pescado era atendida utilizando os artes tradicionais, resultando

2. Os pescadores que pretendían burlar as regulamentacións eran chamados “despreocupados”. Ver o comunicado asinado por José Rodríguez publicado en *La Voz de Galicia* o 11 de setembro de 1883 (texto completo en Brisset Martín, Xavier (2011). *A pesca na ría en 1883*, “A Tenencia” nº 4. Revista de estudos locais da Agrupación Instructiva de Caamouco.

que unhas ducias de exportadores de fresco, conserveiros e almacéns de salga, negociaban prezos e fornecementos con milleiros de pescadores ofertantes.

A entrada nos mercados do interior, especialmente nas prazas casteláns, non foi sinxela. A liña de ferrocarril por Monforte, León e Venta de Baños recorría 850 kms. ata Madrid, con aquelas locomotoras que mediaban 40 kms/hora, o peixe chegaba a destino pasado o terceiro día. Como non houbo vagóns frigoríficos ata 1910, o peixe enviábase degolado, eviscerado e só nos meses máis fríos. Nas prazas de Castela atopábase co pescado no Cantábrico, onde os vascos xa tiñan conexión ferroviaria dende 1865 e, chegados a Madrid, a vantaxe era para o pescado en Alacant, con ramal ferroviario ata o peirao dende 1860, e coa metade de quilómetros a recorrer.

Dende 1885 o peixe fresco ártabro tamén encontrou a competencia do comercializado dende Vigo e Xixón, penúltimas cidades pesqueiras conectadas coas capitais dos Estados de todo o perímetro ibérico (dende Lisboa ata Faro, no Algarve, chegou en 1889).

En tanto moi a modo subíanse chanzos para destacar nese difícil mercado do fresco, a oportunidade para a baixura, cos seus artes tradicionais, ademais de seguir fornecendo a conserveiros e almacéns de salga, seus grandes clientes naturais, foi atender as novas demandas da importante flota de palangre que nos meses fríos faenaba no litoral Ártabro. Uns vinte catro vaporíños e outros tantos faluchos de Mugardos a vela que “precisaban sardinas como carnada barata”. (Giraldez Rivero, 1996).



O Muro da Coruña. Fotografía anónimo aprox. 1900 . (Real Academia Galega)

Esta interacción local entre artes tradicionais, incorporando novidades industriais pouco agresivas co medio, pode poñerse como exemplo de que houbo un día no que o esforzo pesqueiro, que quería e debía atender o medre dos mercados, podía ser regulado evitando as prácticas intensivas e a mentalidade extractivista que levaban directamente á sobrepesca.

O primeiro porto galego ao que chegou o ferrocarril foi o da Coruña en 1883. Durante trinta anos da súa estación saíu toda a pesca ártabra que se exportaba ás Castelas (No 1916 comezou a facerlle competencia o de Curuxeiras de Ferrol). Un terzo da flota de pesca tradicional galega, lanchas do *xeito*, galeóns das *trahiñas*, faluchos de Mugar dos e bucatas das *xávegas* e *boliches* descargaban o pescado das rías e dos caladoiros da plataforma. Tamén moitos *vaporiños* das rías Baixas facían base no Muro nos meses de inverno.

Na pesca de litoral hai un magnífico exemplo dos coñecementos acumulados pola cultura mariñeira. En 1889 un armador das rías Baixas mandou a arrastrar a unha parella de vapores pola plataforma ártabra. A inmediata reacción do pobo de Mugar dos por medio de manifestacións e escritos que se conservan no arquivo municipal de Ferrol, non deixa dúbidas de que era xente abondo preparada para guiar a resposta local ante os retos do futuro. Estaban demostrando que eran capaces de xestionar as riquezas da mar porque coñecían seus límites.

*“Entre os argumentos dos mugar deses contra esas artes de arrastre que crean alarma y originan la ruina de los pueblos, destacan que capturaban indiscriminadamente toda clase de peces, aún los más diminutos e que asolarán os mercados durante uns anos ata que finalmente abandonarán la industria por haber aniquilado con los aparatos de destrucción las hasta ahora inagotables fuentes de riqueza pesquera. A prohibición evitaría que centos de mugar deses foran obligados a emprender en masa el triste camino de la emigración pagando un horroroso tributo a la miseria después del no menos consolador que rinde anualmente a los mares.”* (Brisset Martín, 2016)

A protesta foi atendida e o armador tivo que renunciar ao arrastre. Respectábase así a estrita prohibición de utilizar artes de arrastre nas augas galegas. Artes coñecidas de moi antigo pola súa eficacia capturando peixe, pero asemade, polo dano que provocaban nos fondos mariños e por obrigar a excesivos descartes por non discriminar entre tamaños nin especies. Esta actitude de autocontrol na interacción dos pescadores galegos co medio é un bo exemplo da certeza e utilidade dos coñecementos acumulados dende a Idade Media e da responsabilidade daqueles que debían facelas observar.

### 3. A SEGUNDA GUERRA POLAS SARDIÑAS (1896 - 1916)

A chamada **Segunda guerra polas sardiñas** viviuse na beiramar ártabra entre o 1896 e o 1916. Foron 20 anos de enfrontamentos entre os mariñeiros que pescaban cos métodos artesanais e defendían a cultura mariñeira tradicional e os que pretendían utilizar técnicas e tecnoloxías propias da pesca industrial. Este período pode subdividirse en dúas etapas; a primeira ata o 1904, coa introdución do *cercos de xareta*, e a segunda, nos seguintes doce anos, coñecida como o *Conflicto da ardora*.

#### A CHEGADA DO CERCO CON XARETA

A rede de *cercos de xareta*, tamén chamado *cercos americano*, era unha lixeira rede industrial, de algodón, que incorporaba un cable na pedreira, na relinga inferior. Unha vez cercado o peixe tiraban do cable e quedaba embolsado, sen escape (ver descrición detallada en Giraldez Riveiro, 1996). Para agrupar o cardume engadaban con raba (ovas de bacallau) importada de Noruega, despois botaban salvado para enturbar as augas desorientando ao peixe. Nunha rápida manobra pechaban o cerco tirando do cable. Tivo un éxito industrial evidente pois con menos homes, pescaban máis en menos tempo. Eran os que máis pescaban cando había, e algo collían cando non había. Debe destacarse que o *cercos de xareta* como adianto tecnolóxico na pesca de cardumes aínda esta en vigor.

O *cercos de xareta* era tan efectivo como rápida fora a embarcación na manobra de pechar o círculo ao redor do cardume. Por iso as *trañeiras do Cantábrico*, de 11 metros de eslora con doce remos, altura de puntal de menos de un metro, anchura de manga que non chegaba a dous, eran, e son, como un coitelo na auga e de feito son os prototipos que seguen a utilizarse nas competicións de remo, polo rápidas que poden navegar. A chata era que tiñan moi pouca capacidade, por iso saían pola mañá, facían un lance, descargaban e volvían a saír pola tarde.

O normal nunha lancha do *xeito*, típica das rías era que cunha eslora de 8-10 metros, pasaba dos 3 metros de manga, resultando con máis capacidade pero moito máis lenta, e xa non digamos do *galeón* que era propiamente de carga.



Tripulación dunha trañeira do Cantábrico recollendo a rede de cerco de xareta ou cerco americano. Fotografía anónimo. Aprox. 1905 (Archivo General de la Administración 33-00744-00007-009)

## PROTEÍNAS PARA OS SOLDADOS

A convivencia entre os exportadores e transformadores por unha banda e os pescadores tradicionais das *trahiñas*, dos *xeitos*, das *xávegas* e *boliches* pola outra, entrou en crise coas guerras de independencia de Cuba, Puerto Rico e Filipinas. Daquela mobilizáronse uns 250.000 mozos no maior exército colonial que cruzara os océanos.

Nas guerras do *Desastre*, unha vez levantados en armas os independentistas, os soldados españois foron transportados a aqueles fronts transoceánicos. Para alimentarlles o Exército e a Mariña debían adquirir alimentos de doada conservación e traslado. As latas de conservas e o peixe salgado foron unhas das alternativas escollidas.

*“Establecéronse tres variábeis de ración de etapa para alimentar ós soldados, seleccionábase un produto entre arroz, garavanzos ou feixóns, combinados con touciño, chourizo ou sardiñas, engadíanse café, sal, azucre e viño ou augardente”.* (Díaz Martínez, 1998)

Para os soldados do Tercio Norte de Infantería de Marina, desprazados ás colonias ultramarinas “a dieta baseábase en arroz, feixóns, tubérculos e pequenas racións de chourizos e sardiñas” (Bello Platas, 2017)

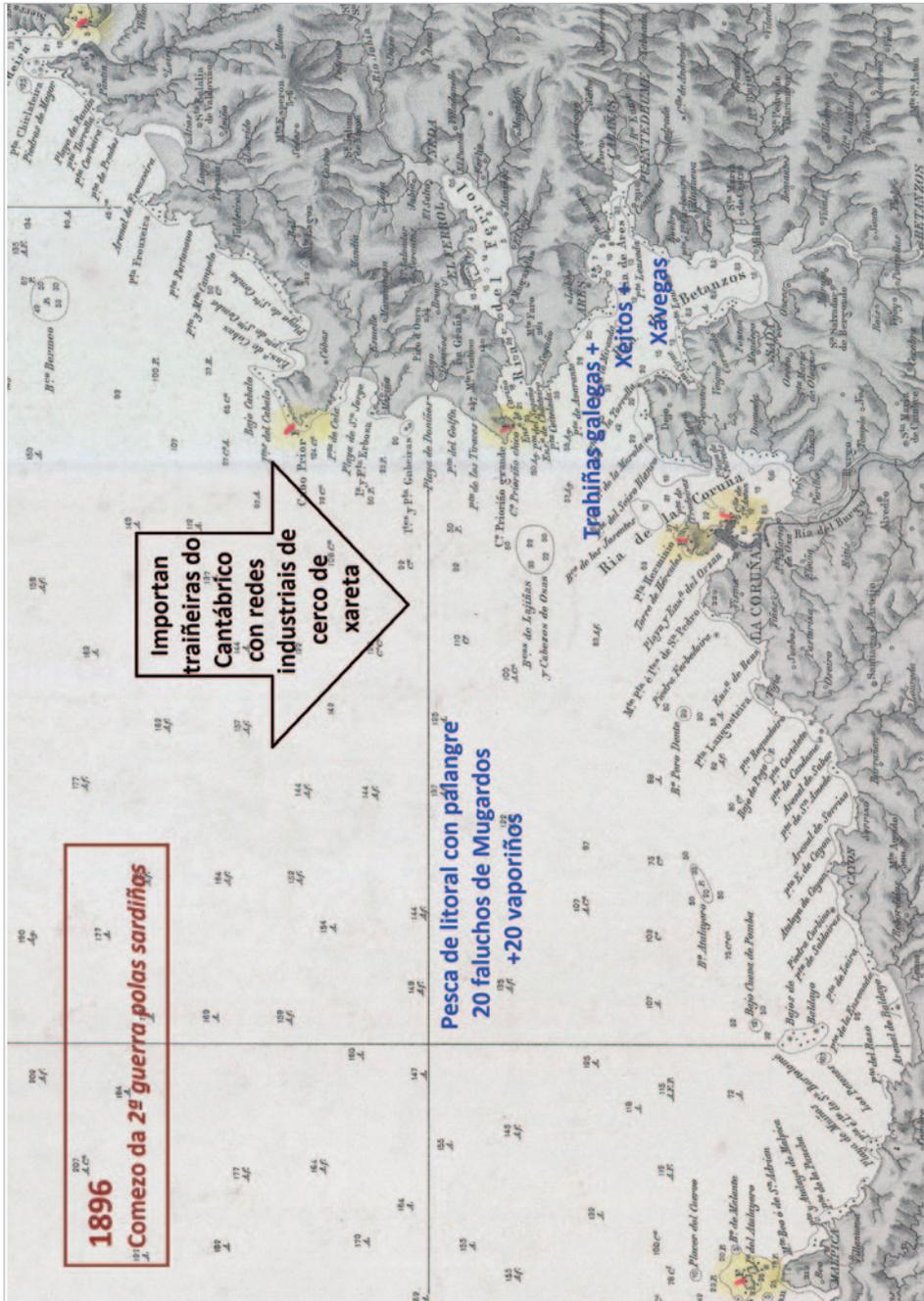
Non é que estiveran ben alimentados, pois houbo alarma social pola fame que pasaban e sobrados testemuños de soldados mobilizados que inciden máis na ausencia de alimentos que nas variacións ou calidade dos menús, pero as veces o último que se lles acababa eran as sardiñas que estaba previsto formaran parte habitual do rancho.

Un dos episodios máis divulgados da guerra de independencia filipina tamén confirma a importancia das sardiñas na alimentación dos soldados do exército español. O destacamento de Baler, coñecidos como os *Ultimos de Filipinas*, sonado por resistir 337 días no interior dunha igrexa, rendeuse só cando acabaron as últimas latas de sardiñas que, xunto ás follas de cabaza, eran o seu único alimento dende meses atrás. Antes de comezar o asedio había 5.000 latas almacenadas en Baler (Martín Cerezo, 1904).

Por se non abondara, a intendencia española tamén debía alimentar á poboación civil das cidades cubanas. A queima sistemática das plantacións e cultivos foi unha táctica militar utilizada intensamente polos dous bandos. E o capitán general V. Weyler, confiando en campos de concentración aos campesiños para que non apoiaran aos *mambises*, a risco da perda das colleitas, provocou a fame duns e doutros.

Para atender esa demanda extraordinaria, os fabricantes de conservas e almacéns de salgado necesitaban entradas do pescado preciso a un prezo estable, topándose con dificultades de fornecemento pois un promedio de 10 mozos por parroquia foran alistados o que reducía os brazos útiles para pescar.

A solución para que os prezos non subiran foi a importación das novas unidades de pesca de última xeración. A *traiñeira* con rede industrial de *cerco de xareta*, autorizadas dende 1883 a faenar no Cantábrico. No ano 1896, aproveitando o shock bélico como cortina de fume, comezaron a chegar á Mariña lucense e A Coruña *traiñeiras* feitas en



Costa setentrional de España, Hoja III, 1896. Galiciana. No período bélico das guerras do Desastre as autoridades de Mariña permitiron a entrada das traíneiras do Cantábrico sen atender as protestas. R.O. 15/11/1897, 12/07/1898 e 26/11/1898

Euskadi, Cantabria e Asturias, con tripulación e redes. Logo chegaron ás rías Baixas, especialmente a Vigo. Todo era pescar e atender as urxencias, motivando as primeiras protestas que foron ignoradas.

Unha vez consumado o fin do imperio ultramarino, reducida a demanda pola perda dos mercados das excolonias e repatriados a metade dos mozos mobilizados (a outra metade, falecidos ou buscando a vida, quedaron no continente americano), os mariñeiros tradicionais víronse desprazados pola competencia das eficaces *traíñeiras* que fornecían ós principais clientes. Como a acumulación de capital caía da parte dos intermediarios e transformadores a tendencia foi que estes se fixeran con embarcacións e redes, asalariando os mariñeiros. Converténdose en armadores podían calcular custes estables<sup>3</sup>.

Axiña, diferentes factores entre os que destaca a masiva importación de ducias de *traíñeiras* que chegan ao cento en Vigo e a 35 na Coruña, conseguen unha excelente costeira en 1899-1900, provocando un “exceso de oferta que tuvo como resultado una brusca caída de los precios de la sardina, con el consiguiente estallido del aplazado, pero inevitable, encontronazo entre los partidarios y detractores de la nueva unidade pesqueira” (Giraldez Riveiro, 1996).

Nas rías Baixas houbo unha espectacular demostración da capacidade de autoorganización entre os mariñeiros, segundo Dionisio Pereira:

*“... a conflitividade desatada entre traíñeiros (chamados así porque os cercos largábanse dende as veloces traíñeiras, arribadas dende o Cantábrico) e xeiteiros, incentivou a organización mariñeira en moitos portos para defender o oficio do xeito. Daquela, entre 1899 e 1902, constituíronse tan só na provincia de Pontevedra 42 sociedades de carácter mixto, que integran tanto a patróns como a tripulantes retribuídos polo sistema das “partillas”, perseguindo aqueles colectivos unha finalidade mutualista e de melloramento do conxunto dos pescadores”.* (Pereira, D., 2004)

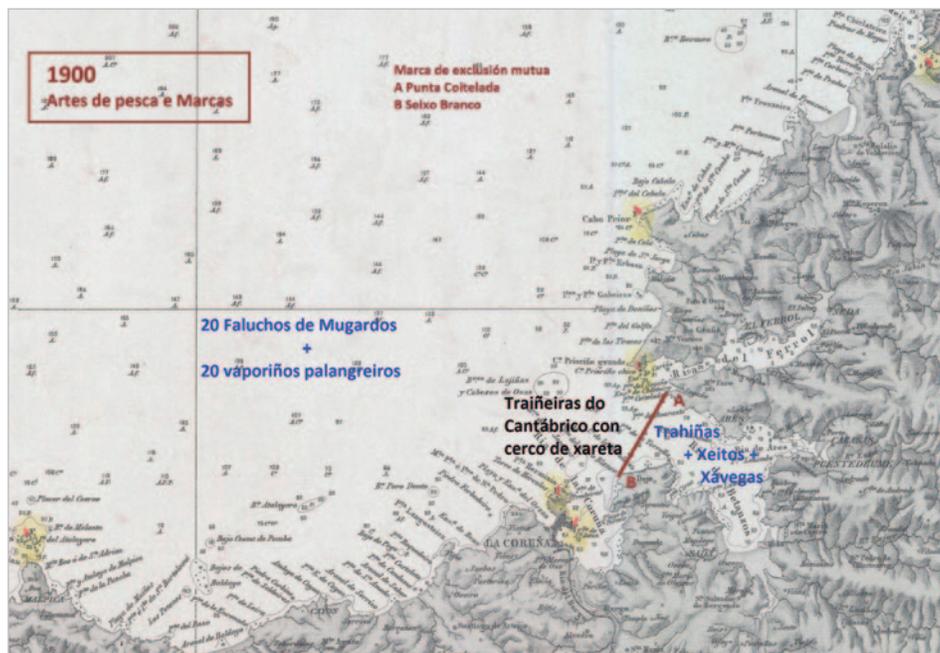
Nas rías do sur dábase a circunstancia de que os deputados enfeudados en Pontevedra, Eduardo Vincenti; Padrón, José Ortega Munilla director de *El Imparcial*; Muros, Eugenio Montero Villegas e Noia, Rafael Gasset Chinchilla, estaba a favor dos *xeiteiros*, maioritarios incluso na ría de Vigo e dispostos a facer valer os seus dereitos e coñecementos. Mentres, en Artabria os deputados e os seus periódicos, resultaron estar todos a favor dos extractivistas, e polo tanto, sen ningún interese en que os mariñeiros presentaran unha alternativa organizada.

En abril de 1899 constituíuse o Sindicato de Fabricantes de Conservas de la Ría de Vigo no que se integraron os do resto de España e Portugal, conseguindo rodearse de un compacto bloque social interesado na difusión das *traíñeiras* “Tanto en Vigo como en La

3. GIRALDEZ RIVERO, J (1996), da conta de que *o acceso a la propiedad de patrones o marineros pudiera seguir diversas vías, siempre conllevó como contrapartida su endeudamiento con aquellos empresarios, conserveros o exportadores de pescado fresco.../... unida al crédito, en muchos casos de tipo usurario, que configuró situaciones de dependencia directa.* Pax. 360.

Coruña este bloque lo integraban conserveros, exportadores de pescado fresco, armadores de vapores de pesca, comerciantes, etc., y toda una serie de instituciones locales a las que estaban fuertemente vinculados” (Giraldez Riveiro, 1996).

*“Bo exemplo deste témolo no verán de 1900 na Coruña. O 15 de xullo, cando era inminente a publicación dunha R.O. que mediera no asunto, celebrouse unha manifestación na Coruña convocada polos armadores e tripulantes das traíñeiras. Participou a Corporación municipal, o Colexio Pericial Mercantil e a Cámara de Comercio. A comisión organizadora redactou unha carta para elevar encarecidamente a superior autoridade, coa súplica de que “interesase del Gobierno la continuación, sin traba alguna, de la pesca de sardina con el aparejo del cerco o copo”. A comitiva foi recibida polo comandante de Mariña, polo capitán general e polo gobernador civil. Se temos en conta que a decisión de celebrar a manifestación foi o venres, a petición de autorización o sábado e celebrada o domingo coa participación dunha ampla representación das forzas vivas, sendo recibidas polas tres autoridades máximas da provincia, parece evidente a coordinación entre elas.” (Brisset Martín, 2021).*



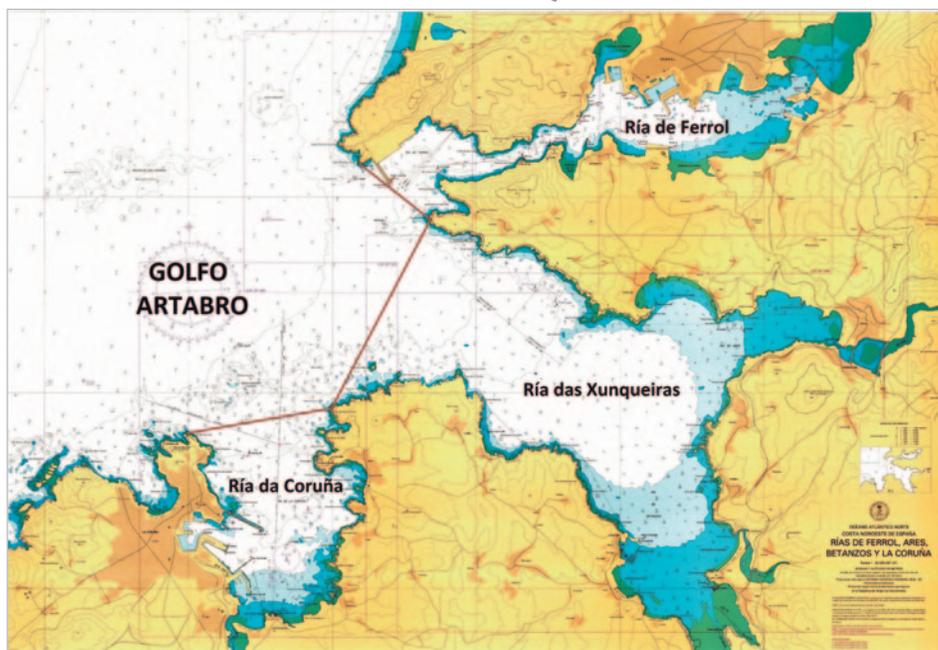
Marca definida na R.O. asinada o 10 de xullo de 1900 e confirmada o 17 outubro 1901 na Gaceta de Madrid, establecendo esa liña de exclusión mutua. Por unha banda constituía un santuario na ría das Xunqueiras reservado para a pesca tradicional, polo outra, sacrificaba o resto ante a presión dos extractivistas. As primeiras vítimas foron os xeiteiros de Mera, Santa Cruz, Perillo, A Pasaxe e da capital (todos da ría da Coruña), perseguidos e repetidamente multados por pescar co máis humilde dos artes nas augas de sempre.

Tamén parece decisiva a participación dos xornais... neste caso sigo o publicado por un deles, *La Voz de Galicia*, propiedade e dirixido polo deputado enfeudado en Ortigueira Juan Fernández Latorre. O mércores 11 publicou unha reportaxe da xornada de pesca dunha *traíñeira*, con entrevista e numerosas opinións do periodista, todas a favor desda nova unidade de pesca.

O venres 13, deu novos datos “en pró de las traineras” e das xestións da comisión de traíñeiros de Vigo e A Coruña en Madrid, reproducindo un escrito que asinaban en *La Epoca*, xornal de Madrid. O sábado 14, sempre en portada, anunciaba a celebración da manifestación e as autoridades que acudirían e finalmente, o domingo 15, reproducía a folia de convocatoria da manifestación que sería “un acto grandioso de protesta, a la par, contra ficticias representaciones públicas realizadas en las Rías Bajas”. O xornal tomou partido como propagandista do bando minoritario e ignoraba, cando non humillaba, aos que tentaban evitar a sobrepesca.

O 21 de xullo publicouse na Gaceta de Madrid (antigo BOE), a agardada R.O. que repartiou sorte desigual. Nas rías Baixas favorecía os xeiteiros apoiados por case todos os

#### MAPA RÍA DAS XUNQUEIRAS



A ría das Xunqueiras constitúe a parte central do golfo Ártabro, dende a Punta de Seixo Branco ata Punta Coitelada. Entran as mareas polas desembocaduras dos ríos Eume en Pontedeume, Baxoi en Miño, Lambre en Ponte do Porco e Mandeo en Betanzos. Antigamente eses esteiros estaban cubertos de xuncos, dándolle nome ao conxunto como ría das Xunqueiras. Funcionarios e ilustrados foráneos, seguindo a política centralista e aculturizadora dos Borbones, rebautizárona dividíndoa como ría de Ares, ría de Betanzos, distrito de Sada... creando confusión. Para a Mariña estaba dividida en comandancias, axudantías, trozos... pero para os pescadores era i é un ecosistema indivisible.

deputados, quedando expulsado o uso do *cerco de xareta* fora de puntas dende A Garda ata Fisterra, pero no golfo Ártabro so era prohibido no distrito de Sada, chamado tamén ría de Ares e Betanzos e antigamente ría das Xunqueiras. Sen acougo, xornais e políticos continuaron a campaña a favor das *traíñeiras*.

Un mes despois o peirao da Coruña foi o decorado perfecto onde escenificar esa alianza de intereses entre os poderes estatais, provinciais e locais e os capitalistas terrestres que adocían por controlar a pesca no interior das rías.

Con motivo dunha *tournee* veraniega da Rexenta María Cristina e do seu fillo Alfonso de Borbón, chegaron á Coruña o 22 de agosto de 1900 a bordo do *yacht Giralda*. Houbo numerosas homenaxes entre os que destacou a constante presenza e destacada actividade das *traíñeiras* pouco antes importadas do Cantábrico, mentres ocultaban e silenciaban as reivindicacións dos milleiros de pescadores tradicionais.

*“Os dous partidos da quenda bipartidista, Liberal e Conservador, que parasitaban todos os poderes, demostraron na Coruña estar no mesmo bando compartindo os principios extractivistas, favorábeis de capturar recursos sen regulación, substituíndo ós métodos tradicionais, en mans de milleiros de pescadores, polas novas unidades de pesca, moito máis adaptables ás conveniencias industriais e á concentración dos beneficios en poucas mans. Así, durante os seis días da visita real, déronlle presenza e total visibilidade ás traíñeiras”* (Brisset Martín, 2021).



Recibimento da familia real no peirao da Coruña. Anónimo, 23 agosto de 1900. (A. do Reino de Galicia) Os organizadores das recepcións ofrecidas á familia real na súa visita de seis días A Coruña, permitiron a presenza diaria das traíñeiras (nesta foto á esquerda), dándolles un grande protagonismo ante os principais políticos estatais e dos xornalistas da capital.

Continuando a xira ata o Miño a flotiña real visitou os portos de Muros, Marín, Vigo e Vilagarcía. Nas rías Baixas viviron momentos de gran tensión podendo comprobar que milleiros de familias vivían dos artes tradicionais e defendían as regulacións respectuosas co medio.

#### INVASIÓN EXTRACTIVISTA NO LITORAL

Solapándose cos conflitos na baixura, a pesca de litoral vai vivir unha dramática transformación neses mesmo anos.

O día 17 de outubro de 1902, é un día sinalado para a pesca galega. *Bous* franceses comezan a varrer nos caladoiros ártabros, rompéndolle os febles *palangres* a *faluchos* e *vaporiños*. (Eiroa del Río, 1997).

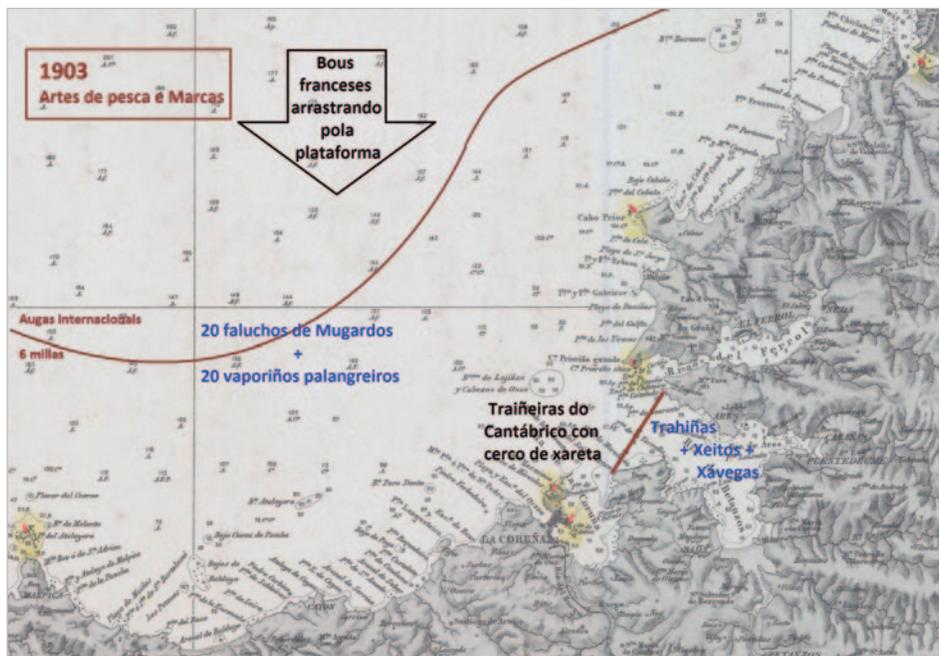
Nese momento xa eran 22 os *faluchos* de Mugarδος e 24 os *vaporiños* que descargaban no Muro coruñés. En total case 1.000 tripulantes que protestan ante o abuso. Dous días despois unha lucida manifestación de *vaporiños* e *faluchos* entra en Ferrol para informar e solicitar a intervención do capitán xeneral do Departamento. (Brisset Martín, 2018 b).

Pouco conseguiron os manifestantes. Vagas promesas de enviar algún barco de vixancia, por non haber ningún dispoñible nese momento, chamamentos á calma e toma de declaracións.

Os incidentes seguiron. Día si e outro tamén, os franceses arrastrando deixando os mariñeiros galegos sen pesca e sen aparellos. A comisión de perxudicados concretou as súas queixas: “...no puede tolerarse por más tiempo que esos buques extranjeros vengan a nuestra casa a exterminar la pesca, destrozando además y llevando los aparejos de los pescadores gallegos”.

Francisco Eiroa del Río na páxina 119 do seu libro *Historia y desarrollo de la pesca de arrastre en Galicia* informa sobre aqueles dramáticos días “... todas las sociedades de pescadores del litoral gallego firmaron un manifiesto dirigido a las Cortes pidiendo normas y actitudes oficiales para que el bou deje de faenar en Galicia, a través de medios diplomáticos. Y en el peor de los casos, prohibir a los bous extranjeros el faenar frente a las costas gallegas a menos de 30 millas de distancia a la misma”.

A fin de mes o tema se debate no Congreso. Alí se escoita a que será a solución: Que fora das 6 millas xurisdiccionais (tres de soberanía e tres de control fiscal) se autorice aos galegos a pescar con *bou*. Nas augas internacionais podía pescar quen quixera como quixera.



A R.O. 8 xuño 1903 confirmou a desregulación total das pesqueiras fora das 6 millas, augas internacionais onde podía pescar quen quixera como quixera. Desprezando os coñecementos da cultura mariñeira, os partidarios do arrastre aseguraban que "el mar era una inagotable mina" (Ver editorial La Voz de Galicia 22/8/1903)

## O CONFLITO DA ARDORA

En 1905 viuse a primeira *tarrafa* pola Coruña. Era un pequeno vapor que largaba unha rede de *cerco de xareta*, como as *trañeiras*, pero tres veces meirande. Un grande competidor na pesca da sardiña que miraba por facerse un sitio na pesca de baixura.

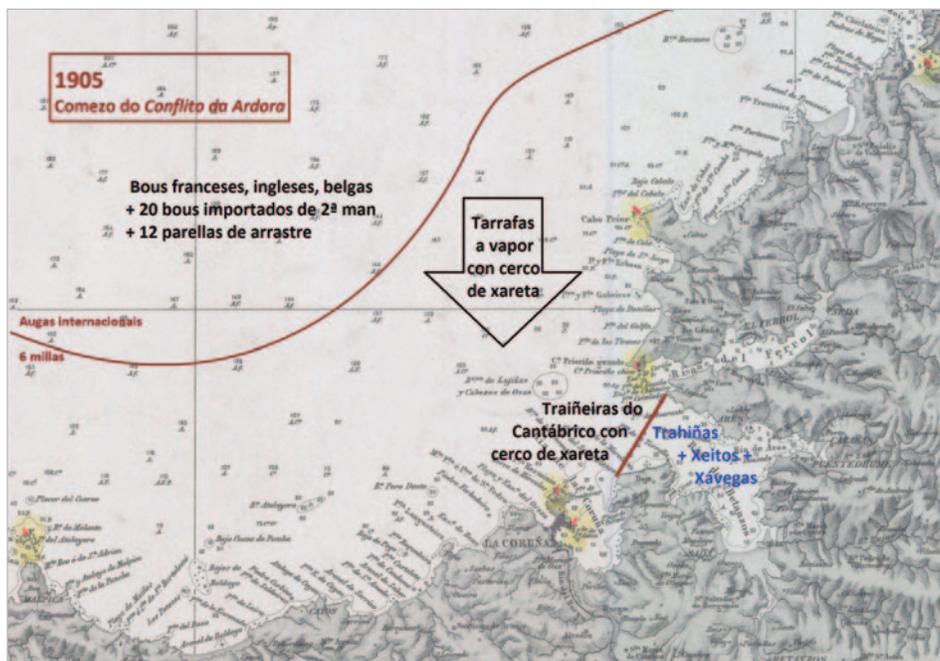
Comezou entón o *conflito da Ardora*, chamado así por ser a *ardora* a técnica de pesca utilizada polas *tarrafas*. Nas noites sen lúa o patrón de pesca observaba dende a borda o movemento dos cardumes.

— *Choupa!* -ordenáballe o patrón ao rapaz-. Este daba un golpe no casco cunha pedra ou cunha zoca. O cardume asustado polo ruído, viraba de dirección delatando a súa presenza, profundidade e magnitude. O patrón, se o consideraba oportuno dispoñía a persecución e cerco.

A técnica funcionaba cando as augas estaban quentes, cargadas de plancto, no verán e no outono. Semellaba que fervían, como se arderan, por iso o nome da *ardora*. Ademais, segundo acusaban seus opositores, os tarrafeiros axudábanse de pequenos pistóns de dinamita para cortarlle a saída ós cardumes en tanto non pechaban o cerco. Na manobra a *tarrafa* era axudada por dúas lanchas a remos. A tripulación total podía chegar os trinta e dous homes. No inverno paraban e os mariñeiros saían con artes menores. A

*tarrafa* a vapor, era rápida como a *traíñeira* e cargaba como un *galeón*. Ademais era menos dependente do estado da mar e chegaba ao caladoiro sen esforzo da tripulación. Van-taxes que os traíñeiros temían con razón. Xuntáronse entón os antigos inimigos, por un lado os *traíñeiros* e polo outro os de artes tradicionais, *xeiteiros* e pescadores da *trahiña*, para facer unha fronte común contra os últimos en chegar. O acordo que os unía era expulsar ás *tarrafas* a tres millas fora de puntas.

Escolleron unha comisión para viaxar a Madrid e expoñer as súas razóns. Entre os delegados viaxou Constantino Piñeiro por Pontedeume.



A *tarrafa* era un vapor duns 15–20 metros de eslora que utilizaba unha gran rede industrial de cerco de xareta. Inicialmente, en Huelva, deberon respectar as marcas do arrastre, despois a 2 millas e axiña, por R.O. 10 Xullo de 1905, as *tarrafas* quedaban autorizadas a pescar a unha milla fora das puntas Seixo Branco e Coitelada, para elas estableceuse a liña Prioriño Chico – Punta Langosteira.

## ASEMBLEA NO TEATRO CIRCO

A comezos de 1909 sábese que vai publicarse unha R. O. que determinará a entrada ou non das *tarrafas* nas rías. Daquela convocouse unha Asemblea de mariñeiros no Teatro Circo da Coruña celebrada o domingo 4 de febreiro.

Uns 400 pescadores do *xeito* e das *trahiñas* procedentes de Fontán, Sada e Pontedeume acudiron coas súas embarcacións. Na entrada da ría da Coruña foron recibidas polos traíñeiros de Mera, Santa Cruz, A Pasaxe e da mesma Coruña. Todos xuntos fixeron unha espectacular entrada no peirao.

No mitin falaron unha ducia de representantes e léronse telegramas de adhesión enviados por asociacións mariñeiras de Xixón, Cangas e Porto do Son. Certamente o conflito non era só no golfo. Tamén nas rías Baixas e no Cantábrico tentaban asentarse as *tarrafas* a vapor, topando con forte oposición.

#### 4. A VIOLACIÓN DO SANTUARIO

Establecido en 1900 o que hoxe podemos denominar Santuario pesqueiro na ría das Xunqueiras, reservado para os artes tradicionais, onde non podían pescar co *cercos de xareta* e, confirmada a expulsión afora de puntas para a pesca intensiva, cando chegaron as *tarrafas* recibiron autorización só para faenar a unha milla da costa.

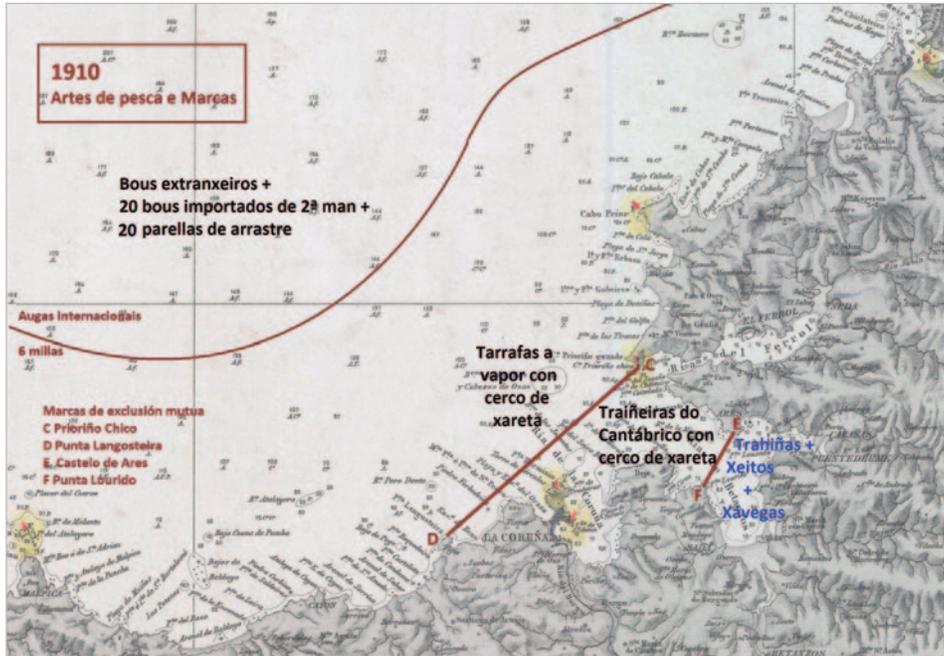
Intentando aclarar estes diferentes niveis de prohibicións e autorizacións pode resumirse que cando se celebraba a Asemblea de mariñeiros no Teatro Circo, a pesca de cardumes peláxicos costeiros (sardiñas, xurelos, xardas, bocartes...) no interior da ría das Xunqueiras estaba reservado para os artes tradicionais, *xeito* e *trahiña*, ademais da *xávega* introducida no XVIII (e o *boliche* ou *media xávega*). Fora das puntas de Seixo Branco a Punta Coitelada quedaba reservado para as *traiñeiras* a remos. E a partir dunha milla para fora era o caladoiro das *tarrafas* a vapor. Un excesivo esforzo pesqueiro pero polo menos razoablemente ordenado... pero os que quedaban fora non estaban conformes...

*“Y cuando mayor era la lucha entre uno y otro bando, la que se había convertido en un gran pleito que tenía mareados a la Dirección general de Navegación y Pesca Marítima y al Ministerio de Marina con reclamaciones, telegramas y protestas de unos y otros, se dispuso por Real Orden de 20 de junio de 1910 unas votaciones, que habían de tener el carácter de plebiscito (nas rías de Vilagarcía, Pontevedra e Vigo) para conocer el modo de pensar de la clase pescadora. En vista de las votaciones se prohibió esta pesca de noche con cerco de jareta dentro de las rías”* (Rodríguez Santamaría, 1914).

Realizadas as votacións nas Axudantías de Mariña das rías Baixas coa participación de máis de 7.500 mariñeiros o resultado foi dun 95% contrario á introdución das *tarrafas* nas rías de Arousa e Pontevedra. Tamén venceron na de Vigo pero cun resultado moi axustado (R.O. 1 agosto e 21 setembro 1910).

Con esta votación conseguiron os pescadores das rías Baixas que as *tarrafas* quedaran fora de puntas.

A consulta non se realizou en Artabria onde os representantes políticos dos distritos electorais da Coruña (Marqués de Figueroa, Gustavo Bauer e Juan Fernández Latorre); Betanzos (Lino Torre); Pontedeume (José Lombardero) e Ferrol (José Canalejas) non tiveron interese en coñecer a voz dos máis directamente afectados.



Na R.O. 22 marzo 1909, mantíñase a liña de exclusión para as tarrafas ata o 31 de decembro de 1910 cando quedarían libres de pescar xunto ás traiñeiras

En tanto se constituía, actuaba e ditaminaba unha nova comisión (o informe final foi en 1916) a responsabilidade de regular as pesqueiras foi derivada ás Juntas de Pesca locais e provinciais, nas que estaban representados armadores de todos os artes, conserveiros, salgadeiros, viveiros, exportadores con algún representante mariñeiro. Sendo maioría os grandes armadores e terrestres.

Cedendo a presión, pero con forte oposición, foron trasladando as marcas cara o interior das rías, primeiro permitiron entrar as *traíñeiras* ata a liña Castelo de Ares–Punta Lourido e no ano 1914 ata a última marca establecida, Mourón–Punta Lousada, quedando a praia da Ma-

## La Junta provincial de pesca

He aquí cómo quedó constituida la Junta provincial de Pesca, de La Coruña:

Por los patronos y armadores de jábegas.—Vocal, D. Antonio Insua Pazos, y suplente, D. José Fernández García.

Por los idem id. de jeltos.—Vocal, D. Emilio García Feital, y suplente, D. Benito Ramallo.

Por los idem id. de palangres y artes de cordel.—Vocal, D. Atanasio Alonso Alonso, y suplente, D. Dionisio Tejero Pérez.

Por los idem id. de artes varios.—Vocal, D. Andrés Souto Ramos, y suplente, D. Jenaro Fernández.

Por los idem id. de trañas y tarrafas.—Vocal, D. Ramón Pena Miró, y suplente, D. Rafael Mosquera.

Por los idem id. de trañeras.—Vocal, don Ignacio Varela, y suplente, D. Joaquín Babío Martínez.

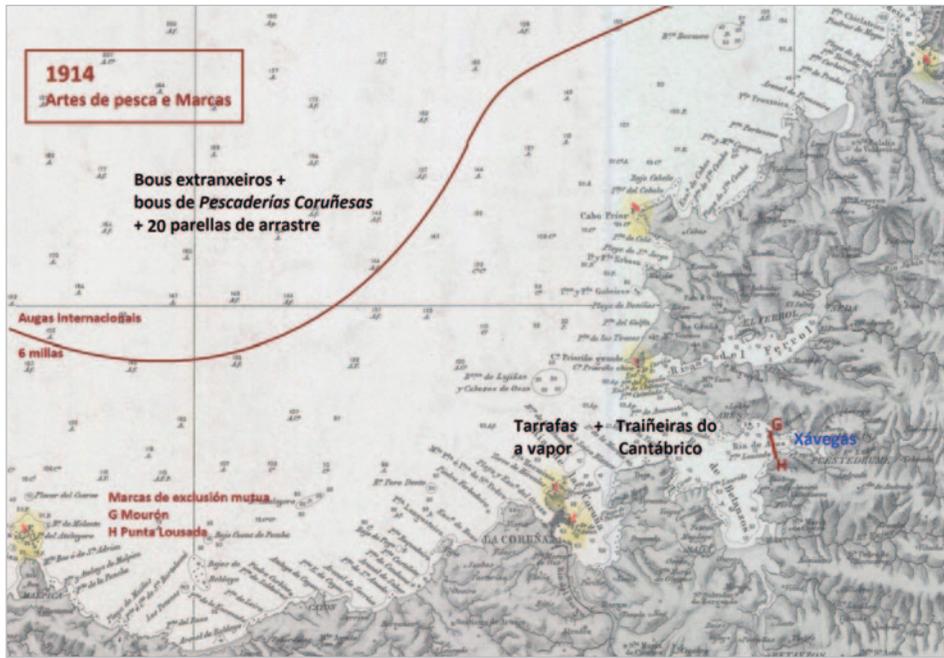
Por los armadores de bous y parellas.—Vocal, D. Luis Lamigueiro, y suplente, D. Sebastián Rodríguez.

Por los dueños de viveros, cetáceas etc.—Vocal, D. Jenaro Fernández, y suplente, don Cándido Pérez.

Por los idem de fábricas de salazón.—Vocal, D. Cándido Pérez, y suplente, D. Juan Rodríguez Blanco.

Por los propietarios y patronos de bous.—Vocal, D. Daniel García Jove, y suplente, don Antonio Rey.

Por los tripulantes de bous.—Vocal, don Luis González Alegre, y suplente, D. Agustín Puga Mota.



R.O. 29 novembro 1914 fai desaparecer a marca de Punta de Ares – Punta Lourido permitindo entrar ó cerco de xareta ata unha nova marca entre Mourón – Punta Lousada. O último resto do santuario quedaba limitado ao fondo da ría, entre Redes e a ponte de ferro de Pontedeume, onde pescarán en exclusiva as xávegas ata a súa extinción

dalena, entre a eumesa ponte de ferro e Redes, como último resto do que un día foi un pioneiro Santuario. O triunfo dos partidarios da pesca intensiva foi completo.

#### O INFORME CIENTÍFICO DO INSTITUTO ESPAÑOL DE OCEANOGRAFÍA

A partires do ano 1914, as *tarrafas* ártabras por un lado e as *motoras* das rías Baixas por outro, competían na costa da Morte. Todas elas pescando co *cerco con xareta* coa técnica da *ardora*. Protestaron os pescadores das rías de Camariñas e de Corcubión, motivando dúas R.O. de 28 de abril e 24 de maio de 1915 que establecían dúas marcas que reservaban o interior de ambas rías para os pescadores tradicionais. Unha era dende a Virxe da Barca ata a Enseada da Logoa e a outra dende Cabo Fisterra ata os Illotes dos Forcados no Mar de Lira.

Esta queixa motivou que o ministerio da Mariña activara a comisión acordada en 1911. Esta Comisión técnica, con persoal do recentemente creado Instituto Español de Oceanografía debería realizar os estudos oportunos e informar “si el procedimiento de la pesca a la *ardora* podía contribuir a la desaparición de la sardina en las rías gallegas”

A campaña realizouse no verán de 1916, sendo entregado o informe en Madrid o 18 de setembro, asinado por Odón de Buen, Luis Verdugo e Benigno Rodríguez. Os parágrafos que directamente aluden a este tema son os seguintes:

*“En la información abierta manifestaron sus opiniones las entidades interesadas de casi todos los pueblos de las rías. Nos hicieron también el honor de asesorarnos con su experiencia los señores comandantes y ayudantes de Marina y los comandantes de los guardapescas Gaviota y Dorado.*

*Aparte de figurar en la Comisión una persona práctica en los procedimientos pesqueros de aquellas costas, oímos la opinión de los patronos más expertos, algunos designados por las Comandancias de Marina y de las Juntas locales de Pesca.*

*En general, hay en los informes de las entidades interesadas sobra de pasión y pocas razones concretas, fundadas en experiencias hechas sin prejuicio. Se trata y juzga el problema, no en su aspecto general, sino en los beneficios o perjuicios que a una determinada clase de pesca pueden ocasionar procedimientos tan intensos. Por los que manejan artes antiguas se condenan las embarcaciones con motor y los cercos de jareta, empléense de día o de noche, porque significan la muerte de los procedimientos tradicionales, imposibilitados de toda competencia, y porque motivan la ruina y la miseria de los vencidos, que no tienen capital para adquirir vapores y redes nuevas. Y la mayor oposición es al que pesca más; por lo tanto, al procedimiento de la ardora, que es el que actualmente proporciona mayor cantidad de sardina.*

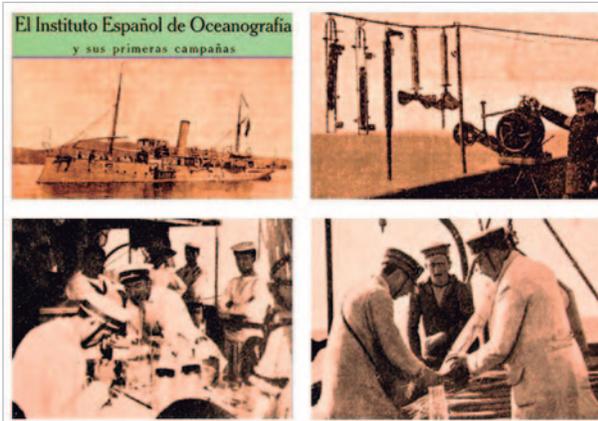
*El problema tiene pues, carácter social, solo remediable atendiendo como se merece a los vencidos por el progreso de los medios de pesca: estableciendo el crédito pesquero, que permita a todo Sindicato disponer del capital preciso para mejorar las embarcaciones y redes; dando plazos prudenciales al implantar un nuevo régimen de pesca, para que la transformación se opere sin grandes quebrantos.*

*De los informes tomados, de las experiencias hechas, se deduce que no existe fundamento alguno para prohibir la pesca a la ardora y que sólo será lícito limitarla, atendiendo a consideraciones de carácter económico y social, por un plazo prudencial y en determinadas rías porque el problema apasiona los ánimos. Porque la oposición a la pesca a la ardora no es general; zonas litorales hay donde casi es el único procedimiento empleado, sin que nadie proteste. Más aún: la Comisión estima que la pesca nocturna, con la ardora o sin ella, es más conveniente que la pesca de día, y esta es más eficaz a la caída de la tarde y de la madrugada.*

*Puede afirmarse resueltamente que, por desgracia, la riqueza de las rías gallegas en especies comestible disminuye de modo alarmante.*

*Algunos elementos no despreciables de esta riqueza (peces sedentarios, crustáceos, moluscos) están expuestos a desaparecer si no se toman medidas radicales. La causa de esta desaparición es la codicia desmedida de los mismos que protestan contra la introducción de nuevos artes.*

*Respecto a los peces emigrantes, ¿quién es capaz de sentar afirmaciones concluyentes, si no existe ni el dictamen de la ciencia ni el apoyo de una estadística verdadera?”*



O canoneiro Hernán Cortés e algún dos axudantes e investigadores participantes nas primeiras campañas do IEO nas rías galegas. Do libro “100 años investigando el mar” do Instituto Español de Oceanografía

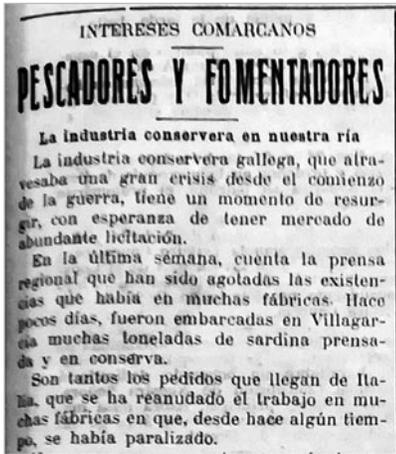
Por R.O. de 4 de novembro de 1916 o informe foi aprobado desautorizando calquera outra protesta. As *tarrafas* quedaron como raiñas da costa Ártabra e os mariñeiros que non atoparon traballo nos vapores, tiveron que emigrar. Moitos participaron nas poderosas asociacións de fillos de Galicia creadas na Habana, Nova Iorque, Bos Aires, Montevideo...

Non di nada o informe pero é obvio o contexto no que se emite. Dende que o Reino de España declarou a súa neutralidade na Gran Guerra (1914 – 1918), as exportacións medraron para fornecer ós países belixerantes e mesmo para cubrir as súas ausencias nos mercados internacionais que quedaban sen atender. Foron anos dourados para as exportacións de alimentos e materias primas, considerados como os de consolidación do capitalismo español e unha serie única do 1915 ata 1919 con superávits na balanza de pagos.

Aínda a costa do desabastecemento dos mercados internos e de fame entre a poboación que motivou numerosas revoltas (Brisset Martín, 2020, 2018 a), os vagóns de carga circularon sen acougo cara ao norte en guerra, unha magnífica ocasión de negocio que non quixeron perder as industrias transformadoras de pescado. O primeiro paso era conseguir capturar o maior número posible de sardiñas e a *tarrafa* a vapor co *cercos de xareta* era o medio máis intensivo.

Liberando á *ardora* (e polo tanto ás *tarrafas*) de toda responsabilidade na sobrepesca, a comisión do I.E.O. abríalle as portas das rías e sentenciaba ós artes tradicionais.

Este primeiro informe científico sobre a pesca nas rías era o último cartucho para os que querían defender as regulacións. Co veredicto quedaron deslexitimados os referentes culturais que durante séculos guiaron as relacións dos mariñeiros co medio e permitían respectar durante xeracións a farturenta riqueza das rías.



Semanario Breameo, 06 decembro 1914

regulacións e sen límites, unha posibilidade de enriquecemento e concentración dos beneficios.

A última protesta contra as *tarrafas* e o excesivo esforzo pesqueiro foi, uns anos despois, nas Mariñas lucenses. Unha vez máis a lexislación acudiu na defensa da minoría extractivista (R. O. 10 marzo 1923).

#### UNHA OPINIÓN CONTEMPORÁNEA

Un dos asinantes do informe do IEO que acabo de comentar foi Benigno Rodríguez Santamaría, valorado por Calo Lourido como *o home que máis esforzos dedicou a estudar o mundo dos pescadores españois en todo o século XX*<sup>5</sup>. Ese mesmo ano de 1916, Rodríguez publicou unhas reflexións sobre os pescadores galegos e cantábricos de título *Los pescadores del Norte y Noroeste de España. Su vida social y particular por provincias*. Varios parágrafos me parecen interesantes por presentar a situación cotiá dos mariñeiros galegos cando finalizaba o período que estudamos.

*“La mayor parte de las embarcaciones y artes de pescar de Galicia, sobre todo las que se dedican a las pescas más importantes, están en manos de particulares, que son quienes explotan la industria pesquera de toda esta región. Así puede verse que los bous, parejas y vapores dedicados a las pescas de arrastre de altura corresponden a propietarios particulares, y las tarrafas, trañones, jábegas y muchos cercos de jareta y hasta algunos jei-*

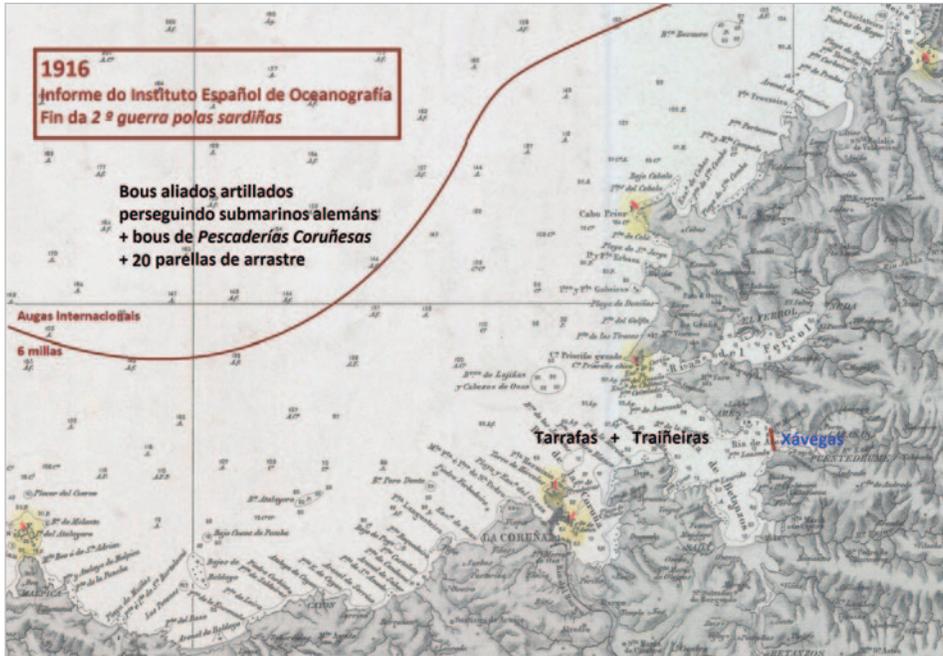
Para sobrevivir, os mariñeiros eumeses aceptaron utilizar as novas unidades de pesca. No 1915 foi inscrita na Axudantía de Mariña de Pontedeume a primeira *tarrafa* a vapor e despois, xa fora deste período, viñeron outras<sup>4</sup>.

Puido ser doutra maneira, e o camiño por consolidar un Santuario de pesca sustentable en Artabria, adaptable a todo tipo de novidades sen perda dos principios, xa o empezaran os propios mariñeiros ártabros, cos seus coñecementos, habilidades e medios, sen necesidade de inxerencias alleas.

Pero esas ideas eran un obstáculo para os que se beneficiaban da ideoloxía liberal que vían na apropiación das riquezas da mar, sen

4. Ese primeiro vapor matriculado na Axudantía de Pontedeume, foi o *Ramón*, construído en Pasaía, con eslora de 14'80, manga 3'70 e puntal 1'70, importado polo armador Ramón Varela de Ares. No 1939 foi utilizado por 27 republicanos para fuxir a Francia. En 2018 ese acontecemento foi lembrado na exposición *A fuxida do Ramón*.

5. Calo Lourido, Francisco, no 2005 asina o *Estudo introdutorio* incorporado na edición facsimil do libro que Rodríguez Santamaría publicou en 1916, sendo editada polo Consello da Cultura Galega.



O informe do Instituto Español de Oceanografía publicado na Gaceta de Madrid de 06 novembro de 1916, en plena Gran Guerra, a pesares de que recoñecía a ausencia de estudos científicos, de estatísticas fiables e de que a riqueza das rías “en especies comestible diminuíe de modo alarmante”, tomou partido favorable ás técnicas e tecnoloxías máis intensivas, condenando á extinción do santuario de pesca tradicional na ría das Xunqueiras

*tos son de la propiedad de los fabricantes y fomentadores que las dedican a la pesca contratando los pescadores durante la costera o cosecha, bien de los puertos o bien de las aldeas próximas a ellos, y varándolas luego que desaparece la pesca a las puertas de sus fábricas, hasta que vuelva a presentarse la nueva cosecha.”* Pax. 293.

*“(El pescador) es simplemente un obrero que la mayor parte del año trabaja contratado por un tanto alzado o a jornal, pero sin artes ni embarcaciones propias, sino dependiendo siempre de un amo.”* Pax. 314.

*“La corriente emigratoria de Galicia no es solo para la gente del campo, sino que también alcanza a las costas y si no en cantidad tan grande como en el interior, los puertos de mar gallegos dan un buen contingente de emigrantes.../...todo esto ocurre desde que no pescan la sardina con la facilidad que lo hacían hará unos quince o veinte años, en cuyas épocas era Galicia una mina para los habitantes de sus costas; pero hoy que tanto aumento de pescadores y artes ha sufrido esta región en el deseo de enriquecerse, se emigra, abandonando las costas y con ello la explotación del mar, que por cierto, encierra una riqueza grandísima en toda esta parte del*

Noroeste, que es una verdadera lástima que no sea explotada en mejor forma de en la que actualmente se emplea.” Pax. 316.

“Es verdaderamente lamentable que en Galicia sean los principales medios de pesca, arte y embarcaciones de los fabricantes y fomentadores, cuando todo podía ser de los pescadores, como ocurre en el Cantábrico, en cuya zona el fabricante es solo un industrial propietario de una industria derivada de la pesca, y no de una y otra, como ocurre en casi toda Galicia” Pax. 318.

## 5. CONCLUSIONES

Co funcionamento do ferrocarril abríronse circuitos de distribución de produtos frescos ou transformados orixinarios do mar Ártabro. Ese aumento da demanda de pescado foi atendida utilizando artes selectivas tradicionais e incorporando tecnoloxía industrial pouco agresiva co medio. A pesares de seren os últimos en chegar aos mercados casteláns a introdución comercial foi un éxito.

Por circunstancias alleas á realidade de mercados e pescadores, co pretexto de urxencias bélicas, intereses de investidores capitalistas terrestres ou conveniencias internacionais foron introducíndose nos caladoiros tecnoloxías industriais con excesiva capacidade de pesca.

A cobertura ideolóxica desta agresión foi por conta dos representantes políticos dos distritos electorais ártabros e dos seus xornais, que defenderon os principios do extractivismo desregulado contra o criterio e os intereses das poboacións mariñeiras.

O informe do Instituto Español de Oceanografía, decepcionante en tanto a súa aportación científica, pecha e sentencia esta evolución traumática, sendo boa proba do caos e ausencia de referentes no que quedaba a cultura mariñeira do futuro, é dicir, do noso presente.

A golpe de *Reales Ordenes* foron establecidas *marcas* excluíntes que sucesivamente sacrificaron os caladoiros ante as esixencias dos minoritarios partidarios da sobrepesca, ao tempo que soterraban as propostas máis respectuosas da cultura mariñeira e ignorados, cando non perseguidos, os defensores de consolidar nas rías e no litoral próximo, o que podemos definir como un santuario da pesca tradicional. Estas valentes, razoables, avanzadas e pacíficas propostas da maioría silenciada que foron derrotadas e marxinasdas polas elites económicas e políticas, pasarían hoxe con nota o *Código de Conduta para a pesca Responsable da FAO*.

Rescatar do esquecemento os coñecementos e prácticas daquelas magníficas xeracións de mariñeiros, pescadores e das mulleres do sector pesqueiro tradicional, semella unha utilísima e necesaria labor para recuperar a biodiversidade perdida e construír un mañá sostible.

Non podían estar máis próximos os referentes adecuados.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, Alberto, (2012). “Extractivismo y neoextractivismo: dos caras de la misma maldición” *ECO* 25.
- ALONSO ALVAREZ, L, (1975), *Industrialización y conflictos sociales en la G. del A. R. (1754 – 1830)*, Akal.
- BARRERA, E, FERNÁNDEZ E., (2018), *A fuxida do bou Ramón*, Deputación da Coruña.
- BELLO PLATAS, A. Isabel (2017), “Los soldados del Tercio Norte y las tres Españas en la Guerra de Cuba”.
- BRISSET MARTIN, Xavier (2021). *Os comezos da Segunda guerra polas sardiñas*, “Nova Ardentía” nº 12.
- (2020). *Neutralidade de ouro e fame: II As políticas das subsistencias*, “Ferrol Analisis” nº 32.
- (2018 a). *Neutralidade de ouro e fame: I A lexislación das subsistencias*, “Cátedra” nº 25.
- (2018 b). “Mariñáns no seu mar”. *Patrimonio natural e cultural do golfo Artabro*. Ceida.
- (2016). *A pesca de arrastre ártabra e a incorporación de Ferrol como peirao exportador*, “FerrolAnálisis” nº 30.
- (2011). *A pesca na ría en 1883 (José Rodríguez)*, “A Tenencia”, nº 4.
- CALO LOURIDO, F. (1980), *As artes de pesca*, Museo do Pobo Galego.
- CARMONA BADIA, Xoan (1989). *Igualdade e desigualdade nas pesquerías galegas*; “Revista Grial” 102.
- (2005). *El empeño industrial en Galicia*, Fundación Pedro Barrié de la Maz
- EIROA DEL RIO, Francisco (1997). *Historia y desarrollo de la pesca de arrastre en Galicia*, Dep. A Coruña.
- FERNÁNDEZ CASANOVA, Carmen (1998). *Historia da pesca en Galicia*, Bioblioteca de divulgación, USC.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Eliseo (2010). *Anarcosindicalismo nas terras do Eume*, “C. Ateneo Eumés”, nº 8.
- GIRALDEZ RIVEIRO, Jesús (1996). *Crecimiento y transformación del sector pesquero gallego (1880-1936)*,  
<https://www.mapa.gob.es/ministerio/pags/biblioteca/fondo/4653.htm>
- KLEIN, Naomi (2015) *Esto lo cambia todo. El capitalismo contra el clima*; Paidós.
- LEAL BÓVEDA, José M<sup>a</sup> (2019). *Notas para o estudo da pesca no golfo Ártabro, séculos XVIII – XIX, Os cataláns, o montepío da pesca e a matrícula de mar*, “Revista Cátedra” nº 26.
- (2018), *O mar e os seus conflito en Pontesdeume. Séculos XVII-XIX*, “Revista Cátedra” nº 25.
- MAIZ VÁZQUEZ, B. e FREIRE HERMIDA, E, (2009), *As embarcacións tradicionais do Arco Ártabro a Ribadeo*, Editorial Embora, A Coruña.

MARTIN CERESO, Saturnino, (1904). *El Sitio de Baler*.

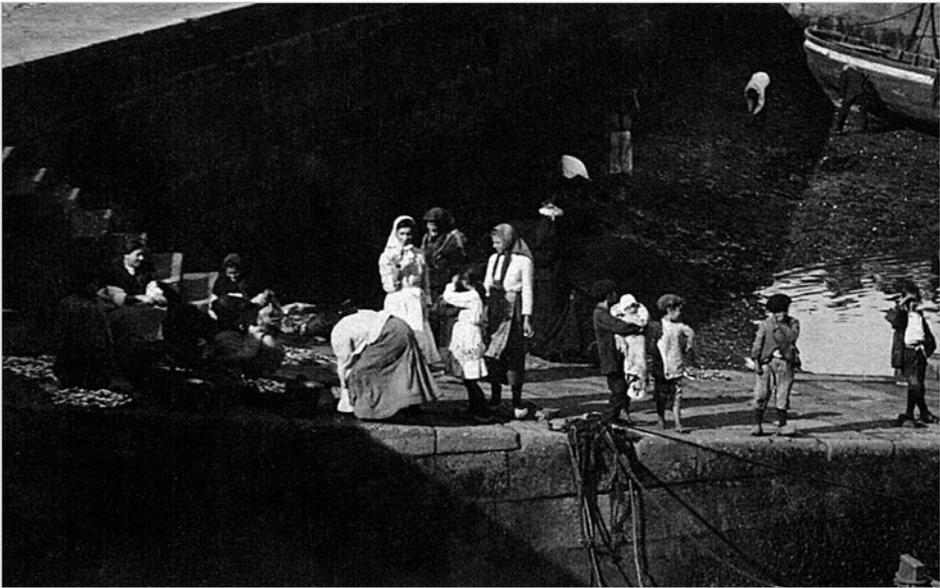
MEIJIDE PARDO, María Luisa; (2002). *A guerra pola sardiña*; Xunta de Galicia.

PEREIRA, Dionisio, (2004). “A sociabilidade mariñeira: Asociacionismo e distribución do produto da pesca na beiramar galega”, *Ardentía* n° 1.

PIÑEIRO DE SAN MIGUEL, E. e GÓMEZ BLANCO, A (2004). A pesca artesanal en Pontedeume nos dous primeiros tercios do século XX, “*Revista Cátedra*” n° 11.

RODRIGUEZ SANTAMARINA, Benigno, (1914), *El contra maestrre de puerto*, Ministerio de Marina.

(1916), *Los pescadores del Norte y Noroeste de España. Su vida social y particular por provincias*. Madrid. Consultada edición facsimil editada polo Consello da Cultura Galega en 2005.



Anónimo, aprox. 1912, (Arquivo do Reino de Galicia) Mulleres e nenos no peirao de Pontedeume. Elas, coas patelas cheas de sardiñas agardan para vendelas pola vila ou polas aldeas. Algunha chegaba a pe ata Lagares a 25 km. Tamén, ata os anos 60, as trocaban por patacas, touciño ou calquera outro produto que escaseara na vila



## LÁPIDA BAIXOMEDIEVAL APARECIDA EN PERLÍO (FENE) NO ANO 2007: OS VIVERO-ANDRADE E A SÚA PARENTELA

Fernando Dopico Blanco

A comezos do mes de xuño de 2007 saltou á prensa a noticia da localización dunha lápida sepulcral<sup>1</sup> relacionada cos Andrade na igrexa parroquial de Sto. Estevo de Perlío<sup>2</sup>, Fene, cun rexistro epigráfico en parte deteriorado e incompleto. Naqueles intres, a teor do que se podía ler na peza, eu mesmo propuxen a identificación do seu titular como un posible fillo de Pedro Fernández de Andrade II († 1435)<sup>3</sup>.



Ilustración 1. Lápida aparecida no ano 2007 na parroquial de Sto. Estevo de Perlío, Fene

Malia o deterioro do rótulo, que comeza na parte superior, distínguese claramente a palabra *filo* –fillo–, continuando no lateral co nome do pai, Pedro Fernández, señor da casa de Andrade, e o ano do pasamento do finado, imposible de precisar por rotura.



Ilustración 2. Epígrafe deteriorado na parte superior da lápida

1. Non son obxecto deste artigo as cuestións da morfoloxía, manufactura e características da labra, funcionalidade, etc.; aspectos que (...) toca discernir a (...) especialistas en arte medieval.
2. *Diario de Ferrol*, 6 de xuño de 2007.
3. *Diario de Ferrol*, 14 de xuño de 2007.



Lectura desenvolvida do epígrafe: [... ANDRA]DE: FILO | [DE] P<sup>E</sup>RO : FERN<sup>A</sup>DES : SEN<sup>O</sup>R : DA CASA : DANDRADE : FINO<sup>U</sup> : AN<sup>O</sup> : MIL : CCC[...] | L[...].

Consultados os medievalistas<sup>4</sup> do Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento-CSIC, coincidiron na lectura e datación dentro do pleno século XV. Pero quedaba por resolver a incógnita da identidade deste *filo* do señor da casa de Andrade.



PÁRROQUIAL DE SAN ESTEVO.

PERLÍO. FENE.

Ilustración 3. Epígrafe no lateral da lápida. Debuxo cortesía de Xosé Antón García González-Ledo (†)

Para complicar un pouco máis a pescuda, había dous candidatos para o proxenitor citado na lápida, ambos titulares homónimos da casa de Andrade na décimo cuarta centuria: O primeiro<sup>5</sup>, falecido c.aa. 1406-1407. O segundo<sup>6</sup>, en 1435.

Dada a localización xeográfica da peza, conviña revisar a documentación monástica baixomedieval da zona, singularmente a do mosteiro de S. Martiño de Xuvia polo seu padroado eclesiástico sobre a igrexa de Perlío. O resultado foi nulo, sen atopar referencia ou dato mínimo que bótase algunha luz sobre o particular<sup>7</sup>.

Malia todo, un manuscrito conservado no arquivo de Simancas permitiu abrir unha conxectura. Nese documento os Reis Católicos comisionaban as autoridades da Real Audiencia de Galicia en 1494, para que investigasen sobre a demanda presentada por Vasco Pérez de Vivero<sup>8</sup>, o seu alcaide na fortaleza da cidade da Coruña, en razón das molestias

4. Con especial agradecemento polas súas observacións aos doutores Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, director do IEGPS, e Pablo S. Otero Piñeyro Maseda, así como ao lembrado Xosé Antón García González-Ledo (†).

5. Pedro Fernández de Andrade I, sobriño e sucesor de Fernán Pérez de Andrade *o Bo*.

6. Pedro Fernández de Andrade II, fillo primoxénito sucesor de Nuño Freire de Andrade *o Mao*.

7. De feito, en 1433 localízase un coñecemento de Francisco Fernández de Naraío, *clérigo apresetado de toda a igrexa de Sant Estévono de Pelrio, con cura*, polo que se comprometía a pagarlle a Fernán López, *prior do mosteiro de Sant Martino de Xuvia, e aos outros priores que vieren depoyos de vos, cinco teegas e terça doutra de pan porla teega do dito mosteiro, que fassen cada teega nove aramentos e huna colleyta de pan e de vino, e de carne ou de pescado, porlo día que for*; en concepto do arrendamento da presentación eclesiástica. ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL (en diante, AHN), Clero, Secular Regular, L. 6585, f.º 135r (189r numeración antiga). E, xa en 1494, unha sentenza do alcalde maior do reino de Galicia a instancia do prior de Xuvia, na que condenaba a Afonso de Mundín, Xoán Correa, Francisco Suárez, Xoán da Fraga e Francisco de Chamoso a pagarlle ao mosteiro os froitos e rendas da terceira parte do beneficio sen cura de Perlío, malia *que agora Juan Canada, clérigo dela misa dela igrexa, se entremetiera a llevar los menudos dela dicha terçia parte sincura, e los llevara dizenzo que le perteneçian*. AHN, Clero, Secular Regular, L. 6585, f.º 190r (136r numeración antiga).

8. Os Vivero, primitivamente Viveiro, tiñan as súas raíces familiares na localidade do seu apelido e inmediacións. Con respecto a Vasco Pérez de Viveiro, falecido c.aa. 1498-1500 e sepultado na catedral de Lugo, consta dende 1478 como corrixidor e alcaide da fortaleza da Coruña, así como corrixidor de Betanzos. Era un dos fillos de D.<sup>a</sup> Mayor López de Vivero e de Gonzalo Pérez de Baamonde. O seu irmán foi D. Gonzalo de Vivero († 1480), bispo de Salamanca, oidor da Real Audiencia e membro do consello real. Ambos, sobriños do malpocado Alonso Pérez de Vivero, contador maior do rei Juan II asasinado

e impedimentos que lle ocasionaban D.<sup>a</sup> María de Haro e das Mariñas, viúva de Diego de Andrade, e o alcalde de Ortigueira, Diego de Almendras, na posesión e goce de certas propiedades herdadas, segundo declaraba, por disposición testamentaria de *Pedro Ferrándes Machado, ya defunto, vesyno que fue de Perlió*<sup>9</sup>.

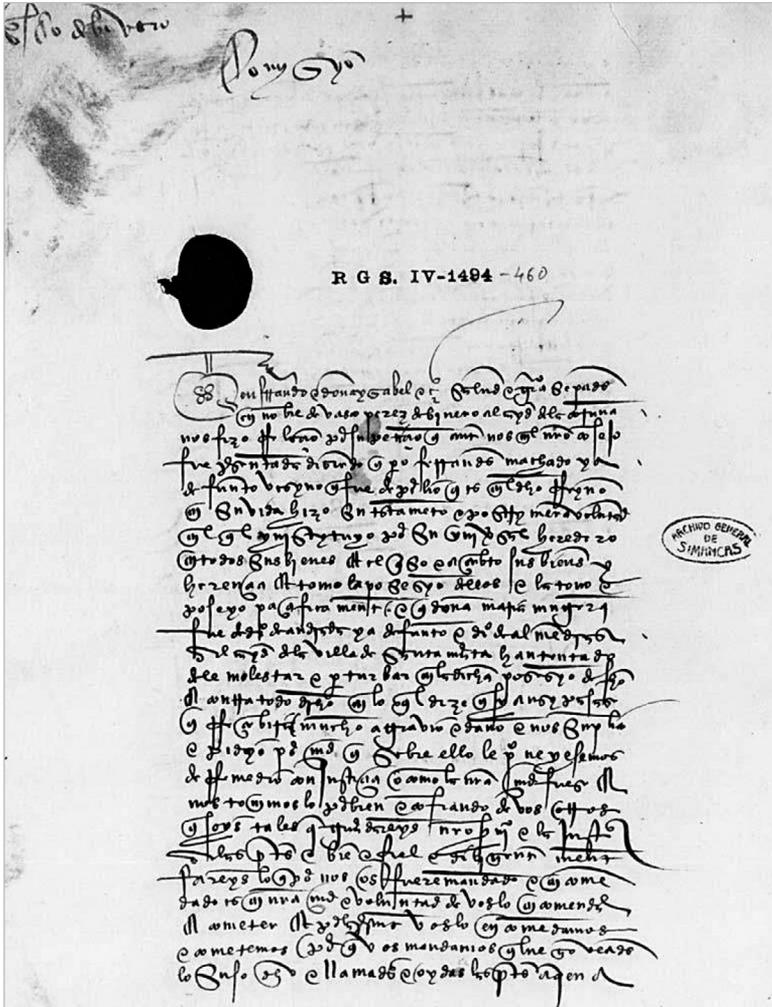


Ilustración 4. Comisión dos Reis Católicos para que se investigase a demanda presentada por Vasco Pérez de Vivero, alcaide da fortaleza da Coruña, contra D.<sup>a</sup> María de Haro, viúva de Diego de Andrade, e Diego de Almendras, alcalde de Ortigueira, por perturbalo na posesión de certa facenda como herdeiro universal do defunto Pedro Fernández Machado, veciño de Perlió (AGS, PARES).

en 1453 por orde do valido D. Álvaro de Luna. Véxase, Eduardo PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, «Parentesco y nepotismo. Los arzobispos de Santiago y sus vínculos familiares en los siglos XIV y XV», Aparte de *Los coros de catedrales y monasterios: arte y liturgia* -actas del simposio, 1999-, A Coruña, 2001, p. 92.

9. ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS, RGS, Leg. 149404, 460.

Esta alusión ao defunto *vesyno de Perlío* supuxo un pequeno indicio a seguir. O cronista Vasco da Ponte ofrece dúas parcas, aínda que suxestivas, noticias sobre este persoeiro, cando fala dos homes que adoitaban acompañar a Fernán Pérez de Andrade o Mozo († 1470). Di o cronista: *Pedro Fernández Machado (primo de Fernán Pérez, mas era bastardo) tenía tres o cuatro de a cavallo; no tenía vasallos, pero había quinientas cargas de pan y de vino de renta en tierra de Santa Marta. Tenía pocos escuderos; traía muchos peones mientras fue sano*<sup>10</sup>. Tamén anota que fora autor da morte dos tres irmáns Díaz Teixeira<sup>11</sup> en Vilamaior de Mondoñedo, por mandado do mariscal Pardo de Cela<sup>12</sup>.

Polo tanto, segundo Vasco da Ponte, Pedro Fernández e Fernán Pérez eran fillos de irmáns. Agora ben, non debemos refugar a posibilidade de que o cronista se trabucase á hora de establecer o grao de parentesco entre eles<sup>13</sup>. Por outra parte e polo que se dirá máis adiante, convén subliñar a noticia da renda que posuía no condado de Sta. Marta. Tamén, o apunte de que *traía muchos peones mientras fue sano*, que parece indicar un final abrupto na vida deste personaxe, ben por enfermidade, ben por *casus belli*.

Así pois, temos a Pedro Fernández Machado, bastardo dun Andrade, *vesyno de Perlío* e con rendas na terra de Ortigueira no terceiro cuarto da centuria. Igualmente, sabemos que faleceu antes de 1494<sup>14</sup> e que outorgou testamento, legándolle a súa facenda a Vasco Pérez de Vivero.

Á vista de todo o anterior, hai que recoñecer que o perfil do personaxe encaixa bastante ben para propoñelo como o posible titular da lápida de Perlío. Se ben, a isto oponse o escrito por Vasco da Ponte en razón do parentesco entre Fernán Pérez e Fernández Machado, sempre e cando non estivese errado. De maneira que, talvez, o grao familiar entre eles puidera ser de tío e sobriño. De ser así e sempre como hipótese, por concomitancia cronolóxica habería que atribuírle a paternidade do bastardo a Pedro Fernández II, señor da casa de Andrade falecido en 1435, sendo Fernández Machado o ignoto *fillo* do epígrafe.

Arriba quedou dito como o alcaide da fortaleza da Coruña, Vasco Pérez de Vivero<sup>15</sup>, herdara de Pedro Fernández Machado certo patrimonio que, na citada comisión real

10. Vasco de APONTE, *Recuento de las casas antiguas del reino de Galicia* –ed. Equipo “Galicia hasta 1500”–, Santiago de Compostela, 1986, p. 134.

11. Estes eran Fernán, Lopo e Pedro Díaz Teixeira.

12. *Después de muerto Lope Díaz Teyxeyro, vivieron con él -con Fernán Pérez de Andrade- los tres hermanos Teyxeyros (los cuales mató Pedro Fernández Machado en Villamayor por mandado de Pedro Pardo), estos tres hermanos tenían todos treinta de a cavallo y mandaban muyto no obispado de Mondoñedo, que los dos dellos eran hombres de iglesia beneficiados.* APONTE, p. 133.

13. A este respecto, convén sinalar que na mesma obra se atopan outros casos nos que certos graos de parentesco non son exactos ou non cadran con filiacións hoxe ben documentadas.

14. No relato de Vasco da Ponte aparece ligado á etapa de Fernán Pérez de Andrade († 1470), non así á do sucesor, Diego de Andrade († 1490). Pero asemade, o cronista manifesta que Fernández Machado foi o autor material da truculenta morte dos irmáns Teixeira, ominoso feito acontecido en 1474. Polo tanto, o seu pasamento aconteceu entre 1474 e 1494, como datacións extremas.

15. Sobre este persoeiro, descendencia e parentela véxase, Eloy BULLÓN FERNÁNDEZ, *Un colaborador de los Reyes Católicos: El doctor Palacios Rubios y sus obras*, Madrid, 1927, pp. 23-25 e 342-351. Tamén, José Luis VIVERO POL, «El obispo Gonzalo de Vivero y su hermano el capitán Vasco: La cruz y la espada de dos lucenses al servicio de la corona», 2011, <https://issuu.com/joseluisvivero>.



de 1495, non se especifica. Pero a localización dalgúns documentos no Arquivo Histórico da Universidade de Santiago permitiu afondar nesa transmisión patrimonial e, de paso, saber algo máis sobre o seu primitivo propietario e descendentes.

Así, en 1535 Alonso Pérez de Vivero, neto de Vasco Pérez e tamén alcaide da fortaleza coruñesa, efectuaba unha doazón ao seu curmán Fernando de Vivero, *hijo de Vasco de Vivero, defunto, mi tío, de todo e qual quiera derecho, título, cabsa, voz e avción* que puidera ter sobre os *beneficios patrimoniales y parte dellos que fueron e fyncaron de Pedro Fernández Machado, vuestro abuelo*<sup>16</sup>. Este dato permítenos certificar que Pedro Fernández tivo descendencia, ao menos unha filla, que casou con Vasco de Vivero e foron pais do receptor da doazón. Desá maneira, tamén podemos establecer que Fernández Machado e Vasco Pérez eran consogros. Pero ademais, convén salientar a presenza dun novo *Vasco de Vivero, vesyno dela dicha çibdad de Santiago*, entre as testemuñas que figuran nesa carta de doazón, a quen veremos actuando de seguido.

Agora ben, se Pedro Fernández Machado tivo unha filla, como se deduce do manuscrito, xorden cando menos dúas preguntas: Por que non herdou esta os seus bens na totalidade? Por que Pedro Fernández nomeou como herdeiro universal o seu consogro? A motivación escápasenos polo de agora e non dispoñemos de máis documentación ao respecto. Pero, talvez se poida presumir algunha das posibles razóns. A primeira, que a filla non fose de lexítimo matrimonio, senón natural, co que podería restrinxirse a vía sucesoria. A segunda, que o nomeamento de herdeiro universal a favor de Vasco Pérez de Vivero obedece a causas políticas ou xudiciais ou, talvez, de inseguridade no relativo á transmisión patrimonial, temendo a usurpación dos bens<sup>17</sup>.

No mesmo ano 1535 localízase un segundo documento. Nel comparece Vasco de Vivero<sup>18</sup>, veciño de Compostela, outorgándolle poder ao seu irmán, Fernando de Vivero, veciño de Perlío, *para que en su nonbre podiese pedir e demandar, aver e cobrar de todas e quales quiera personas todas e quales quiera maravedís, dineros, renta, bienes muebles e rayzes, e otras quales quiera debdas y cosas a ella debidas e pertenesçientes, ansý en santa Marta d'Ortigueyra como en otras partes deste reyno de Galicia*. No mesmo especifica, amais, que tiña poder de D.<sup>a</sup> Mayor de Vivero y Andrade<sup>19</sup>, esposa de D. Francisco de Puellas e Guzmán, veciños da vila rioxana de Arnedo, para formalizar tal operación<sup>20</sup>. Porén cabe supoñer que, moi probablemente, esta D.<sup>a</sup> Mayor era irmá de Vasco e de Fernando, todos descendentes de Vasco de Vivero e da filla de Pedro Fernández Machado.

16. ARQUIVO HISTÓRICO DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO (en diante, AHUS), Protocolos, S-173, f.ºs 272r a 273r.

17. A ese respecto téñase en conta a denuncia de Vasco Pérez de Vivero contra a viúva D.<sup>a</sup> María de Haro e o alcalde de Ortigueira en 1494.

18. Este Vasco de Vivero parece ser o mesmo que testemuña no documento anterior. Foi veciño e rexedor de Santiago de Compostela, casando nese ano 1535 con D.<sup>a</sup> Isabel Siso de Castro († 1549), en segundas nupcias desta señora. Do seu matrimonio non houbo descendencia. AHUS, Protocolos, S-109, f.º 109r.

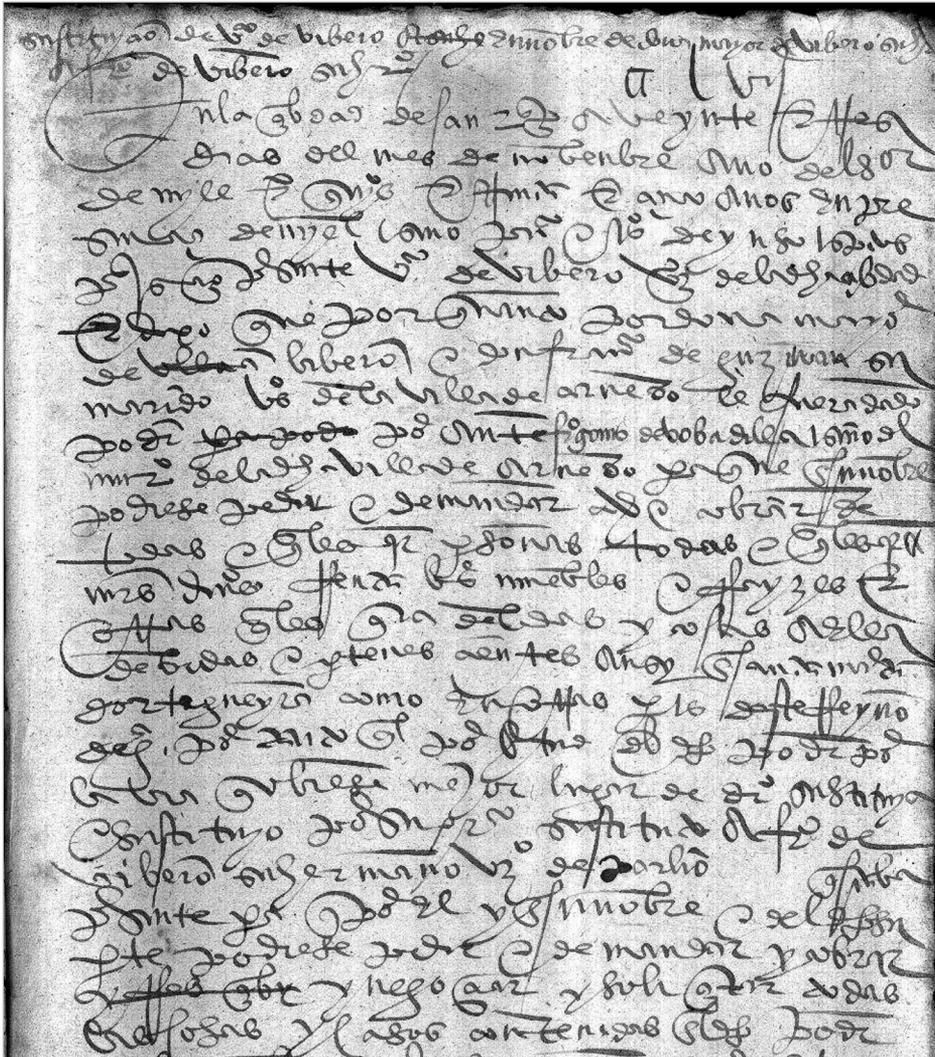
19. Cómpre advertir que D.<sup>a</sup> Catalina de Guzmán y Vivero, filla de D.<sup>a</sup> Maior, no seu testamento datado no ano 1580, outórgalle á súa nai os apelidos Vivero y Andrade. Cláusulas testamentarias publicadas por Anastasio ROJO VEGA, <https://investigadoresrb.patrimonionacional.es/node/5932>.

20. AHUS, Protocolos, S-62, f.º 257r e v.





Ilustración 5. Doazón efectuada en 1535 por Alonso Pérez de Vivero a favor do seu curmán, Fernando de Vivero, dos bens que herdara o seu avó, Vasco Pérez de Vivero, de Pedro Fernández Machado (AHUS)



Ilustración 6. Poder de Vasco de Vivero, veciño de Compostela, a favor do seu irmán Fernando de Vivero, veciño de Perlío, para que no seu nome e no de D. Mayor de Vivero, esposa de D. Francisco de Guzmán, veciños de Arnedo, puidese pedir, demandar, haber e cobrar de calquera persoa ou persoas as rendas que posuan no condado de Sta. Marta de Ortigueira e noutras partes do reino de Galicia (AHUS)

Un terceiro documento data do ano 1543, cando outro Vasco de Vivero o Mozo<sup>21</sup>, residente en Santiago de Compostela, *mayor de quatorze anos y menor de veynte e cinco*, véndelle á súa irmá, Isabel de Vivero, e ao seu cuñado Diego Monte de Herrera, veciños de Perlío, todas as propiedades da comarca do Ortegaleira e de Perlío herdanza da súa nai, Catalina de Andrade, por prezo e contía de cincuenta e catro ducados de ouro<sup>22</sup>. Disto inférese que Catalina de Andrade sería outra das netas de Fernández Machado.

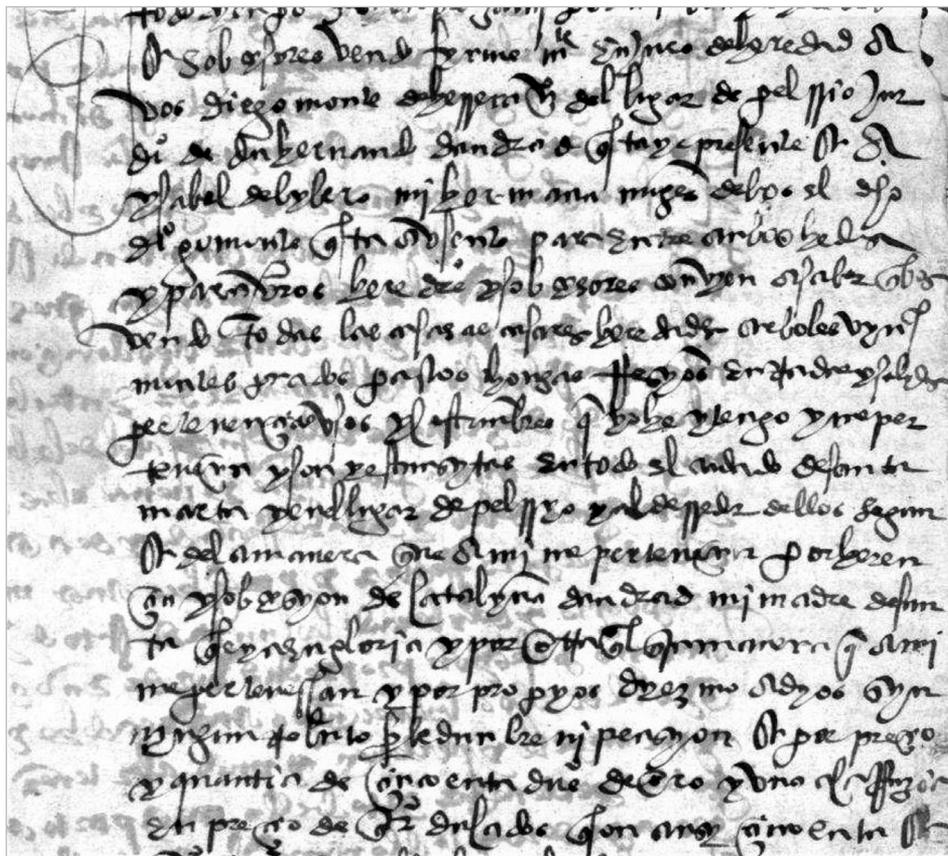


Ilustración 7. Venda outorgada por Vasco de Vivero o Mozo a favor da súa irmá, Isabel de Vivero, e o seu cuñado, Diego Monte de Herrera, veciños de Perlío, de todas as herdades que posuía no condado de Sta. Marta de Ortigueira por herdanza da súa nai, Catalina de Andrade (AHUS)

21. Parece que debe ser o mesmo que en 1553 figura como criado do seu parente Juan López de Vivero, alcaide da fortaleza da Coruña. ARQUIVO DA CATEDRAL DE SANTIAGO, P. 22, f.º 241r.

22. AHUS, Protocolos, S-88, f.ºs 151r a 153v.



## CONCLUSIÓN.

Proponse como hipótese (...) a posible identificación (...) do titular da lápida de Perlío con Pedro Fernández Machado, veciño da referida freguesía, falecido entre 1474 e 1494. Asemade, proponse como hipótese a filiación deste personaxe como bastardo de Pedro Fernández de Andrade II († 1435), señor da casa do seu apelido. Próbbase documentalmentemente que o precitado Pedro Fernández Machado tivo alomenos unha filla, que casou con Vasco de Vivero, fillo de Vasco Pérez de Vivero<sup>23</sup>, con descendencia. Próbbase documentalmentemente que parte dos descendentes –netos e bisnetos– de Pedro Fernández Machado, co apelido Vivero, foron moradores na freguesía de Sto. Estevo de Perlío, sendo receptores e posuidores de parte do seu patrimonio na comarca de Ortigueira e Perlío, así como do padroado –en todo ou en parte– sobre algúns beneficios eclesiásticos.

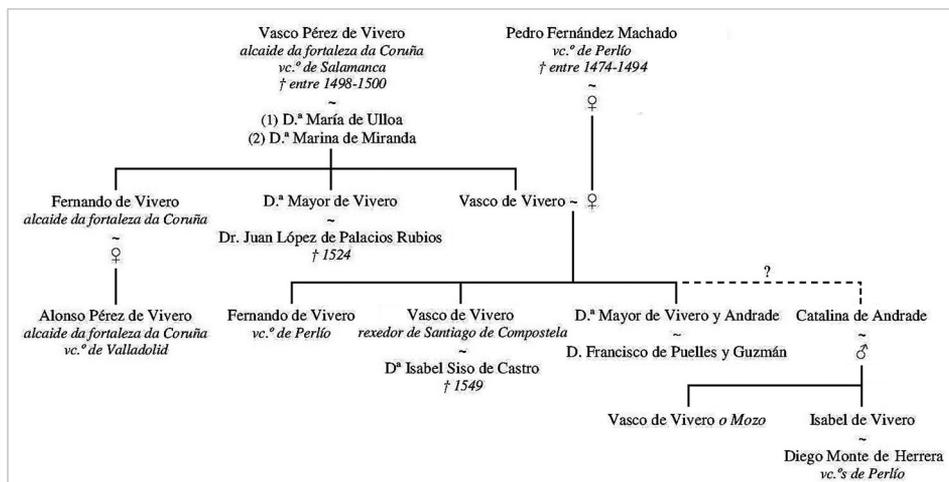


Ilustración 8. Cadro xenealóxico da descendencia de Pedro Fernández Machado

23. Quedan por resolver outros posibles parentescos, como por exemplo o de Fernando de Vivero, arcediago de Dozón, residente na curia romana testemuñado en varios documentos, e o seu irmán Pedro Fernández de Lugo, veciño e rexedor da capital lucense no ano 1529. AHUS, Protocolos, S-189, f.º 256r.





## APÉNDICE DOCUMENTAL

### I

1494, abril, 22, Medina del Campo.

*Comisión dos Reis Católicos dirixida ó presidente e alcaldes maiores da Real Audiencia de Galicia para que indagasen e xulgasen na demanda interposta por Vasco Pérez de Vivero, alcaide da Coruña, como herdeiro universal do defunto Pedro Fernández Machado, veciño que fora de Perlío, contra dona María de Haro, viúva de Diego de Andrade, e Diego de Almendras, alcalde de Sta. Marta de Ortigueira, que o molestaban na posesión dos bens herdados de Pedro Fernández.*

- ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS, Registro del Sello, Leg. 149404, 460.

Don Ferrando e dona Ysabel, etc., salud e graçia. Sepades en nonbre de Vasco Pérez de Bivero, alcayde dela Coruna, nos fizo relación por su petición que ante nos en el nuestro consejo fue presentada, disiendo que Pedro Ferrándes Machado, ya defunto, vesyno que fue de Perlío, que es en el dicho reyno, en su vida hizo su testamento e postrymera voluntad, en el qual ynstitutyó por su universal heredero en todos sus bienes. Et él quiso e açebtó sus bienes y herençia et tomó la posesyón dellos. E la tomó e poseyó paçíficamente. E que dona María, muger que fue de Diego d'Andrade, ya defunto, e Diego d'Almendras, alcayde dela villa de santa Marta, han tentado de le molestar e pertubar en la dicha posesyón de fecho e contra todo derecho. En lo qual dize que sy ansy pasase que reçebirá mucho agravio e dano. E nos suplicó e pidyó por merçed que sobre ellos le proveyésemos de remedio con justiçia o como la nuestra merçed fuese. E nos tovimoslo por bien. E confiando de vosotros, que soys tales, que guardaréys nuestro mandamiento e la justiçia a las partes, e bien e fiel e diligentemente faréys lo que por nos os fuere mandado e encomendado, es nuestra merçed e voluntad de vos lo encomendar a cometer et por la presente vos lo encomendamos e cometemos. Por que vos mandamos que luego veades lo suso dicho e llamadas e oýdas las partes a quien atane, lo más brevemente e syn dilación que se pueda, synplemente e de plano e syn escriptura e figura de juisio, solamente la verdad sabida, libredes e determinedes sobre ello lo que fallardes por derecho por vuestra sentençia o sentençias (...). Dada en la villa de Medyna del Campo, a veynte e dos días del mes de abril, ano del nascimiento de Nuestro Señor Ihesuxpisto de mill e quatroçientos e noventa e quatro anos (...).



## II

1535, maio, 15, Santiago de Compostela.

*Doazón, cesión e traspaso por Alonso Pérez de Vivero, alcaide da fortaleza da Coruña e veciño de Valladolid, a favor do seu primo Fernando de Vivero, dos beneficios patrimoniais ou daquela parte deles que foran do defunto Pedro Fernández Machado, avó de Fernando de Vivero, nos que quedara por herdeiro universal Vasco Pérez de Viveiro, avó en común do doante e do receptor.*

- ARQUIVO HISTÓRICO DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO, Protocolos, S-173, f.ºs 272r a 273r.
- Perante Gregorio Martínez, notario público.

Yn Dey nomine, amén. Sepan quantos esta carta \de donaçión, çesión,/ renunçiaçión e traspasaçión vieren como yo, Alonso Pérez de Viberó, alcayde dela fortaleza dela Coruna, vesyno ~~dela çibdad dela Coruna~~<sup>24</sup> dela villa de Valladolid, que soy presente, no constrenido ni apremiado por fuerça ni engano, antes de mi propia e espontánea e libre voluntad. Por esta presente carta digo que como heredero universal que soy e fynqué de Vasco Péres de Bybero, mi abuelo qu-está en gloria, dende oy día para sienpre jamás por mý e mis herederos e subçesores, ansý propios como estranos, hago donaçión, renunçiaçión, çesión e traspasaçión en vos, Hernando de Viberó, mi primo, hijo de Vasco de Viberó, defunto, mi tío, de todo e qual quiera derecho, título, cabsa, voz e avçión que yo he e tengo e me pertenesçe, e puedo aver e thener e pretender, a los beneficios patrimoniales y parte dellos que fueron e fyncaron de Pedro Fernández Machado, vuestro abuelo. Los quales ubo e heredó del dicho Pedro Fernández, Vasco de Biberó, mi abuelo, como su heredero que fue del dicho Pedro Fernández. E ansý mismo renunçio, çedo e traspaso a vos, el sobre dicho Fernando de Viberó, todos e quales quier vienes que fueron e fyncaron del dicho vuestro abuelo Pedro Fernández Machado, de qu-el dicho mi abuelo, Vasco de Viberó, quedó por heredero, por donde quiera que van e donde e en quales quier partes e lugares, e por quales quier vías, maneras e personas que a mi me pertenescan e pueden pertenesçer. Porque soys mi primo, como dicho es, e por mucho cargo que hos soy e por muchas honras, graçias e buenas obras que de vos he resçibido de anos de antes de aora e espero resçibir, que montan e valen mucho más que lo suso dicho de que ansý vos hago donaçión. E por ende, todo jur, señorío, posesyón, propiedad, derecho, voz e avçión que yo he e tengo e me pertenesçe a los dichos beneficios e bienes susodichos, que de suso se haze mençión, cada una cosa e parte dellos e lo a ellos anexo e pertenesçiente, lo quito, aparte, amovo e desapodero de mý e de mis herederos e subçesores. E lo çedo, renunçio e traspaso en vos, el dicho Fernando de Vybero, e en los dichos vuestros herederos e subçesores para sienpre jamás (...). Que fue fecha y otorgada en la çibdad de Santiago, a quynze días del mes de mayo del año de myll

24. Sic, tachado no orixinal.



e quinyentos e treynta e çinco años, estando presentes por testigos para ello llamados: Fernán López de Parga, vesyno dela Coruña, e Vasco de Vibero, vesyno dela dicha çibdad de Santiago, e Juan delos Ríos e Alonso de Portomarín, sus criados. E porque yo, escrivano, no conoscía el otorgante, juraron en forma de derecho los dichos Vasco de Vibero e Fernán López lo conosçían e hera el mesmo (...). Alonso Pérez de Bivero (*rúbrica*). Ante mí, Gregorio Martínez, notario (*rúbrica*).



## III

1535, novembro, 23, Santiago de Compostela.

*Carta de poder e substitución por Vasco de Vivero, veciño de Santiago, a favor do seu irmán Fernando de Vivero, veciño de Perlío, segundo que tiña poder outorgado por D.<sup>a</sup> Mayor de Vivero e o seu marido D. Francisco de Guzmán, veciños de Arnedo, para pedir, demandar e cobrar tódalas rendas, diñeiros e propiedades que tiña e lle pertencían en Sta. Marta de Ortigueira e noutras partes do reino de Galicia.*

- ARQUIVO HISTÓRICO DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO, Protocolos, S-62, f.º 257r e v.
- Perante Macías Vázquez, escribán e notario público.

En la çibdad de Santiago, a veynte e tres días del mes de nobembre, ano del Señor de myll e quinyentos e treinta e çinco anos, en presençia de mí, el escrivano público, e testigos de yuso escriptos, pareçió presente Vasco de Vivero, vezino dela dicha çibdad. E dixo que por quanto por dona Mayor de Ulla<sup>25</sup> Biber e don Françisco de Guzmán, su marido, vezinos dela villa de Arnedo, le fuera dado poder ~~para poder~~<sup>26</sup> por ante Fernando Gómes de Bobadilla, escrivano del número dela dicha villa de Arnedo, para que en su nonbre podiese pedir e demandar, aver e cobrar de todas e quales quiera personas todas e quales quiera maravedís, dineros, renta, bienes muebles e raýzes, e otras quales quiera debdas y cosas a ella debidas e pertenesçientes, ansý en santa Marta d'Ortegueyra como en otras partes deste reyno de Galiçia. Por tanto, qu-él por virtud del dicho poder, por la vía que obiese mejor lugar de derecho, sustituýa e sustituyó por su procurador sustituto a Fernando de Vivero, su hermano, vezino de Perlío, qu-estaba presente, para por él y en su nonbre e del dicho su parte podiese pedir e demandar, y cobrar, y ~~resibir~~<sup>27</sup>, y negoçiar, y solliçitar todas las cosas e casos contenidos en el dicho poder. E qu-él, en nonbre dela dicha su parte, por virtud del dicho poder podería haçer. Y dello le otorgaba y otorgó en nonbre dela dicha su parte, y daba y dio el mismo poder e sustituyçión (...). En fee delo qual la otorgó en la dicha çibdad de Santiago, día, mes y ano susodichos, estando presentes por testigos: Françisco de Valladolid, mercader, vezino dela dicha çibdad, e Fernando da Ruanoba, e Juan Básques, estantes en la dicha çibdad. E yo, escrivano, doy fee que conosco al dicho otorgante y lo firmó de su nonbre en mi registro (...). Vasco de Biber (*rubrica*).

25. Sic, tachado no orixinal.

26. Sic, tachado no orixinal.

27. Sic, tachado no orixinal.



## IV

1543, maio, 3, Santiago de Compostela.

*Venda por Vasco de Vivero o Mozo, residente na cidade de Santiago, a favor de Diego Monte de Herrera, veciño de Perlío, e a súa muller Isabel de Vivero, respectivos cuñado e irmá do outorgante, de tódalas propiedades que posuía por herdanza da súa nai, Catalina de Andrade, no condado de Sta. Marta de Ortigueira e na freguesía de Perlío, todo por precio e contía de cincuenta e catro ducados de ouro.*

- ARQUIVO HISTÓRICO DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO, Protocolos, S-88, f.ºs 151r a 153v.
- Perante Gonzalo Puñal, escribán público.

Yn Dey nomine, amén. Sepan quantos esta carta de benta, çesyón, traspasación byeren como yo, Vasco de Bybero el moço, resydyente en la çibdad de Santiago, que soy presente, otorgo e conosco por esta presente carta que desde oy día dela fecha del otorgamiento della para en todo tyempo de sienpre jamás, por mí e mys herederos e sobçesores, vendo fyrmemente en juro de heredad a vos, Diego Monte de Herrera, veçino del lugar de Pelrío, jurdiçión de don Hernando d' Andrade, qu-estays presente, e a Ysabel de Bybero, mi hermana, muger de bos el dicho Diego Monte, que está ausente, para entranbos he dos y para vuestros herederos y sobçesores, conviene a saber. Que bos vendo todas las casas, casares, heredades, árboles, vynas, montes, prados, pastos, chousas, resyos, entradas y salidas, pertenencias y costumbres que yo he, y tengo, y me perteneçen, y son, y están sytas en todo el condado de santa Marta y en el lugar de Pelrío y alrededor dellos, según e dela manera que a mí me perteneçen por herencia y sobçsyón de Catalyna d' Andrade, mi madre defunta que seya en gloria, y por otra qual quier manera que a mí me pertenescan y por propios, dyezmo a Dyos, sin ningún trebuto, serbedunbre ni pensyón, e por preçio e quantía de quatro ducados que son ansý çincoenta e quatro ducados que por ellos bos, el dicho Diego Monte, me dystes y pagastes y abeys de pagar en esta manera. Quarenta ducados de oro que bos, el dicho Diego Monte, me abeys de dar y pagar a çierto plazo, por que me abeys hecho una obligaçión por delante el escrivano ynfrascripto, y los ~~quatorze ducados~~<sup>28</sup> diez ducados y la dicha [...] en los quatro ducados bos, el dicho Diego Monte, me los abeys dado y pago e yo los reseçebý, de que me doy por entrego y pago antes de agora (...). Que fue fecha y otorgada en la dicha çibdad de Santiago, a tres días del mes de mayo, ano del Senor de myll e quynientos e quarenta e tres anos, estando a ello presentes por testigos: Tristán Falan, veçino dela çibdad de Lugo, e Françisco Gallego e Grigorio do Souto, jastres, veçinos dela dicha çibdad de Santiago. E yo, escrivano, doy fee que conosco al dicho otorgante y lo fyrmó de su nonbre en mi registro. E demás delo suso dicho yo, el dicho Vasco de Bybero, digo que por quanto yo soy mayor de quatorze anos y menor de veynte e çinco, e para más balydaçión deste dicho

28. Sic, tachado no orixinal.

contrato y todo lo en él contenido, juro a Dyos Nuestro Senor sobre una senal de cruz en que pongo mi mano derecha y a las palabras delos santos evangelios de tener, conplyr, pagar e guardar este dicho contrato y lo en él contenido. Y contra él y lo en él contenido no yr ni pasar agora ny en tiempo alguno por ninguna vía que sea ny \pueda. Ny/ del dicho contrato y lo en él contenido pedyré restetuyçión ny del dicho juramiento relajación (...). Vasco de Bibero (*rúbrica*). Pasó ante my, Gonçalo Puñal, escrivano (*rúbrica*).



# RECUENTO DE BIENES A LA MUERTE DEL MAYORDOMO DE RENTAS DEL CONDE DE LEMOS

Lucía Costas Fernández e Carola Macedo Cordal

## SOBRE EL OFICIO DE MAYORDOMO

Las rentas del conde en la villa de Pontedeume y su jurisdicción en el partido de Pruzos las administraba un mayordomo que llevaba la contabilidad y rendía un estado de cuentas anual. Era la representación misma del poder señorial, una pieza clave de la administración y gobierno del conde de Lemos que llevaba el control sobre las diversas fuentes rentísticas y su recaudación, así como el cuidado de los bienes que conformaban la hacienda señorial en la demarcación administrativa de Pontedeume.

En el siglo XVIII ostentan la mayordomía miembros de una misma familia durante, al menos, tres generaciones, todos ellos –abuelo, padre e hijo– homónimos, Andrés Antonio de Serantes.

Tras la muerte, en Pontedeume el 26 de marzo 1752, del mayordomo de rentas Andrés Antonio de Serantes, el mayor, que testa el 22 de febrero de ese año (ver anexo), la designación del nuevo mayordomo recae en su hijo mayor, alcalde mayor y regidor de la villa, de igual nombre, cuya mayordomía se documenta tres meses después, el 23 de junio de dicho año en Pontedeume ante el notario Andrés del Río y en presencia de oficiales de la contaduría mayor de Monforte que actuaban en nombre de la condesa de Lemos<sup>1</sup>. El tercer mayordomo de rentas de esta familia sería el cura párroco de Pontedeume y su anexo san Martín do Porto, fallecido en Santiago en 1782.

Para asumir el cargo se requería cierta solvencia pues suponía prestar una considerable fianza. El mayordomo se comprometía por seis años, y su cometido, entre otras cosas, era el de cobrar los “frutos de sinecuras y otros” pagaderas en san Juan y agosto, y por san Martín “las rentas de fueros y tallas y otras derechuras” y en agosto el “centeno de padrones de las cebadas de la jurisdicción de Pruzos”. El cargo llevaba parejo el oficio de receptor de pena de cámara “en las causas que se sentenciaren en las audiencias de

1. En esas fechas D<sup>a</sup> Rosa María de Castro Portugal Zenturión y Borxa, Condesa de Lemos, Andrade, Vilalba, Marquesa viuda de Aytona, Camarera Mayor de la Reina Ntra. Sra

alcalde mayor de esta villa y ordinario de la Pruzos, Coto de Serantes, Doniños, san Mateo Anca y Villares de Parga”.

## RECUENTOS DE BIENES ANTE LA DEFUNCIÓN DE ANDRÉS ANTONIO DE SERANTES EN 1782

Los recuentos de bienes o inventarios post-mortem son una importante fuente notarial para acercarnos a la realidad de la vida cotidiana a través de inventarios minuciosos de objetos domésticos, mobiliario...

Los inventarios que nos ocupan son dos. El primero, llevado a cabo el 16 de Diciembre de 1782, ante el escribano Pedro Mosquera de Hermida, es un recuento de bienes muebles y documentos, que se realiza con motivo de la muerte de Andrés Antonio de Serantes, párroco de la villa de Pontedeume y san Martín do Porto y mayordomo de rentas del conde de Lemos, el 27 de septiembre de 1782 en Santiago. Así consta en el archivo de la parroquia de san Fructuoso:

*“En 28 de septiembre de 1782 se dio sepultura en el convento de Ntro. Padre San Francisco al cadaver de don Andrés Antonio de Serantes, cura de la villa de Puentedeume y su anejo san Martín do Porto; murió el día antecedente en casa de su hermano don Tomás Serantes canónigo de la Sta. Iglesia del Sr. Santiago, calle de san Francisco, la del Hospital, términos de la parroquia de S. Fructuoso, y se depositó la noche del mismo día en la iglesia de dicho convento, a que asistió mi teniente cura don Agustín Durán, habiéndolo yo ejecutado con la Cofradía del Clero que concurrió a su entierro, y como Rector de San Fructuoso lo firmo=Andrés de Turnes”<sup>2</sup>*

También queda reflejada la defunción en la parroquia de Santiago de Pontedeume:

*“En la única parroquia de la villa de Santiago de Puentedeume, a 30 días del mes de septiembre año de 1782, yo don Juan Antonio Pérez Fariña, cura y rector propio de la de santa María de Centroña, a quien por costumbre y derecho corresponde administrar la referida de Puentedeume y su anejo a la muerte de cualquier cura y rector de ellas interin por su Sra Ilma. o Ilmo. Cavildo por ser vacante no se proveya de cura ecónomo. Digo que estoy informado que en 27 de septiembre de dicho año don Andrés Antonio Serantes, cura rector de la nominada de Puentedeume y su anejo san Martín do Porto, prevenido de los Santos Sacramentos, murió en la ciudad de Santiago y se enterró al día siguiente en la iglesia mayor del convento de san Francisco de dicha ciudad a cuyo entierro asistieron la*

*Cofradía del Clero con las cuatro comunidades Sto. Domingo, S. Agustín, S. Lorenzo y S. Francisco y le aplicaron todas las misas de la comunidad y cuantas se pudieron celebrar de cuerpo presente; otorgó testamento en los 17 de dicho mes de septiembre por ante el Secretario D. José Antonio Prego de Parga que lo es del Gran Real Hospital de Santiago, en el que dejó por su albacea cumplidor y testamentario a su hermano don Tomás Serantes, canónigo de la Sta. Iglesia Catedral de Santiago (...) mandó una casulla de damasco a la parroquia de san Paio de Ferreira, otra a la de san Martín do Porto, otra a la capilla de san Marcos en la parroquia de Santiago de Betanzos, y otra media tapicería a la de Puentedeume; ochocientas mas sueltas a disposición del Sr. su hermano, otras cincuenta a cuatro reales el 1 santuarios de la Virgen del Cobés, Centroña, el Carmen Ombre y san Mamed de Larage... ”<sup>3</sup>*

A petición de su hermano, Tomás Serantes, canónigo en Santiago, se hace este inventario, un acto jurídico de garantía, con la pretensión de salvaguardar los bienes del difunto, evitar fraudes y ocultaciones y así asegurar la integridad del legado en la transmisión de los bienes del mayordomo y del conde de Lemos.



Jacobo Francisco Fitz-James Stuart y Colón de Portugal<sup>4</sup>

El segundo recuento, se lleva a cabo el 25 de Junio de 1783, ante el mismo notario, con motivo del nombramiento del nuevo mayordomo Pedro Calvo del Manzano, abogado de la Real Audiencia; en este caso es simplemente una inspección y descripción del estado de la huerta y jardín, anexos al palacio.

El palacio a estas alturas era un caserón de grandes dimensiones, pero de escasos lujos. Se utilizaría como un centro para el cobro de rentas y residencia del mayordomo, con el mobiliario imprescindible para su acomodo, y algunos criados.

El inventario es detallado y evalúa los objetos y enseres que hace constar. Aunque nos permite entrar en el

3. Archivo Diocesano de Santiago. Santiago de Pontedeume. L.S.-P017626.

4. (Madrid 1718- Valencia 1785) Duque de Liria y Jérica, de Berwick, de Veragua, De la Vega de la Isla de Santo Domingo, Marqués de Jamaica, de San Leonardo, de Tarazona, de la Mota, de Sarria, Conde de Gelves, de Ayala, de Lemos, de Andrade y Villalba. Descendiente directo del rey Jacobo I de Inglaterra y de Cristóbal Colón.

interior del palacio no nos facilita información específica acerca de la distribución de las estancias y las distintas dependencias.

## RECUESTO QUE SE HA HECHO POR MUERTE DE DON ANDRÉS ANTONIO DE SERANTES DE LOS PAPELES Y MÁS EFECTOS PERTENECIENTES AL EXCELENTÍSIMO SEÑOR CONDE DE LEMOS Y ANDRADE, COMO SU MAYORDOMO DE LOS SUYOS

### RECUESTO DE BIENES DEL PALACIO

Se realizó el 16 de Diciembre de 1782, estando presentes: Don José Melchor Labo-  
ra de Andrade, alcalde mayor de la villa de Pontedeume, Don Tomás Silvestre de Serantes,  
canónigo y hermano del fallecido mayordomo y párroco de Pontedeume Don Andrés An-  
tonio de Serantes; como tasadores: Gabriel da Veiga, maestro carpintero, Nicolás de Solís,  
que lo es de sastres, Gregoria Calvo y Fernández, mujer de José de García y Jacinta da  
Acea, ambas costureras. Da fe del recuento el notario Pedro Mosquera de Hermida.

#### En el cajón y alacena que se halla en una de sus paredes:

- Un libro encuadernado que se titula *Apeo y averiguación de los bienes renta y servicios que el Excelentísimo Señor Conde de Lemos y Andrade tiene en la su tierra, partido del Ferrol*, formado según suena en el año 1604, y compuesto de ciento treinta y nueve hojas.
- Otro libro intitulado *Apeo de la hacienda que dicho Excelentísimo Señor tiene en el coto de Caamouco, Ares y Mugaros*, formado en el año 1605, y compuesto de cuarenta y siete hojas útiles.
- Otro de todos los *Bienes, rentas y preeminencias que el Excelentísimo Señor tiene en la su merindad de Moeche, villa de La Graña y su jurisdicción*, formado el propio año de 1605, en sesenta y dos hojas útiles.
- Otro de de todos los *Bienes, rentas y servicios que el Excelentísimo Señor tiene en la su tierra de Pruzos*, hecho el referido año de 1605, en cuarenta y nueve hojas útiles.
- Otro del coto y feligresía de Santa María la Mayor del Val, hecho en el mismo año y compuesto de trece hojas útiles.
- Otro apeo simple, que suena formado por el contador Diego Méndez de Rubiños, en 8 de Abril de 1642, de los bienes y preeminencias que tiene dicho Excelentísimo Señor en la feligresía de Santa Marina de Villar, en diez hojas útiles.
- Otro de los bienes y rentas que el Excelentísimo Conde de Lemos y Andrade tiene en esta villa de Puentedeume y su partido y que suena formado en el año de 16...1, encuadernado, signado de Andrés del Río escribano, y por la foliatura de la última hoja parece componerse de trescientas treinta hojas.
- Un legaxo compuesto de diez hojas útiles sin firma ni foliatura, de una relación

- o memoria de los documentos que acreditaban a su Excelencia las pensiones que su mayordomo Don Andrés Mosquera expuso a la contaduría de Monforte no poder cobrar a falta de (.....) en el año de 1712.
- Otro legajo (.....) foliatura de su última hoja de noventa y cinco útiles, que (...) las pensiones a dinero que se pagan al Conde de Lemos (.....) la villa de Puente deume y sus agregados y que ha de cobrar (...) de su Excelencia en ella por San Martín de cada año (...) Junio de 1728 años, en adelante tiene al principio su índice y una nota con que concluye y se halla con la media firma de Pérez.
  - Otro que intitula *Libro de cobranzas de pensiones, de foros y de tallas*, compónese según su última foliatura de ciento cincuenta y seis hojas y en blanco desde la ciento once inclusive, tiene su índice al principio, pero ninguna firma.
  - Un testimonio de la ejecutoria librada a favor del Excelentísimo Señor Conde de Lemos sobre la percepción de los bienes mostrencos en todos sus estados, su fecha en Monforte a 27 de Mayo de 1740 en veintinueve hojas.
  - Una provisión del Señor Superintendente General de Penas de Cámara, expedido en la Coruña a 30 de Julio de 1742, por el cual se ampara al Señor Conde de Lemos en la posesión de percibir y distribuir las condenaciones de penas de cámara en todos sus estados, con varias diligencias en su virtud practicadas, en cuarenta hojas útiles.
  - Cuatro legajos pertenecientes a condenaciones de penas de cámara, concluyendo el último en este año de 1782, con la nota de haberse cargado las condenaciones que cita en la cuenta tomada en San Juan de este mismo año.
  - Otro legajo de la residencia de la villa de Cedeira tomada por Don Andrés Antonio de Serantes en el año de 1733.
  - Una querrela dada por Don Andrés Antonio de Serantes, mayordomo que ha sido de estos estados en veinte de Noviembre del 57, contra Don Gabriel Bermúdez sobre haber (...) el riachuelo que expresa por encima de la hacienda de Su Excelencia y apropiarse parte de ella, con la diligencia que se le practicó y llamamiento a restablecer las cosas a su anterior estado.
  - Un testimonio de providencia dada por el tribunal de marina del Ferrol, en el año de 1760 a favor de la Excelentísima Señora Condesa de Lemos contra los matriculados de Maniños, Perlío, Fene, Franza (.....) sobre la contribución de gallinas, con una carta del sr. (...) en cinco hojas útiles.
  - Una por los contadores Miguel benito Pérez Guerreño (...) Benito Paredes en 28 de Junio de 17 (...)
  - (...)de la cláusula del testamento del Excelentísimo Señor Don (...) de Andrade por la cual legato a esta villa el Mesón de ella.
  - Una carta de Don Francisco de Ponte con fecha del 9 de Septiembre del 63 dirigida a Don Andrés Antonio de Serantes con las Reales Ordenes que cita y pide le devuelva, sobre la pesca de los reos en el río Eume para las mesas Reales.

- Otra idem de la Excelentísima Señora Condesa de Lemos al dicho Don Andrés en veintiocho del propio mes y año, en el que le previene que precediendo orden de Su Majestad permita la citada pesca, con lo más que contiene.
- Otra escrita al mismo Don Andrés del Excelentísimo Señor Duque de Béjar en 6 de Agosto de 1774 en que le ordena otorgue con Jacobo Antonio do Campo la escritura de foro en la forma y con las condiciones que cita.
- Un testimonio dado con mandato en trece del mismo mes y año por Bernardo del Burgo escribano, de los autos de visita que cita pertenecientes a la iglesia de San Mateo de Trasancos.
- Otro idem por dicho Jacobo do Campo también escribano con fecha de dieciséis del citado mes y año, relativo a la iglesia de San Salvador de Serantes.
- Otro dado por el mismo Campo por lo correspondiente a las iglesias de Santa María de Brión y la villa de La Graña.
- Un memorial de Don Antonio de Mella, dirigido al Excelentísimo Señor Duque de Béjar solicitando que Su Excelencia se sirviese aforarle el terreno que expresa, como así lo ejecutó en 12 de Abril de 1775.
- Una carta del mismo Excelentísimo Señor al repetido Don Andrés en 20 de Mayo de 1775 por la que le previno que aforase a Fructuoso da Grela los montes que expresa.
- Un testimonio dado con mandato en 11 de Julio de 1777 por Andrés Antonio del Río escribano, en foro hecho en 16 de Abril de 1692 a Simón Sánchez de Soto, receptor, de los bienes que expresa.
- Otro idem dado por Domingo Antonio Núñez Casanova, hecho (...) de Agosto de 1777 del despacho librado de la Intendencia General de este Reino, para que los estanquilleros y depositarios de rentas del tabaco contribuyan con los derechos que (...) comprendan para el pago de sus bienes.
- Una (...) firmada a lo último de Don Alonso Pérez (...) y Don (...) con fecha del 27 de Julio de 172... (...) situados que debían de pagarse a esta mayordomía.
- (...) de la Excelentísima Señora Condesa de Lemos a Don Andrés Antonio para que no contribuya al guardián del convento de San Francisco del Ferrol con la dotación acostumbrada, en caso de no reconocer a su Excelencia por patrona.
- Una relación de los contadores de Monforte en fecha de 17 de Enero de 1778 de las dotaciones que según las últimas órdenes deben pagarse en esta citada mayordomía.
- Dos legajos contenidos de varias noticias concernientes a los terrenos ocupados con la (...) del Ferrol y sus incidencias.
- Una relación simple del escusado cargado a las sinecuras de su Excelencia cargado a la administración de esta dicha villa de Puente deume en el año de 1776.
- El padrón y repartimiento de las cebadas de Pruzos, formado el año de 1780 para el mismo y los dos siguientes.
- Otro del de gallinas, formado este presente año de ochenta y dos.

- Un memorial de las tallas que deben cobrarse en esta mayordomía, el cual suena formado el año de 1728 y firmado de Don Alonso Pérez.
- El cuaderno de las rentas y sinecuras correspondientes a esta mayordomía, formado en el presente año del ochenta y dos.
- Un libro en que empezaron a transcribirse las pensiones de foro a dinero pertenecientes al Señor Conde de Lemos y cobraderas en la misma mayordomía por San Martín del mes de noviembre de cada año en el cual deben incluirse también las tallas y servicio fijo que anualmente se paga por razón de vasallaje. Cuyos papeles se volvieron a recoger a dicho cajón o alacena.

#### ORNATOS DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL

Habiéndose pasado a la capilla nombrada San Miguel que se halla pegada a este dicho palacio se hallaron los ornatos y alhajas siguientes pertenecientes a esta dicha mayordomía:

- Un crucifijo y dos candeleros de metal amarillo
- Un cáliz de plata
- Una patena y una cucharita de lo mismo
- Una bolsa de damasco carmesí con sus corporales
- Un paño de damasco con que tapar el cáliz
- Dos purificadores
- Una palia
- Unos manteles del altar (...) manos o toalla
- Un misal con su atril
- Una cubierta de cabritilla encarnada de dicho altar
- Un alba, un amito, un cíngulo de seda, una estola, un manipulo
- Una casulla y un frontal, uno y otro de damasco de seda carmesí y blanco
- (...) dos vinajeras de estaño
- Una casulla, una estola, un manipulo (...)
- Una (...) y un paño con que se cubre el cáliz, uno y otro con flores de plata y oro
- Dos albas, un amito (...) un mantel del altar

Que son los únicos ornatos que se hallaron correspondientes a dicha capilla, sin que según los informes de los familiares le correspondan otros, ni haya noticia de otros muebles pertenecientes a la citada mayordomía, más que tan solo según los propios informes:

- Una papelerera o escritorio muy antiguo sin mesa alguna y sostenida sobre unos pies de madera de igual antigüedad y una mesa vieja del todo con los cajones sin fondos.

#### ORNATOS DEL ORATORIO O CAPILLA DE LA CARCEL

Por lo cual, habiéndose pasado a la Capilla u Oratorio de la cárcel de esta citada

villa, cuya subsistencia corre también a cuenta de Su Excelencia se halló en ella lo siguiente:

- Un crucifijo y dos candeleros de metal amarillo de una tercia de alto
- Un cáliz de plata y una patena de lo mismo
- Una cucharita de lo mismo
- Una bolsa de damasco de seda carmesí y dentro de ella los corporales
- Una palia
- Un paño de damasco con que se cubre el cáliz
- Un purificador, un amito, un alba, unos manteles del altar, un paño de lienzo de limpiar las manos viejo, una estola, un manipulo
- Una casulla y un frontal, uno y otro de damasco de seda carmesí y blanco
- Un cingulo de seda
- Un misal con su atril
- Un plato de Talavera con dos vinajeras de cristal
- Una cubierta de cabritilla encarnada del altar

Cuyas alhajas se reintegraron al alguacil Miguel Filgueiras, que ejerce funciones de alcaide de cárcel, y las halladas en el referido palacio y capilla de San Miguel a Don Tomás de Serantes, constituyéndose uno y otro respectivamente a volverlas a las personas que para recibirlas se habiliten .....

#### PROSIGUE EL INVENTARIO EN EL INTERIOR DEL PALACIO

Habiendo concurrido con asistencia de mi escribano, Gabriel da Veiga, (...), Gregoria Calvo y Fernández y Jacinta da Acea, al palacio de su Excelencia el Excelentísimo Señor Duque de Berwick, Conde de Lemos y habitación que en el (...) Don Andrés Antonio de Serantes, halló en él y le fueron manifestados como (...) los muebles siguientes:

- Una lámina de la (...) con sus marcos dorados y cristal, de una vara de alto, poco más o menos, y el ancho a proporción
- Tres cuadros grandes con sus marcos de madera y filetes de coladura bastante denegridos y usados
- Cuatro láminas grabadas en vidrio que representan misterios de la virgen (...) dorados de coladura, también bastante usados
- (...) con sus vidrios de dos tercias de alto (...)
- Un crucifijo de marfil que también por el mismo (...) y se halla colocado en un escaparate de caoba (...) de una vara de alto poco más o menos, el cual tasó dicho Gabriel da Veiga, en fuerza de la aceptación y jura que tiene hecha, en 270 reales
- Dos cómodas de caoba con su guarnición similar, que reguló el mismo en 1800 reales
- Dos mesas de juego de la misma madera, que tasó en 270 reales

- Catorce taburetes de paja, cada uno de los cuales se apreció por el citado Gabriel en 11 reales y todos componen 154 reales
- Un aparador de caoba de tres altos que valuó en 70 reales
- Un fanal de cristal, que tampoco se apreció, por el mismo defecto de perito
- Un reloj de campanilla con su peana correspondiente, caja de caoba y remate de metal dorado que también queda sin aprecio por ahora
- Un contador de madera de castaño, apreciado por el perito carpintero en 450 reales
- Un armario de nogal, fábrica de Francia, que también estimó en 350 reales, y dentro de él se hallaron:
  - Una capa de verano color de pasa, usada, que el referido Nicolás Solís tasó en 150 reales
  - Un manteo de seda viejo en 160 reales
  - Una sotana de carro de oro, usada, en 120
  - Otra de medio carro en 50
  - Unos calzones de carro de oro usados en 45
  - Un chaleco de ante en 20
  - Seis sábanas de estopilla que las mencionadas maestras regularon en 27 reales cada una
  - Seis de lienzo de la tierra, lisas, en 36
  - Dos de lo mismo con guarnición de Holanda a 45
  - Dos de crea sin guarnición a 42
  - Dos de lo mismo, guarnecidas a 77
  - Un peinador de batista gruesa en 42
  - Otro con guarnición (...) en 22 y medio
  - Un paño de afeitar correspondiente a uno de los peinadores de batista más fina, en 25
  - (...) de manos de lienzo en 171
  - Cincuenta y (...) servilletas de lo mismo, en 354
  - Unos manteles con doce servilletas correspondientes en 350 reales
  - Cinco mesas de manteles de lienzo y una de estopilla que las dichas maestras tasaron dos de las primeras en (...) reales y medio, tres en 67 (...) y la última en (...)
  - (...) pares de calcetas usadas, las seis en 54 (...)
  - (...) Seis calzones de lienzo usados (...)
  - Ocho camisolas de true usadas, a 36 reales cada una
  - Tres almillas de lienzo y tres de true a 8
  - Ocho almohadas de lienzo a 6
  - Cuatro de crea con guarnición, todas en 52
  - Una colcha blanca de estopilla de algodón en 150

- Otra de lienzo afelpada en 160
- Otra de zaraza con fleco de seda en 150
- Tres carpetas en varios colores que el maestro Nicolás de Solís reguló las dos a 24 reales y la otra en 44
- Siete libras y tres cuartos de hilado en ovillos que las dos maestras tasaron en 14 reales cada una

Y habiéndose abierto una de las cómodas se hallaron en ella:

- Doce cubiertos de plata con sus cuchillos correspondientes nuevos y cinco usados
- Dos saleros de lo mismo también usados
- Dos cucharones de lo mismo nuevos y otros dos más pequeños usados, cuyas piezas no se regulan por falta de platero
- Una casaca y chupa de carro de oro viejas, que dicho Nicolás de Solís tasó en 60 reales
- Un vestido completo de espumillón, la chupa y casaca muy viejas, y el calzón usado en 60
- Un manto de tela de lana en 50 reales
- Una sotana de tercianela vieja en 100
- Otra de carro de oro en 60
- Una capa de abate en 40
- Una chupa de terciopelo muy usada en 60
- Una ropa de levantar de gro de Tours floreada usada en 180 reales
- Dos pares de medias de seda viejas en 20
- Tres espabiladeras de hierro colado que según lo común estimaron valdrían 12
- Unos botines de limiste que el repetido Solís tasó en 14
- Tres pares de medias de Burgos a 20
- Un tintero, salvadera y olera de metal amarillo
- Seis láminas de a tercia con marcos charolados de negro y filetes dorados
- Cuatro paños en cobre de a tercia dorados
- Ocho tarjetas de lo mismo de una cuarta
- Seis idem más pequeñas
- Un estante con su mesa (...) la librería que el referido Gabriel da Veiga tasó en (...)
- (...)
- Un aguamanil pintado (...) en 28
- Un armario de castaño en 420 y dentro de él:
  - Dos azafates de plata
  - Seis candeleros con tres espabiladeras y los platillos para ellas de lo mismo
  - Otras (...) de lo propio con sus jarras de cristal
  - Doce (...) de peltre de Inglaterra
  - Cuatro fuentes grandes, cuatro más pequeñas y otras ocho aún menores

- Dos soperas grandes y (...) más pequeñas
- Cuatro candeleros con los platillos (...) espabiladeras todo de lo mismo
- Ventitres platos (...) más pequeños
- Once escudillas para caldo
- Tres (...) cafeteras pequeñas con dos docenas de escudillas (...) todo de Talavera de Inglaterra
- Seis vasos de vidrio para agua
- Doce idem para vino
- Seis jícara para chocolate
- Un tabor de vidrio guarnecido con flores y filete dorado
- Una jarra de cristal
- Otra de Talavera de China ordinaria
- Cuatro salseras, las dos grandes y las otras dos pequeñas de loza inglesa
- Un bañado de cobre
- Un catre pintado con su testera y remates dorados, que el mencionado Gabriel da Veiga reguló en 120 reales
- Una manga de paño azul valorada por el Solís en 50
- Seis botellas de vidrio vacías
- Y habiendo repasado la despensa se halló:
  - Un tocino en tres pedazos y dos lacones
  - Dieciséis ferrados de centeno mistillón
  - Medio de habichuelas
  - Una porción de maíz colgado, de la presente cosecha
  - Más se hallaron en dicho palacio un escritorio de cedro, que el redicho Veiga tasó en 27 reales
  - Cinco sábanas de lienzo que las citadas maestras regularon a 34 cada una, otra en 15, otra en 8, y cuatro a 17
  - Seis almohadas lisas de lo mismo a 7, otra y tres guarnecidas a 4 y medio
  - Dos sábanas de estopa a 18
  - Una colcha de hilo blanco algo gruesa en 90
  - Y cuatro camisas de lienzo a 12
  - Seis colchones, el uno de cerdas, tres de lana de Castilla, y los dos de la tierra bien usados, que el citado Solís reguló en 380 reales
  - Cinco cobertores blancos de Castilla, cada uno a 16
  - Y un baúl que el Gabriel da Veiga reguló en 55 y dentro de él los libros siguientes:

*Mariana Historia de España*, dos tomos, en folio y pasta<sup>5</sup>

- \_ *Diccionario de la Lengua Castellana*, otro idem<sup>6</sup>
- \_ *Atlas Moderno*, otro idem
- \_ *Flores Reinas Católicas*, dos tomos en cuarto y pasta<sup>7</sup>
- \_ *Idem Medallas de España*, otros dos de la misma clase<sup>8</sup>
- \_ *Idem Clave Historial*<sup>9</sup>
- \_ *Idem Clave Geográfica*, un tomo en octavo<sup>10</sup>
- \_ *Vida y Obras de San Juan de la Cruz*, un tomo en folio<sup>11</sup>
- \_ *Otra Historia del Viejo y Nuevo Testamento*, ocho tomos en cuarto y pasta<sup>12</sup>
- \_ *Historia Eclesiástica*, veintiún tomos en cuarto y pasta<sup>13</sup>
- \_ *Embriología (...)*<sup>14</sup>
- \_ *Bossuet Historia de las variaciones (...)*<sup>15</sup>
- \_ *Sermones de la Rue*, cuatro tomos (...)<sup>16</sup>
- \_ *Diccionario Geográfico*, tres tomos de idem
- \_ *Trabajos de Jesús*, traducidos por el Padre Flores, dos tomos (...)<sup>17</sup>
- \_ (...) *Instrucciones Eclesiásticas de Veredas (...)* dos tomos en idem
- \_ *Atlas Abreviado* tres tomos<sup>18</sup>
- \_ *Diferencia entre lo temporal y (...)*<sup>19</sup>
- \_ *Llave de la lengua francesa (...)* obra póstuma, en otro idem<sup>20</sup>
- \_ *Constituciones de este Arzobispado*, en otro de idem
- \_ *Confesiones de San Agustín*, en octavo y pasta
- \_ *Soliloquios de San Agustín*, otro idem

6. *Diccionario de la lengua castellana compuesto por la Real Academia Española.*
7. FLOREZ, Enrique. *Memorias de las reinas católicas de España.*
8. FLOREZ, Enrique. *Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España, colección que se hallan en diversos autores y de otras nunca publicadas: con explicación y dibujo de cada una...*
9. FLOREZ, Enrique. *Clave historial con que se abre la puerta a la historia eclesiástica y política...*
10. FLOREZ, Enrique. *Clave geographica para aprender geographia los que no tienen maestro...*
11. SAN JOSEPH, Fray Gerónimo de. *Vida y obras de San Juan de la Cruz. Obras espirituales....*
12. ERRA, Carlos Antonio. *Historia del Viejo y Nuevo Testamento.*
13. FLOREZ, Enrique. *España sagrada. Theatro Geographico-Histórico de la iglesia en España. Origen divisiones y términos de todas sus provincias. Antigüedad, traslaciones y estado antiguo y presente de sus sillas, en todos los dominios de España y Portugal, con varias disertaciones críticas para ilustrar la historia eclesiástica de España...*
14. CANGIAMILA, Francisco. *Embriología sagrada o tratado de la obligación que tienen los curas, confesores, médicos, comadres y otras personas, de cooperar a la salvación de los niños que aún no han nacido...*
15. BOSSUET, Jacques B. *Histoire des variations de églises protestantes...*
16. *Sermons du pere de la Ruë, de la compañía de Jesús.*
17. *Trabajos de Jesús, escritos en portugués por el agustino Fray Tomás de Jesús, estando cautivo y preso en Berbería y traducidos por Fray Enrique Flores.*
18. GIUSTINIANI, Francisco. *El atlas abreviado...*
19. NIEREMBERG, Juan Eusebio. *De la diferencia entre lo temporal y lo eterno, crisol de desengaños con la memoria de la eternidad...*
20. GALMACE, Antoine. *Llave nueva y universal para aprender con brevedad y perfección la lengua francesa.*

- \_ *Meditaciones, del mismo, otro idem*
- \_ *Alma, del mismo, otro idem*
- \_ *Catecismo de Fleuri, dos tomos en octavo y pasta*<sup>21</sup>
- \_ *Catecismo de las personas de juicio, otros dos idem*<sup>22</sup>
- \_ *Instrucciones de Soisons, dos tomos en octavo y pasta*<sup>23</sup>
- \_ *Manuel Despatur, tres tomos en octavo y pasta*<sup>24</sup>
- \_ *Cartas y Vida de Clemente XIV, cuatro tomos en idem*<sup>25</sup>
- \_ *Duchesme Compendio de España, otros cuatro idem*<sup>26</sup>
- \_ *La Religión, otro idem*<sup>27</sup>
- \_ *El Universo Enigmático, otro idem*<sup>28</sup>
- \_ *El Cristiano del tiempo, otro idem*<sup>29</sup>
- \_ *Olmeda Derecho Público, otros dos idem*<sup>30</sup>
- \_ *Idioma de la Religión, otro idem*<sup>31</sup>
- \_ *Idioma de la Razón, otro idem*<sup>32</sup>
- \_ *Gramática Castellana, otro idem*<sup>33</sup>
- \_ *Ortografía Castellana, dos idem*<sup>34</sup>
- \_ *Ejercicios de San Ignacio, otro idem*<sup>35</sup>
- \_ *Privilegios y Exención de los Regulares, en francés, otro idem*
- \_ *Madariaga Arte de Escribir, otro idem*<sup>36</sup>
- \_ *Clamor de la Verdad, otro idem*<sup>37</sup>
- \_ *La Grandeza del Alma, otro idem*<sup>38</sup>

21. FLEURY, Claudio. *Catecismo histórico...*
22. ALLETZ, MR. *Principios fundamentales de la religión o catecismo de las personas de juicio...*
23. FITZ-JAMES Obispo de Boisons, François de. *Instructions pour les dimanches et les fetés de l'année: qui sont la ille partie du rituel de Soissons...*
24. Dinouart. J. A. Toussaint. *Manuel des pasteurs...*
25. *Cartas importantes del Papa Clemente XIV (Ganganeli) colección formada por el marqués de Caracciolo.*
26. DUCHESNE, R.P. *Compendio de la Historia de España...*
27. CARACCILO, Marqués de. *El lenguaje de la religión...*
28. CARACCILO, Marqués de. *El universo enigmático....*
29. CARACCILO, Marqués de. *El cristiano de estos tiempos confundido por los primeros chistianos*
30. OLMEDA Y LEÓN, Joseph de. *Elementos del derecho público de la paz y de la guerra...*
31. CARACCILO, Marqués de. *El idioma de la religión contra los nuevos sectarios de la incredulidad...*
32. CARACCILO, Marqués de. *Idioma de la razón contra los falsos filósofos modernos.*
33. *Gramática de la lengua castellana, compuesta por la Real Academia Española.*
34. *Ortografía de la lengua castellana, compuesta por la Real Academia Española.*
35. *Ejercicios espirituales en el camino de la perfección del B. P. San Ignacio de Loyola.*
36. MADARIAGA, Pedro. *Arte de escribir, ortografía de la pluma y honra de los profesores de este magisterio.*
37. CARACCILO, Marqués de. *El clamor de la verdad contra la seducción y engaños del mundo...*
38. CARACCILO, Marqués de. *La grandeza del alma....*

Religión del Hombre de Bien, otro idem<sup>39</sup>

Suspiros de San Agustín, Summa de Concina, cuatro tomos en octavo y pergamino

Larraga añadida, otro idem<sup>40</sup>

Directorio de Sacrificantes, idem<sup>41</sup>

Y habiéndose abierto y reconocido otra de las cómodas se hallaron en ella los papeles siguientes:

- (...) Un conocimiento simple (...) de Don Andrés Varela en 18 de Abril de (...) en que se obligó a pagar al señor cura de esta villa o persona lexitima 1080 reales que confiesa recibidos de Don Jacinto (...) como pertenecientes a la Capilla de la Vera Cruz.
- En una hoja de papel común un arriendo simple hecho en 10 de Agosto de 1778 por Doña María Faustina Ordóñez a José Yllá de la bodega grande de este palacio en 400 reales anuales con una nota al fin de haber cumplido un año entero en 10 de Agosto del 79
- En otra hoja de papel común otro conocimiento simple en una cuartilla de papel otorgado por Pedro Méndez en 4 de Julio del 81 a favor del dicho Don Andrés por 1.112 reales de emprésito a cuya cuenta según nota tiene pago 900 reales.
- Otro que parece otorgado por Ramón Amigo en 2 de Septiembre de dicho año 81, a favor del expresado Don Andrés por la cantidad de 81 reales.
- Dos recibos de una hoja de papel común otorgados por Doña María y Don Juan Ramón Serantes y Don Pedro Calvo del Manzano en 14 de Enero de este año, de la ropa que han llevado de la herencia de la dicha Doña María Faustina Ordóñez.
- Otro de Pablo Varela a favor del expresado Don Andrés, de 400 reales que este había percibido de Benito de Seoane como pertenecientes a esta iglesia, en fecha del 31 de Enero del 75; firmado de tres testigos y otorgado en 12 de Octubre de 1769 por Isabel de Allegue viuda de Francisco de Claras por 82 reales de emprésito.
- (...) otro otorgado por Juan de Lamas, cantero, y se (...) y testigos de la cantidad de 1348 reales y (...) muralla que hizo en la cortina del iglesario (...) su fecha 21 de Junio de 1780.
- (...) otorgado en Madrid (...) por Don Francisco Xavier del Carpio como habilitado para percepción de los caudales pertenecientes a la testamentaria del Excelentísimo Señor Duque de Béjar, a favor de dicho Don Andrés, de 30.000 reales, y dentro de el se halló una tira de papel con el encargo, por un lado, de saber que derechos se habían pagado al cura de esta villa por la muerte del

39. CARACCILO, Marqués de. *Religión del hombre de bien, contra los nuevos sectarios de la incredulidad*.

40. LARRAGA, Francisco. *Promptuario de la theologia moral, muy útil para todos los que se han de exponer confesores...*

41. IRAYZOS, Fermín de. *Directorio de Sacrificantes instrucción teori-práctica*.

Ilustrísimo Señor Esgueva, y por el reverso una nota de letra del citado Don Andrés que dice: importa el alcance a favor de la testamentaria y contra mí 36.569 reales y un maravedí.

- Un libro en 46 hojas que incluye la razón de la distribución de la obra pía del licenciado Don Francisco Naveiras, del cual resultan a favor del citado Don Andrés 490 reales y 32 maravedíes.
- Un conocimiento hecho y otorgado por Joaquín Fernández Salgado vecino de esta villa, a favor del mencionado Don Andrés en 16 de Febrero de 1781, por la cantidad de 13.747 reales de emprésito, a cuya cuenta, según nota que se halla al pié de él, pagó mil reales.
- Tres títulos de tesorero de las rentas de estos estados expedidos a favor del mencionado Don Andrés en 13 de Abril de 1763, 23 de Mayo de 1772 y 15 de Septiembre de 1779, por los Excelentísimos Señores Marquesa de Aitona, el Duque de Béjar, Condes de Lemos y Don Mateo de Mena a nombre del Excelentísimo Señor Duque de Berwick.
- El título de cura de esta villa con la protestación de fe.
- Testimoniales de sus méritos dado por el Ilustrísimo Señor Don José Losada y Quiroga obispo que ha sido de Mondoñedo y refrendado de su secretario el Doctor Don Xavier Losada en primero de (...) del 76.
- El nombramiento de Visitador General de este arzobispado de Santiago, refrendado de su secretario (...) a 25 de Junio de 1776.
- La (...) de predicar y confesar en el arzobispado de la misma fecha precedente.
- Igualmente se abrió uno de los cajones del (...) en el cual se hallaron en un bolsillo de cuero (...) en monedas de plata y oro, en otro (...) en plata y vellón, (...) y setenta mil reales en las tres especies de moneda (...) de las rentas de su Excelencia y que se cobraron (...) el repetido Don Andrés Serantes y después de su muerte Don Antonio Vizoso su factor.

Y habiéndose pasado a la bodega que está debajo del salón que dice a la huerta se hallaron dos (...) catalanas, que el perito Gabriel da Veiga reguló a 10 reales cada una, y otra pipa también catalana llena de vino tinto de Monforte, confesando el citado Matías Antonio Vizoso se habían consumido después de la muerte del Don Andrés, y por cuenta de su herencia en el gasto de la casa ocho ferrados de trigo, ocho de centeno y cuatro de maíz.

Y los bienes y dinero aquí recontados se dejaron después de estarlo en los sitios en los que se hallaron, lo propio que se ejecutó con los papeles entregándose unos y otros a dicho Don Tomás Silvestre de Serantes bajo obligación que hizo con su persona y bienes presentes y futuros de dar cuenta de ellos siempre que por tribunal competente y debidamente le sea mandado, con renunciación de todas leyes, fueros y derechos de su favor(...) Y los cuatro citados peritos han confesado haber hecho bajo sus juramentos sus respectivas regulaciones bien y fielmente, a todo su ver y entender, sin fraude ni colusión

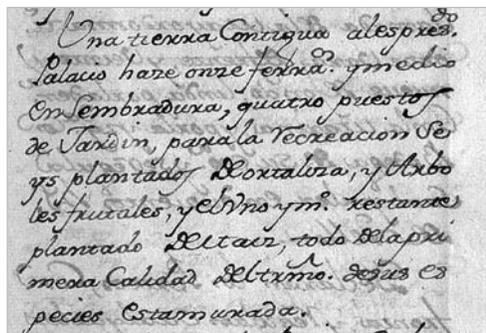
alguna, a todo lo cual se hallaron presentes por testigos Pedro Yáñez, Ramón Amigo y Pedro Abad, vecinos de esta villa, firmaron el citado Don Tomás y peritos que supieron, y el Matías Antonio Vizoso, con su merced y yo escribano que de todo ello doy fe.

Se prosigue con el recuento de los bienes de la casa e iglesario de San Martín do Porto, en donde se hallaron primeramente un fuste que llevará 900 azumbres (...) y el perito Gabriel da Veiga en cumplimiento de (...) el juramento que tiene prestado reguló en 80 reales (...) 500 en 75, dos tinajas de porte a 80 cada una. Una de seis pipas catalanas de a 200 azumbres cada una, que así mismo reguló dicho perito a 36 reales una con otra. Idem otra más, usada, del mismo porte en 16 reales. Como igualmente cosa de 2000 azumbres de vino de la próxima cosecha.

Y habiéndose pasado a la dicha casa y horreo que en ella hay, se halló en ella partida de maíz colgado y por el suelo, que todo compondrá como cosa de 40 anegas, poco más o menos, cuyos efectos quedaron en los citados sitios recogiendo las llaves el expresado Antonio do Vilar y por no aparecer otros muebles en ellos dijo su merced había y hubo por concluso el inventario. Finalmente se toma juramento a Tomás Silvestre de Serantes, sobre lo que se halló en poder de su hermano en el momento de su fallecimiento en Santiago: 1500 reales de vellón en sus bolsillos, una mula vendida en esa ciudad por 900 reales, un jaco de unos 300 y una burra de poca o ninguna estimación, además de un velón de azófar.

### ESCRITURA DE OBLIGACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LA HUERTA Y JARDÍN DE SU EXCELENCIA EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR CONDE DE LEMOS Y ANDRADE

En la villa de Puente deume a veinticinco días del mes de junio año de mil setecientos ochenta y tres, ante mí escribano y testigos, parecieron de la una parte Don Domingo Antonio Núñez contador del Excelentísimo Señor Duque de Berwick, Conde de Lemos, Villalba y Andrade, mi Señor, y de la otra el licenciado Pedro Calvo del Manzano abogado de la Real Audiencia de este Reino, mayordomo de renta de Su Excelencia



La huerta del Conde en el Catastro de Ensenada

en esta villa y sus agregados, y dijeron: que por cuanto ahora de próximo se ha dado a dicho Don Pedro la referida mayordomía y se le permite que habite el palacio que Su Excelencia tiene en esta villa y que goce la huerta y jardín que se halla a la trasera de dicho palacio, a condición de cuidar de uno y otro; y para que se sepa el estado en el que se le entregan la referida huerta y jardín a fin de dejarla

en lo mismo, siempre y cuando llegue el caso de cesar en la tal mayordomía. Pasaron a reconocer la citada huerta y hallaron que esta se halla bien cerrada de muralla por todas sus partes, excepto por la de la rivera que se halla una porción de dicho cierre y muralla algo arruinada, hasta como cosa de cuatro brazas de pared; también reconocieron que dicha huerta y jardín se halla al presente bien cultivada<sup>42</sup>, sin que haya porción alguna a campo y que en ella hay existentes los árboles siguientes:

En el cuadro de arriba diecisiete limoneros, dos higueras y un manzano; en la calle de dicho cuadro que confina con la huerta hay otros veinticinco limoneros, cuatro árboles de ciruela, un naranjo dulce medio caído con el viento y más adelante arriba de la primera carrera entrando ya en lo que se halla de huerta: doce perales, once cerezos grandes y pequeños, un pino, diecinueve ciruelos, tres manzanos, diez pies de pésegos y una higuera nueva; a la parte de debajo de la primera carrera: seis perales, dos manzanos, catorce ciruelos y un naranjo, catorce pies de guindos, un albaricoque, y otros cinco pesegueiros; en la segunda carrera hay dos pies de parra armada con su madera, otros cinco pies de ciruelos, y hacia la galera se halla otra parra con dos cepas también enmaderada; en la tercera carrera hay otros treinta y tres pies de ciruelos, un cerezo y un naranjo; y luego inmediato se haya el jardín dividido en seis cuadrados de mirtos que dibujan las armas de la excelentísima casa de Andrade y otros diferentes, en sus respectivos extremos de dicho jardín hay diecinueve cipreses, diez pies de manzanos enanos, y todos estos cuadros de dicho jardín se hallan guarnecidos de rosales, y de ocho arrayanes grandes, doce pequeños y tres cinamomos, también hay en dichos seis cuadros cinco pies de pesegueiros y en el medio se halla un pilón de una fuente con la taza y columna arruinada todo hecho pedazos, más adelante hay otros dos cuadros cerrados con muralla de mirtos rasos; al extremo occidental de estos otra parra con siete cepas, entretrojadas sus ramas por encima de la carrera y en esta otros dos pies de pésegos, un naranjo y un nogal, y más abajo del jardín hay otro cuadro cerrado de mirtos por la parte superior y entre el dos moreras, y en la calle de este cuadro otros dos pies de pésegos y uno de ellos medio seco, un guindo y un cerezo, y más abajo otra calle que tiene a la parte de arriba tres cerezos y cinco guindos y en la de abajo tres pies de ciruelos, dos nogales, uno grande y otro pequeño, treinta y nueve limoneros, un naranjo, cinco pies de pésegos y una higuera; y en el jardín de junto a la capilla hay dos naranjos, cinco pies de ciruelos y tres perales. Que son todos los árboles que actualmente existen en la referida huerta y jardines, los cuales se obliga el dicho Don Pedro Calvo del Manzano a hacer cuidar y conservar interim fuere tal mayordomo, manteniendo la referida huerta y jardines en todo reparo, aseo y cultivo, sin que por su culpa y negligencia se pierda ni deteriore en cosa alguna, antes bien procurara replantar

42. *La huerta del palacio era cultivada por un "hortelano" en los protocolos notariales de Pontedeume encontramos los testamentos de dos de ellos: en 1653 (15 de abril) Testa Pedro Alvariño, "jardinero del jardín y huerta que su ex<sup>a</sup> el conde de Lemos tiene en esta villa y se me pagaban cada un año de salario 50 ducados..."; en 1677 (15 de marzo) lo hace, José Fernández, hortelano de la huerta y jardín del Conde de Lemos: "como tal Hortelano de la huerta y jardín de su ex<sup>a</sup>, he trabajado y asistido hasta ahora en él, por cuya cultura su Excelencia, y su Gobernador en su nombre, fue servido señalarme en cada un año veinte ducados, además de mi labranza, los cuales se me pagaban en cada un año, de San Juan a San Juan, de cada uno..."*

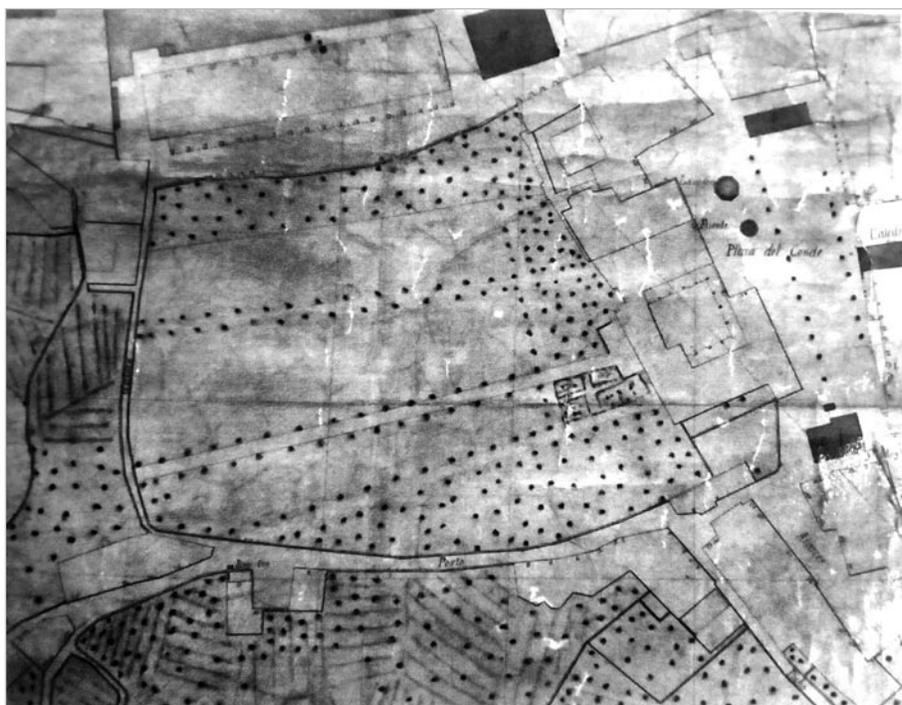
las demás árboles, de las mismas o mejores especies y si lo contrario se verificase lo pagara y todos los más daños que se sigan al haber de Su Excelencia, sobre lo que hace formal y expresa obligación con poderío y sumisión a las Justicias de Su Majestad de Su fuero, jurisdicción y domicilio a fin de que se lo hagan cumplir y pagar con todas las costas y daños que de lo contrario resulten, cerca de que renunció a todas leyes, fueros y derechos de su favor, la general y su derecho en forma; así lo dijeron, otorgaron y firmaron, siendo testigos Manuel Antonio Saavedra vecino de esta villa, Ambrosio y José Rodríguez estantes ella y vecinos de la de Monforte y de todo y de que conozco a los otorgantes yo escribano doy fe.

Domingo Antonio Núñez

Pedro Antonio Calvo del Manzano

Ante mí: Pedro Mosquera de Hermida

El día mes y año del otorgamiento saqué copia de esta escritura en papel del sello cuarto para Don Domingo Antonio Núñez, contenido en ella y lo anoto. Mosquera.



Planos del palacio y huerta del Conde. Archivo  
Municipal de Pontevedra

## ANEXO DOCUMENTAL

*1752-junio-23*

Puente deume

**Asiento de la Mayordomía de la villa de Puente deume a favor de don Andrés Antonio de Serantes**

Protocolos de Andrés del Río

Legajo 821

En la villa de Puente deume, a veintitrés días del mes de junio, año de mil setecientos cincuenta y dos, ante mi escribano y testigos pareció presente don Miguel Pérez Guerrero, contador y administrador de las rentas y estados que la Ecma. Sra. condesa de Lemos y de Andrade tiene en este Reino de Galicia, vecino de la villa de Monforte de Lemos, y al presente residente en esta, y en virtud de poder que para ello le ha otorgado dicha Ecma. Sra. a don Gabriel Fernández Portixo, don Salvador Barrado u Morales, es también contador en la Contaduría mayor de la dicha villa de Monforte para que en su nombre y representando su persona, acción y derecho todos tres juntos y cada uno de ellos insolidum pudiesen administrar, beneficiar, recaudar y cobrar judicial o extrajudicialmente las rentas de su estadio en este Reino, y así mismo para que en caso de vacantes por muerte u otro cualquiera motivo nombrasen y eligiesen mayordomos, jueces y demás oficios de justicia interin que su ex<sup>a</sup> Despachase los correspondientes títulos a la persona que fuese de su agrado otorgar las escrituras de ajuste y convenio que tuvieren por precisas que por ser tan notorio y dilatado no se inserta en este documento, su fecha en la villa de Madrid y Real sitio del Buen Retiro, a veintiún días del mes de noviembre del año pasado de mil setecientos cuarenta y ocho, el que se haya signado y firmado de Manuel Pérez de Herrera Escribano del Rey Ntro. Sr. vecino de la dicha villa y comprobado por Esteban Escolar, Alfonso García Barba y Domingo de Zorrilla y Hierro el que volvió dicho don Miguel a recoger a su poder y lo mismo me exhibió carta orden de su ex<sup>a</sup> por la que le previene pasase a esta villa a fin de hacer asiento de la Mayordomía que su ex<sup>a</sup> tiene en ella por hallarse vaca por muerte de don Andrés Antonio de Serantes, el Mayor, con don Andrés Antonio de Serantes, su hijo mayor, Alcalde mayor y regidor de dicha villa vecino de ella, que por ser dilatada y traer otras particularidades se deja de insertar también, su fecha en Madrid a diez y nueve de abril de este presente año firmada de su ex<sup>a</sup> que también recogió a su poder; y usando el expresado poder y carta orden citada dijo que por cuanto su ex<sup>a</sup> ha sido servida de despachar título de Mayordomo de sus rentas de esta villa y partidos agregados a dicha Mayordomía a favor del nominado don Andrés Antonio de Serantes para suceder en él por muerte del citado don Andrés su padre, que lo ha obtenido hasta su muerte, el mismo que exhibe cuyo tenor de él es como se sigue=D<sup>a</sup> Rosa María de Castro Portugal Zenturion y Borxa, Condesa de Lemos Andrade, Villalba, Marquesa viuda de Aytona, Camarera Mayor de la Reina Ntra. Sra.=Por cuanto por

muerte de don Andrés Antonio de Serantes está vacante el oficio de Mayordomo de mis rentas de mi villa y partido de Puente deume y conviene a mi servicio elegir en su lugar a persona en quien concurra la actitud, inteligencia y confianza que se requiere estando informada de que estas circunstancias se hallan en otro don Andrés Antonio de Serantes, hijo mayor del difunto, en virtud de la presente le nombro y elijo por tal Mayordomo de mis rentas de la dicha villa y partido de Puente deume, por el tiempo de mi voluntad y que capitularen mis contadores, y le doy el poder y facultad necesaria para que las pueda administrar, cobrar y percibir a los tiempos y plazos que cumplen sus pagas según y de la manera que lo hizo y debió hacer el referido su padre y los demás sus antecesores otorgando ante todas cosas con mis contadores o cualquiera de ellos las escrituras de asiento y fianzas que se requieren y fueren necesarias para la forma de arrendar, cobrar y pagar las dichas mis rentas y seguridad de ellas obligándose los que fueren fiadores como principales de mancomún y su mujer si la tuviere a la seguridad de las dichas mis rentas y paga del alcance o alcances que se le hicieren en las cuentas que diere de ellas para cuya inteligencia y mayor claridad ordeno que en la dicha escritura de asiento y fianzas se inserte a la letra este mi nombramiento gozando por el dicho oficio el salario que le señalaren con los emolumentos, preeminencias, exenciones que le deben ser guardadas según se ha practicado con los demás Mayordomos, sus antecesores, para ejecución de lo cual mande despachar el presente firmado de mi mano sellado con el sello de mis armas y refrendado de mi escribano infrascrito, en Madrid a diez y siete de abril de mil setecientos cincuenta y dos=Y la Condesa de Lemos por mandado de su ex<sup>a</sup> Pedro de Andueza=Cuyo título original volvió a recoger a su poder el referido don Andrés Antonio de Serantes al que me remito y cumpliendo lo que por él se previene y manda el dicho contador otorga con el sobredicho esta escritura de asiento y capitulaciones con las condiciones siguientes:

*– Primeramente se capitula por dicho contador con el referido don Andrés Antonio de Serantes que ha de ser tal Mayordomo de Rentas de su ex<sup>a</sup> en esta villa y su partido por tiempo y espacio de seis años que comienzan a correr y contarse hoy día de la fecha más o menos según fuere la voluntad de su ex<sup>a</sup> empezando a cobrar las dichas rentas por lo que toca a los frutos de sinecuras y otras que están arrendadas perteneciente al año de mil setecientos cincuenta y uno pagaderas en san Juan y agosto de este presente año de setecientos cincuenta y dos, y así mismo por san Martín de el de renta de fueros, tallas y otras derechos que se acostumbra pagar a dinero pertenecientes a la renta de este presente año como también ha de cobrar por el mes de agosto de este anunciado año el centeno de padrones de las cebadas de la Jurisdicción de Pruzos, que son las que cumplieron en agosto del año pasado de setecientos cincuenta y uno según el padrón que para la cobranza de dicha renta han de hacer judicialmente en dicha Jurisdicción los contadores y se le ha de entregar por ellos para su cobranza y lo mismo ha de ejecutar en cada uno de los demás años que sirviere el mencionado oficio de mayordomo=*

– Iten es condición que el referido don Andrés Antonio de Serantes se ha de obligar con los fiadores que irán expresados de mancomún a aprontar en dicha villa de Madrid en poder de su ex<sup>a</sup> treinta mil reales de vellón dentro de sesenta días de la fecha de esta escritura con obligación de no cobrar ni percibir esta cantidad hasta en tanto que de la cuenta final de los efectos de la dicha Mayordomía, y por dichos contadores le sea tomada a cuyo tiempo se han de extinguir y abonar al sobredicho o a sus herederos o a la persona que su poder representare para ello dicha cantidad que hasta entonces ha de subsistir en poder de S. Ex. cuya extinción se ha de hacer precisamente en los tres meses del último año cuyo tiempo en el irá expresado que es por el de seis frutos o novedades y comienzan a correr y contarse con los referidos del expresado año pasado de setecientos cincuenta y uno pagaderos en san Juan y agosto de este presente, y las de dinero cumplen en noviembre de él y acaban con los frutos del año venidero de mil setecientos cincuenta y siete cuyos pagamentos cumplen por san Juan de Junio y Ntra. Sra. de agosto de dicho año de cincuenta y siete.

– Así mismo es condición que cada mes de junio de cada un año ha de dar cuenta de todos los dichos frutos y rentas de que se le hiciere cargo por la Contaduría de Su Ex. que reside en dicha villa de Monforte, o a la persona que su poder tuviere, y el alcance que se le hiciere lo ha de pagar dentro de dos meses de la fecha de dicha cuenta debajo de la pena de ejecución y costas y al fin de dichos seis años puedan ser revistadas las dadas en ellos por si hay algún yerro contra la hacienda de S. Ex. o contra dicho don Andrés Antonio de Serantes=

– Así mismo la es de que ha de estar obligado a remitir cada mes de los doce de que se compone cada uno de los dichos seis años seis mil reales vellón a dicha villa de Madrid en poder de S. Ex<sup>a</sup> en letra segura por cuenta y riesgo de dicho don Andrés Antonio de Serantes y su conducción se le ha de hacer buena al respecto del cuatro por ciento y no pudiendo a menos o a este respectivo a de dar cuenta a su ex<sup>a</sup> o a su Contaduría para que se le de la orden que en ese particular deba ejecutar y correspondiendo el principal de dichas rentas cada año a mayor mesada ha de ser obligado a remitir el más que correspondiere a cada mes haciéndosele bueno la condición que le correspondiere y los quince reales del porte desde esta villa a la ciudad de la Coruña sin que tenga otro premio ni gratificación más que lo referido=

– También es condición que llegado el caso de que en la cuenta última que se le tomase en el último año de los seis expresados alcanzare a la hacienda de su ex<sup>a</sup> se le consignará el referido alcance en los efectos principales de dicha mayordomía o en los más prontos que su ex<sup>a</sup> tiene con la anticipación expresada=

– También es condición de que si faltase a la entrega de cualquiera de las mesadas que ha de cumplir y remitir en cualquiera tiempo constase haberse incluido dicho don Andrés Antonio de Serantes o mezclado, directa o indirectamente, por si o por interpuesta persona, en todo o en parte de los frutos y rentas de dicha mayordomía por arrendamiento, participación u otro motivo, simulado o manifiesto, ha de perder cualquiera derecho que

por esta razón pretenda tener y quedar al arbitrio de su ex<sup>a</sup> el remedio o providencia que le pareciere tomar por este hecho o el antecedente en la condición de arriba de hacer cesar en el ejercicio de dicha mayordomía al dicho don Andrés Antonio de Serantes quedando por lo que a él tocara sin efecto alguno así esta escritura de asiento subsistiendo en todo lo demás expresado y lo que irá mencionado pudiéndose poner intervención así en la mayordomía como en la renta en que se hallare comprendido inmediatamente por su cuenta y a su costa y deberá para ello mostrar los libros de cobranzas y asientos de dichas rentas de la persona que su ex<sup>a</sup> nombrase y todo a su disposición=

– Y referente a esquelas demoras que tuviere en no asistir a las cobranzas justificándose ser por su culpa u omisión la cual se ha de entender serlo cuando constare no haber acudido a cobrar de los deudores en tiempo y que estos no han sido pobres, fallidos o imposibilitados han de ser por su cuenta y consignársele en parte de pago de dicha de dicha anticipación y de lo de más que se le debiere de ella, o alcance rdomique hiciere sin que pueda pretender otro efecto ni renta si no para lo que faltare a cubrir y completar lo que esto no alcanzare=

– También es condición que el dicho don Andrés Antonio de Serantes ha de hacer concurrir y recibir a su poder todas las rentas que pertenecen a su Ex<sup>a</sup> en los partidos y jurisdicciones de esta villa y Pruzos, según y de la manera que hasta aquí lo ha usado el dicho su padre y más sus antecesores en dicho oficio todo lo cual a de pagar a las plazas que se deben pagar cada año conforme a los remates que de ellas se han hecho y a lo adelante se hicieren que le serán entregados por el Escribano de Rentas que es o fuere y de los memoriales que la Contaduría le entregare, y para la buena formalidad de la cobranza de todas ha de tener dos libros con su foliatura, el uno adonde asiente todo lo que apereciere de ellas en poca o mucha cantidad, el otro para cuando fuere pagando los situados de esta Mayordomía libranzas de su Ex<sup>a</sup> o en otra forma de las remesas que le hiciere de dinero en letras y que en todo haya entera claridad, así para el dicho mayordomo como para quien le tomare la cuenta de dichas rentas cada un año=

– Así mismo la es que dicho don Andrés Antonio de Serantes haya de recibir en cualquiera tiempo cualquiera cantidad de maravedíes que le llevaren los deudores como sea de doce reales arriba y antes de cumplir los plazos de las pagas de dichas rentas recibirlas a cuenta de ellas dándoles recibo y asentándolas en el libro y no lo haciendo los daños que se ocasionaren a la hacienda de su Ex<sup>a</sup> serán por su cuenta los que pagará sin réplica alguna=

– Que ha ser de la obligación del sobredicho ejercer el oficio de receptor de pena de cámara que se le aplicaren en las causas que se sentenciaren en las audiencias de Alcalde Mayor de esta villa y Ordinario de la Pruzos, Coto de Serantes, Doniños, san Mateo Anca y Villares de Parga y por tocar privativamente su Ex<sup>a</sup> según lo tiene declarado el Real Consejo de Castilla en la forma que lo han usado los demás Mayordomos de Rentas, sus antecesores, recibiendo cualquiera cantidades que de estos derechos le entregaren las partes (...) dándoles sus recibos y asentándolas en su libro teniendo particular cuidado de pedir al fin de cada un año ante dichos jueces que los escribanos den testimonio pormenor

de las que se causaron en sus oficios desde la fecha de este asiento en adelante incluyendo en ellos los nombres de los depositarios que cada juez a nombrado para la recaudación de estos efectos, y no habiendo estos dándole satisfacción de sus productos ha de pedir compelo contra ellos hasta conseguir el pago y al tiempo que se le tomaren por los contadores de su Ex<sup>a</sup> la cuenta de toas las dichas rentas cada un año ha de entregar los dichos testimonios para reconocer la cantidad que por esta razón se le ha de cargar en ella y si no lo hiciere se le han de descontar de su salario mil maravedíes en cada año=

– Que en caso de que la Contadoría de su Ex<sup>a</sup> al tiempo que viniere a esta villa al (...) de rentas no pase a la jurisdicción de Pruzos a hacer los servicios de padrones de cebadas que los vasallos de aquella jurisdicción tienen obligación de pagar a su ex<sup>a</sup>, dicho nuevo mayordomo ha de pasar a hacerlos con el juez de la jurisdicción y el escribano de dichas rentas, y lo mismo ha de ser de su obligación el tener todo el cuidado posible en el recaudamiento de los mostrencos, cosas perdidas, por perteneceren a su Ex<sup>a</sup>, así por tierra como por mar, beneficiándolos como es costumbre, y lo mismo lo de las luctuosas de la feligresía de Laraxe que así mismo de ella le pertenecen la mitad y la otra al cura de dicha feligresía que es la mexor alhaja de vestir que queda a la fin y muerte de cada vecino o cada mujer viuda cabeza de casa y cobrar así mismo en dinero la mitad que le correspondiere=

– Así mismo es condición que ha de ser de su obligación por principios del mes de mayo de cada un año fixar cédulas en la plaza pública de esta villa de las rentas que estuvieren vacas y de puxa abierta para que haya noticia de ellas el día veinticuatro de junio admitiérense sus posturas a las personas que quisieren concurrir a hacerlas al palacio que su Ex<sup>a</sup> tiene en esta villa, y si no lo hiciere el menoscabo que tuvieren dichas rentas ha de ser por cuenta de dicho mayordomo=

– Que al tiempo que se hicieren posturas y remates a las dichas rentas por la Contadoría de dicha Ex<sup>a</sup> ha de asistir personalmente dicho mayordomo, o persona de su satisfacción en su nombre, para aprobarlas y recibir las fianzas de las personas a quienes se admitieren las tales posturas y se remataren las dichas rentas por su cuenta y riesgo y pagar los prometidos que se concedieren a dichos postores=

– También es condición que por cuanto suele suceder en alguno años quedar por rematar algunas de las dichas rentas y sincuras arrendables a causa de no poder la Contadoría asistir más largo tiempo en esta villa por haber de pasar brevemente a los arrendamientos de las de la jurisdicción de Miraflores en los días que están señalados para ello, dicho mayordomo admita las posturas que se hicieren a dichas rentas y rematarlas en el mayor postor dando cuenta de ello a dicha Contadoría de lo que sucediere\_

– También la es que en caso que dicho mayordomo pida algunas execuciones por lo que se estuviere debiendo de dichas rentas y se le hiciere el pago en bienes raíces en la cuenta que se le tomare se han de admitir en data por la venta que de ellos se le hiciere siendo de buena calidad con los recaudos necesarios para el seguro de su Ex<sup>a</sup> que si alguna renta de las arrendables quedare en administración ha de ser obligado el dicho mayordomo a

administrarla con toda cuenta y razón y no pudiendo por sí elixir persona de su mayor confianza por su cuenta y riesgo para que la administre formando cuenta por menor de su producto como de sus gastos pagando los subsidios, escusados y demás pensiones que tuviera las que se le admitirán en data con recibos legítimos y relación jurada=

– Así mismo es condición que todas las escrituras execuciones que se pidieren lo haya de hacer por ante el escribano de rentas de esta villa y justicia de ella, y si las execuciones se apelaren al Real Tribunal las ha de seguir dicho mayordomo por cuenta de su Ex<sup>a</sup> con que no entiendan en las rentas que dicho mayordomo hubiere recibido y aprobado las fianzas como está obligado por que estas las ha de costear por su cuenta dicho mayordomo a costa de los tales deudores=

– Que dicho mayordomo ha de estar obligado ir por su persona a la jurisdicción de Pruzos a recibir el centeno de cebadas y hacerle conducir a la tulla que su Ex<sup>a</sup> tiene en la casa de la mayordomía de esta villa después de hechos los padrones y cumplido el plazo enviar persona de su satisfacción beneficiándole de suerte que no reciba ningún daño y si le sucediere por su omisión lo ha de pagar d sus bienes al mayor valor y dar cuenta a la Contaduría para que de orden y providencia necesaria y así mismo ha de ser de su remitir testimonio del valor que tuviere dicho centeno en las ferias de los meses de abril, mayo y junio para que en vista de ellos de la providencia que convenga para su beneficiamiento y lo mismo cobrar el que se quedare debiendo al precio que dicha Contaduría señalarte y se le abonará el tres por ciento por razón de mermas=

– Así mismo es condición que en caso en que en algún año se ponga a cargo de dicho mayordomo la administración de la renta del vino del estanco de esta villa ha de ser su obligación dar aviso el día de san Martín de noviembre de cada año al alcalde mayor para que, con asistencia del escribano de rentas, pase a reconocer los fustes y numerarlos y la cantidad de vino que en ellos hubiere de la cual ha de entregar dicho escribano copia al expresado mayordomo y lo mismo (...) las vacijas después de vendidas formando cuenta verídica y clara del producto y gastos para que uno y otro se cargue y abone en sus cuentas y también ha de ser obligado a recibir a recibir por recuento la fustalla y demás alaxas que tiene dicha bodega teniéndolas reparadas=

– Como así mismo es condición que del caudal de dichas rentas ha de pagar dicho mayordomo todos los situados expresados en la relación que se le ha de entregar sin anticipar paga a ningún interesado si no satisfacerlas por el orden que en ella se expresara, tomando recibos en forma para que se le abone en sus cuentas y no ha de hacer otro pagamiento si no fuere por libranzas y órdenes de su ex<sup>a</sup> u otra alguna que despachare la Contaduría para reparos de Palacio y más alaxas que tiene agregadas a esta mayordomía para su mayor conservación y si no pagare dicho mayordomo los dichos situados y libranzas constando haber caudal en su poder de dichas rentas sea visto que todos los daños que se causaren contra su Ex<sup>a</sup> han de ser por cuenta de dicho mayordomo constando también que los acreedores le reconvinieron judicialmente por la satisfacción de sus créditos=

– Y lo mismo la es que si se ofreciere executar algún reparo en las bodegas que son de su Ex<sup>a</sup> y en las bacixas y fustallas de ellas, hornos, y Palacio ha de ser del cargo de dicho mayordomo luego él ir personalmente a reconocer los que son necesarios y con distinción de ellos por menor de cada cosa ha de dar aviso a su Ex<sup>a</sup> o a su Contaduría para que se le de la orden de mandarlos executar pero si se ubiere de hacer algún menor que no exceda de cuarenta o cincuenta reales se da facultad para que pueda mandarlos hacer formando relación xurada para que se le baxen y abonen en la data de su cuenta=

– Que en la cobranza de gallinas de padrones ha de observar dicho mayordomo la misma forma que hasta aquí han tenido sus antecesores en dicho oficio excepto que estando su Ex<sup>a</sup> en esta villa o en la ciudad de La Coruña fuere menester algunas en especie ha de ser de su obligación cobrarlas en pluma para su servicio, y estas se le harán buenas en sus cuentas al mismo precio que se le cargaren=

– Así mismo se declara que si por algún accidente de ausencia, enfermedad u otro empleo o motivo cualquiera que se nombrare dicho mayordomo nueva alguna persona que rexente dicha mayordomía lo puede hacer como lo haga auténticamente por su cuenta y riesgo todo lo que en este asiento se capitula para que lo execute=

– Y así mismo es condición que que luego que llegue a noticia de la Contaduría, o del Alcalde mayor de esta dicha villa, algún rumor de baxa de moneda, aunque no sea pública ni estar mandada publicar, pueda dicha Contaduría o Alcalde mayor pedir o hacer rexistro de los Memoriales por donde se cobran dichas rentas y libros de cuenta y razón y los ha de entrar dicho Mayordomo ante el Escribano de rentas para hacer el rexistro de ellos y del caudal que hay en su poder perteneciente a su Ex<sup>a</sup> poniendo sobre llaves a dinero y papeles que se hallaren hasta que llegue el caso de la publicación de la baxa o subida de moneda y entonces se pueda hacer el rexistro judicialmente lo cual se entienda también en caso de hallarse ausente dicho Mayordomo o excusador que después se haga manifiesto de las cantidades que en cualquiera especie se hallare en su poder procedidos de dichas rentas el cual dicho Mayordomo y su excusador han de jurar en forma ser procedido dicho caudal de las mismas rentas y no de otros efectos y los libros que se hallaren los han de rubricar en cada hoja dicho Alcalde mayor y Escribano de rentas, así de las partidas de lo adeudado como de lo cobrado y pagado conforme a la relación de situados que se le ha de entregar para cuio efecto se capitula en este asiento tenga dos libros de cuentas y razón foliados y que por este medio se venga en conocimiento si el rexistro se hizo con toda xustificación y siéndolo y en virtud de él se le hará buena a dicho Mayordomo la baxa que se hallare en las dichas monedas o se le cargue habiendo crecimiento en el valor de ellas=

– También es condición que en la final cuenta que diere dicho don Andrés Antonio de Serantes cuando dexare el ejercicio de dicha Mayordomía y ocupación si diere en data de ellas algunas partidas por no cobradas de los frutos de que diere la tal cuenta final ha de ser su obligación continuar en la cobranza de ellas hasta conseguir la paga por entero recibiendo su importe en satisfacción de los dichos treinta mil reales de anticipación como

va expresado, si no hiciere constar sean fallidas y todavía han de quedar por su cuenta y riesgo las fianzas que hubiere abonado y tomado de los arrendadores de las rentas que en su tiempo se han rematado en ellos y aprobado dicho don Andrés Antonio de Serantes y que el acreditar las partidas fallidas ha de ser con diligencias hechas en tiempo y en forma y no de otra manera=

– Que por cuanto por orden particular de su Ex<sup>a</sup> se ha estipulado por escritura de diecisiete del corriente mes y año con el Mayordomo actual del partido de Moeche que el producto de aquellas rentas lo ha de remitir en derecho a su Ex<sup>a</sup> no tendrá dicho don Andrés de Serantes Mayordomo obligación de recibir cantidad alguna que aquel envíe a su poder como antes de ahora se executaba por que se le exime de esta carga=

– También es condición y pacto que por la ocupación y trabaxo que ha de tener dicho don Andrés Antonio de Serantes en el ejercicio de usar el referido oficio de Mayordomo de Rentas administración y cobranza de ellas y dar cuenta con pago de los frutos, rentas o dinero de cada un año se le han de hacer buenos en cada cuenta mil y cien reales de vellón por su salario ordinario con más ciento y setenta reales que se le aplican por la cobranza que ha de hacer en la jurisdicción de Pruzos del centeno de cebadas, conducirlos como es estilo a la tulla que su Ex<sup>a</sup> tiene en esta villa y otros ciento y setenta y cinco reales por los gastos de ir a hacer los padrones de dichas cebadas a la dicha jurisdicción cuando su Ex<sup>a</sup> o su Contadoría le encargare vaya a la formación de los dichos padrones papel para los libros que ha de tener para la cobranza de las dichas rentas y portes de las cartas de su correspondencia, que todas las tres dichas partidas importan un mil cuatrocientos y cuarenta y cinco reales y medio de vellón y además de ello se le concede por más emolumento de dicho salario el que perciba para si mismo dicho Mayordomo medio real en cada gallina de las de padrones y de renta que hay en esta Mayordomía cobrándolas todas a real de vellón de los vasallos y foreros y solo se le han de cargar estas al dicho Mayordomo en su cuentas a medio real y no más excepto sucediendo el caso que va prevenido quanto a esto en este asiento y también se le ha de abonar en sus cuentas cuatro anegas de centeno medidas por la de (...) regulada a los precios a que esta saliere y son las mismas que le corresponden por Guarda mayor del río, Dehesas y Cotada del Eume de que le ha despachado su Ex<sup>a</sup> nombramiento manteniéndosele este estipendio que es el mismo que gozaron sus antecesores como consta de las cuentas que se les han tomado en esta mayordomía; y así mismo se le dexa la casa de la mayordomía de ella para que la habite mientras fuere tal Mayordomo de rentas y no viviendo en ella ha de poner persona de toda satisfacción para que la ocupe y cuidede su conservación y vaya en aumento y no en disminución y también se le aplica el goce de la huerta que cae a orillas de la mar debaxo del jardín de su Ex<sup>a</sup> con los árboles que tiene, según y de la manera que lo han gozado todos los demás mayordomos sus antecesores y demás de esto ha de gozar la leña que se paga a su Ex<sup>a</sup> en la feligresía de Centroña según el repartimiento o padrón que cada año se hiciere de ella a los vecinos de la misma feligresía no residiendo su Ex<sup>a</sup> en esta villa para que este caso ha de quedar reservada para su servicio todo lo cual es por concesión

y permisión de los señores condes antecesores de su Ex<sup>a</sup>, y es condición que dicho Mayordomo ha de entregar copia auténtica de este asiento en el archivo de dicha Contaduría de Monforte de Lemos a su costa = Y lo mismo es condición expresa ha de ser obligado dicho don Andrés de Serantes a dar además de las fianzas que diere en este asiento a dar otras cuando por dicha Contaduría le fueren pedidas sin repugnancia alguna o su ex<sup>a</sup> lo mandare y a ello pueda ser compulso y apremiado para mayor seguridad de todo lo que va capitulado en este asiento y cumpliendo con su tenor y de los capítulos y título aquí inserto y más expresado el dicho don Andrés Antonio de Serantes que de uno y otro se enteró a toda su satisfacción sin en ello poner óbice ni repugnancia alguna y de su libre y espontánea voluntad dixo daba y dio por sus fiadores y principales pagadores a doña María Faustino Ordóñez y Anido, su mujer, don Juan do Feal, vecino de la villa de Cabañas, Antonio Rodríguez, vecino de la feligresía de san Martín do Porto, Pedro Vázquez y don José de Ulloa, vecinos de esta referida villa, que están presentes junto con la dicha D<sup>a</sup> María Faustina Ordóñez la cual en virtud de licencia, poder y facultad y expreso consentimiento que primero y ante todas cosas pidió y demandó al dicho don Andrés Antonio de Serantes, su marido, para juntamente con él y más expresados hacer, jurar y otorgar esta escritura de asiento, obligación y fianza capítulos en ella insertos y más relacionado el cual se la dio, concedió y ella la recibió y aceptó de cuyo pedimento, dación y aceptación yo escribano doy fe, y de ella usando juntamente con el expresado su marido, expresados don Juan do Feal, Antonio Rodríguez, Pedro Vázquez y don José de Ulloa, que mirando el riesgo a que se exponían de esta obligación y fianza haciendo como dixeron hacían de deuda axena suya propia e interés convencional renunciando como desde luego renuncian las leyes que en este caso hablan y más de la mancomunidad en forma según y como en ellas se contiene dixeron xuntamente con el expresado don Andrés Antonio de Serantes juntos de mancomún a voz de uno y cada uno de ellos de por si y por el todo insolidum renunciando como dixeron renunciaban las leyes de duobus rex debendi e la abtenticia presente hoc ita de fide jutoribus, divicion y escurcion de bienes y más de la mancomunidad se obligaban y obligaron con sus personas y bienes muebles y raíces habidos y por el haber de que el expresado don Andrés Antonio de Serantes cumplirá exactamente y al pie de la letra lo que va capitulado y relacionado en esta escritura sin que falte cosa alguna de lo en ella declarado y en dichos capítulos, y de que dará cuenta con pago a su Ex<sup>a</sup> dicha Exm<sup>a</sup> Sra. para Sra. poder, carta y título citado dijo aceptaba y aceptó esta escritura de asiento, obligación y fianza según y en la conformidad que va mencionado a favor de su Ex<sup>a</sup> sin perjuicio de poder pedir, o quien derecho representare de su Ex<sup>a</sup> que el dicho don Andrés Antonio de Serantes de las más fianzas que convengan para el seguro de sus rentas y para que lo cumplirán su Ex<sup>a</sup> habrá por firme y valedero lo aquí expuesto y relacionado, obliga los bienes, frutos y rentas que tiene y a lo adelante tuviere en este partido y su Mayordomía de esta referida villa y los en dicho poder mencionados y todas partes cada una por lo que le toca y de (...) van obligados para su execución y cumplimiento dieron y otorgaron todo su poder cumplido a los Jueces y

Justicias seglares de S. M. de sus fueros jurisdicción y domicilio para que se lo hagan guardar, cumplir y ejecutar y haber por firme como si lo aquí contenido fuera sentencia definitiva de juez competente pasada en cosa juzgada por todas partes consentida y no apelada cerca de lo cual renunciaron todas y cualquiera leys, fueros y derechos a su favor con la (...) y derechos de ella en forma, y así mismo la dicha Doña María Faustina Ordóñez renunció la de los Emperadores Justiniano Beliano Senatus Consultus Leys de Toro partida segundas nupcias su dote y arras, bienes hereditarios y multiplicados de cuyo remedio fue avisada por mi Escribano que se las dixé y declaré de que doy fe, y como sabedora de ellas y su efecto dixo las volvía a renunciar como renunciado tenía y apartar de su favor para xamás de ellas no usar y para mayor firmeza y validación de esta escritura y lo que en ella va declarado, fianza y obligación que lleva hecho juró a Dios Ntro. Sr. y a una señal de cruz que formó en su mano derecha, de que doy fe, de que para haber de hacerla y otorgarla en la conformidad referida no ha sido lesa, engañada, atraída ni atemorizada por el dicho don Andrés Antonio de Serantes, su marido, ni por otra persona alguna tácita ni expresamente que antes la hace y otorga de su libre poderío y espontánea voluntad por convenirle a su utilidad y provecho y ser en aumento de sus bienes y rentas y que de este juramento que lleva hecho no tiene pedido ni pedirá absolución ni relaxación a Su Santidad, Su nuncio delegado ni a otro juez ni prelado que poder y facultad tenga para se lo conceder y que si de su proprio motu de él fuere absuelta y le fuere relaxado de él no usara y tantas cuantas veces lo fuere tantos juramentos dixo hacía y uno más para que siempre haya más un juramento que absolución, y a la conclusión de él dixo Si Juro Amén para que esta escritura quede jurada, sea firme y valga a todo tiempo de siempre xamás y no padezca nulidad alguna, antes quiere se halle siempre en su fuerza y vigor en fe de lo cual otorgaron la presente obligación y fianza en forma en la manera que dicho es con la de (...) en forma ante mi Escribano y testigos en cuyo rexistro lo firmaron de sus nombres, siendo a todo ellos presentes por testigos Martín Varela Brandaríz, Escribano de Su Majestad, Andrés López Patiño, Procurador de Causas en las audiencias de esta referida villa de Puente deume, vecinos de ella y don Lucas de Anido Sanjurjo, vecino de la feligresía de Barallobre, y yo Escribano que de todo ello doy fe y de que conozco a todas partes.

Firman: Miguel Pérez Guerrero – Andrés Antonio de Serantes – María Faustina Hordones Anido – José Antonio de Ulloa Berbetoros y Eslaba – Juan Andrés Feal Pita da Veiga – Pedro Basquez – Antonio Rodríguez – Andrés López Patiño – Marín Varela de Brandariz – Lucas de Anido Sanjurjo – Andrés Antonio del Río, Escribano=





PREMIO DE INVESTIGACIÓN  
CONCELLO DE PONTEDEUME 2020

ACTA DO XURADO DO PREMIO DE INVESTIGACIÓN CONCELLO DE PONTEDEUME

O Xurado do XXIII Premio de Investigación Concello de Pontevedra, composto por **D. Manuel Bouza Faraldo**, mestre de educación primaria, **D. José Manuel Yáñez Rodríguez**, arquitecto técnico e doutor en historia da arte; e actuando como presidente, **D. Frandisco Calo Lourido**, antropólogo, catedrático de xeografía e historia e membro do Padroado do Museo do Pobo Galego; e como secretario do xurado **D. Alexandre Caínzos**, bibliotecario municipal, decidiu conceder o premio por maioría ó traballo titulado *Arquitectura tradicional mariñeira. Corredores e galerías da ría de Ares* do que é autor **D. Juan Coira Poceña**.

*En Pontevedra, a 30 de outubro de 2020*



# ARQUITECTURA TRADICIONAL MARIÑEIRA. CORREDORES E GALERÍAS DA RÍA DE ARES

Juan Coira Pociña

---

## ÍNDICE

Introdución

1. Obxectivos

2. Fontes e metodoloxía

3. O marco histórico e territorial. A importancia das condicións climáticas

4. A casa tradicional mariñeira

4.1 Elementos construtivos exteriores:

patíns, corredores, solainas, soportais e galerías

4.1.1 O patín

4.1.2 O corredor

4.1.3 A solaina

4.1.4 O soportal

4.1.5 A galería

4.2 Evolución da casa tradicional galega

5. Ares, Redes e Pontedeume: vilas cheas de arquitectura tradicional

5.1 Soportais, patíns e solainas

5.2 O corredor

5.2.1 A base do corredor

5.2.2 A balaustrada

5.2.3 Outros elementos

5.2.4 Forma e composición do corredor

5.3 A galería

5.3.1 A base da galería

5.3.2 O conxunto de fiestras

5.3.3 O “entaboamento”

5.3.4 Formas e estilos nas galerías

5.4 Corredores, galerías e balcóns

5.5 Canteiros, carpinteiros e outros artesáns

6. A casa tradicional galega como reflexo do proceso histórico

7. Corredores e galerías: presente e futuro

Conclusión

BIBLIOGRAFÍA

WEBGRAFÍA



*Miradoiro aberto ao mundo,  
luz e calor do fogar;  
tarefas, conversas, vida;  
na casa a terra e o mar.*

## INTRODUCCIÓN

Unha casa é máis que unha simple construción; é un lugar de habitación, un refuxio da en ocasións desacougada vida social. Unha casa é un fogar. Espazo da vida privada que desde a sedentarización foi unha das maiores preocupacións do ser humano, pois unha casa achega seguridade, confortabilidade, confianza, un lugar onde criar e educar a descendencia e coidar os maiores. A casa constitúe todo un microcosmos cheo de simbolismo que engloba antepasados, moradores e propiedades asociadas. A casa, en Galicia, “está vitalizada”<sup>1</sup>. Polo tanto, é un espazo cultural onde se transmiten valores, mentalidade, costumes e todas aquelas ensinanzas fundamentais que pasan de xeración en xeración e aseguran a supervivencia da comunidade e do grupo social.

Dado o importante papel da casa para unha sociedade, foi evolucionando á par que esta co paso dos séculos adaptándose ás novas circunstancias culturais. E non soamente de portas cara dentro, senón tamén cara fóra. Á marxe da súa importancia como fogar e espazo da vida privada, unha casa tamén pode transmitir información mediante o seu aspecto exterior. Desde que o ser humano foi consciente desta función, quixo manifestar a través da casa o seu poderío económico e prestixio, convertendo unha construción arquitectónica nunha construción cultural chea de rituais, cerimoniais e significados, así como nunha manifestación de diferenciación social que permitía a quen mirase desde fóra facerse unha idea do estamento ou clase social ao que pertencían os seus moradores. Ao mesmo tempo, estes identificábanse con esa clase ou grupo cos que compartía máis que un estilo ou gusto arquitectónicos: status social, experiencias vitais, capacidade e intereses económicos, mentalidade, visión dos problemas sociais e das súas posibles solucións, etc.

1. LISÓN TOLOSANA, C., *Antropología cultural de Galicia*, Akal, Madrid, 1979, p. 378. Sobre os rituais arredor da casa e o seu significado cultural e antropológico, ver as páxinas 376-381.

Esta circunstancia non foi allea aos nosos antepasados máis próximos. En Galicia, a casa cumpriu tamén esta función de diferenciación social: o castelo da nobreza medieval ou o pazo (tamén da fidalguía) nos séculos modernos, ou que dicir da casa da divindade (igrexas e catedrais), son varios exemplos. Con todo, este interese de diferenciación social non foi exclusivo do poder, pois tamén, na medida das súas posibilidades, as clases sociais máis baixas e a burguesía gustaron de transmitir status ou poderío, especialmente cando as circunstancias económicas favorables o permitían. Deste xeito, aqueles grupos que mellor se adaptaron aos profundos cambios económicos, sociais e políticos que caracterizaron a sociedade de época contemporánea (en Galicia con certo retardo con respecto a outras rexións de Europa e do mundo), tiveron interese en diferenciarse do resto da poboación mediante diversas iniciativas, e unha delas foi a arquitectura diferencial das súas casas.

Mais esta intencionalidade de diferenciación non foi soamente un acto ornamental. A arquitectura tradicional tivo sobre todo carácter funcional, adaptado ás condicións do medio e ás necesidades da vida cotiá. A partir de aí fóronse incorporando os “complementos”, mais sen perder de vista xamais a funcionalidade. Desta maneira, conxugando función e forma, foron xurdindo diversos estilos arquitectónicos e tipoloxías de casas tradicionais, que ao iren evolucionando chegaron a configurar diferentes arquetipos que caracterizan a casa tradicional galega mesmo na actualidade.

## 1. OBXECTIVOS

O obxectivo fundamental deste traballo é unha análise das principais formas e tipoloxías de varios dos elementos máis característicos da casa tradicional galega dos últimos séculos, especialmente da vivenda mariñeira: o soportal, o patín, a solaina e, con maior profundidade, o corredor e a galería, evolución unha do outro. Esta análise terá unha perspectiva xenérica, é dicir, sen nos centrar nos detalles senón sobre todo nas principais cualidades dos elementos, tratando de contextualizalos dentro da cultura tradicional galega, así como a súa relación coas diferentes clases sociais e circunstancias históricas que lle deron senso a estas estruturas e ás súas características. En canto ao marco espacial, centraremos a nosa atención en dous concellos tradicionalmente mariñeiros do golfo ártabro, Ares e Pontedeume, pertencentes ata 1965 ao mesmo partido xudicial. Nesta zona do golfo ártabro, en concreto nas cidades de Ferrol e A Coruña, foi onde “naceu” e se desenvolveu a galería, e as vilas da ría de Ares, dada a proximidade, foron das primeiras en adoptar este elemento tan característico da casa tradicional galega dos séculos XIX e XX. Estes dous elementos supuxeron unha importante evolución dunha arquitectura tradicional que por definición tende á estabilidade polo peso da tradición, pero que non foi nin moito menos allea ás novas circunstancias económicas e produtivas dos séculos XVII-XVIII, no caso do corredor, nin ás transformacións sociais, económicas, mentais e, en definitiva, culturais, que experimentou a sociedade galega coa industrialización, especialmente desde o século XIX.



Fig. 1: rúa de Pontevedra con corredores e galerías<sup>2</sup>

Como resultado do mellor coñecemento destas estruturas debería favorecerse a consecución dun segundo obxectivo, que é a concienciación sobre a importancia da arquitectura tradicional para a cultura galega, especialmente daqueles exemplos que aínda conservamos, en mellores ou peores condicións. A preservación do noso patrimonio e, polo tanto, da nosa identidade como pobo, debe ser, en circunstancias normais, unha das prioridades das administracións públicas. A protección do patrimonio aparece regulada na Lei 5/2016, do 4 de maio, do patrimonio cultural de Galicia, aínda que, desde a nosa opinión, insuficiente para estruturas como corredores e galerías. A nivel local, o Concello de Pontevedra contempla

a protección de determinados inmobles que contan con estas estruturas no seu “Catálogo de Patrimonio Cultural”<sup>3</sup>, aínda que o ideal sería non deixar toda a responsabilidade nas entidades locais ante un patrimonio que é característico de todo o noso país. Tendo en conta as circunstancias nas que se desenvolve a nosa sociedade actual, o labor de concienciación faise imprescindible.

## 2. FONTES E METODOLOXÍA

As fontes para a realización deste traballo son os propios elementos arquitectónicos protagonistas, baseándonos no traballo de campo e observación directa dunha arquitectura aínda viva e completamente funcional, que prosegue a súa evolución co paso do tempo e a dispoñibilidade de novos materiais. Con todo, a nosa atención vai dedicada

2. As fotografías que non levan referencia foron tomadas polo autor.

3. Pódese consultar este catálogo na web do Concello de Pontevedra, no tomo IV do PXOM: <http://www.pontevedra.gal/concello/concellerías/urbanismo/CATALOGO%20BENS%20CULTURAIS-DEL%20XACEMENTOS%20ARQ.pdf>

especialmente aos corredores e galerías de feitura e materiais tradicionais, como a madeira e a pedra. Da análise dos materiais e formas xorde unha clasificación que pretende pór en valor as particularidades destes elementos arquitectónicos e dos seus compoñentes, que constitúen unha mostra magnífica do enxeño e innovación da arquitectura tradicional galega. Unha arquitectura que, tal como dicíamos, debe ser preservada e/ou restaurada, respectando as súas características fundamentais, para que investigacións sobre esta temática non sexan soamente un traballo de base bibliográfica.

### 3. O MARCO HISTÓRICO E TERRITORIAL. A IMPORTANCIA DAS CONDICIÓN CLIMÁTICAS

Tanto a casa tradicional como as persoas somos inseparables do noso medio natural, xa que as súas circunstancias condicionan a cultura. En certa maneira, a arquitectura tradicional foi resultado da constante busca de solucións diante dos desafíos que as condicións climáticas predominantes dunha determinada zona propoñían aos homes e mulleres do territorio. Neste proceso xogaba un papel fundamental o enxeño, mais tamén a dispoñibilidade de recursos construtivos. Da fusión destes dous elementos os nosos antepasados foron xerando todo un repertorio de solucións que nos permitiron evolucionar como seres culturais, dado que unha casa, o fogar, é un dos piares da familia, da sociedade e, por extensión, dacultura.

As condicións climáticas de Galicia marcaron a súa arquitectura. En termos xerais, a costa galega conta cun clima oceánico caracterizado polas abondosas precipitacións en forma de auga (xeralmente con acumulacións anuais de máis de 1000 mm.), frecuentes temporais de vento e unhas temperaturas suaves tanto no inverno como no verán, cuns 14º aproximadamente de temperatura media anual e escasa oscilación térmica (arredor dos 10º). As abondosas precipitacións explícanse pola situación xeográfica, dado que Galicia recibe as borrascas e fronts húmidos que proveñen do océano Atlántico, que ao entrar en contacto coa terra e ascender por unha costa abrupta na que as montañas chegan case ata o mar, descargan unha grande parte da súa humidade sen chegar ao interior. O frecuente vento tamén se ve favorecido pola proximidade do océano e pola chegada de borrascas atlánticas, en dirección sueste, coa abondosa chuva pero temperaturas máis suaves. Esta temperatura tamén se ve favorecida pola “corrente do Golfo”, corrente mariña que percorre a costa atlántica europea e propicia unhas temperaturas suaves malia a latitude. Os ventos de nordés, máis fríos, veñen grazas ao anticiclón (que provoca ventos en sentido contrario ao reloxo), sendo os ventos do norte menos frecuentes aínda que non escasos durante os meses de outono-inverno, xerando unhas temperaturas máis frías con xistra.

Estas características xerais teñen as súas particularidades segundo cada zona. No caso da ría de Ares, tanto Pontedeume como Redes e Ares contan con características propias. A vila de Pontedeume, situada ao abeiro do monte Breame e encaixada na desembocadura do río Eume, sofre un menor rigor dos ventos do sueste aínda que no inverno as horas de sol son máis escasas. Redes e Ares, na parte norte da ría, reciben unha maior

insolación aínda que están menos protexidas dos ventos malia a súa situación en cadansúa baía que as resgarda do mar aberto. En canto ás condicións marítimas, o golfo ártabro do que forma parte esta ría (xunto coa de Ferrol, Betanzos e a Coruña) garante un fondeadoiro natural para as embarcacións tendo en conta de atoparse este golfo máis resgardado que outras zonas próximas a mar aberto, como a costa ao norte entre cabo Prioriño e Ortegal, ou a parte ao suroeste desde A Coruña ata a Costa da Morte.

A súa topografía é semellante á maior parte das vilas e pobos mariñeiros de Galicia, aínda que diferentes entre si. Como dixemos, Pontedeume está situado ao pé do monte Breamo, o que influíu decisivamente na súa disposición urbana dado que impediu ata época recente a súa expansión cara o norte. Redes tamén se sitúa en pendente, aínda que non tan pronunciada como no caso eumés. Con todo, é característica a disposición ascendente das súas casas seguindo máis ou menos un eixo ata a igrexa de San Vicenzo de Caamouco. No caso de Ares, trátase dunha vila practicamente chá que puido situar sen problema as súas rúas e casas de maneira paralela á costa e praia, sen perder o abrigo das elevacións do terreo situadas a occidente.



Fig. 2: vista aérea da vila de Ares<sup>4</sup>

A historia destas tres vilas viuse fortemente influída por estas condicións climáticas e topográficas. As tres foron vilas mariñeiras, destacando no caso de Pontedeume a súa función de vila de servizos e cabeza comarcal desde a Idade Media, mais sen perder a súa esencia mariñeira ata hai poucas décadas. A Idade Moderna supuxo a entrada de cheo na rede defensiva das costas do reino de Castela, con baterías tanto en Ares como en

4 <http://www.concellodeares.com/fotosactuales.php> [consultada en xullo de 2020]

Redes, así como parte dos circuitos comerciais marítimos que, sobre todo no caso da vimeira, permitiron o desenvolvemento dunha clase comercial e futura burguesía que caracterizaron a súa vida económica ata o século XX. Ao mesmo tempo, o sector agrícola que servía como complemento das actividades mariñeiras experimentou un auxe sen precedentes desde o século XVII coa chegada do millo americano. Todas estas circunstancias climáticas, topográficas, económicas, históricas e culturais determinaron decisivamente a arquitectura tradicional ao longo do tempo.

#### 4. A CASA TRADICIONAL MARIÑEIRA

Comezaremos por achegar unha definición da arquitectura tradicional ou popular, adxectivos que normalmente se empregan como sinónimos pero dos que faremos unha matización que nos leva a preferir para este traballo o termo “tradicional”. A arquitectura tradicional ou popular vén sendo “toda intervención feita polo home sobre o medio natural co obxecto de modificalo para que, tendo en conta as súas demandas de carácter funcional, socioeconómico e cultural, se logren con esa modificación as mellores condicións para a vida humana”<sup>5</sup>. Para estas intervencións téñense en conta o lugar da localización e o clima; empréganse materiais da contorna e técnicas artesanais preindustriais; realízanse por artesáns ou polos propios usuarios, sendo o autor descoñecido (arquitectura anónima); reflíctense os condicionamentos dos medios físico, económico, social e cultural; e trabállase dentro dunha tradición, con poucos modelos e variacións dentro deles<sup>6</sup>. O matiz diferencial que introducimos entre “tradicional” e “popular” débese ao feito de que a galería foi introducida a partir da arquitectura “cultiva” da burguesía e clases altas, malia que, como veremos, fora o resultado dunha evolución do corredor e polo tanto dunha tradición. Posteriormente foi adoptado polas clases populares e como tal pasou a formar parte da súa arquitectura. En resumo, a galería foi resultado da evolución da tradición arquitectónica e, polo tanto, desde a súa orixe, pertencente á arquitectura tradicional galega; con todo, non sempre pertenceu á arquitectura popular.

Ao longo dos séculos, aínda que a arquitectura tradicional mantivo en xeral unha permanencia na tipoloxía das súas construcións, a vivenda das zonas costeiras de Galicia foi variando e enriquecéndose a medida que as posibilidades construtivas e materiais se foron ampliando. Mais, antes de comezar con este breve resumo das tipoloxías, imos explicar as particularidades dos elementos arquitectónicos exteriores que son os principais protagonistas deste traballo: os corredores e as galerías, aínda que para comprender por completo a súa xénese e desenvolvemento hai que facer referencia tamén a outros elementos como o “patín”, a “solaina” ou o “soportal”.

5. CAAMAÑO SUÁREZ, M., *Galicia, As Construcións da Arquitectura Popular. Patrimonio etnográfico de Galicia*, Hércules Ediciones, A Coruña, 2006, p. 23.

6. *Ibid.*, p. 30.

#### 4.1 ELEMENTOS CONSTRUTIVOS EXTERIORES: PATÍNS, CORREDORES, SOLAINAS, SOPORTAIS E GALERÍAS.

A presenza de elementos construtivos exteriores, xa teñan ou non función estrutural, é unha das particularidades que chegou a singularizar a casa tradicional galega, tanto no ámbito rural como no urbano. A súa aparición e posterior evolución foi produto dun proceso secular que demostrou o enxeño e capacidade dos construtores, arquitectos e artesáns de Galicia ata tal punto que unha das nosas estruturas máis características, a galería, foi aclamada por algúns dos máis prestixiosos arquitectos contemporáneos, destacando o caso do neerlandés Koolhaas, como un dos “fitos” da historia da arquitectura mundial<sup>7</sup>. Mais, antes de chegar á galería, outras solucións construtivas conferíronlle o seu singular carácter á casa tradicional galega de ámbito mariñeiro.

##### 4.1.1 O patín

Elemento das casas de dous andares, consiste nunha escaleira que remata nunha pequena plataforma chamada “patamal”, e que comunica directamente o exterior co primeiro andar. O patín está feito de granito ou xisto, dependendo das zonas, e adoita ter unha anchura de entre 0’9 e 1’2 metros. O patamal apóiase nuns casos en muros e noutras sobre columnas de pedra, e aínda que normalmente non leva varanda, cando ten vai realizada con pezas de granito ben traballadas. A súa estrutura máis sinxela é de maneira paralela á fachada principal, aínda que noutros casos pode ser perpendicular e, nos exemplos máis complexos, a escaleira pode ter dous tramos, un perpendicular e outro paralelo á fachada, ata chegar ao patamal. Este, á súa vez, pode aparecer sen protección ou coa prolongación do tellado como cuberta, e nos casos máis desenvolvidos, cando o patamal ten dimensións maiores do normal, a cuberta pode apoiarse nunha estrutura formada por traves de madeira que se pousan nuns esteos de pedra asentados no propio patamal. Esta solución arquitectónica esténdese pola Galicia atlántica e meridional, podendo atopar exemplos nas



Fig. 3: patín no antigo consistorio de Ares

7. KOOLHAAS, R., *Elements of architecture*, Taschen, 2018, p. 998, así como a noticia de *La Voz de Galicia* do día 19/11/2018. [https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/cultura/2018/11/19/koolhaas-situa-galerias-gallegas-hitos-arquitectura/0003\\_201811G19P27991.htm](https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/cultura/2018/11/19/koolhaas-situa-galerias-gallegas-hitos-arquitectura/0003_201811G19P27991.htm) [consultada en xuño de 2019].

vilas da ría de Ares. Cando o patamal se prolonga, é cando aparecen os corredores ou a solaina<sup>8</sup>.

#### 4.1.2 O corredor

O corredor nace da evolución do patín, e consiste nun espazo aberto de tránsito e estar, unido á vivenda e cuberto pola prolongación do tellado, que o protexe ao estar situado por riba da planta terrea. O corredor serve como protección ante as inclemencias meteorolóxicas, vento, choiva e sol (reducindo a cantidade de raios ultravioletas), e, sobre todo na costa atlántica, emprégase como unha dependencia máis da casa onde se poñen a secar a roupa e produtos do campo ou redes (nos núcleos urbanos non tódalas casas dispuñan de hórreo para secar a colleita), servindo ao mesmo tempo como espazo de descanso e conversa, polo que tende a situarse na fachada principal. Os seus materiais tradicionais son a madeira e a pedra, sendo os de madeira os máis sinxelos, e os máis complexos con elementos sustentadores de pedra (granito ou lousa) e o corredor propiamente dito de madeira. Os corredores aparecen sobre todo na montaña lucense, Galicia meridional e nunha boa parte da Galicia costeira, como é o caso da ría de Ares<sup>9</sup>.



Fig. 4: pequeno corredor de Ares

#### 4.1.3 A solaina



Fig. 5: unha solaina en Combarro (Pontevedra)<sup>10</sup>

A solaina é tamén resultado do desenvolvemento do patín, aínda que pode aparecer situada de maneira independente do acceso da casa. Adoita estar orientada cara o sur para recibir máis sol, podendo ocupar nalgúns casos toda esa fachada. Diferénciase do corredor na súa situación, en que pode estar ou non cuberta e en que está completamente elaborada en granito, constituíndo un traballo de cantería máis complexo. Esta característica

8. Sobre o patín, vid. CAAMAÑO SUÁREZ, M., *Galicia, As Construcións..., o. c.*, pp. 118-119; Rodríguez Iglesias, F. (ed.), *Galicia Antropoloxía. Arquitectura. Economía*, tomo XXIII, Hércules Ediciones, A Coruña, 1997, pp. 69-71, ou LLANO, P. de, *A arquitectura popular en Galicia*, Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, Vigo, 1989, vol. I, p. 95.

9. Sobre o corredor, *Ibid.*, pp. 119-120, 71-74 e 95-101 respectivamente.

10. <https://amorrinhadogalego.wordpress.com/2015/03/24/combarro-en-imagenes/> [consultada en xuño de 2020]

fai que tamén estea presente non soamente na arquitectura tradicional, senón tamén na propia das clases sociais máis elevadas, como os pazos. As súas funcións son semellantes ás dos corredores: estancia, para secar produtos agrícolas e redes, etc. Debido ao seu material principal, aparece sobre todo nas zonas onde abunda o granito<sup>11</sup>.

#### 4.1.4 O soportal

O “soportal” é un espazo cuberto que antecede a entrada principal dun edificio, e que se constitúe ao soste a parte dianteira do edificio mediante columnas ou piares que permiten o tránsito peonil por este espazo. Xeralmente o soportal dun edificio vai asociado ao dos edificios contiguos da mesma rúa ou lado dunha praza, formando desa maneira un pórtico a modo de claustro continuo, polo que adoitamos empregar o termo en plural –“soportais”– máis que en singular. Orixinario da Idade Media, caracteriza sobre todo as rúas e prazas de núcleos urbanos como a cidade de Santiago ou a vila de Pontedeume, xa que garantían un espazo cuberto por onde transitar e mesmo comerciar ao abeiro das condicións climáticas. Era tamén unha maneira de integrar a casa no espazo público que os artesáns podían converter en prolongación do seu obradoiro, ademais do aproveitamento comercial antes mencionado. En canto aos materiais e tipoloxía, a pedra e a madeira son os protagonistas destes entramados que poden ser construídos con esteos de granito circulares ou cadrados, sobre os que descansa unha trabe de madeira ou pedra que soporta parte do primeiro andar; ou con muros laterais que contan con arcadas elaboradas en cantería, cun muro frontal con diferentes solucións (por exemplo tamén con arco, como se percibe perfectamente na vila de Muros)<sup>12</sup>.

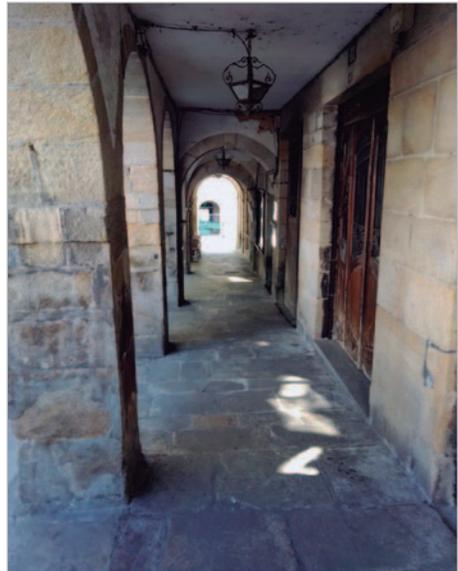


Fig. 6: soportais en Pontedeume

#### 4.1.5 A galería

A galería consiste nun peche de cristal e voado respecto ao plano da fachada que discorre paralelo a ela, o que crea un espazo habitable entre o exterior e as dependencias

11. Sobre as solainas, *Ibid.*, pp. 120-121, 74 e 101-103 respectivamente.

12. Sobre os soportais, vid. CAAMAÑO SUÁREZ, M., *Galicia, As Construcións...*, o. c., pp. 121-122; e RODRÍGUEZ IGLESIAS, F. (ed.), *Galicia Antropoloxía...*, o. c., pp. 75-77.

da vivenda; é dicir, unha dobre-fachada. Este elemento tivo a súa orixe nas solainas e corredores cuxo peche perimetral chegou a configurar unha nova estancia da vivenda con particularidades propias. As súas vantaxes son numerosas. En primeiro lugar, garátese unha mellor protección da fachada principal (e polo tanto do muro estrutural) diante da choiva e o vento tan frecuentes no clima oceánico galego. Segundo, favorécese o illamento tanto acústico como térmico, dado que, ao non mollarse o muro da fachada, evita que este se arrefría coa evaporación posterior. Terceiro, favorece a ventilación da vivenda, pois conta con elementos que permiten a súa apertura e pechadura ao



Fig. 7: galerías en Pontedeume

abeiro da choiva: as “ventás de guillotina”. Cuarto, o feito de seren elaboradas con vidro fai que permitan o paso da luz e da radiación solar, pero impide a saída da radicación de onda (como un invernadoiro), de tal xeito que se produce un quencemento do muro interior que garda a temperatura. Isto favorece que se produza irradiación do calor cando hai déficits de temperatura no interior a través da circulación das correntes de aire, de maneira semellante ao que acontece cun “muro trombe”, en certo modo herdeiro destas estruturas<sup>13</sup>. E quinto, constitúese nun elemento moito máis vistoso que a escaseza de vans ou a desproporción entre a fachada e o fondo das construcións para loitar contra as condicións climáticas características da costa galega, especialmente a choiva e o vento. Os elementos construtivos son liviáns, xeralmente a madeira e o vidro, podendo contar con soportes de pedra. Xeralmente foi situada no derradeiro andar para conseguir o máximo aproveitamento solar.

A súa orixe pode situarse no século XVIII, en relación coa construción naval e os castelos de popa dos galeóns da Armada. Aínda que nun principio foron mal consideradas polas autoridades<sup>14</sup>, no século XIX consolidouse esta estrutura nas vivendas debido, entre outros motivos, á instalación da fábrica de vidro “La Coruñesa” en 1830, abaratando este material e facéndoo accesible paulatinamente mesmo para a arquitectura popular mariñeira. A mediados dese século XIX, e a pesar das reticencias iniciais dos arquitectos galegos (como por exemplo Faustino Domínguez, arquitecto da Deputación Provincial,

13. Sobre o “muro trombe”, vid. por exemplo <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-68622/en-detalle-muro-trombe> [consultada en xullo de 2020]

14. Criticadas por exemplo polo técnico municipal da Real Junta de Policía Urbana de A Coruña, Melchor de Prado y Mariño, en 1796: “...Estas galerías tuvieron su origen en los últimos años del siglo último, cuya invención tiene mucho más de mala que de buena, por los perjuicios que causan a las casas contiguas, además de la escasez de luz que ocasionan en los pisos a que corresponden...”. Cita extraída de GARRIDO MORENO A., *La galería gallega: una tipología tradicional en permanente evolución*, “Anuario Brigantino,” nº 21 (1998), Betanzos, p. 381.

que as criticaba por non deixar percibir a forma nin proporcións das construcións<sup>15</sup>), a galería estaba plenamente aceptada e considerábase un elemento que embelecía a cidade. Desde as cidades de Ferrol e A Coruña, que foron as pioneiras, esta estrutura difundíuse ao resto da arquitectura urbana galega, comezando por localidades próximas como Pontedeume e Ares<sup>16</sup>.

#### 4.2 EVOLUCIÓN DA CASA TRADICIONAL GALEGA

No que se refire xa propiamente á casa tradicional, pódese apreciar nela unha evolución dentro das varias tipoloxías, desde as máis sinxelas de orixe medieval ata as dos séculos XIX e XX. Partindo duns trazos xerais, unha primeira tipoloxía sería a denominada “casa terrea” ou de planta baixa<sup>17</sup>. Esta estrutura, a máis sinxela, estaba caracterizada por unha planta rectangular pechada por catro muros que acolle baixo o seu teito de cuberta a dúas augas un espazo sen ningunha división. Eran casas xa de pedra dado que en Galicia houbo tradicionalmente acceso a boa materia prima, aínda que a relativa fragilidade dos seus muros de cachotería obrigaba a construír casas de non moita altura e luces cortas (as distancias entre os apoios das vigas), debido a que a madeira non permite vigas de máis dunha determinada lonxitude. Nos seus casos máis sinxelos soamente teñen dous vans, a porta e unha pequena fiestra, para garantir unha menor perda de calor. A súa evolución levou a unhas maiores dimensións e unha rudimentaria segmentación do seu interior a base de táboas de madeira: cociña, unha pequena sala e os cuartos. Nunha terceira etapa evolutiva, introduciuse unha segmentación horizontal tamén de madeira para o aproveitamento do espazo triangular situado baixo o tellado, creándose así o faiado que podía ser aproveitado como lugar de almacenamento ou mesmo como unha segunda planta para ser habitada.

A maior altura que foron adquirindo as vivendas levou a unha nova tipoloxía, a “casa do pincho”<sup>18</sup>, cuxa denominación semella provir do feito da colocación dun pincho no muro piñón da casa (a parte superior triangular do muro) coa finalidade de pendurar as redes para secalas, arraxalalas ou embrealas. Esta tipoloxía é tamén de orixe medieval, situada entre medianeiras, e caracterizada sobre todo pola presenza dun dos seus muros piñóns na fachada frontal da edificación. Ademais, aparecen nestas construcións técnicas máis elaboradas, con perpiaños e mesmo cantería, a pesar de que os vans seguen a ser pequenos e escasos. A cuberta adoita ser de dúas augas debido á situación entre medianeiras, aínda que con novos elementos como canos ou mesmo gárgolas para botar a auga

15. *Ibid.*, p. 382.

16. Sobre a galería, vid. FERNÁNDEZ MADRID, J., *La galería en Galicia como elemento de arquitectura del agua*, UDC, 1992; GARRIDO MORENO, A., *La galería gallega...*, o. c., pp. 379-405, ou *Desarrollo y evolución de la galería en el s. XX: la ciudad de A Coruña, Maia*, 1999; NAYA PÉREZ, J., *Noticia histórica de las galerías coruñesas y relación de arquitectos de La Coruña desde que se creó el cargo hasta el presente*, Instituto José Cornide de Estudios Coruñeses, A Coruña, 1965; ou RODRÍGUEZ IGLESIAS, F. (ed.), *Galicia Antropoloxía...*, o. c., p. 77.

17. Esta clasificación está extraída das citadas obras de CAAMAÑO SUÁREZ, M., Galicia, *As Construcións da Arquitectura...*, o. c., pp. 234 e seg, así como a de RODRÍGUEZ IGLESIAS, F. (ed.), *Galicia Antropoloxía...*, o. c., pp. 166 e seg. Nestas obras pódese atopar outra moita información sobre a arquitectura tradicional galega.

18. *Ibid.*, pp. 236 e 171 e seg. respectivamente.

da choiva fóra do tellado, que tiña unha pendente máis pronunciada ca no caso da casa terrea. A división horizontal é practicamente a mesma que na casa terrea no caso das estruturas máis sinxelas; a vertical realízase mediante táboas. No desenvolvemento espacial en vertical radican as principais variantes desta casa do pincho: a “casa do pincho terrea” ten a mesma disposición que a casa terrea, pois mesmo había casas cun único espazo; na “casa do remo”, así chamada por ter un ancho da fachada frontal non superior ao longo dun remo de traíña, aprovéitase o espazo creado baixo o tellado grazas a un piso de madeira ao que se accede por unha escaleira; e, como terceiro paso evolutivo, a “casa do pincho con dous andares”, con muros de maior altura que permiten engadir unha nova planta, deixando a baixa para almacén e cortello, e a superior, á que se accede mediante unha escaleira, para a sala, os cuartos e cociña. Nesta estrutura pode aparecer xa un corredor. Esta tipoloxía, a casa do pincho, “foi o modelo de casa mariñeira tradicional máis estendido ata a aparición da casa con soportal”<sup>19</sup>.

A evolución da casa mariñeira continuou, pero xa caracterizada pola presenza de máis dun andar, como o último caso da casa do pincho. Neste senso, o seguinte chanzo evolutivo caracterízase por un elemento exterior á casa, da denominada a “casa con patín”<sup>20</sup>. A casa con patín é o único modelo de casa mariñeira de dous andares con acceso ao primeiro andar polo exterior. Estas casas son na súa maioría construídas entre medianeiras, en terreos que adoitan ter pendente. Difíren pouco dos modelos anteriores, aínda que son construcións máis coidadas e con vans máis numerosos (de pequenas dimensións, iso si). A cuberta pode ser a dúas, tres ou catro augas, con cumio paralelo á fachada principal. As divisións verticais e horizontais son tamén semellantes ás tipoloxías anteriores, aínda que a división dos espazos ten unha maior variedade ao dispoñer de dous andares con acceso e usos diferenciados. A planta terrea, de escasa altura e unha única porta, está destinada a servizos da casa, como o almacén, adega e cortello; na primeira atopamos o patín, unha sala, cuartos e a cociña.

Outra das tipoloxías máis frecuentes é a da “casa de dous andares entre medianeiras”<sup>21</sup> (ou incluso máis alturas), como resultado da evolución do sobrado que xa vimos noutros modelos. Neste caso, o acceso ao andar superior realízase por unha escaleira interna, xa non externa como no modelo anterior. A súa calidade construtiva e dimensións foron maiores, de aí que moitas se conservaran. A cachotería dos muros é máis coidada, por iso normalmente carecen de revestimento; os vans, aínda que seguen a ser escasos, teñen unha mellor calidade na súa construción. A cuberta máis frecuente segue a ser a de dúas augas, co cumio paralelo á fachada, namentres que a organización dos espazos interiores é tamén semellante aos modelos anteriores. Entre as variantes deste tipo de casas están a “casa de fachada lisa”, a “casa con corredor” e a “casa de soportal”, con corredor ou galería<sup>22</sup>.

19. RODRÍGUEZ IGLESIAS, F. (ed.), *Galicia Antropoloxía...*, o. c., p. 173.

20. CAAMAÑO SUÁREZ, M., *Galicia, As Construcións da Arquitectura...*, o. c., pp. 239-241, ou RODRÍGUEZ IGLESIAS, F. (ed.), *Galicia Antropoloxía...*, o. c., pp. 174 e seg.

21. *Ibid.*, pp. 241 e seg. e 177 e seg. respectivamente.

22. *Ibid.*, pp. 241 e seg. e 180 e seg. respectivamente.

A casa con corredor é aquela caracterizada por este elemento construtivo que se foi xeneralizando por toda a Galicia mariñeira.

En canto á casa con soportal, pode contar cos elementos anteriores ou coa galería, pero a maiores caracterízase pola presenza do soportal, que inflúe decisivamente na distribución e amplitude da casa. Nos casos máis complexos, pode haber corredor e galería, pero hai unha maior complexidade das estruturas e as estancias son máis espazosas, namentres que o resto da planta terrea destínase a almacén. Nas vilas mariñeiras a casa con soportal aparece en conxuntos que conforman rúas e prazas polos que pode circular a xente, ademais dos usos mencionados anteriormente.

Por último, a casa con galería é unha derivación das casas con corredor e soportal, especialmente das primeiras. A súa aparición é posterior, e en termos xerais constitúe o peche con cristal dun corredor, aínda que cunha complexidade que lle dá entidade propia. Pode aparecer soa ou combinándose co soportal, corredor e mesmo balcón. A súa introdución na fachada principal significou unha importante mellora do confort térmico e dun novo espazo interno protexido das condicións climáticas, de aí o enorme éxito que acadou esta estrutura nos séculos XIX e XX.

## 5. ARES, REDES E PONTEDEUME: VILAS CHEAS DE ARQUITECTURA TRADICIONAL

As vilas de Pontedeume e Ares, así como o pequeno núcleo de Redes (parroquia de Caamouco, no Concello de Ares), aínda acollen nas súas rúas e lugares numerosos exemplos de arquitectura galega tradicional, xa sexa do ámbito mariñeiro ou do rural. Neste traballo, dámoslle unha maior relevancia á arquitectura ligada ao ámbito mariñeiro, mais sen esquecer que os elementos arquitectónicos protagonistas foron tamén solucións empregadas no ámbito rural, como por exemplo os corredores nas Serras Orientais.

As tres vilas contan con diferentes elementos que condicionaron a súa arquitectura urbana, tanto xeográficos (o relevo ou a liña da costa) como históricos (a planificación máis ou menos intencionada da súa trama urbana, as necesidades da poboación, o comportamento económico, social e demográfico, etc.).

No caso de Pontedeume, a súa historia foi clave para explicar a disposición das súas rúas. Esta vila foi fundada polo rei Afonso X o 30 de decembro de 1270. Fundada ex novo, nacía co obxectivo dunha mellor organización do territorio e como vila de servizos, controlando a ponte que atravesaba a ría, paso fundamental das comunicacións no norte do Reino de Galicia. A vila organizouse en 14 mazás, formando case unha retícula cuadrangular (o cal demostra a súa fundación ex novo) a ámbolos dous lados da rúa principal<sup>23</sup>, que subía desde a ponte e a porta da muralla e ascendía ata a Porta da Vila, na parte alta, para continuar polas abas do monte Breamo. Esta circunstancia determinou unha dis-

23. "Rúa que vén de Andrade", segundo a súa primeira referencia documental. Trátase da actual rúa Real. CASTRO ÁLVAREZ. C. DE, *Calles, Plazas y Jardines de Pontedeume. Denominación, Morfología y Actividad en el Espacio Público (1270-1970)*, Pontedeume, 2007, p. 11.

posición do trazado urbanístico de 5 rúas paralelas de norte a sur, con outras 3 transversais de oeste a leste. Este trazado conservouse practicamente idéntico ata a actualidade, se ben o número de rúas do núcleo histórico e a súa lonxitude aumentou co decorrer dos tempos.



Figs. 8 e 9: planos de Pontevedra a comezos do século XIV e 1882<sup>24</sup>

A partir desta cuadrícula foron construíndo os seus habitantes, o que sen dúbida influíu na disposición dos elementos arquitectónicos: soportais, corredores e galerías dispóñense na maioría dos casos en dirección norte-sur ou oeste-leste. Corredores e galerías, aínda que pretenden unha maior relación coa luz solar, non sempre están situados cara o sur, que pola situación no hemisferio norte sería a procedencia principal desta luz natural. A disposición das rúas eumesas explica que haxa galerías orientadas cara o norte, o cal desde o punto de vista teórico da mentalidade tradicional non tería sentido, pero que responde a unha necesidade estrutural: hai vivendas que soamente teñen a posibilidade de abrir vans nesa orientación, como acontece por exemplo nalgunha das galerías da parte sur da praza Real ou da rúa Inmaculada.

Xunto con estas causas históricas, tamén hai que ter presente a importancia do relevo para explicar outros motivos da escaseza da luz solar: a situación da vila ao pé do monte Breameo. Este monte, de pouco máis de 300 metros de altitude, condiciona decisivamente as condicións climáticas, pois garante unha boa defensa ante os temporais e ventos procedentes do suroeste (as borrascas atlánticas traen esta dirección), pero tamén impide a chegada de luz solar directa, o que implica que esta vila conte con menos horas de sol que as da outra beira da ría, especialmente en inverno, cando máis se botan en falta os efectos desta luz.

O núcleo histórico eumés está declarado Conxunto Histórico e Ben de Interese Cultural (BIC) como parte da Comarca Eumesa, dentro da categoría de “Paisaxe Natural”, desde o Decreto 2234/1971. Un dos motivos desta declaración é a existencia dun importante patrimonio inmoible en relación coa arquitectura tradicional. As tipoloxías das vivendas correspóndese sobre todo aos séculos XIX e XX, co predominio de corredores e galerías. Con todo, a existencia de soportais dan conta do pasado medieval da vila, aínda que foran reformados en séculos posteriores.

24. *Ibid.*, pp. 185 e 191 respectivamente.

O caso dos núcleos do Concello de Ares é diferente. Nin en Redes nin na vila de Ares houbo unha fundación cunha trama reticular, senón que a súa disposición está máis en relación coas características do relevo e da liña de costa, xunto á cal naceron o porto e as actividades mariñeiras que foron a razón de ser destas dúas poboacións.

Ámbolos dous núcleos están situados nunha baía, ao abrigo dos ventos da ría (Redes) ou xa case do mar aberto (Ares), aínda que con tramas urbanas diferentes. O núcleo de Ares naceu na zona do “Porto”, na parte máis occidental, coas actividades pesqueiras e a salgadura. Desde este punto foron nacendo máis vivendas seguindo a liña da costa e a un mesmo nivel de altitude, formándose rúas paralelas a partir dun primixenio conxunto de edificacións. Aínda que non chegan a formar unha retícula como en Pontedeume, si se



Fig. 10: rueiro de Ares segundo Google Maps, onde se percibe a súa trama urbana<sup>25</sup>

25. <https://www.google.es/maps/@43.4271792,-8.2486161,16z> [consultada en xuño de 2020].

percibe certa orde nunha diagonal con dirección suroeste-nordeste. Nestas rúas paralelas, que reciben pola súa vertente do mar (cara o leste e sur) unha grande cantidade de luz solar, sitúanse os numerosos exemplos da arquitectura tradicional da vila, aínda que o que se conservou principalmente son vivendas reformadas nos séculos XIX-XX, con predominio de corredores e galerías. Con todo, consérvanse algúns exemplos de “casa do patín” e de casas con soportal<sup>26</sup>.

No caso de Redes, a trama urbana deste pequeno núcleo amosa dous eixos fundamentais: a rúa que descende desde a igrexa parroquial de Caamouco<sup>27</sup>, que desemboca na praza principal, ao carón do porto, e as súas derivadas; e a rúa Nova, que partindo desta praza principal discorre paralela ao mar. A súa disposición, como no caso de Ares, permite que a luz solar entre de cheo na maioría das vivendas, que orientan galerías e corredores cara o sur; ademais, ao iren situándose de maneira ascendente desde o nivel do mar cara o alto, son poucas as construcións que non teñen a posibilidade de aproveitar esta luz solar. Estes elementos, xunto cos hórreos situados á beira do mar, confirenlle a Redes a especial singularidade que converte esta pequena vila nun referente da arquitectura tradicional.

O concello de Ares forma tamén parte da Comarca



Fig. 11: rúeiro de Redes segundo Google Maps, onde se percibe a súa trama urbana<sup>28</sup>

26. No concello de Ares, como noutros concellos da Península de Bezoucos, destaca a arquitectura indiana. Aínda que esta tipoloxía non é a protagonista deste traballo, cómpre indicar que as vivendas de indianos tamén incorporaron as galerías. Sobre esta arquitectura, vid. por exemplo ANATOL SEOANE, B., *Indianos: arquitectura da emigración na península de Bezoucos. Ares, Cabanas, Fene e Mugardos*, COAG, A Coruña, 2000; ou CABANA GONZÁLEZ, M., *Arquitectura residencial indiana nas rías de Ares e Ferrol*, “Cátedra. Revista eumesa de estudos”, nº 8 (2001), pp. 159-179.

27. A avda. Gaspar Rodríguez, actual estrada de acceso dos vehículos desde a AC-124.

28. <https://www.google.com/maps/@43.4244212,-8.2065027,17z> [consultada en xuño de 2020].

Eumesa e polo tanto BIC, sendo un dos motivos desta declaración a existencia dun importante patrimonio inmobile relacionado coa arquitectura popular e tradicional.

A pesar de formar parte dun BIC, a arquitectura popular tradicional, en concreto os corredores e galerías protagonistas do traballo, non contan desde o noso punto de vista coa protección legislativa que merecen por parte da Lei 5/2016, de 4 de maio, do patrimonio cultural de Galicia<sup>29</sup>. O artigo primeiro desta lei obriga á protección, conservación e acrecentamento do patrimonio cultural de Galicia, que se define como:

*“[...] todos aqueles bens mobles, inmobiles ou manifestacións inmateriais que, polo seu valor artístico, histórico, arquitectónico, arqueolóxico, paleontolóxico, etnolóxico, antropolóxico, industrial, científico e técnico, documental ou bibliográfico que deban ser considerados como de interese para a permanencia, recoñecemento e identidade da cultura galega a través do tempo”.*

Con todo, a pertenza a esta categoría é bastante restritiva, de tal maneira que corredores e galerías non atopan protección efectiva. No artigo 88 recóllese os bens susceptibles de formar parte do patrimonio arquitectónico (non se contemplan dentro do patrimonio artístico nin etnolóxico); no punto “d” establécese que formarán parte deste patrimonio...

*“Os edificios destinados ao uso privado ou os conxuntos de ditos edificios, de carácter rural ou urbano, construídos con anterioridade a 1803, que constituían testemuño relevante da arquitectura tradicional rural ou urbana que configuren o carácter arquitectónico, a fisonomía e o ambiente dos centros históricos das cidades, vilas e aldeas e dos núcleos tradicionais”.*

É dicir, que soamente aquelas edificacións do século XVIII ou anteriores poderían contar con esta protección, cando as galerías son na súa gran maioría estruturas construídas nos séculos XIX e XX, mais non por iso de menor relevancia para a arquitectura tradicional. Soamente aquelas que se atopan en edificios modernistas e da arquitectura indiana gozan desta protección, en función do punto “e” que inclúe no patrimonio arquitectónico...

*“Os edificios relevantes da arquitectura ecléctica, modernista, racionalista, do movemento moderno ou característico da complexa sucesión de movementos e tendencias arquitectónicas que percorren o período das primeiras vangardas e o movemento moderno durante o século XX ata 1965, incluída a arquitectura de indianos.”*

Mais esta protección, cando a hai, ten efecto sobre o inmobile completo, non especificamente sobre os corredores, galerías, patíns ou soportais, que deberían contar cunha mención concreta que lles conferira entidade propia, para facer máis efectiva esta protección, tal como si teñen (por sorte) os hórreos, ferrerías artesanais ou carpinterías de

29. [https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2016/20160516/AnuncioC3B0-110516-0001\\_gl.html](https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2016/20160516/AnuncioC3B0-110516-0001_gl.html) [consultada en xaneiro de 2020].

ribeira, entre outras. Segundo a Lei de patrimonio cultural, no seu artigo 92, decláranse como Bens de Interese Cultural (BIC) por ministerio da lei, sen necesidade de tramitación previa, tódolos hórreos, cruceiros e petos de ánimas cando se pode confirmar que a súa construción é anterior a 1901. Sería un importante avance para a protección de soportais, patíns, solainas, corredores e galerías, que coinciden cos anteriores en gran parte do material (pedra e madeira) e técnicas construtivas (baseadas na cantería e carpintería tradicionais), un marco legal semellante, tendo ademais presente que o propio espírito da lei, tal como xa se establece na primeira disposición do primeiro artigo primeiro, está encamiñado tanto ao acrecentamento do patrimonio cultural como á transmisión ás xeracións futuras:

*“Esta lei ten por obxecto a protección, conservación, acrecentamento, difusión e fomento do patrimonio cultural de Galicia de forma que sirva á cidadanía como unha ferramenta de cohesión social, desenvolvemento sostible e fundamento da identidade cultural do pobo galego, así como a súa investigación, valorización e transmisión ás xeracións futuras.”*

Esta circunstancia fai se cadra máis necesario o exercicio de concienciación en relación coa importancia da preservación e respecto de certos elementos da nosa arquitectura, forxadores, xunto con outras manifestacións culturais, da nosa identidade.

Unha vez realizadas estas precisións legislativas, pasamos a analizar a continuación as estruturas arquitectónicas protagonistas deste traballo achegando unha información xenérica no caso de soportais, patíns e solainas, e centrándonos con maior detalle nos corredores e galerías para fixar unha clasificación tipolóxica no marco territorial que nos atinxe, en relación aos seus materiais e formas máis presentes.

### 5.1 SOPORTAIS, PATÍNS E SOLAINAS

Aínda que non constitúan o obxecto principal deste traballo, soportais, patíns e solainas son unha parte fundamental da arquitectura tradicional galega. Como tal, teñen a súa presenza nas rúas e casas das vilas protagonistas destas liñas.

Un dos elementos que máis carácter e singularidade lle confiren a unha poboación son os **soportais**. A súa sinxela presenza xa evoca tempos pasados, de postos de venda de mercados ao abeiro das condicións climáticas, tal como aínda acontece os sábados pola mañá nos “feiróns” de Pontedeume. É precisamente nesta vila onde máis estruturas deste tipo se conservaron, máis non a única.

Como xa explicamos, os soportais teñen a súa orixe na época medieval, e a vila eumesa foi fundada no ano 1270 contando cunha feira mensual e unha anual de maior relevancia. O espazo principal destas feiras eran as prazas, especialmente a Real, pero tamén as rúas (sen descartar que as propias prazas contaran con soportais nos seus laterais). Probablemente os soportais foron construídos en moitas destas rúas e prazas eumesas, aínda que xa non existan. Sabemos que ata o século XIX había soportais na actual rúa de

Santo Agostiño<sup>30</sup>, pero na actualidade soamente se conservan na rúa Real, rúa Couceiro Freijomil e na praza do Conde<sup>31</sup>. Os soportais da rúa Real son os máis senlleiros, dado que se conservan en ámbolos dous lados e ao longo dunha parte importante da vía, dando unha idea de como podía ter sido ser a imaxe doutras rúas antes de verse reformadas. A anchura destas estruturas conta cunha dimensión aproximada de dous metros, e caracterízanse por anchos piares de granito como elementos sustentadores na parte baixa da rúa, entre o pazo de Rajoy e o Concello e posteriormente entre a propia Casa do Concello e a rúa Travesa Real, nos que a cuberta está constituída por unha bóveda de aresta. No resto de tramos destacan as columnas tamén de granito, algunha con capitel e base decorados, e as cubertas planas, algunha con entramado de madeira.

Na praza do Conde, o seu lateral oriental está tamén caracterizado polas casas con soportal, ao longo de practicamente toda esta parte. Destacan as columnas de granito como elementos sustentadores e a cuberta plana nos soportais da antiga cátedra de latinidade e actual biblioteca municipal, un dos edificios máis antigos da vila.

Por último, na rúa Couceiro Freijomil (ou da “Cátedra”), consérvanse edificios con soportal aínda que máis modernos.

Na vila de Ares, se ben non destaca a súa arquitectura de soportal, podemos contemplar algunha vivenda con estas estruturas preto do “Porto”, o seu núcleo orixinal. Entre as vivendas conservadas, algunha semella de recente factura; con todo, a maioría dos casos, con columnas de granito de diferentes formas e diversas altura, preservan unha aparencia máis tradicional. Hai tamén algunha vivenda con soportal en Redes.

No caso dos **patíns**, as estruturas conservadas na actualidade lévannos exclusivamente á vila de Ares, onde aínda podemos contemplar tres exemplos en bo estado de conservación, dous deles especialmente: os da antiga casa do concello e a antiga escola de nenas. O terceiro caso é da antiga reitoral, menos elaborado.

No antigo consistorio, a estrutura conta con dous tramos de escaleiras na parte exterior, o segundo paralelo á fachada e rematado no patín, con vestíbulo cuberto pola prolongación das vigas da cuberta e apoiado sobre un esvelto soporte de forxa. A varanda



Fig. 12: soportais en Pontevedra

30. CASTRO ÁLVAREZ, C. DE, *Calles, Plazas y Jardines...*, o. c., pp. 60-62.

31. Contamos con soportais tamén na avenida de Rajoy e noutros puntos, pero estes son xa de morfoloxía diferente e recente construción.



Fig. 13: casas con soportal en Ares

ten a mesma altura ao longo de todo o tramo de subida, cumprindo a función de pasamáns. Escaleiras e varanda son de granito, e constitúen un exemplo evolucionado da vivenda con patín, que na súa forma máis básica conta simplemente coas escaleiras exteriores e un último chanzo de maiores dimensións xusto diante da porta principal da vivenda<sup>32</sup>.

Na antiga escola de nenas, a estrutura conta tamén con dous tramos de escaleiras exteriores, o segundo paralelo á fachada e rematado nun patín con soportal cuberto polo tellado, e apoiado na varanda mediante dúas columnas de pedra. Todo o conxunto é de granito, e constitúe o exemplo máis evolucionado desta tipoloxía de casas, dado que o soportal cuberto e con columnas do patín xa deu paso aos corredores e solainas no seu proceso evolutivo, percibíndose nesta estrutura a influencia da arquitectura culta.

Na antiga reitoral, a diferenza dos outros dous casos e en peor estado de conservación, a entrada ao segundo piso, e polo tanto o patín, está situada nun



Fig. 14: patín na antiga escola de nenas de Ares

32. Sobre este edificio, vid. SORALUCE BLOND, J. R., FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dirs.), *Arquitecturas da provincia da Coruña. Ares, Fene, Mugardos, Narón e Neda*, vol. VIII, Deputación da Coruña, A Coruña, 1997, p. 58.

lateral da vivenda. As escaleiras forman un único tramo, rematado nun patín cuadrangular a modo de vestíbulo que soamente conserva os soportes, dúas pequenas columnas con base e capitel mais xa non a cuberta. O seu material principal é o granito<sup>33</sup>.

Dentro deste breve capítulo dedicado a soportais, patín e solaina, rematamos con esta última e algún dos seus principais exemplos. A **solaina** comparte moitas das súas características co corredor, sendo a principal diferenza o seu material construtivo, que é a pedra, e a súa máis elaborada feitura e traballo de cantería. Por este motivo, adoitan ter unha maior presenza en zonas nas que abunda a materia prima (sobre todo o granito) e a tradición da cantería, o que en Galicia se conxuga especialmente na zona das Rías Baixas. Poden ser tamén de maiores dimensións, aínda que isto non sexa necesario para poder falar de solaina, e, como o seu concepto indica, adoitan estar situadas no lado da vivenda no que máis se pode aproveitar a luz solar.

No núcleo de Redes algunhas das estruturas presentes nas casas da vila situadas xunto ao mar, así como algún dos destacados exemplos de arquitectura indiana, están compostas por balaustradas de pedra. Con todo, en sentido estrito, as solainas son elementos voadizos como os corredores, e non soamente un balcón ou unha superficie construtiva ao aire libre pechada pola balaustrada, como acontece nestas vivendas e noutras do núcleo urbano de Ares, algunha tamén de tipoloxía indiana. Nesta poboación hai algún exemplo de balaustrada de pedra en voadizo, aínda que non de granito senón doutros materiais. Por este motivo non podemos falar propiamente de solainas, aínda que por suposto tamén contribúen a enriquecer a variedade da arquitectura tradicional deste pequeno núcleo mariñeiro.

No caso de Pontedeume, á marxe dalgún exemplo recente do núcleo histórico e das parroquias con corredor en pedra, a solaina tampouco está presente.



Fig. 15: casa indiana en Redes, con balaustradas de pedra

33. Esta casa reitoral está sendo rehabilitada neste ano 2021.

## 5.2 O CORREDOR

Os corredores supuxeron unha das principais innovacións da arquitectura tradicional galega. Como puidemos ver en apartados anteriores, a casa tradicional mariñeira caracterizábase pola escasa presenza de ocos abertos mediante linteis de pedra (os vans), limitándose aos imprescindibles, a porta de entrada e unha ou dúas pequenas ventás, como maneira de protexerse contra o frío e ao mesmo tempo evitar que escapara o calor do fogar, así como protección ante os elementos climáticos (sobre todo o vento e a auga). A medida que as vivendas adquirían maiores dimensións e o enxeño construtivo o permitía, as posibilidades de abrirse ao exterior tamén aumentaban, pero este proceso evolutivo non culminou ata a aparición do corredor, que implica a existencia dunha estancia da vivenda practicamente ao ar libre delimitada por unha balconada corrida ao longo de toda ou case toda a fachada. É dicir, prodúcese a proxección do espazo interno cara o exterior, mais sen renunciar á privacidade dunha estancia situada sempre no alto con respecto á rúa ou camiño, desde a cal se percibe doadamente o exterior mantendo en parte a intimidade dos seus habitantes.

Xunto con esta característica que posibilitaba unha certa fusión da vida pública coa privada, a propia estrutura do corredor tamén facilitaba a realización dalgún dos procesos relacionados coa produción e conservación da colleita e pesca, dado que permitían poñer a airear e secar certos produtos como o millo ou o peixe e, ao estar aberto ás correntes de aire, tamén constituía un espazo moi axeitado para debullar algúns dos froitos ao mesmo tempo que voaba unha parte das súas impurezas, como acontecía cos chícharos, fabas ou castañas. Nos núcleos urbanos, onde non sempre era posible dispor dun hórreo pola escaseza de espazo, os corredores servían como lugar aberto ao aire para que a colleita (ou unha parte) pasara o necesario proceso de secado. Por este motivo o corredor foi tan ben acollido dentro das solucións arquitectónicas da vivenda mariñeira e campesiña, e de aí que estea presente en tódalas comarcas de Galicia.

A pesar de estar aberto cara o exterior, o corredor constitúe un elemento que protexe o núcleo da vivenda ante a choiva e vento grazas a que se proxecta con respecto a este núcleo, gañando espazo. A súa estrutura, cunhas características básicas, amosa variantes. Nalgúns dos casos é imprescindible o prolongamento dos muros laterais da vivenda (muros medianeiros en ocasións) pechando o corredor a un lado e outro; noutros exemplos, o corredor pecha os seus laterais coa balaustrada. En canto á parte inferior, está formada pola prolongación das vigas mestras do piso para situar a base por riba, ou podendo contar tamén con reforzos (canzorros) que sirvan para apuntalar o voadizo, especialmente cando a base é de pedra; cando é de madeira, pode non incorporar este reforzo. Sobre esta estrutura sitúase a balaustrada de madeira, na que os carpinteiros de ribeira amosaban a súa pericia. Adoitaban estar pintados con pintura de cores rechamantes, a mesma coa que a familia pintaba as súas embarcacións e que servía para protexer a propia madeira das consecuencias da acción do clima.

A partir destes elementos básicos, os corredores das vilas da ría de Ares amosan unha gran variedade de materiais, formas e cores, cuxa análise dá conta da enorme orixinalidade, funcionalidade e adaptación da arquitectura tradicional. Para realizar esta análise, dividimos a estrutura do corredor en dúas partes principais: a base e a balaustrada.

### 5.2.1 A base do corredor

Probablemente, o elemento máis visual e rechamante dun corredor sexa a súa parte superior, a balaustrada, na que se realiza un maior exercicio de carpintería e coa relación cromática que se establece cos outros elementos de madeira e, en ocasións, as plantas ornamentais. Con todo, a base ou piso dos corredores non son nin moito menos alleos á expresión artística, ademais de constituír a súa principal mostra de enxeñería popular dado que, sen a base e a súa concepción, non existiría o corredor. Imos diferenciar dous elementos: un é o piso, sobre o que se sitúa a balaustrada. Nalgúns casos, especialmente nas bases de madeira, as vigas da vivenda xa forman parte dela. Un segundo elemento é o soporte e o seu reforzo cando aparecen diferenciados do piso. Neste caso o piso adoita ser de pedra, de aí que sexa necesario situar pola súa superficie inferior un reforzo, xeralmente de granito, constituído por unha prolongación do muro frontal da vivenda. Este reforzo pode estar dividido en dúas partes cando son dúas as pedras que o forman.

#### 5.2.1.1 O piso

O piso do corredor é a superficie sobre a que, na súa superficie superior, se sitúa a balaustrada. É ao mesmo tempo a peza sobre a que se desenvolven as actividades humanas, das que delimita o espazo. Dous materiais son os fundamentais: a madeira, xeralmente de castiñeiro, e a pedra, xeralmente o xisto.

A pedra foi o material máis empregado para cimentos, muros, escaleiras e outros elementos singulares como as solainas, soportais, patíns e corredores. O xisto ou lousa é, xunto co granito, o material principal das construcións populares galegas cando estas son de pedra, atopándose sobre todo na zona oriental do país. Trátase dun material moi resistente á alteración, impermeable aos axentes externos grazas á súa constitución en forma de laxes, compacto e duradeiro, moi pouco poroso<sup>34</sup>. Os corredores de pedra das vilas da ría de Ares son de lousa, por unha boa dispoñibilidade e porque non é doado acadar láminas de granito alongadas (de varios metros) pero estreitas (duns 10 cms.). A lousa, rocha metamórfica constituída por numerosas capas que foi o resultado de millóns de anos de compresión das forzas tectónicas, permite unha máis doada laminación.

A madeira, pola súa banda, constitúe o material complementario da pedra por excelencia, destinado especialmente (cando as casas son de pedra) á construción da armazón da cuberta, das traves e entramado do piso, en ocasións das escaleiras, e dos elementos que serven como peche do hábitat: a porta, fiestras, corredores e galerías. Aínda que a variedade desta materia prima é característica da fraga atlántica, as madeiras empregadas

34. RODRÍGUEZ IGLESIAS, F. (ed.), *Galicia Antropoloxía...*, o. c., pp. 44-45.



Fig. 16: base do corredor de xisto, en Ares



Fig. 17: corredor con base de madeira en Pontedeume

como material de construción procedían basicamente de dúas árbores: o carballo e o castiñeiro<sup>35</sup>. Ámbalas dúas destacan pola súa resistencia, durabilidade e bo comportamento estrutural para superar grandes luces sen cargar en exceso os muros. Con todo, o castiñeiro foi máis empregado nos traballos de artesanía (de aí a súa importancia na realización de mobles), e por iso conta cunha maior presenza nos corredores tradicionais do país. A súa tala indiscriminada cando a pataca substituíu a castaña como alimento fundamental fixo desta árbore un ben escaso, especialmente de exemplares grandes máis axeitados para o seu traballo<sup>36</sup>.

Nalgúns casos, cando o piso do corredor é de madeira, os elementos que soportan o peso da estrutura,

xeralmente vigas en voadizo que se prolongan do piso principal da vivenda, non son visibles e constitúen unha unidade con este piso do corredor. Nos pisos de pedra, que precisan sustentar un maior peso, están presentes da maneira diferencial os soportes.

### 5.2.1.2 O soporte

Na función de soporte e reforzo das vigas e do piso, cando se precisa, volvemos atopar novamente os dous materiais mencionados: a madeira e a pedra. Cando se trata da

35. Máis recentemente foron empregados outros tipos de madeira como o piñeiro e eucalipto, como consecuencia da súa masiva plantación durante o século XX e polo tanto maior dispoñibilidade e adquisición máis económica. Nos últimos anos destaca tamén algunha outra madeira foránea pero moi dura e resistente, como a teca. Isto fixo que sexa relativamente doado atopar corredores e galerías de recente construción ou rehabilitación realizados neste material.

36. *Ibid.*, pp. 45-46.

madeira, adoitan ser as vigas do piso que se prolongan en voadizo (na súa maioría castiñeiro, como dicíamos). Este reforzo está presente normalmente cando o piso do corredor é tamén de madeira.

Cando o piso do corredor é de pedra e precisa de soporte (o cal é bastante frecuente), este adoita ser tamén de pedra, mediante a prolongación cara o exterior de certos perpiaños da fachada, a modo de canzoros. Os soportes que podemos atopar nestes exemplos das vivendas populares das vilas da ría de Ares son de granito. Os corredores contan como mínimo con dous apoios laterais, pero non é estraño atopar un número maior dependendo da lonxitude da estrutura, podendo ser unha conxunción entre os exteriores de pedra e os interiores de madeira. En canto á disposición, poden ter unha soa peza ou dúas (acurtando a lonxitude en voadizo sen apoios), e constitúen, en maior ou menor grao, unha boa mostra de traballo de cantería, despois de ter extraída a materia prima dalgunha canteira próxima.



Fig. 18: canzorro de dúas pezas dun corredor, en Ares

### 5.2.2 A balaustrada

A balaustrada (ou varanda) constitúe o elemento máis colorido e singular dun corredor. Tradicionalmente eran pintadas coa mesma pintura e cor coa que se pintaban as embarcacións familiares, e formando unha composición a xogo cos outros elementos de madeira da fachada, como as portas ou fiestras.

Unha balaustrada conformase por unha conxunción de pezas verticais e horizontais. Xeralmente aparece dividida en tramos, marcando esta división uns esteos en vertical. Cada tramo conta con cadansúa parte de balaustrada, cunha travesa superior (tamén



Fig. 19: balaustrada dun corredor en Pontedeume

chamada varanda) e outra inferior en horizontal, situadas entre o lateral do corredor e un esteo ou entre dous esteos en caso de que haxa máis de dous tramos. Estas travesas delimitan os barrotes, que se van acoplando entre elas en sentido vertical. A travesa inferior sepárase do piso por uns pequenos tacos a cada lado do tramo, coa función de soporte e para separar a madeira na medida do posible da maior humidade do piso mediante a súa ventilación, para evitar a aparición de danos como os causados por insectos xilófagos.

O traballo de carpintería concéntrase especialmente nos barrotes xeralmente torneados, que poden adoptar variadas formas, grosos e detalles, aínda que outros dos elementos non están exentos deste traballo, pois incluso os sinxelos tacos de madeira que separan a parte inferior da balaustrada do piso poden ser resultado da talla.

Como última información, podemos salientar tamén a presenza de balaustradas de forxa coa mesma funcionalidade e non exenta de ornamentación, aínda que o corredor máis tradicional é de madeira e polo tanto o protagonista deste traballo<sup>37</sup>.

### 5.2.3 Outros elementos

Os corredores vense completados con outros elementos ademais dos xa analizados, e que configuran por completo a súa estrutura para facelos completamente funcionais. Un deles xa foi mencionado, os esteos, como parte da balaustrada. Con todo, a súa función vai máis aló de separar os seus tramos e facela máis factible, tendo en conta que non é doado atopar a materia prima precisa para realizar longas travesas e balaustradas dunha

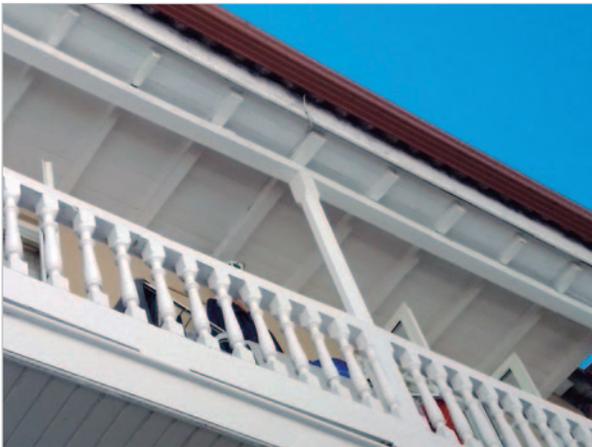


Fig. 20: esteo e “canzorros” dun corredor en Pontedeume

soa peza. Ademais disto, tamén son importantes por constituír un elemento de sustentación en vertical da cuberta, que doutro xeito ficaría en case total suspensión ao longo da anchura do corredor. Estes esteos adoitan contar, como outros dos elementos da estrutura, con traballo de carpintería, amosando unha especie de capitel con diversos motivos decorativos.

Outra das partes sitúase xusto debaixo da cu-

37. Pódese consultar máis información dunha zona concreta por exemplo en GONZÁLEZ PÉREZ, C., *As varandas de ferro dos corredores e balcóns do Ribeiro*, Deputación de Ourense, Ourense, 2008.



Figs. 21 e 22: corredor con friso decorado, en Redes. Vista do conxunto e detalle do friso

a todo o longo. De maneira excepcional este elemento do corredor pode contar cunha especie de friso decorado, aportando unha maior riqueza decorativa ao conxunto.

O corredor pode contar tamén cuns pequenos canzorros de madeira, resultado da prolongación das vigas do piso, co seu correspondente traballo de talla, como culminación superior e conexión coa cuberta. Estes canzorros constitúen outro sistema horizontal de soporte da cuberta.

Xa por último, a cuberta do corredor está constituída polo tellado da vivenda ou, cando non está na planta superior, por pequenos tellados sostidos polos esteos e outros elementos de soporte. A lousa ou a tella son os materiais máis presentes para estas cubertas.

### 5.2.4 Forma e composición do corredor

En canto á forma dos corredores das vilas da ría de Ares, a estrutura máis habitual é aquela que se desenvolve a todo ancho da fachada nas casas medianeiras, aproveitando nalgúns casos a prolongación dos muros laterais da vivenda como peche, e noutros exemplos quedando a estrutura aberta cara estes laterais. Con todo, cabe a posibilidade doutras formas, de menores ou maiores dimensións: nalgúns exemplos a anchura do corredor non abrangue todo o ancho da fachada, e noutros, moito máis excepcionais, o corredor desenvólvese pola fachada e por outro dos laterais da vivenda, constituíndo un magnífico exemplo de enxeñería tradicional ao solucionar a problemática imposta pola propia forma da esquina.



Fig. 23: corredor ao longo da fachada e dun lateral, en Pontevedra

O corredor ten a súa máis numerosa presenza nas vilas de Ares e Redes<sup>38</sup>, que conservaron a súa esencia mariñeira na arquitectura tradicional<sup>39</sup>, cun maior número de casas de dúas-tres plantas (planta baixa e planta primeira, ou dúas plantas máis faiado), medianeiras, con corredor no sobrado (a primeira planta cando o piso é de madeira). Destaca o tipo de corredor a todo o ancho da fachada, con piso de lousa ou madeira e soporte de granito ou madeira, de dous ou tres tramos de balaustrada. Nos últimos anos, moitas destas vivendas teñen sufrido ampliacións en altura<sup>40</sup>.

38. A vila de Redes conta cun apartado propio na obra de LLANO, P. DE, *Arquitectura popular en Galicia...*, o. c., vol. II, pp. 116-117.

39. Como podemos ler na Historia de Pontevedra de Couceiro Freijomil, citando unha obra anterior de Francisco Tettamancy y Gaston sobre a historia comercial de A Coruña, no último terzo do século XVIII a frota de Ares e Redes era moito máis numerosa que a de Pontevedra, contando con "9 traíñas en outono, e 3 rapetóns, 4 traíñas e 1 chinchorro no verán, 8 galeóns, 28 barcos trincados, 32 lanchas, 3 dormas e 16 botes", namentres de Pontevedra soamente se mencionan dúas traíñas. Por este motivo, Ares e Redes eran dos principais portos de Galicia en relación coa captura de sardiña, 80.000 milleiros en 1774, e continuaron sendo durante o XIX. COUCEIRO FREIJOMIL, A., *Historia de Pontevedra y su comarca*, Imprenta López Torre, Pontevedra, 1981, 3ª ed., pp. 311-312 para os primeiros datos; LEAL BÓVEDA, J. Mª, *Notas para o estudo da pesca no Golfo Ártabro, séculos XVIII-XIX. Os cataláns, o Montepío da pesca e a matrícula de mar*, "Cátedra. Revista eumesa de estudos", nº 26 (2019), pp. 167- 168, para os segundos.

40. Sobre a vivenda prototípica do concello de Ares, SORALUCE BLOND, J. R., FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dirs.), *Arquitecturas da provincia...*, o. c., vol. VIII, pp. 70-71.



Fig. 24: corredor en Ares

### 5.3 A GALERÍA

Aínda que a galería supuxo unha evolución “lóxica” do corredor en tanto que, en certa maneira, significa o pechamento do seu amplo van<sup>41</sup>, as circunstancias históricas que favoreceron a súa aparición implicaron un importante chanzo evolutivo da arquitectura tradicional. A galería apareceu como consecuencia da industrialización, cando se comezou a producir vidro na fábrica “La Coruñesa” arredor de 1830 e permitiu o seu acceso non soamente para uso militar, tal como se viña facendo nos castelos de popa dos galeóns da Armada que serviron como inspiración para o deseño e elaboración destas estruturas. Ata ese momento, o uso do vidro como elemento construtivo destacaba principalmente nos edificios eclesiásticos (sobresaíndo o exemplo das vidreiras), pois o seu elevado custo e fragilidade con respecto á pedra e madeira, tamén máis accesibles, facían deste material un produto de luxo máis para a decoración (como no caso do cristal de Murano) que para a construción. Esta circunstancia é a que explica que, nun primeiro momento, a galería formara parte da arquitectura “culto” máis que da popular, tendo en conta o nivel social elevado das familias que se podían permitir este avance. Durante o século XIX a galería foi propia sobre todo da burguesía, sector social puxante economicamente que apostou polo embelecemento da fachada das súas vivendas mediante a luminosidade e protección do vidro, a pesar das reticencias iniciais. Con todo, o progresivo abaratamento deste material (do “vidro plano”) ao longo do século XX fixo que esta solución arquitectónica se fora introducindo nas vivendas de todo tipo de familias.

A introdución do vidro significou sobre todo unha mellora substancial do acondicionamento térmico da vivenda grazas ao “efecto invernadoiro” desta dobre fachada, mais

41. Un resumo desta evolución en SORALUCE BLOND, J. R., FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dirs.), *Arquitecturas da provincia da Coruña. Cabanas, A Capela, Monfero, Pontedeume e As Pontes de García Rodríguez*, vol. IX, Deputación da Coruña, A Coruña, 1997, p. 196.

sen renunciar á luminosidade e conexión entre o espazo privado e o público que xa aportaba o corredor. De feito, esta conexión viuse aumentada a favor do ámbito privado, dado que, para aproveitar mellor a luz solar, a galería adoitaba situarse no piso máis elevado da edificación desde onde era doado ver o exterior grazas á altura, pero ao mesmo tempo era máis difícil que se viran os actos realizados no interior debido á propia altura e aos reflexos do vidro provocados pola luz do sol. Desta maneira víase potenciada a intimidade nun momento no que a privacidade no fogar era cada vez máis valorada pola burguesía, favorecendo a capacidade de “ver sen ser visto”. Isto acontecía en contraposición co “ver e ser visto” tan característico do paseo dominical que tiña lugar nos xardíns e alamedas que se foron configurando nas principais vilas galegas durante o século XIX, a causa do ordenamento urbanístico da época que incorporaba a preocupación pola introdución de espazos de lecer (como o “Paseo da Ferradura” e a Alameda compostelás, ou os “Xardíns de Lombardero” de Pontedeume desde 1917).

As características estruturais básicas da galería son semellantes ás do corredor, así como a protección da “dobre fachada” sobre o núcleo do edificio, agás pola presenza do entramado de madeira e vidro que forma a sucesión de xanelas e pecha o van que fica aberto no caso do corredor. É precisamente este elemento o que aporta a principal novidade e permite unha maior variedade tipolóxica, pois onde na fronte do corredor (e laterais nalgúns exemplos) hai unha balaustrada co seu máis ou menos complexo traballo de carpintería, a galería engade ao traballo da retícula de madeira o tratamento do vidro, coa posibilidade de variar a súa cor. Ademais, incorpora un novo elemento arquitectónico como é a “fiestra de guillotina”, cuxo sistema de apertura en vertical permite manter a funcionalidade dunha fiestra convencional pero sen o “varrido” horizontal (cara dentro ou cara fóra) para poder abrila, dispoñendo así dun espazo máis amplo. Por último, debemos recordar a funcionalidade térmica da galería, xa que, como vimos, crea un espazo de estadia cunha temperatura máis cálida que tamén inflúe sobre o resto da vivenda. O “efecto invernadoiro” da galería e un máis efectivo illamento ante o frío, grazas ao uso do vidro, favorecían un clima máis comfortable para os moradores da vivenda e sen ter que renunciar ás vantaxes do corredor<sup>42</sup>.

As vilas mariñeiras da ría de Ares contan cunha ampla variedade de tipos de galería, partindo tamén de dúas partes fundamentais: a base e a estrutura exterior de madeira e vidro, o elemento máis característico e susceptible de ornamentación e mesmo filigrana.

### 5.3.1 A base da galería

Como no caso do corredor, a base da galería non é probablemente a parte na que máis sobresa e a expresión artística, aínda que non está exenta de motivos decorativos.

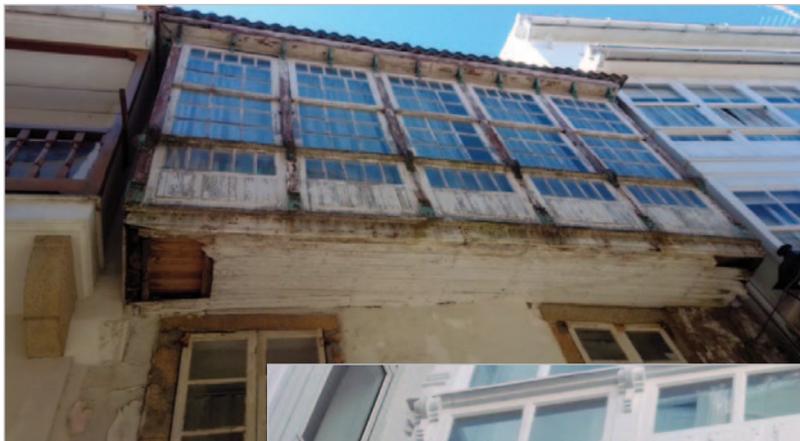
42. Aínda que o custo de fabricación e mantemento era superior na galería ca no corredor, na mentalidade dos nosos antepasados primaba a funcionalidade máis que o aforro, e, especialmente naqueles que contaban cunha posición económica máis favorable, a ostentación de novos materiais e elementos arquitectónicos constituía unha boa mostra desta posición e condición social privilexiada.

Con todo, si é unha das principais mostras de enxeñería arquitectónica dado que a base é o fundamento dunha dobre fachada en voadizo, e como tal é preciso recoñecer a importancia que merece.

A base dunha galería é, en esencia, a mesma que a do corredor, tamén con dous elementos principais: o piso e o reforzo (cando o hai). De feito, hai algún exemplo na arquitectura das vilas da ría de Ares no que a galería consiste directamente no cerramento dun corredor, coa parte da balaustrada aínda visible. Por este motivo non imos repetir o mencionado en apartados anteriores, senón que nos centramos en establecer os novos matices baseados na observación directa dos exemplos.

### 5.3.1.1 O piso

A principal diferenza con respecto ao corredor, neste marco xeográfico, semella ficar en que a gran maioría dos pisos das galerías son de madeira. O feito de estar a galería constituída por unha armazón de madeira e vidro, pechando todo o espazo, e non “soamente” por unha balaustrada e os seus esteos, implica un maior peso dos materiais, o cal fai recomendable prescindir da pedra para o piso, aínda que tamén hai exemplos de galerías con piso de pedra.



Figs. 25 e 26:  
piso dunha galería de madeira e outro de pedra, en Pontedeume. Os pisos de pedra son moi escasos.

### 5.3.1.2 O soporte

A galería prescinde da pedra no piso na práctica totalidade dos exemplos atopados, o cal non impide que o seu peso sexa elevado debido á madeira, vidro e pezas metálicas que se inclúan (ornamentación, bisagras, etc.). Nas galerías o soporte acostuma constituír un único elemento xunto co piso, de tal maneira que na maior parte dos casos as vigas que a sustentan van por baixo deste piso sen estar visibles. Con todo, tamén hai casos nos que aparecen soportes ou reforzos de granito, tan habituais nos corredores.



Fig. 27: galería con soportes de granito e piso de lousa, en Ares. Probablemente, esta estrutura fora anteriormente un corredor

### 5.3.2 O conxunto de fiestras

Se hai un compoñente característico da galería este é o tramado de madeira e vidro que constitúe o conxunto integrado de fiestras. En apartados anteriores xa temos mencionado as súas vantaxes e beneficios que este conxunto permite, relacionadas coa protección ante as condicións climáticas e o regulamento térmico. Nesta ocasión centrámonos nas súas partes. O feito de ter unha parte inferior e unha superior rematada na maioría dos casos cunha especie de entaboamento decorado confirelle á galería unha estrutura vertical semellante á das columnas dos templos gregos, con base (a parte inferior), fuste (a parte superior) e capitel (o “entaboamento”), aínda que tendo sempre en conta que o factor horizontal é predominante.

As galerías amosan unha división horizontal principal e varias verticais. A división horizontal está acentuada por unha moldura que percorre a galería dun extremo lateral ata o outro, dividindo a parte inferior, estática, da parte superior, móbil pola presenza das fiestras. Pode ser unha sinxela banda de madeira, lisa, ou converterse noutro dos elementos decorativos cando se complica a súa execución. Reforzando a horizontalidade están tamén unha moldura inferior, correspondente co piso, e o entaboamento da parte superior, servindo os dous como límites da estrutura.

As divisións verticais principais contan cun número variable de rúas, dependendo das dimensións da galería. Adoitan realizarse mediante madeiros máis anchos ca os ou-



Fig. 28: columnas decorativas dividindo as rúas dunha galería de Pontedeume

divisións están relacionadas coas fiestras e os seus paneis de vidro encaixados entre os barrotes de madeira, xeralmente cadrados e en menor medida rectangulares; outras formas son menos frecuentes. As súas follas poden estar dispostas en superficies divididas en



Fig. 29: parte inferior dunha galería con decoración, en Pontedeume

tros, ben diferenciados, entre os que se encaixan as fiestras na parte superior. En moitos casos sitúanse columnas decorativas suliñando esta partición.

O resto de divisións da galería son interiores con relación ás partes inferior e superior. Na parte inferior, baixo a moldura horizontal principal, adoita haber un fragmento de madeira por baixo e un fragmento con vidro por riba, cuxos paneis están separados mediante barrotes de madeira. Estes paneis poden adoptar variadas formas á vista segundo sexa o traballo e disposición dos elementos de madeira, se ben predominan as cadradas e rectangulares.

Na parte superior as divisións están relacionadas coas fiestras e os seus paneis de vidro encaixados entre os barrotes de madeira, xeralmente cadrados e en menor medida rectangulares; outras formas son menos frecuentes. As súas follas poden estar dispostas en superficies divididas en catro paneis cadrados de vidro separados por barrotes en forma de cruz grega; en catro en forma rectangular; en seis en formas rectangulares (en dúas columnas de tres paneis); en sete cadrados de diferentes tamaños; en nove...

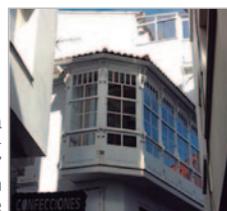


Fig. 30: galería con folla superior de 7 vidros, en Ponte deume

En canto aos motivos decorativos, poden ser variados, destacando nos materiais da galería por excelencia: a madeira e o vidro. Na madeira o traballo de carpintería e talla pode chegar a ser moi complexo, destacando nas delimitacións dos paneis de vidro, nas molduras horizontais e divisións verticais a modo de columnas, e nalgúns superficies da parte inferior. No caso do vidro, as súas principais variantes veñen determinadas pola



Fig. 32: galería con adornos de forxa na parte inferior, en Ares



Fig. 31: galería con adornos en forma de flor na folla superior, en Pontedeume

súa diferente cor. Da conxunción de madeira e vidro tamén saen decoracións relacionadas coa disposición dos propios paneis de vidro, que adoptan variadas formas e motivos segundo a imaxinería do arquitecto e artesán, como por exemplo motivos florais ou en forma de corazón.

Xunto co traballo da madeira e do vidro, outros materiais poden ser tamén protagonistas dos motivos decorativos, sobre todo o metal. A forxa, presente nalgúns corredores como substituto da madeira, pode formar parte das galerías a través de elementos decorativos con formas xeométricas e/ou vexetais, situados xeralmente na parte inferior.

### 5.3.3 O “entaboamento”

Mención diferenciada imos facer do “entaboamento” da galería, aínda que tendo en conta que non todas contan con este elemento; este aparece cando a galería está situada na planta máis alta da vivenda ou conta coa súa propia cuberta. Está composto principalmente por madeira (o vidro xa fica nas partes inferiores), e destaca polas súas formas e a presenza de elementos decorativos.

Hai unha grande variedade de entaboamentos; nalgún deles sobresaee case en exclusiva a cornixa, que funciona como enlace coa cuberta da propia galería ou a da vivenda. Debido a esta variedade, destacamos especialmente aqueles que teñen unha elaborada decoración situada nun friso de motivos xeométricos ou vexetais, dividido en tramos por pezas de madeira tamén decoradas.

Xa por último, a galería, como o corredor, pode estar cuberta polo propio tellado da vivenda ou, cando non está na planta superior, por un pequeno tellado propio ou directamente pola galería da planta superior cando a hai. Lousa e tella son novamente os materiais máis empregados nestas cubertas.



Fig. 33: friso de motivos xeométricos no entaboamento dunha galería, en Ares

### 5.3.4 Formas e estilos nas galerías

A forma das galerías amosa de novo concomitancia coa do corredor: están situadas ao ancho da fachada máis asollada cando é posible, xeralmente na planta superior da vivenda, tratando de aproveitar ao máximo a luz do sol. Neste senso, a busca da localización máis favorable vese acentuada no caso da vila de Pontedeume, que conta co hándicap de ter o monte Breamo ao sur, exercendo de protección ante o vento de suroeste mais tamén de parasol, eliminando horas de asollamento. Quizais fora este un dos motivos dun maior desenvolvemento en altura das edificacións do núcleo histórico, así como a



Fig. 34: galería ao longo da fachada e un dos laterais, con esquina en chafrán, en Pontedeume. Esta galería percorre ata tres laterais da vivenda

prolongación da galería máis aló da fachada principal incluíndo total ou parcialmente un dos laterais, sobre todo cara o sur cando a fachada principal non está nesta dirección. No caso das vilas de Redes e Ares, ao estar situadas cara o sur, as edificacións non precisan dunha elevada altura nin de prolongar a galería (ou o corredor) para recibir a luz solar durante moitas horas do día.

En canto ao estilo, a galería conta cunha morfoloxía característica que a fai inconfundible dentro da arquitectura tradicional galega. Con todo, esta arquitectura non foi allea aos estilos arquitectónicos que naceron e se desenvolveron nos últimos séculos contemporáneos, cuxa influencia deixouse notar tamén no noso país. Modernismo, Eclecticismo e a denominada “arquitectura indiana” tiveron unha importante presenza en Galicia, producíndose un influxo mutuo entre estes movementos e a arquitectura tradicional. Desta maneira, xunto coa galería máis tradicional, tamén atopamos galerías en edificios modernistas, eclécticos e indianos nos que se produce unha simbiose en función das características de cada movemento, nos motivos decorativos máis que nos estruturais<sup>43</sup>.

Figs. 35, 36 e 37: edificio modernista con galería, en Ares; edificio ecléctico con galería, en Pontedeume; e edificio indiano con galería soportalada, en Redes<sup>44</sup>



43. Análise dunha vivenda modernista con galería na vila de Ares, en SORALUCE BLOND, J. R., FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X., *Arquitecturas da provincia...*, o. c., vol. VIII, p. 64.

44. A análise da vivenda modernista con galería na vila de Ares, en SORALUCE BLOND, J. R., FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X., *Arquitecturas da provincia...*, o. c., vol. VIII, p. 64. O edificio ecléctico de Pontedeume foi deseñado polo arquitecto Eduardo Rodríguez Losada nos anos 20 do século XX. Vid. VÁZQUEZ ASTORGA, M., *Pontedeume (A Coruña): aproximación a su arquitectura de los años cuarenta y cincuenta del siglo XX*, “Cátedra. Revista eumesa de estudios”, nº 16 (2009), pp. 23 e seg.

A galería ten unha maior presenza na vila de Pontedeume, a pesar de que en fotografías e gravados antigos predominan os corredores<sup>45</sup>. Factores económicos, sociais e xeográficos favoreceron isto. Como centro comarcal de servizos e comercio, chegou a contar cunha burguesía máis numerosa (donos de fábricas, como a de curtidos “La América”, no século XIX; comerciantes e mercadores, como os que levaban produtos do mar e téxtiles a Castela e acudían ás feiras; profesións liberais –mestres, médicos, avogados, notarios–, etc.), a clase social máis receptiva e con maior posibilidade de financiamento da novidade arquitectónica que supoñía a galería. Ademais, como dicíamos, os edificios do núcleo histórico, vivendas medianeiras, contan cun maior desenvolvemento en altura como consecuencia da busca de máis luz e da puxanza económica, o cal permite dispor de máis dunha planta para situar unha galería. Dentro da ampla variedade de detalles, podemos establecer unhas características xerais que se cumpren na maioría dos seus casos: base de madeira; tramedo de fiestras coa parte inferior na que se conxugan partes de madeira e vidro, e parte superior coas fiestras de guillotina, con catro, seis ou nove paneis de vidro; unha cornixa sobresaínte; e unha cor predominante: o branco. Como no caso do corredor nas vivendas de Ares, estes edificios tamén sufriron ampliacións en altura nas últimas décadas.



Fig. 38: galerías nunha vivenda de catro alturas, en Pontedeume

#### 5.4 CORREDORES, GALERÍAS E BALCÓNS

Corredores e galerías “competiron” por un mesmo espazo, principalmente as fachadas, dentro da arquitectura tradicional dos últimos séculos. Con todo, non son estru-

45. Segundo se pode apreciar en debuxos como os de Pérez Villaamil de 1849, os corredores predominan na vila de Pontedeume. Con todo, fotografías xa de finais do XIX e comezos do XX amosan que a galería comeza a ter maior presenza, sobre todo na rúa Real, onde habitaban as principais familias. Sobre os debuxos de Pérez Villaamil, CASTRO ÁLVAREZ, C. DE, *Calles, Plazas..., o. c.*, pp. 18, 67 e 120. Sobre as fotografías de finais do século XIX e comezos do XX, *Ibid.*, pp. 154 (galerías na praza do Conde a finais do XIX), 207 (galerías e corredores na praza de España en 1911), 218 (galerías na rúa Real a comezos do XX) ou a 220 (galerías e corredores na rúa San Agustín a comezos do XX).

turas incompatibles dentro dunha vivenda e mesmo hai casos nos que chegan a convivir nunha mesma planta. A súa aparición conxunta produciuse sobre todo na vila de Pontedeume debido ao mencionado maior desenvolvemento en altura dos seus edificios, aínda que tamén temos exemplos na vila de Ares.

Noutros casos, superposicións de galerías ocupan tódalas plantas da fachada principal, agás a baixa ou a primeira, constituíndo edificios con 2 ou mesmo 3 galerías. Edificios con 2 ou máis corredores, como se ven en fotografías antigas, son xa escasos.



Fig. 39: corredor e galería compartindo a mesma planta, en Pontedeume



Figs. 40 e 41: edificio con galerías en 3 das súas plantas; e edificio con corredor en dúas, ámbolos dous en Pontedeume

Outras estruturas coas que se combinan os corredores e galerías son os balcóns, con balaustrada de forxa e máis pequenos en dimensións ca os corredores, normalmente con acceso a través dunha porta vidreira ou “portasdaire”. Esta combinación atopámola en numerosas ocasións en Pontedeume, na que os balcóns poden estar sós, xeralmente na

primeira planta, ou combinarse coa galería nesta ou en plantas superiores. Noutros casos, a combinación prodúcese con “portasdaire” que soamente dan acceso á balaustrada forxada, sen apenas marxe entre esta e o van da fachada, o cal fai que o espazo en voadizo se vexa reducido ao mínimo.

### 5.5 CANTEIROS, CARPINTEIROS E OUTROS ARTESÁNS

Rematamos este apartado facendo unha breve mención aos artesáns que poñían en práctica a sabedoría popular e enxeño en relación coa elaboración de corredores e galerías, facendo uso dun instrumental elemental. Dous oficios destacan por riba de todo: canteiros e carpinteiros.

A cantería baséase no traballo da pedra, xa sexa mediante cachotería –sistema construtivo máis rudimentario, con pedras irregulares– ou mediante perpiños, que son xeralmente bloques de pedra de forma paralelepípeda que precisan dunha labor máis precisa e esmerada. Para a colocación das pedras precísase dun guindastre artesanal e da colaboración de máis dun home, debido ao peso das pedras.

O canteiro é o encargado de labrar no seu obradoiro a pedra que previamente foi extraída das canteiras, xeralmente polos pedreiros. A súa labor continúa na colocación destas pedras traballadas naquelas partes do edificio para onde están destinadas. No caso de corredores e galerías, a pedra destaca como soporte mediante elementos singulares como os canzoros. O albanel contribúe tamén e complementa o traballo do canteiro.

O oficio de canteiro foi un dos máis estendidos por toda Galicia, especialmente naquelas zonas onde é maior a presenza do granito, a pedra tradicionalmente máis traballada no noso país pola súa dispoñibilidade e características<sup>46</sup>.



Figs. 42 e 43: fachadas de vivendas con galería, balcón e “portasdaire”, en Pontevedra.

46. Máis información sobre os canteiros e o seu oficio en CAAMAÑO SUÁREZ, M., *Galicia, As Construcións da Arquitectura*, o. c., pp. 101-102; ou LLANO, P. DE, *Arquitectura popular en Galicia...*, o. c., pp. 77-79.

Tamén moi protagonista na nosa arquitectura tradicional é o oficio do carpinteiro, neste caso baseado no traballo da madeira. Podemos distinguir entre o “carpinteiro de armar”, que se ocupa da obra basta construcións, sen arte nin figuras; e o “carpinteiro de taller”, que na súa mesa de traballo, e mediante ferramentas elementais como a serra, mazas ou torno, fabrica táboas para diversos usos e tamén obras de ebanistería. Os carpinteiros de ribeira formarían parte deste segundo tipo.

Xunto con estes oficios, tamén é de xustiza mencionar outros como os pintores, ferreiros e telleiros, cuxo traballo é imprescindible para pintar, realizar as pezas de ferraxe e as tellas que culminan a elaboración dos corredores e galerías<sup>47</sup>.

A arquitectura tradicional, tal como se explicou, contaba co anonimato como unha das súas características. Efectivamente, corredores e galerías non adoitan contar cun autor recoñecido, e a súa autoría queda diluída ante o peso da tradición. Nin sequera é doado recoñecer “talleres” ou “escolas”, pois os seus elementos artísticos non amosan un carácter tan relevante como para recoñecer neles algúns estilos concretos. Con todo, o traballo de canteiros ou carpinteiros non é anónimo por completo pois, aínda que non podamos recoñecer un autor concreto, a documentación si nos permite saber os nomes de artesáns destes oficios que traballaban nalgunha das nosas vilas nun período de tempo determinado.

Deste xeito, sabemos que na comarca eumesa, durante os séculos XVII, XVIII e XIX, traballaron uns 141 canteiros e mestres canteiros<sup>48</sup>. Algúns dos seus nomes, como Ignacio Durán, Blas Carballo ou Matías Núñez de Simou, quizais estean detrás dalgúns dos corredores e galerías de Pontedeume ou Ares<sup>49</sup>. E o mesmo acontece co caso dos carpinteiros, dos que nos constan aproximadamente 105 durante este mesmo período<sup>50</sup>, con nomes como Jerónimo López, Francisco de Herva ou Antonio Casal<sup>51</sup>. Mesmo podemos precisar un pouco máis: en Ares, con anterioridade a 1691, Domingo do Barro, veciño de Caamouco, carpinteiro, reedificaba unha casa coa colaboración do carpinteiro Francisco Torrente e os canteiros Miguel Canedo e Benito Rodríguez. Isto demostra que, se ben na maior parte das veces aparecen mencionados por realizaren obras en edificacións relixiosas, da nobreza ou relacionadas coas vías de comunicación, estes artesáns eran susceptibles de se ter dedicado á arquitectura tradicional.

47. Sobre estes oficios, vid. CAAMAÑO SUÁREZ, M., *Galicia, As Construcións da Arquitectura...*, o. c., pp. 103-104.

48. 27 no século XVII, 50 no XVIII e 64 no XIX. Datos recollidos en COSTAS FERNÁNDEZ, L., MACEDO CORDAL, C., SANFIZ RAPOSO, H., *Artistas da comarca Eumesa (s. XV-XIX)*, Ed. Espino Albar, A Coruña, 2020.

49. Algúns destes canteiros, como o propio Ignacio Durán, eran orixinarios da provincia de Pontevedra (neste caso de Moaña), onde maior tradición e sona tivo este oficio en Galicia; Blas Carballo, a finais do XVIII, realizou obras menores nas igrexas de Lubre e Ares; e Matías Núñez de Simou era veciño de Cervás. COSTAS FERNÁNDEZ, L., MACEDO CORDAL, C., SANFIZ RAPOSO, H., *Artistas da comarca Eumesa...*, o. c., pp. 43, 29 e 92 respectivamente.

50. 15 no século XVII, 49 no XVIII e 42 no XIX. *Ibid.*

51. Jerónimo López realizou arredor de 1891 tres marcos de sacras cos seus vidros correspondentes para a igrexa de San Xosé de Ares, amosando a súa capacidade para traballar a madeira xunto co vidro, fundamento das galerías; Francisco de Herva, veciño de Pontedeume, realizou en 1767 o Monumento de Xoves Santo; Antonio Casal, pola súa parte, era mestre carpinteiro e veciño de Redes en 1882. *Ibid.*, pp. 78, 67 e 30-31 respectivamente.

## 6. A CASA TRADICIONAL GALEGA COMO REFLEXO DO PROCESO HISTÓRICO

Unha casa, como moitos outros produtos culturais, aporta unha gran información sobre a sociedade ou grupo social que a construíu, dado que constitúe o fogar e polo tanto o espazo onde se desenvolve unha das partes fundamentais da existencia do ser humano: a vida privada. No apartado 4 deste traballo fixemos un resumo da evolución da casa tradicional mariñeira en Galicia, focalizando o interese nos elementos puramente arquitectónicos. Con todo, esta evolución non dependeu exclusivamente dos factores técnicos e tecnolóxicos; factores económicos, sociais, por suposto culturais e mesmo políticos influíron nas transformacións que caracterizaron a arquitectura tradicional galega, e en concreto en relación coa aparición do corredor e da galería. Aínda que hai moitas causas detrás dos procesos históricos, algunhas cun efecto que se fixo notar moito tempo despois de acontecer, certas interpretacións son posibles.

A Idade Moderna trouxo consigo o desprazamento físico da principal nobreza do Reino de Galicia cara a corte de Castela, o cal propiciou unha posición periférica de Galicia con respecto a outros reinos da Coroa, sendo gobernada por unha Real Audiencia. Con todo, as novas circunstancias históricas tamén impulsaban o desprazamento do eixo político e comercial desde o Mediterráneo cara o Atlántico, o que influíu en moitas das poboacións costeiras galegas, que viron ampliados os circuitos comerciais e foron fortificadas por mor dos conflitos coas potencias rivais, como por exemplo o ataque de Drake á cidade de A Coruña en 1589.

En canto á vida cotiá, en xeral as condicións sociais apenas variaron: Galicia continuou sendo un país de campesiños, gandeiros e mariñeiros. O principal cambio, á marxe da mencionada ausencia física da principal nobreza, e debido a isto entre outros motivos, foi o ascenso da fidalguía como grupo intermediario que vía medrar paulatinamente o seu poderío económico e social, namentres a Igrexa mantiña o seu papel hexemónico.

As principais transformacións tiveron lugar a partires do século XVII, como consecuencia do descubrimento e conquista dos territorios americanos. A colonización de América supuxo un episodio clave da Historia de España, traendo consigo un proceso de aculturación que modificou por completo a vida cotiá dos españois a un e outro lado do Atlántico, tanto na metrópole como nas colonias. Entre estas modificacións podemos salientar a introdución de novas especies vexetais, destacando para o caso galego o millo e a pataca.

O millo trocou por completo a Historia de Galicia, a súa economía, demografía, cultura e paisaxe. O “millo grosso” (en contraposición co “millo miúdo” que se viña cultivando tradicionalmente en Galicia, ao cal substituíu) comezou a introducirse polas poboacións costeiras desde os anos 1630, primeiramente sementado nas peores terras e finalmente nas reservadas ao propio trigo. Á altura de mediados do século XVIII, a práctica totalidade dos minifundios dos concellos costeiros de Galicia contaban xa con este

cultivo<sup>52</sup>, cuns rendementos moi elevados e libre das rendas forais nos seus comezos pola súa novidade.

Nas poboacións costeiras as actividades pesqueiras predominaban, complementadas por unha agricultura que garantía a subsistencia cando as circunstancias da pesca eran negativas (guerras, trabas comerciais, etc.). A sardiña foi o produto por excelencia nas rías galegas, favorecendo actividades relacionadas como a banastrería ou a salgadura para garantir a súa conservación e polo tanto o seu comercio cara o interior<sup>53</sup>. Outros métodos de conservación do peixe tamén tiñan importancia, como o secado.

Esta maior dispoñibilidade de recursos explica que Galicia (xunto con outras rexións periféricas) experimentara un crecemento demográfico e dinamismo económico importantes durante a segunda metade do século XVII e primeira do XVIII, en contraste co contexto xeral de crise na monarquía hispánica ata despois da Guerra de Sucesión<sup>54</sup>. Deste contexto saíron especialmente favorecidos un estamento e un grupo social, receptores das principais rendas agrarias polo seu papel de posuidores ou intermediarios: a Igrexa por unha parte, fundamento do esplendor barroco e da renovación de moitos dos seus templos, xa foran de grandes dimensións (como a igrexa de Santiago de Pontedeume) ou pequenas igrexas parroquiais, exemplos do barroco rural (a igrexa de Santiago de Boebre, por exemplo)<sup>55</sup>; e a fidalguía por outra, manifestada na construción das súas vivendas características: os pazos. Con todo, tamén as clases populares viron incrementadas as súas posibilidades de subsistencia neste período, grazas a unha maior extensión dos cultivos e, tal como dicíamos, a maior produtividade favorecida pola introdución do millo. No mar, as actividades relacionadas coa sardiña e o seu comercio sentaban as bases da expansión do século XVIII.

A necesidade de conservar unha colleita tan abundosa propiciou un maior desenvolvemento dos hórreos, así como unha adaptación da casa tradicional. Estas circunstancias sen dúbida favoreceron a xeneralización do corredor como estrutura característica da vivenda popular campesiña e mariñeira. Unha vivenda cuxos muros xa viñan sendo levantados en pedra dada a dispoñibilidade do material (xa foran de cachotería ou bloques, de granito ou xisto), e que se puido ter ampliada tanto por capacidade, baseada nunhas mellores circunstancias económicas e técnicas, cunha importante presenza de canteiros e carpinteiros; como por necesidade, dado que as novas colleitas do millo e outros produtos precisaban de lugares aireados que garantiran a súa mellor conservación. Esta necesidade

52. CARBALLO, F. (et. al.), *Historia xeral de Galicia*, Edicións A Nosa Terra, Vigo, 1997, pp. 214 e seg.

53. Contamos con protocolos notariais no Arquivo Histórico de Protocolos que testemuñan a relevancia destas actividades comerciais. Vid. PÉREZ CONSTANTÍ, P., *Notas viejas galicianas*, tomo I, Vigo, 1925, pp. 107 e seg. (sobre a banastrería, as pp. 139-140). Outras mercadorías relevantes en Pontedeume eran as ostras en escabeche, congro ou os reos. *Ibid.*, pp. 119 e 122, ou CASTRO ÁLVAREZ, C. DE, *Los factores del desarrollo urbanístico de Pontedeume a lo largo de su historia*, "Cátedra. Revista eumesa de estudios", nº 8 (2001), p. 41.

54. Na primeira metade do século XVII Pontedeume sufriu un estancamento demográfico e económico por mor das consecuencias de epidemias de peste (de aí a construción da capela de San Roque) e os incendios de 1607 e 1621, sobre todo o primeiro, o cal tamén demostra que a madeira era un dos materiais principais das vivendas da vila. *Ibid.*, p. 43.

55. Grazas a contratos con canteiros e carpinteiros, sabemos que a igrexa parroquial de Boebre estaba sendo reformada nos séculos XVII-XVIII. Joaquín de Anido, carpinteiro, traballa na "igrexa nova" de Boebre en 1772. COSTAS FERNÁNDEZ, L., MACEDO CORDAL, C., SANFIZ RAPOSO, H., *Artistas da comarca Eumesa...*, o. c., p. 17.

producíase no rural mais tamén no ámbito urbano, como no caso das vilas de Pontedeume, Ares e Redes<sup>56</sup>. Como vimos, o millo penetrou polos concellos costeiros e polo tanto os seus núcleos urbanos deberon enfrontarse ao desafío de almacenar e conservar as súas colleitas, nun contexto de casas medianeiras que non sempre contaban con hórreo ou, cando o tiñan (como aínda se ve na vila de Redes, con hórreos xunto ao mar), este non chegaba para almacear tanta colleita. Xunto co millo, tamén outros produtos da terra (como as fabas ou cebolas) e por suposto do mar precisaban do seu proceso de aireado ou secado (o peixe). Ao mesmo tempo, o secado tamén era necesario para determinados aparellos da propia actividade pesqueira, como as redes, que en caso de necesidade podían levarse para a vivenda en vez de ficar no peirao, ou mesmo para a roupa dos habitantes da casa. Todas estas necesidades víanse colmadas perfectamente polo corredor.

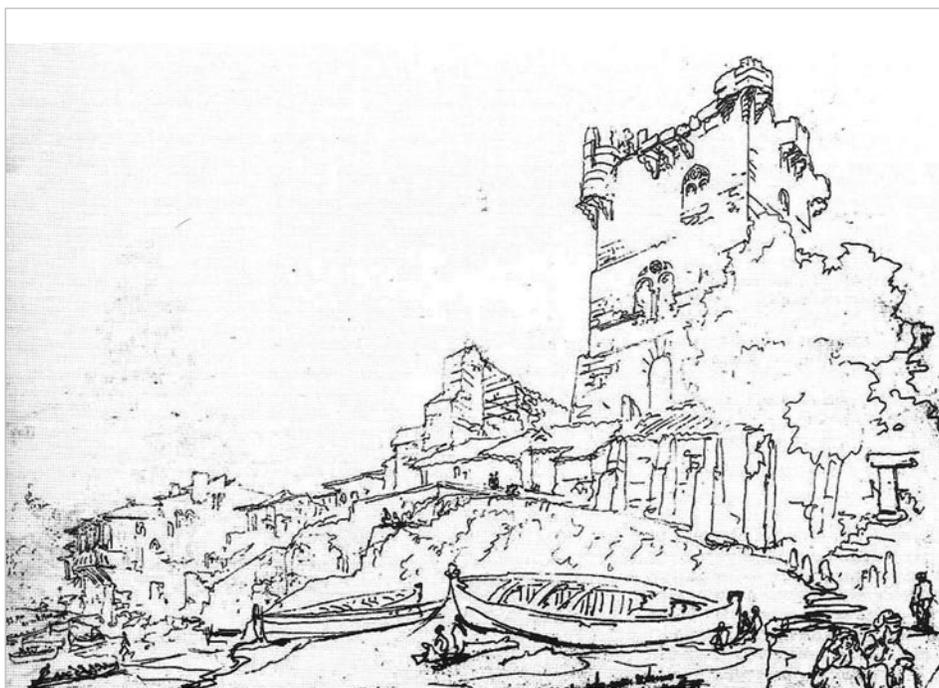


Fig. 44: gravado de Pérez Villaamil, de 1849. Algunhas vivendas da ribeira do mar de Pontedeume, como as que se ven na esquina inferior esquerda, contaban con corredor<sup>57</sup>

56. As graves consecuencias do incendio que sufriu Pontedeume no ano 1607, no que se queimaron unhas 300 casas segundo testemuños da época, debéronse en parte porque as vivendas estaban construídas, na súa maior parte, en madeira. En 1621, un novo incendio saldouse practicamente sen consecuencias. Á marxe da intervención milagreira de san Nicolás de Tolentino e aos diversos efectos do vento, choiva ou sinxelamente da sorte, seguramente os habitantes da vila se tiñan decatado da importancia de levantar as súas vivendas con muros de pedra, tal como se fixera durante eses anos coa Casa do Concello, a igrexa parroquial (agás a capela maior, que don Fernando de Andrade xa mandara construír en pedra) ou a Catedral de Latimidade. Sobre estes incendios, CASTRO ÁLVAREZ, C. DE, *Calles, Plazas...*, o. c., pp. 109-111.

57. CASTRO ÁLVAREZ, C. DE, *Calles, Plazas...*, o. c., p. 120.

A seguinte evolución, a da galería, xa nos introduce nun contexto que comezaba a amosar maiores diferenzas na estrutura social, especialmente na zona do golfo ártabro, debido á instalación do Arsenal Real en Ferrol.

En xeral o século XVIII, do que temos máis información, é de expansión ata a segunda metade na que os numerosos conflitos bélicos da Coroa e outros factores (aranxeis, malas colleitas, falta de traballadores no campo por atracción da cidade<sup>58</sup>) provocaron un empeoramento da conxuntura económica e comercial. A Galicia costeira non foi unha excepción. O primeiro crecemento viuse impulsado polas políticas borbónicas e pola declaración de Ferrol como capital do Departamento Marítimo Setentrional en 1726, o cal fixo que pasara a se converter, xunto con A Graña, en cidade de reguengo en 1733<sup>59</sup>. A construción do Arsenal e dos estaleiros significou un enorme crecemento demográfico da cidade<sup>60</sup>, pasando de ser un núcleo exportador de peixe a se converter nun centro de demanda dos produtos do mar desde os portos veciños (Mugardos, Ares e Pontedeume entre outros), así como polo de atracción de comerciantes<sup>61</sup>. A conexión entre Ferrol e as vilas da súa contorna, a pesar da dificultosa comunicación por terra, comezaba a estreitarse<sup>62</sup>.

A mediados de século, Pontedeume comeza a sufrir as consecuencias da falta de calado do seu porto, problemas que non tiñan nin o de Redes nin sobre todo o de Ares, de tal maneira que cada vez máis se vai especializando como centro comarcal de servizos. En 1751, o Marqués de la Ensenada aprobaba a “Matrícula Obrigatoria”, que facía obrigatorio o servizo na Armada de pescadores, mariñeiros, carpinteiros de ribeira e calafates de idades comprendidas entre os 14 e os 60 anos, a cambio de ser os únicos autorizados para as tarefas do mar e outros, en principio, privilexios<sup>63</sup>. Neses anos (1774), Ares, xunto con Redes, era o segundo porto en produción de sardiña das rías ártabras, con 80.000 milleiros de sardiñas e 42 barcos. Pontedeume xa “soamente” producía 30.000 con 18 bar-

58. Factores que afectaron especialmente a Ferrol e contorna. SANTALLA LÓPEZ, M., *Vida cotidiana..., o. c.*, pp. 170 e seg.

59. Ata ese momento Ferrol formaba parte das propiedades territoriais do Conde de Lemos e Andrade. Sobre a historia de Ferrol ata o século XIX, sempre é unha boa referencia a obra clásica de MONTERO ARÓSTEGUI, J., *Historia y descripción de la ciudad y Departamento naval del Ferrol*, Madrid, 1859, ou edicións posteriores.

60. Ferrol e A Graña pasaron de ter 315 veciños en 1717 a 4.100 en 1790. Cada “veciño” significaba unha unidade familiar suxeita ao pago de impostos (era unha unidade empregada con carácter fiscal), o cal implica que non se contaban aos membros dos estamentos privilexiados e ás persoas máis pobres e carentes de recursos. É por isto que non se pode establecer unha correlación exacta entre número de veciños e número de habitantes, aínda que xeralmente adoita aceptarse, para o caso da Galicia costeira deste momento, a multiplicación da cifra de veciños por 4 ou 5 para establecer un número de habitantes aproximado. Isto significa que Ferrol podía ter arredor de 1.575 habitantes en 1717 e 20.500 en 1790, contando cunha gran porcentaxe de poboación nova. Sobre estes datos e a demografía de Ferrol no século XVIII, vid. SANTALLA LÓPEZ, M., *Vida cotidiana..., o. c.*, pp. 63-64 e 63 e seg. respectivamente.

61. LEAL BÓVEDA, J. M<sup>a</sup>, *Notas para o estudo da pesca no golfo ártabro, séculos XVIII-XIX. Os cataláns, o Montepío da pesca e a matrícula de mar*, “Cátedra. Revista eumesa de estudos”, nº 26 (2019), pp. 155- 156.

62. Contamos con referencias documentais que confirman o traslado de veciños de Pontedeume a traballar na construción naval en Ferrol. O Libro de veciñanza de leigos, do Catastro de Ensenada, no apartado de “viúvas e solteiras do terceiro estado que viven de por si”, di de Margarita García: “de 54 anos, viúva, ten unha filla e un fillo de maior idade traballando na fábrica dos navios da Graña.” DAVIÑA SÁINZ, S., *Pontedeume a través del Catastro de Ensenada*, “Cátedra. Revista eumesa de estudos”, nº 8 (2001), p. 140.

63. No Libro de veciñanza de leigos, tamén no apartado de “viúvas e solteiras do terceiro estado que viven de por si”, dise de María Antonia Pérez que tén o “marido ausente en servizo da S. M.”, probablemente un mariñeiro. *Ibid.*, p. 140. Este servizo xa se viña producindo en anos anteriores, como testemuñan algúns protocolos notariais de 1727 relativos a Pontedeume. Vid. PÉREZ CONSTANTÍ, P., *Notas viejas galicianas..., o. c.*, pp. 137-138.

cos<sup>64</sup>, amosando os primeiros indicios da crise da sardiña. En 1787, o número de mariñeiros matriculados en Pontedeume era de 167; en Redes, 153; e en Ares, 201<sup>65</sup>, o cal pon de manifesto que xa era o principal porto da ría neste século XVIII, reafirmándose o seu carácter mariñeiro, conservado ata actualidade na súa arquitectura tradicional.

A riqueza pesqueira atraeu a comerciantes cataláns que, introducindo novas técnicas e embarcacións (a “xábega” en lugar do “cerco”, sen empregar a traíña), tanto na pesca como na industria da salgadura, obtiñan enormes beneficios comerciais ao non estar suxeitos ás mesmas obrigas ca os mariñeiros locais<sup>66</sup>.

O Arsenal, coa súa propia industria relacionada coa construción naval e demanda doutras complementarias (como a “Real Fábrica Nacional de Moneda y Cobre”, ou as “Reales Fábricas de Bizcocho”, en Neda), foise convertendo nun incipiente núcleo industrial e militar que atraía e acollía a comerciantes e as orixes do que no século XIX, co nacemento da sociedade de clases, sería burguesía<sup>67</sup>. É precisamente nos estaleiros de Ferrol e nas industrias relacionadas coa construción naval onde se sitúa a orixe da galería na segunda metade do século XVIII, inspirada nos castelos de popa dos galeóns, en estreita conexión coa cidade de A Coruña, onde estaba situada a Real Audiencia e desde 1785 o Real Consulado da Mar para o comercio coas Américas. Isto explica que o barrio da Madalena sexa o punto de orixe da galería, seguido pola cidade de A Coruña e posteriormente Pontedeume<sup>68</sup>.

A introdución da galería na arquitectura urbana das cidades galegas non foi inmediata, tanto por motivos técnicos como estéticos. No primeiro dos casos, habería que agardar ata 1830 para que a fábrica de vidro “La Coruñesa” puidera abastecer a demanda máis aló da construción naval<sup>69</sup>; no segundo, tal como vimos con anterioridade, ata mediados do século XIX non se consolidou o seu uso por considerarse unha “aberración estética” que impedía a visión da forma e proporcións dos edificios. Mais a estas alturas de século a sociedade galega tiña mudado profundamente e, tralas revolucións liberais e incipiente industrialización, a burguesía de orixe industrial, comercial e financeira estaba a se converter na clase social hexemónica en lugar do clero e fidalguía, grandes prexudicados das reformas liberais.

A burguesía contaba cos seus gustos estéticos particulares e característicos, os cales deixaría patentes nos novos ensanches que se estaban a construír nos núcleos

64. *Ibid.*, p. 168.

65. *Ibid.*, p. 189.

66. Sobre a presenza dos cataláns na zona, *Ibid.*, pp. 143-212. Sobre o comercio marítimo en Pontedeume, LÓPEZ CALVO, X. A., *O comercio marítimo en Pontedeume nos séculos XVII-XVIII*. “Cátedra. Revista eumesa de estudios”, n° 18 (2011), pp. 147-187, ou LEAL, C., *O mar e os seus conflitos en Pontedeume. Séculos XVII-XIX*, “Cátedra. Revista eumesa de estudios” n° 25 (2018), pp. 265-286.

67. Nunha data tan temperá como 1769, os arsenais de Ferrol contaba con máis de 5.000 operarios. SANTALLA LÓPEZ, M., *Vida cotidiana y trabajo en el Ferrol de Ilustración*, Ferrol, 2017, pp. 120 e seg.; ou MÁIZ VÁZQUEZ, B., *Emigrantes ‘retornados de acción’ en Ferrolterra e Eume (1898-1936)*, “Cátedra. Revista eumesa de estudios”, n° 10 (2003), p. 130.

68. É un motivo de orgullo contemplar o nome de Pontedeume mencionado no gran compendio de arquitectura (2.238 páxinas) elaborado polo prestixioso arquitecto holandés Rem Koolhaas e os seus colaboradores da Harvard Graduate School of Design. KOOLHAAS, R., *Elements of architecture...*, o. c., p. 998.

69. Para os galeóns, desde 1759 xa se enviaba vidro manufacturado na Real Fábrica da Granxa de San Ildefonso. *Ibid.*, p. 998.



Fig. 45: fotografía da praza do mercado de Pontevedra a finais do século XIX, na actual praza do Conde. As vivendas da dereita da fotografía xa contaban con galerías<sup>71</sup>

urbanos; as galerías foron unha das principais novidades do embelecemento e acondicionamento das cidades e vilas durante a segunda metade do século XIX, xunto co racionalismo da planificación urbanística (cuxo principal antecedente se amosa no barrio da Madalena de Ferrol) e a aparición da iluminación pública<sup>70</sup>.

A presenza desta burguesía destacaba, como dicíamos, en Ferrol e A Coruña, grazas ao Arsenal e a fábrica de Tabacos respectivamente, xunto con compañías eléctricas, a conserva e a banca<sup>72</sup>. En Pontevedra, cabeza de partido xudicial e centro de servizos, foise constituíndo tamén unha burguesía ligada á industria, comercio e profesións liberais, acaparando os postos do goberno local do sistema político da Restauración e a hexemonía social e cultural<sup>73</sup>. Estes grupos sociais tentaron imitar os gustos da burguesía das principais cidades incorporando a galería á arquitectura eumesa<sup>74</sup>, e, posteriormente, novos estilos tan característicos deste grupo social como o Modernismo ou o Eclecticismo<sup>75</sup>. Nestas vivendas, moitas delas recoñecibles polas súas labras heráldicas, galería e corredor foron ben asumidos.

A medida que os materiais se fixeron máis accesibles, esta estética foi imitada tamén polas clases máis populares, de tal maneira que a galería tivo un proceso de democratización por medio do pechamento dos antigos corredores ou instalándose directamente nas plantas superiores, o cal supuxo a definitiva introdución da galería na arquitectura

70. Sobre o alumeadado público en Pontevedra, vid. LÓPEZ CALVO, X. A., *Das lámpadas aos farois: a evolución da iluminación pública en Pontevedra*, "Cátedra. Revista eumesa de estudos", nº 9 (2002), pp. 87-104.

71. CASTRO ÁLVAREZ, C. de, *Calles, Plazas...*, o. c., p. 154.

72. Vid. CARBALLO, F. (et. al.), *Historia xeral de Galicia*, o. c., pp. 292 e seg.

73. Aínda que a segunda metade do século XIX foi de estancamento en Pontevedra debido a sucesivas crises económicas (da sardiña, do porto, da vide, etc.) e demográficas (emigración, epidemias, fames), houbo grupos sociais favorecidos, destacando familias e apelidos como os Díaz-Zamorano (farmacéuticos –entre outros oficios), García Novoa (avogados, farmacéuticos e empresarios), Prego (notarios, farmacéuticos e xuíces), Punín (notarios) Botas e Salvadores (comerciantes, industriais e banqueiros), Corral (médicos), Tenreiro (curtidores), e outras. Vid. CASTRO PÉREZ, D., *Poder e parentesco en Pontevedra (1877-1936). O método da xenaloxía entrelazada*, "Cátedra. Revista eumesa de estudos", nº 14 (2007), pp. 13-43. Sobre aspectos demográficos, vid. VÁZQUEZ ARIAS, J. C., *Análise demográfica de Pontevedra a través do seu arquivado municipal –AMP– (1835-1870)*, "Cátedra. Revista eumesa de estudos", nº 13 (2006), pp. 313-353; *Epidemioloxía histórica de Pontevedra (1837-1870)*, "Cátedra. Revista eumesa de estudos", nº 14 (2007), pp. 93-126; *A fame de 1853 en Pontevedra*, "Cátedra. Revista eumesa de estudos", nº 15 (2008), pp. 19-62; ou *O cólera de 1854-55 en Pontevedra*, "Cátedra. Revista eumesa de estudos", nº 16 (2009), pp. 237-284.

74. Na actualidade, as vivendas do núcleo antigo de Pontevedra que pertenceron a importantes familias da elite social eumesa e conservaron as súas labras heráldicas, aínda contan case todas con galería. A diferenza destas, no caso de Ares as que conservan a súa heráldica contan con cadanseu corredor, confirmando a preeminencia desta estrutura nesta vila mariñeira. En Redes, a vivenda conservada con heráldica conta cun amplo balcón. Sobre estes exemplos da heráldica da bisbarra eumesa, vid. VÁZQUEZ REY, A., *Heráldica de la villa de Pontevedra*, Círculo Filatélico "Eume", Pontevedra, 1976, e de ARACIL RODRÍGUEZ, C., BURGOA FERNÁNDEZ, J. J., *Inventario heráldico de las comarcas de Eume y Ortelgal*, Deputación Provincial de A Coruña, 2011.

75. Presentes en Pontevedra en varias vivendas particulares e no Coliseo, por exemplo. Vid. VÁZQUEZ ASTORGA, M., "Pontevedra (A Coruña): aproximación a su arquitectura de los años cuarenta y cincuenta del siglo XX", *Cátedra. Revista eumesa de estudos*, nº 16 (2009), pp. 19-36, especialmente as pp. 19-26.



Figs. 46 e 47: vivenda con heráldica e galería, en Pontevedra; e con corredor, en Ares

popular. E, tal como vimos en centurias anteriores, non faltaban os canteiros e carpinteiros para a elaboración artesanal desta estrutura.

Ares e Redes, pola súa banda, ficaron máis ligados á arquitectura tradicional mariñeira, de dúas plantas con corredor, aínda que a galería estivo presente. Ademais, ao converterse devagar en vilas de segundas residencias da burguesía, engadiron ao seu repertorio arquitectónico a galería modernista. Esta estrutura foi do mesmo xeito incorporada nun dos estilos arquitectónicos máis senlleiros deste concello, a arquitectura indiana, que na súa orixe tamén está relacionada con aspectos sociais dado que os indianos foron emigrantes a América en busca de máis e mellores oportunidades de vida<sup>76</sup>, e que retornaron aos seus lugares de orixe en moitos casos enriquecidos e coa capacidade económica para sufragar as súas novas residencias<sup>77</sup>.

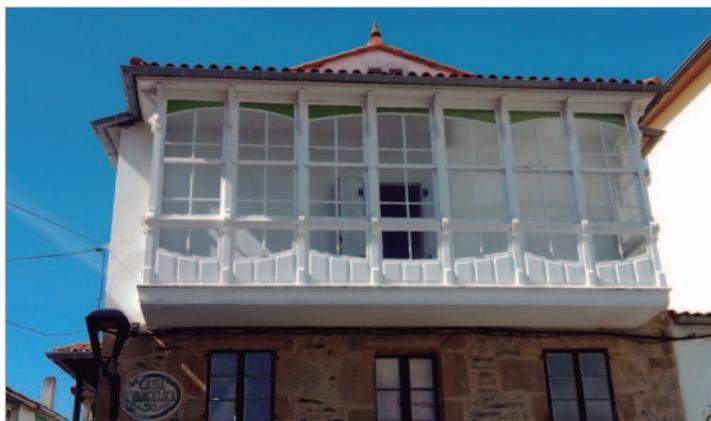


Fig. 48: galería con carácter modernista, en Ares

76. Ondas migratorias que xa se viñan producindo desde finais do século XVIII na cidade departamental. Vid. SANTALLA LÓPEZ, M., *Vida cotidiana...*, o. c., pp. 154-155.

77. Sobre o estilo indiano en Ares e Pontevedra, vid. ANATOL SEOANE, B., *Indianos: arquitectura da emigración na península de Bezoucos. Ares, Cabanas, Fene e Mugardos*, COAG, A Coruña, 2000; ou CABANA GONZÁLEZ, M., *Arquitectura residencial indiana nas rías de Ares e Ferrol*, "Cátedra. Revista eumesa de estudos", nº 8 (2001), pp. 159-179. Sobre os emigrantes a América de concellos de Ferrolterra, vid. MÁIZ VÁZQUEZ, B., *Emigrantes...*, o. c., pp. 129-146.

## 7. CORREDORES E GALERÍAS: PRESENTE E FUTURO

O paso do tempo déixase notar de maneira destacada sobre as persoas, mais as súas construcións, a pesar de se realizar con materiais perdurables, tampouco son inmunes. O patrimonio material, moble e inmovible, é tamén fráxil perante os avatares do tempo como categoría mental e dun xeito especial do tempo como categoría física e climática, precisamente unha das razóns de ser de corredores e galerías: a protección da vivenda ante as condicións atmosféricas e unha mellora da calidade térmica.



Figs. 49 e 50: praza de España de Pontevedra en 1911 e na actualidade. A vivenda central conservou os corredores nas plantas primeira e segunda<sup>78</sup>

Na actualidade, corredores e galerías das vilas da ría de Ares amosan situacións contrapostas: por unha parte, estruturas ruínas que están en risco de desprendemento<sup>79</sup>, co conseguinte risco para a poboación (sobre todo en edificacións que non están habitadas), así como outros casos nos que se fan necesarias actuacións de mellora do seu acondicionamento ou restauración. Por

78. A fotografía de 1911, en CASTRO ÁLVAREZ, C. DE, *Calles, Plazas...*, o. c., p. 207.

79. Algunhas das fotografías deste traballo dan conta desta situación.

outra parte, hai outras estruturas que foron rehabilitadas ou reconstruídas, con maior ou menor éxito e empregando nalgúns casos novos materiais (madeira de teca ou directamente o aluminio), que axudan a manter o espírito da arquitectura tradicional das poboacións mariñeiras e que, no peor dos casos, polo menos conservan un mínimo da estética característica destas vilas. A arquitectura, como a sociedade, evoluciona; desde logo cómpre un exercicio de preservación dos seus elementos tradicionais para garantir a nosa identidade como pobo, aínda que sen ter por que renunciar aos progresos que fan dos nosos fogares hábitats máis confortables.

Neste senso, corredores e galerías poden cumprir un destacado papel grazas ás súas características e beneficios para a tan necesaria eficiencia enerxética e o desenvolvemento sostible mencionado na disposición primeira do primeiro artigo da Lei 5/2016, do 4 de maio, do Patrimonio Cultural de Galicia. A arquitectura tradicional foi e é respectuosa co medio ambiente e adáptase ás súas condicións, empregando materiais da contorna e de produción local adaptados ao seu medio. Ademais, constitúe unha decidida aposta polas enerxías limpas, dado que estas estruturas optimizan un dos recursos naturais por excelencia, e que escasea no inverno galego: a luz solar. A capacidade enerxética que se obtén deste recurso pode empregarse para a visibilidade interior e, especialmente no caso da galería, como calefacción, dunha maneira máis efectiva que en casas que contan soamente con fiestras, tendo ademais en conta as melloras no illamento e almacenaxe coas que contamos na actualidade. É por isto que as administracións deberían facer unha decidida aposta pola preservación de corredores e galerías neste momento de encrucillada climática e económica, favorecendo a reciprocidade destes dous factores e, como consecuencia, a calidade de vida das persoas.

En Galicia contamos coa sorte de conservar aínda moitos dos saberes e solucións da cultura tradicional en relación co mellor aproveitamento dos recursos naturais e



Fig. 51: corredor rehabilitado, en Redes

adaptación ao noso medio, sendo a construción un dos sectores nos que máis se desenvolveu este enxeño. Algunhas das principais mostras da arquitectura tradicional semellan ter perdido a súa funcionalidade principal e o aval da mentalidade da sociedade e cultura que os concibiu, coa desgaza engadida, ata certo punto lóxica, do correspondente deterioro. Exemplos desta circunstancia abundan; non hai máis que dar unha volta polo noso rural, cada vez máis abandonado, para contemplar hórreos en mal estado de conservación (cando non desaparecidos) ou muíños en ruínas, coa conseguinte perda patrimonial. O seu futuro pasa por unha maior concienciación en relación coa conservación, preservación e posta en valor deste patrimonio, adaptándoo ás novas necesidades e circunstancias sociais. Se xa non son necesarios para o sector primario, si deben selo para o sector do turismo ou quizais incluso o enerxético, pois por exemplo os muíños, a fin de contas, non deixan de ser xeradores de enerxía aínda que xa non se moa o gran neles<sup>80</sup>. E Galicia, habendo vontade, conta cun potencial enorme neste senso dado que contamos cunha xeografía privilexiada.

Corredores e galerías son outro exemplo máis da riqueza e do potencial futuro do noso patrimonio, coa posible vantaxe, en vista da tendencia de progresivo abandono do rural, de ser estruturas presentes (o corredor) e propias (a galería) do ámbito urbano. A súa preservación é beneficiosa desde o punto de vista cultural mais tamén desde o punto de vista económico, ecolóxico e mesmo estético pois, a diferenza do que se opinaba a comezos do século XIX, cremos poder afirmar con rotundidade, e sen dubidar do consenso xeral, que unha galería embelece unha vivenda e o seu conxunto unha poboación enteira.

## CONCLUSIÓN

A arquitectura tradicional é un reflexo do noso pasado e debería ser unha imaxe do noso futuro. Ao longo de moitos séculos mantivo unha estreita conexión e adaptación ao medio, o cal lle conferiu unha estabilidade que determinou a tradición. Con todo, foi tamén evolucionando para cumprir cunha das súas principais características: a funcionalidade. Como fomos vendo, de modelos máis sinxelos como a “casa terrea”, a arquitectura tradicional mariñeira foise adaptando ás novas circunstancias sociais, económicas e mesmo técnicas, introducindo algunhas novidades estruturais que favoreceron cada vez máis o seu obxectivo de funcionalidade.

Entre estas novidades destacou a introdución de elementos exteriores como o patín ou o soportal, e especialmente elementos que relacionaban o exterior co interior para constituír unha vivenda máis comfortable, mantendo a funcionalidade pero engadindo novas estancias relacionadas coas tarefas cotiás mais tamén con factores sociais, culturais e mesmo estéticos.

80. Para o caso do Turismo, a lei 7/2011, do 27 de outubro, do turismo de Galicia, no seu punto “1h” do artigo 28, establece para os municipios declarados turísticos (como é o caso de Pontedeume) a obriga de desenvolver “políticas activas en infraestruturas e urbanismo para favorecer contornos agradables e turisticamente atractivos, especialmente nos núcleos históricos, conservando os tipos arquitectónicos galegos”.  
[https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2011/20111111/AnuncioC3B0-041111-8318\\_gl.html](https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2011/20111111/AnuncioC3B0-041111-8318_gl.html) [consultada en xuño de 2020].

Corredores e galerías aportaron solucións innovadoras ante novas necesidades, mantendo a esencia da arquitectura tradicional, ao mesmo tempo que engadiron unha relación orixinal entre unha vivenda que se caracterizaba ata ese momento pola escaseza de vans e o seu exterior. O corredor favorecía certas tarefas da vida do campo e do mar, aumentando a protección da vivenda ante as condicións climáticas e proxectando o interior cara o exterior, fomentando a vertente comunitaria do fogar e introducindo compoñentes estéticos. Estas realidades víronse potenciadas coa galería que, nacendo na arquitectura culta, crearon unha nova estancia interior con illamento e condicións térmicas especiais favorables, ao mesmo tempo que se garantía a relación co exterior e se reforzaba o elemento estético e visual (tanto desde o interior como desde o exterior) en tódalas súas partes. Enxeñería e sabedoría populares chegaron a conformar a imaxe arquetípica das nosas vilas e lugares na actualidade, dándonos unha representación de como podería seguir sendo no futuro.

Certas vilas e cidades do golfo ártabro son consideradas paradigmas da arquitectura tradicional galega, como por exemplo Ferrol e A Coruña grazas aos seus edificios repletos de galerías de diversos estilos, ou Betanzos con rúas perfiladas por corredores. Con todo, a imaxe das vilas da ría de Ares tamén constitúe un exemplo senlleiro desta arquitectura, unha imaxe que nos convida a pasear e perdernos por rúas que nos acollen e sorprenden con soportais e patíns, e que nos incita a levantar a vista para contemplar as súas galerías e corredores, fitos da nosa arquitectura tradicional.

O noso patrimonio, material e inmaterial, é un dos produtos fundamentais da nosa Historia e debería seguir sendo unha peza importante do noso futuro. A arquitectura tradicional, parte sobranceira deste patrimonio, constitúe un dos elementos que máis garanten a conexión entre o noso pasado e o noso futuro, dada a súa riqueza cultural, respecto polo hábitat humano e natural e incluso, no caso de querer priorizar aspectos económicos, pola súa potencial riqueza derivada do seu atractivo turístico e aproveitamento dos recursos enerxéticos naturais.

De nós depende o coidado e custodia do patrimonio e tradición que nos legaron os nosos antepasados, tal como se establece na propia lexislación; de nós depende que os nosos descendentes, por responsabilidade social, cívica e mesmo cultural, tamén se aproveiten das súas boas prestacións.

## BIBLIOGRAFÍA

- ANATOL SEOANE, B., *Indianos: arquitectura da emigración na península de Bezoucos. Ares, Cabanas, Fene e Mugardos*, COAG, A Coruña, 2000.
- CAAMAÑO SUÁREZ, M., *Galicia, As Construcións da Arquitectura Popular. Patrimonio etnográfico de Galicia*, Hércules Ediciones, A Coruña, 2006.
- CABANA GONZÁLEZ, M., “Arquitectura residencial indiana nas rías de Ares e Ferrol”, *Cátedra. Revista eumesa de estudios*, nº 8 (2001), pp. 159-179.
- CARBALLO, F. (et. al.), *Historia xeral de Galicia*, Edicións A Nosa Terra, Vigo, 1997.

- CASTRO ÁLVAREZ, C. de, *Calles, Plazas y Jardines de Pontedeume. Denominación, Morfología y Actividad en el Espacio Público (1270-1970)*, Pontedeume, 2007.
- o *Los factores del desarrollo urbanístico de Pontedeume a lo largo de su historia*, “Cátedra. Revista eumesa de estudios”, nº 8 (2001), pp. 31-50.
- CASTRO PÉREZ, D., *Poder e parentesco en Pontedeume (1877-1936). O método da xenealoxía entrelazada*, “Cátedra. Revista eumesa de estudios”, nº 14 (2007), pp. 13-43.
- COSTAS FERNÁNDEZ, L., MACEDO CORDAL, C., SANFIZ RAPOSO, H., *Artistas da comarca Eumesa (s. XV-XIX)*, Ed. Espino Albar, A Coruña, 2020.
- COUCEIRO FREIJOMIL, A., *Historia de Pontedeume y su comarca*, Imprenta López Torre, Pontedeume, 1981, 3ª ed.
- DAVIÑA SÁINZ, S., *Pontedeume a través del Catastro de Ensenada*, “Cátedra. Revista eumesa de estudios”, nº 8 (2001), pp. 113-157.
- FERNÁNDEZ MADRID, J., *La galería en Galicia como elemento de arquitectura del agua*, UDC, 1992.
- GARRIDO MORENO, A., *Desarrollo y evolución de la galería en el s. XX: la ciudad de A Coruña, Maia*, 1999.
- La galería gallega: una tipología tradicional en permanente evolución*, “Anuario Brigantino”, nº 21 (1998), Betanzos, pp. 379-405.
- GONZÁLEZ PÉREZ, C., *As varandas de ferro dos corredores e balcóns do Ribeiro*, Deputación de Ourense, Ourense, 2008.
- KOOLHAAS, R., *Elements of architecture*, Taschen, 2018.
- LEAL BÓVEDA, J. Mª, *Mar e os seus conflitos en Pontedeume. Séculos XVII- XIX*, “Cátedra. Revista eumesa de estudios”, nº 25 (2018), pp. 265-286.
- o *Notas para o estudo da pesca no Golfo Ártabro, séculos XVIII-XIX. Os cataláns, o Montepío da pesca e a matrícula de mar*, “Cátedra. Revista eumesa de estudios”, nº 26 (2019), pp. 143-212.
- LISÓN TOLOSANA, C., *Antropología cultural de Galicia*, Akal, Madrid, 1979.
- LLANO, P. de, *A arquitectura popular en Galicia*, Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, Vigo, 1989, vol. I.
- LÓPEZ CALVO, X. A., *Das lámpadas aos farois: a evolución da iluminación pública en Pontedeume*, “Cátedra. Revista eumesa de estudios”, nº 9 (2002), pp. 87-104.
- O comercio marítimo en Pontedeume nos séculos XVII-XVIII*, “Cátedra. Revista eumesa de estudios”, nº 18 (2011), pp. 147-187.
- MAÍZ VÁZQUEZ, B., *Emigrantes ‘retornados de acción’ en Ferrolterra e Eume (1898-1936)*, “Cátedra. Revista eumesa de estudios”, nº 10 (2003), pp. 129-146.
- MONTERO ARÓSTEGUI, J., *Historia y descripción de la ciudad y Departamento naval del Ferrol*, Madrid, 1859.
- NAYA PÉREZ, J., *Noticia histórica de las galerías coruñesas y relación de arquitectos de La Coruña desde que se creó el cargo hasta el presente*, Instituto José Cornide de Estudios Coruñeses, A Coruña, 1965.

- PÉREZ COSTANTI, P., *Notas viejas galicianas*, tomo I, Vigo, 1925.
- RODRÍGUEZ IGLESIAS, F. (ed.), *Galicia Antropoloxía. Arquitectura. Economía*, tomo XXIII, Hércules Ediciones, A Coruña, 1997.
- SANTALLA LÓPEZ, M., *Vida cotidiana y trabajo en el Ferrol de la Ilustración*, Ferrol, 2017.
- SORALUCE BLOND, J. R., FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dirs.), *Arquitecturas da provincia da Coruña. Ares, Fene, Mugar dos, Narón e Neda*, vol. VIII, Deputación da Coruña, A Coruña, 1997.
- Arquitecturas da provincia da Coruña. Cabanas, A Capela, Monfero, Pontedeume e As Pontes de García Rodríguez*, vol. IX, Deputación da Coruña, A Coruña, 1997.
- VÁZQUEZ ARIAS, J. C., *A fame de 1853 en Pontedeume*, “Cátedra. Revista eumesa de estudos”, nº 15 (2008), pp. 19-62.
- Análise demográfica de Pontedeume a través do seu arquivo municipal –AMP- (1835-1870)*, “Cátedra. Revista eumesa de estudos”, nº 13 (2006), pp. 313-353.
- Epidemioloxía histórica de Pontedeume (1837-1870)*, “Cátedra. Revista eumesa de estudos”, nº 14 (2007), pp. 93-126.
- O cólera de 1854-55 en Pontedeume*, “Cátedra. Revista eumesa de estudos”, nº 16 (2009), pp. 237-284.
- VÁZQUEZ ASTORGA, M., *Pontedeume (A Coruña): aproximación a su arquitectura de los años cuarenta y cincuenta del siglo XX*, “Cátedra. Revista eumesa de estudos”, nº 16 (2009), pp. 19-36.

### WEBGRAFÍA

- <http://www.pontedeume.gal/concello/concellerías/urbanismo/CATALOGO%20BENS%20CULTURAIS-DEL%20XACEMENTOS%20ARQ.pdf>  
(PXOM do Concello de Pontedeume).
- [https://www.lavozdegalicia.es/noticia/cultura/2018/11/19/koolhaas-situa-galerias-galle-gas-hitos-arquitectura/0003\\_201811G19P27991.htm](https://www.lavozdegalicia.es/noticia/cultura/2018/11/19/koolhaas-situa-galerias-galle-gas-hitos-arquitectura/0003_201811G19P27991.htm)  
(noticia de *La Voz de Galicia*).
- [https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2016/20160516/AnuncioC3B0-110516-0001\\_gl.html](https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2016/20160516/AnuncioC3B0-110516-0001_gl.html) (lei 5/2016, do 4 de maio, do patrimonio cultural de Galicia).
- [https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2011/20111111/AnuncioC3B0-041111-8318\\_gl.html](https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2011/20111111/AnuncioC3B0-041111-8318_gl.html) (lei 7/2011, do 27 de outubro, do turismo de Galicia).
- <http://www.concellodeares.com/fotosactuales.php> (fotografía de Ares).
- <https://amorrinhadogalego.wordpress.com/2015/03/24/combarro-en-imagenes/>  
(fotografía dunha solaina de Combarro).
- <https://www.google.es/maps/@43.4271792,-8.2486161,16z>  
(plano de Ares segundo o *Google Maps*).
- <https://www.google.com/maps/@43.4244212,-8.2065027,17z>  
(plano de Redes segundo o *Google Maps*).
- <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-68622/en-detalle-muro-trombe>



# CÁTEDRA

ESCOLMA DA NOSA HISTORIA

---

Libro impreso baixo o título *Ordenanzas municipais de Pontedeume*, impreso por Tipografía de la Casa de la Misericordia. La Coruña 1894.

En sesión de 25 de novembro de 1893, acadou o Concello a súa impresión, sendo alcalde Manuel Paadín.

\*Fonte: Arquivo Municipal de Pontedeume. Ordenanzas municipais- Caixa 0115 (1789-1960).



ORDENANZAS MUNICIPALES

DE

PUENTEDEUME



LA CORUÑA

TIPOGRAFÍA DE LA CASA DE MISERICORDIA

## AL ILUSTRÍSIMO AYUNTAMIENTO

---

La Comisión del mismo que suscribe, tiene el honor de someter á la discusión y deliberación de la Municipalidad, el siguiente

### PROYECTO

DE

## ORDENANZAS MUNICIPALES

para la Villa de Puente deume y su término.

---

### TÍTULO I

DISPOSICIONES GENERALES

#### CAPÍTULO I

*Autoridades municipales.*

Artículo 1.º El término municipal de Puente deume lo constituyen, además de la villa, las parroquias de Andrade, Boebre, Breamo, Centroña, Hombre, Noguerosa y Villar, que se distribuyen para su administración municipal en distritos y barrios.

Art. 2.º La Autoridad municipal se ejerce por el Ayuntamiento, Alcalde, Tenientes y demás funcionarios delegados conforme á las leyes vigentes.

Art. 3.º Las disposiciones de la Alcaldía y las del Ayuntamiento deben publicarse por medio de bando, para que sean conocidas del vecindario, cuya publicación se hará á toque de campana y colocando en la puerta de la Casa Consistorial las disposiciones y acuerdos referidos.

Art. 4.º En la puerta de la Casa Consistorial habrá una tablilla, comprensiva de la distribución de los servicios municipales, horas de oficina y despacho del Alcalde. Otra tablilla se colocará en la puerta de la Secretaría, indicando las Comisiones especiales que desempeñan los Sres. Concejales, los Alcaldes de barrio, Médicos municipales, Farmacéuticos para los socorridos como pobres, Maestros de las escuelas públicas, locales para éstas y personal de la oficina con los negociados de que están encargados.

Art. 5.º En la misma puerta de la Secretaría habrá otra tablilla, en la que se colocará semanalmente un extracto firmado por el Secretario y con el V.º B.º del Alcalde, de los acuerdos tomados por el Ayuntamiento en la sesión anterior. También se pondrán en la tablilla un estado del movimiento de los fondos municipales, con expresión detallada de los ingresos y gastos mensuales y los alcances anteriores.

Art. 6.º Las oficinas, empleados y guardia municipal se regirán por los Reglamentos especiales que dictará el Ayuntamiento.

## CAPÍTULO II

### *Deberes y derechos de los vecinos.*

Art. 7.º La calidad de vecino se gana ó se pierde en la forma y modo prevenidos en las leyes.

Art. 8.º Todos los vecinos sin distinción de fuero y los forasteros que residan temporal ó accidentalmente en el término municipal, están obligados á observar y cumplir lo dispuesto en estas Ordenanzas.

Art. 9.º Los vecinos están obligados á satisfacer en la proporción que les corresponda, las cargas de todo género que para los servicios municipales y provinciales se impongan en la forma que determinan las leyes.

Art. 10. Todos los habitantes del término municipal tienen acción y derecho para reclamar contra los acuerdos del Ayuntamiento, en los casos, tiempo y forma que las leyes prescriben.

Art. 11. Todo vecino está sujeto á las cargas de alojamiento, bajages y prestación personal con arreglo á lo que disponen las leyes.

Art. 12. La prestación personal para fomentar las obras públicas municipales, sólo se exigirá á los habitantes mayores de dieciseis años y menores de cincuenta, exceptuándose los pobres de solemnidad, los militares en activo servicio, los imposibilitados para el trabajo, los Sacerdotes y Maestros de escuela. El número de días no excederá de veinte al año ni de diez consecutivos, siendo redimible cada uno por una peseta y veinticinco céntimos.

## TÍTULO II

### ORDEN Y SOSIEGO PÚBLICO

#### CAPÍTULO I

##### *Policía de orden.*

Art. 13. Se prohíben las cencerradas, disparar petardos, cohetes, bombas y armas de fuego en el interior de la población, y ocasionar ruidos que puedan turbar el reposo del vecindario; como reunirse en pandillas y dar músicas sin permiso de la Autoridad municipal.

Art. 14. Se prohíbe mendigar ó implorar la caridad pública en los paseos, iglesias, cafés, tiendas, tabernas y más establecimientos.

Art. 15. Solamente podrán implorar la caridad pública, fuera de los sitios exceptuados anteriormente y mientras no

haya establecimientos municipales de asistencia pública ó privada para recoger los indigentes, aquellos individuos que estén absolutamente imposibilitados de ganarse la vida y tengan su residencia habitual en el distrito municipal. Anualmente se formará un padrón de todas aquellas personas que se encuentren en condiciones de poder solicitar la caridad pública.

Art. 16. Los mendigos de otros pueblos que vengan á pedir limosna á esta villa para volver á sus hogares, necesitarán estar provistos de un certificado de la Autoridad competente, y sólo se les permitirá pedir por espacio de tres días.

Art. 17. El que encuentre un niño perdido ó abandonado, le llevará á la Casa municipal, entregándolo al portero, quien lo pondrá en conocimiento del Alcalde para que tome las providencias oportunas. Los padres que por negligencia ó vicios dejen abandonados á sus hijos, serán multados, sin perjuicio de las más responsabilidades en que hayan incurrido con arreglo á las leyes. Se consideran abandonados por sus padres los niños que se hayan entregado á sí mismos y privados de educación.

Art. 18. Las manifestaciones y reuniones públicas de cualquier clase que sean, se sujetarán á las disposiciones vigentes sobre la materia.

## CAPÍTULO II

### FIESTAS RELIGIOSAS Y POPULARES

Art. 19. Se prohíbe toda manifestación externa de un culto religioso que no sea católico.

Art. 20. No se permitirá trabajar en la vía pública los domingos y días festivos.

Art. 21. Se prohíbe entrar en los templos con irreverencia, promover riñas y altercados en los que se pueda turbar la tranquilidad de estos lugares, y no se permitirán en su entrada reuniones que obstruyan el paso á los fieles, ni tampoco bailes ni juegos, pasear las niñeras los niños por la iglesia ni por su pórtico.

Art. 22. El Ayuntamiento asistirá en Corporación á las funciones religiosas que tiene por costumbre.

Art. 23. Desde los Oficios del Jueves Santo hasta el toque de Gloria en el Sabado Santo, se prohíben todas las manifestaciones que molesten ó distraigan á las personas que se ocupen en los actos religiosos.

Art. 24. La Autoridad civil local presidirá todas las funciones religiosas á que asista, y los concurrentes están obligados á guardar en aquéllas las composturas y decencia propias de tales actos.

Art. 25. Las carreras de las procesiones religiosas de Semana Santa y Corpus Christi, serán desde la iglesia parroquial de Santiago, por las calles de la Iglesia, Plazuela de la Angustia, San Agustín, Traviesa de San Agustín, Real, Rivera, Conde, Cátedra y Pescadería; y la de la Octava, desde la repetida iglesia por las calles del mismo nombre, Plazuela de la Angustia, Real, Plaza de la Constitución, Cátedra y Pescadería.

Las procesiones dichas serán presididas por el Ayuntamiento, á excepción de la del Domingo de Ramos que lo será únicamente por el Alcalde, prohibiéndose establecer ninguna clase de puestos fijos y ambulantes en las calles y plazas del tránsito para que quede libre la circulación por aquéllas.

Art. 26. Se prohíbe todo ataque público á la moral y á las buenas costumbres.

Art. 27. Los vendedores de comestibles y más objetos que con motivo de romerías y fiestas hayan de establecer puestos en las inmediaciones de los puntos en que se verifican, lo solicitarán del Alcalde y se establecerán en el sitio que se les señale, sin que puedan variar.

Art. 28. En las vísperas y días de San Juan, San Pedro y Virtudes, se permitirán toda clase de solaz que no sea opuesto al orden y á la moral. La Autoridad dictará las disposiciones oportunas para conservar aquél.

Art. 29. En los tres días de Carnavales y el miércoles de Ceniza, podrá permitirse andar por las calles, con disfraz, desde las ocho de la mañana hasta el anochecer, pero ni en calles ni en bailes podrán usarse vestiduras sacerdotales ni trajes de fun-

cionarios civiles ó militares, ni menos los que parezcan deshonestos y poco decentes.

Art. 30. Ninguna persona disfrazada podrá llevar armas y espuelas, aunque lo requiera el traje que use, quedando también prohibida á los militares y paisanos la entrada en los bailes con espada ó bastón, excepto á las Autoridades.

Art. 31. Sólo la Autoridad local y sus agentes podrán mandar quitar el antifaz á las personas que no guarden el decoro correspondiente, ó que cometan algún abuso ó falta.

Art. 32. Tanto en los expresados días de Carnaval como en lo restante del año, queda prohibido quemar carretillas, petardos, arrojar monedas, agua ó basuras, poner mazas, dar con guantes, ni molestar de cualquier otro modo á los transeuntes.

### CAPÍTULO III

#### *Espectáculos y Establecimientos públicos.*

Art. 33. Los espectáculos empezarán á la hora anunciada en los carteles y se ejecutarán en los términos ofrecidos, pudiendo variarse cuando lo exija la necesidad, previo permiso del Alcalde y anuncio al público, siendo obligación del empresario remitir á la Secretaría del municipio, con la debida anticipación, uno de aquéllos.

Art. 34. Los concurrentes se abstendrán de fumar dentro del salón, y se les prohíbe dar golpes en el suelo y bancos con bastones, paraguas ó de cualquier otro modo y proferir espresiones que ofendan la decencia, el buen orden, sosiego y diversión del público.

Art. 35. Se prohíbe arrojar á la escena, como muestra de desaprobación, efecto alguno que pueda ocasionar daño.

Art. 36. No podrá celebrarse espectáculo alguno pagado, sin que proceda el permiso de la Autoridad local.

Art. 37. Las sociedades de Recreo no podrán celebrar más bailes que los consignados en sus respectivos reglamentos y sin ponerlo previamente en conocimiento de la Autoridad local.

Art. 38. En todo baile público se pondrán de manifiesto las tarifas de los precios respectivos á los artículos que se espendan.

Art. 39. Se prohíbe circular con músicas, dar serenatas y bailes sin el permiso previo del Alcalde.

Art. 40. La Autoridad local puede prohibir la celebración de todo espectáculo público, cuando lo exijan las circunstancias.

Art. 41. Las puertas de los cafés, botillerías y demás establecimientos públicos análogos, podrán tenerlas abiertas hasta las once de la noche en invierno, y hasta las doce en verano, excepción de las tabernas, que se cerrarán una hora antes de las que van señaladas, prohibiéndose después de dichas horas que en unos y otros establecimientos permanezcan más personas que las de casa.

Art. 42. En todos dichos establecimientos habrá suficiente luz desde el anochecer hasta que se cierren, y no se permitirá en ellos más juegos que los que las leyes consientan.

Art. 43. Se prohíbe la venta de vinos y licores por las ventanas, una vez cerradas las puertas, salvo en las ocasiones de urgente necesidad doméstica ó sobrevenida en la calle, en cuyo caso intervendrá un agente de la Autoridad.

Art. 44. Los que concurran á estos establecimientos están obligados á guardar orden y no causar escándalos ni ruido, ni cometer otros excesos; sin perjuicio de proceder contra los infractores de este artículo, se harán inmediatamente responsables á los dueños del establecimiento.

### TÍTULO III

#### POLICÍA DE SEGURIDAD

#### CAPÍTULO I

##### *Demolición de edificios, derribos y trabajos en la vía pública.*

Art. 45. Cualquier vecino puede denunciar los edificios que amenacen ruina.

At. 46. Todos los dependientes de la policía municipal tie-

nen el deber de denunciar los edificios ruinosos ó que, no amenazando ruina, puedan ocasionar por el mal estado de sus balcones, tejados y aleros algún desprendimiento con daño de los transeuntes.

Art. 47. El Alcalde, con arreglo á lo que determinan las leyes, dispondrá:

1.º Que el edificio sea inmediatamente reconocido por el Arquitecto titular, maestro de obras ó cualquier otro perito con título, el cual declarará bajo su responsabilidad y por escrito, el estado del edificio, la inminencia de su ruina y la necesidad de su inmediato derribo en su caso. 2.º Si del reconocimiento pericial resultase la necesidad de proceder en un plazo dado ó inmediatamente á la demolición de toda ó parte de la casa, se oficiará al dueño de ella, acompañando certificación del dictamen facultativo, y excitándole á que con la perentoriedad determinada en el mismo, proceda á las obras de reparación necesarias. 3.º Si el dueño no lo verificase ó se ignorase quien fuese éste y en el caso de urgencia, después de haberle citado por edictos y transcurrido el plazo dado para su presentación, se procederá de oficio á la demolición de todo el edificio ó de la parte denunciada. 4.º Los materiales de la obra se venderán en pública subasta, y su importe servirá para satisfacer los gastos ocasionados, que cubrirán, si éste no bastase, los fondos municipales, con cargo al capítulo de imprevistos. 5.º Cuando el dueño practicase la obra, deberá sujetarse á las condiciones que se le impongan sobre alineación, etc., con arreglo á lo que sobre este particular disponen estas Ordenanzas ó demás acuerdos del Municipio. 6.º Cuando se procediese de oficio, hecho el derribo y satisfechos los gastos previamente del material aprovechable, y de la liquidación consiguiente, se llamará al dueño por medio de nuevos edictos en los *Boletines oficiales* y *Gaceta de Madrid*, y si transcurrido el plazo de un año no se presentase, se instruirá el expediente de edificación en la forma que se determinará más adelante. 7.º Presentado el dueño ó su apoderado, se le notificará lo actuado para que lo cumpla, entregándole una certificación en la que conste todo sustancialmente, incluso la liquidación de gastos. El exceso de valor entre los materiales vendidos y el gasto ocasionado, se le

devolverá bajo recibo, y en caso de déficit, estará obligado al reintegro. 8.º Transcurrido el año sin que se presente el dueño, é ignorándose su paradero, se pasará por los medios establecidos en la regla 1.ª á tasar el valor del solar, y hecho ésto, se notificará á los dueños de los edificios colindantes para que manifiesten si quieren dicho solar por el precio de tasación.

En caso negativo, se anunciará la subasta con las formalidades legales, y, con informe del Ayuntamiento, se remitirá á la Superioridad para lo que proceda, según los casos.

Art. 48. Si el edificio perteneciese al Estado, provincia ó cualquier otra Corporación, el Ayuntamiento oficiará á la Autoridad competente, á fin de que ésta haga observar la tramitación fijada por la ley en este caso.

Art. 49. Si la ruina de un edificio, tanto particular como del Estado, fuere inminente y no diese tiempo á que se cumpliesen los trámites que requiere la demolición, el Alcalde mandará desocuparle inmediatamente, cercarle con tablas y haciéndose los apuntalamientos que crea necesarios, ó se procederá á la reparación ó demolición por cuenta de los fondos municipales, debiendo reintegrarse en la forma ya expresada para el primer caso, y en la que el Gobierno determine para el segundo, notificándolo al público y tomando las precauciones convenientes para la seguridad del tránsito.

Art. 50. Si la propiedad del edificio se hallase en litigio, el Alcalde, poniéndolo previamente en conocimiento del Juzgado, acordará se ejecute su demolición ó reparación por cuenta de los fondos municipales, debiendo reintegrarse del producto de los materiales y escombros que se extraigan.

Art. 51. Cuando baste el apuntalamiento para contener la ruina de un edificio cuya propiedad se halle en litigio, no se procederá á su demolición hasta que no sea conocido el dueño á quien deba notificársele la providencia de deshaucio.

Art. 52. Si el dueño del edificio ruinoso al notificársele el deshaucio manifestase su propósito de edificar, no será obligado á la demolición, pero sí al apuntalamiento é inmediata desocupación de sus fincas, y á comenzar las obras de nueva edificación en el imprórrogable término de dos meses.

Art. 53. Si el edificio tuviese dos ó más dueños, se observará la misma tramitación que si tuviera uno, con la diferencia de oficiar á cada uno de ellos, fijándoles un plazo suficiente para ponerse de acuerdo sobre el asunto, si es que la ruina no es inminente; pasado el cual, el Alcalde obrará de oficio, procediendo á la demolición ó reparación según el caso lo exija. Si la ruina fuere inminente, obrará según lo disponen estas Ordenanzas.

Art. 54. Cuando el dueño ó dueños de un edificio no estén conformes con el dictamen pericial que justifica la denuncia, por creer que la ruina no sobrevendrá en mucho tiempo, ó que en su sentir, no sucederá, tiene derecho á nombrar por su parte y dentro del plazo que se le fije, un facultativo que reconozca el edificio y dé su dictamen por escrito, que si fuese conforme con el del titular, obligará al propietario á dar exacto cumplimiento á lo mandado por la Autoridad local. Si no fuese acorde, se nombrará un tercero en discordia por las dos partes, y en caso de que éstas no se pongan de acuerdo para este nombramiento, lo hará el Juez de primera instancia, á cuyo efecto se le oficiará por el Alcalde.

Art. 55. La ordenanza de alineación y construcción, fijará definitivamente las condiciones artísticas y de seguridad con que hayan de realizarse las obras y demás prevenciones del caso.

Art. 56. Los derribos deberán verificarse en las primeras horas de la mañana, á ser posible; y de prorrogarse por todo el día, se procurará conciliar esta necesidad con la menor molestia del público.

Se prohíbe arrojar materiales desde lo alto que puedan comprometer la seguridad de los transeuntes. Al efecto, en derredor ó cubriendo el frente de cada derribo ó obra nueva, deberá construirse una barrera, dentro de la cual unicamente podrán arrojarse los escombros, preparar la cal y yeso, moldear la piedra y efectuar las demás operaciones preliminares de la construcción.

Art. 57. Cuando las calles sean estrechas y no sea posible construirse la barrera de que habla el artículo precedente, se solicitará permiso del Ayuntamiento para tomar un sitio con tal objeto en la calle ó plaza más inmediata.

Art. 58. Aun en las obras de reparación, revoques, retejos,

etcétera, sobre todo si se verifica por los tejados, se exige la precaución de atajar el frente con una cuerda, que quedará fijada á una altura conveniente.

Art. 59. Se cuidará por los dependientes del Municipio que los carros de arrastre de escombros y de conducción de materiales no imposibiliten ó embaracen la vía pública, dando parte de la contravención al Alcalde para imponer el oportuno correctivo.

Art. 60. Los andamios, castilletes, puntales y demás útiles necesarios para la edificación, deberán construirse bajo la dirección facultativa del maestro de la obra ú otra persona perita, quienes serán responsables, en el caso de desgracia, si se hiciesen aquéllos sin la correspondiente solidez.

Art. 61. Los escombros que se extraigan de las obras se conducirán al punto que la Autoridad del distrito designe; sin embargo, si hiciesen aquéllos falta para rellenar alguna parte de la vía pública, el Alcalde prevendrá al encargado de la obra, para que los escombros se dirijan á aquel punto.

Art. 62. Si durante el derribo de un edificio ó construcción de alguna obra conviniese impedir el tránsito por una calle, se atajará ésta con una empalizada colocada de modo que deje libre paso á una persona. En tal caso, el dueño ó encargado de la obra, colocará un farol en cada uno de los extremos atajados, que dará luz desde el anochecer hasta despuntar la aurora.

Art. 63. Inmediatamente que sea conocida por el Alcalde la apertura de alguna zanja, el hundimiento de algún trozo de calle ó cualquier otro impedimento que haga peligroso el tránsito, dispondrá que se ataje el trozo de calle y se coloque durante la noche una luz que advierta el peligro.

Art. 64. Se prohíbe colocar en los balcones, galerías y ventanas, hacia la parte que da á la vía pública, tiestos y efecto alguno que pueda desprenderse con daño de los transeuntes. También se prohíbe embarazar el tránsito público por las aceras, tanto por los particulares como por los comerciantes.

Art. 65. Los canteros, carpinteros y aserradores, no podrán trabajar en el centro y á los lados de las calles y plazas, sino en recintos cerrados ó fuera de la población, excepto las molduras de piedra, que podrán hacerse en el mismo sitio donde hayan de

colocarse; pero en todo caso habrá de ser dentro de parapeto de tablas, para impedir los daños que puedan ocasionar á los transeuntes.

Art. 66. En todas las obras cuidarán los dueños de poner, desde el anochecer hasta la mañana, un farol de buena luz; y en la víspera de los días festivos, harán barrer en términos que quede limpio y sin obstáculo el tránsito.

Art. 67. Concluída una obra y quitados los andamios y barreras, se cuidará por los dueños de recomponer inmediatamente los desperfectos ocasionados en la vía pública.

## CAPÍTULO II

### *Previsiones contra incendios.*

Art. 68. Las chimeneas y hogares de la cocina estarán arriadas á paredes maestras ó que no estén sujetas á entramados, y cuando no sea posible, se prevendrán éstos de modo que sobre el grueso del tabique á donde arrimen se construya del ancho del hogar y cañón entabicado doble de yeso y ladrillo que le preserve de toda contingencia, formando sus cañones sin viaje ni retablo alguno.

Art. 69. Cuando el hogar esté próximo á los suelos, se solará con losas de buena calidad.

Art. 70. Los cañones de las chimeneas deben salir rectos sobre el tejado, no permitiendo que vuelen sobre la propiedad contigua, y cuando estén próximos ó arrimados á una medianería, dominarán en su altura á la casa inmediata ó contigua, sin que sea lícito dar al humo salida por medianerías, calles públicas, ni aun por los patios, ni permitiendo hacerlo en términos que molesten al vecino.

Art. 71. Ninguna habitación podrá alquilarse sin que tenga cocina, con salida vertical de humos, vertedero de aguas sucias y especialmente en las boardillas que no estén á cielo raso.

Art. 72. No se podrán encender braseros en los balcones, ni ventanas, ni arrojar cenizas á la calle, ni tampoco encender en ésta esteras, virutas de madera, paja ú otros combustibles.

Art. 73. En las casas en que haya tragaluces, de sótanos y cuevas al paso de la calle, se les pondrá alambreira, y por la noche quedarán cerradas con puertas.

Art. 74. En los teatros, bailes y demás sitios donde se celebren funciones por denoche, se adoptarán por los directores y bajo su responsabilidad, las más esquisitas medidas de vigilancia sobre este particular.

Art. 75. Inmediatamente que por cualquier persona se observen síntomas de un incendio, se dará parte á cualquiera agente municipal ó directamente al Teniente alcalde del distrito, y se mandará avisar á la parroquia para que anuncie el incendio á son de campana.

Art. 76. Cuando el incendio ocurra en altas horas de la noche, el sereno anunciará con voz fuerte é inteligible, el nombre de la calle y de la casa incendiada.

Del mismo modo es obligación de los serenos avisar á la parroquia, Teniente alcalde del distrito, Jefe de la ronda municipal y demás agentes de la Autoridad.

Art. 77. El Alcalde es la autoridad á quien compete cuidar de que sean cortados y apagados los incendios, y á sus órdenes estarán todas las personas que á ellos concurren á prestar sus servicios.

Art. 78. Corresponde á la Autoridad que primero se presente en el lugar del incendio, dirigir las operaciones, mantener el orden y cuidar sobre todo la salvación de las personas que habiten en la casa ó edificio incendiado; pero inmediatamente que se presente otra Autoridad superior en el orden civil, cesará en sus funciones y se limitará á obedecer lo que por ésta se ordene.

Art. 79. Todos dependientes municipales están obligados á concurrir inmediatamente al sitio del incendio, quedando allí á las órdenes de la Autoridad que se halle presente.

Art. 80. Los dueños de las casas franquearán todos los pozos para suministrar agua, tan luego como sean avisados por la Autoridad ó sus dependientes.

Art. 81. Están obligados á asistir á los incendios, los maestros de obras y demás personas entendidas en el arte de construir, los maestros de albañilería y carpintería.

Art. 82. Se prohíbe á los dependientes de la Autoridad el obligar á los vecinos ó particulares transeuntes á tomar parte en las operaciones de apagar los incendios cuando no se presten voluntariamente; pero los que tomen parte en su extinción, deberán someterse á la dirección de las Autoridades y empleados facultativos que dirijan las operaciones, sin que nadie, fuera de éstos, tenga derecho para mandar ningún trabajo.

### CAPÍTULO III

#### *Establecimientos peligrosos.*

Art. 83. Se consideran establecimientos peligrosos, todos los que son susceptibles de causar daños materiales á la seguridad de las personas ó á las propiedades.

Art. 84. Las fábricas de yeso, teja, ladrillo y hornos de cocer pan, deberán situarse fuera de la población, y no podrán hacerlo á menor distancia de 150 metros de toda habitación y de 50 metros de toda vía férrea ó carretera. (Real orden de 19 de Junio de 1861.)

Art. 85. Para el establecimiento de cualquiera de las fábricas á que se contrae el artículo anterior, aún fuera de poblado, se requiere licencia del Alcalde.

Art. 86. Se prohíbe igualmente dentro del casco de la población las alfarerías, tintes y otras fábricas en que por su destino sea necesario usar de materiales combustibles en grueso.

Art. 87. Tampoco se permite fundar establecimiento alguno destinado á la licuación de sebo ú otros cuerpos crasos, á no ser en las afueras de la población. (Real orden de 11 de Abril 1860.)

Art. 88. Las tenerías y las fábricas de aguardiente que se creen de nuevo, se situarán en los arrabales de la villa.

Art. 89. Se prohíbe todo depósito de pólvora dentro del pueblo, y el que necesite tener en su casa ó establecimiento alguna cantidad de ésta, solicitará el competente permiso de la Autoridad local, la cual, además de obligarle á adoptar las precauciones necesarias para evitar un siniestro, nunca podrá concederle más de diez kilogramos. Por la misma razón se prohíbe dentro

de la villa, los obradores de fuegos artificiales de pólvora, fulminante y de fósforos.

Art. 90. Los tratantes de alquitrán, pez, resinas, gomas, fósforos, petróleo y toda materia inflamable, tendrán estos objetos en edificios aislados, y si están dentro del pueblo, no podrán tener en ellos mas de la existencia suficiente para el surtido de una semana.

Art. 91. Los almacenes de maderas, carbón, leña y paja, también se situarán en edificios aislados, no siendo permitido entrar en ellos de noche sinó con farol. La misma obligación y precauciones están obligados á cumplir los carpinteros, ebanistas, esparteros, cordeleros, laneros y todos los de artes ú oficios en que se empleen maderas ó materiales inflamables.

Art. 92. Los hornos, fraguas y fundiciones para las diversas industrias, deben establecerse fuera del pueblo. Para situarse en el interior, es indispensable licencia de la Autoridad local, la que, en conformidad al informe facultativo, la concederá ó denegará, obligando siempre al solicitante á adoptar cuantas precauciones sean necesarias.

Art. 93. Respecto á la construcción de hornos y fraguas, se observarán las siguientes disposiciones: 1.<sup>a</sup> No se podrán establecer á menor distancia de 4 metros 18 centímetros de los almacenes de madera ó depósito de esparto, alquitrán, ni de otra cualquiera materia inflamable. 2.<sup>a</sup> En su construcción se tendrán presentes las mismas precauciones que se han designado para los hogares y chimeneas, advirtiéndose que, como el fuego que se alimenta en éstas es más vivo y más intenso, se evitará que se construyan á menor distancia de 84 centímetros de los entramados y de 55 centímetros de pared medianera. 3.<sup>a</sup> Los hornos, á ser posible, deben estar, especialmente los de pan, tintoreros, afinadores, etc., á distancia de 2 metros 80 centímetros entre la bóveda del horno y el cobertizo. 4.<sup>a</sup> La campana se hará lo más capaz que se pueda, lo mismo que el cañón, el cual no se podrá arrimar á entramados ni medianerías, sino guardando las mismas distancias que van expuestas al tratar de los hogares y chimeneas. 5.<sup>a</sup> El combustible que ha de servir para alimentar el horno, se colocará en paraje á propósito, libre de toda contin-

gencia y distante de éste por lo menos 5 metros. 6.<sup>a</sup> Si á pesar de todas estas precauciones, de estar el horno construído según arte, ocurre algún incendio ó desgracia, el dueño es responsable de todos los daños y desgracias que ocasionen. 7.<sup>a</sup> Las mismas precauciones de distancia y demás, se observarán en las fraguas de herreros, cerrajeros, herradores, etc.

Art. 94. Para la construcción de fábricas de pólvora y sustancias explosivas, su almacenaje y expendición, se tramitará expediente, y no se permitirá la construcción y lo más que se indica en este artículo, si por los interesados no se observan las reglas que se determinen por la Corporación municipal para ello, además de lo prescrito en las Ordenanzas.

Art. 95. Serán tenidos como establecimientos peligrosos, todos los que se designan en el catálogo puesto al final de estas Ordenanzas.

#### CAPÍTULO IV

##### *Salientes de las casas.*

Art. 96. Se prohíbe como contrario á la seguridad del tránsito, las rejas salientes, debiendo de estar al filo de las fachadas; se prohíbe que las puertas de casas, tiendas, ventanas bajas y puertas cocheras abran hacia las calles.

Art. 97. Las portadas y escaparates no podrán sobresalir de las fachadas más de 0'09 metros en su mayor resalto.

Art. 98. Se prohíben los tinglados y tejadillos encima de las puertas; que las muestras ó enseñas se pongan atravesadas, sino precisamente paralelas á la pared, bien aseguradas y de modo que su resalto no pase de 0'15 metros.

Art. 99. Todo cuerpo saliente será contado desde el desnudo del muro de fachada á la salida del zócalo.

Art. 100. Los vuelos de las ampostas, repisas, jambas, guardapolvos, cornisamientos, pilastras y columnas, quedan al buen juicio de la Comisión de ornato, la que debe informar para que pueda recaer la aprobación del Ayuntamiento.

Art. 101. No se permitirá fijar cortinas en las tiendas sino á una altura de dos metros y medio desde el pavimento de la

calle, de modo que no sean molestas al tránsito; sus sostenes serán horizontales.

Art. 102. Se prohíbe poner tiestos ni vasijas en ventanas, aleros, caballetes del tejado ó tablas que afirmen entre los balcones y colgar por la parte afuera de éstos ningún objeto, incluso rastras de maiz, permitiéndose únicamente en la parte interior de los balcones y sin que salgan á la calle.

## CAPÍTULO V

### *Carruajes y caballerías.*

Art. 103. Se prohíbe á todo carruaje el marchar más que al paso dentro de las calles, plazas y campos del pueblo, llevando farol encendido desde que anochezca, sin que puedan pasar por las aceras, tomando bien las vueltas de las esquinas para evitar desgracias personales y desperfectos en los edificios, siendo responsables los conductores de los que por sus descuidos se ocasionen en el empedrado. Igualmente lo serán del desperfecto del empedrado, los dueños de carros que por su excesiva carga ó por los clavos de las ruedas lo ocasionaren, no permitiéndose que las llantas de las ruedas tengan un ancho inferior á cinco centímetros.

Art. 104. Cuando se encuentren en una calle dos ó más carruajes ó carros, cada uno tomará su derecha; si la calle fuese angosta y alguno tuviese que retroceder, lo verificará el que vaya vacío; si ambos fuesen cargados ó vacíos, retrocederá el que se halle más próximo á la esquina, á no ser que la calle hiciese cuesta, que entonces retrocederá el que suba.

Art. 105. Los carros que conduzcan mercancías ú otra carga, cuidarán de no embarazar el paso de las gentes y de detenerse el menor tiempo posible para la carga y descarga, sin que en estas operaciones puedan ocupar toda la calle, pues por lo menos una acera ha de quedar vacía; prohibiéndose en absoluto que los expresados carros en el tránsito, canten ó chillen.

Art. 106. Toda clase de caballerías deben ir al paso por las calles, plazas y paseos, y en ningún caso podrán ir por las aceras.

Art. 107. Los arrieros, conductores de recuas y toda clase de caballerías, no pueden dejarlas sueltas, sino que deberán conducirlas atadas y traerlas del ramal, no permitiéndose atarlas á las puertas, rejas, postes de las plazas, árboles de los paseos, ni en otro paraje de la vía en el interior del pueblo, estorbando el tránsito público. Tampoco los conductores de carruajes ó carros podrán dejarlos abandonados por causa ni pretexto alguno.

Art. 108. También se prohíbe que el ganado vacuno que cruce la población ó las afueras, vaya solo, sino atado y conducido por una persona.

## CAPÍTULO VI

### *De los perros.*

Art. 109. No se permite andar dentro del pueblo los perros alanos, mastines y en general todos los de presa, y en el caso de tener que atravesarlo, serán conducidos con bozal y por medio de una cuerda, lo más de 1'50 metros, en términos que no puedan ocasionar desgracia alguna.

Art. 110. Los demás perros podrán vagar libremente dentro de la villa; pero será obligación de sus dueños ponerles bozal.

Art. 111. El que azuzando un perro consiga lanzarlo sobre el transeunte, incurrirá en la multa correspondiente.

Art. 112. Todo transeunte que se vea acometido por un perro sin bozal, tiene el derecho de muerte sobre el animal, sin responsabilidad alguna.

Art. 113. Respecto á los perros vagabundos y sin dueño, á los que anden sin bozal, y á los más que no sean conducidos por medio de cuerda, cuidará el Municipio de su extinción por los medios que estime oportunos. Cuando se acuerde el envenenamiento, se verificará desde las doce de la noche á las cuatro de la mañana.

## CAPÍTULO VII

*Juegos de muchachos.*

Art. 114. Los padres cuyos hijos causen daños en las calles y paseos, en árboles ó ramajes, en puertas y vidrieras, en faroles del alumbrado público y en particular de las casas y tiendas; que se entretengan en manchar las paredes, ó que de cualquier otro modo causen perjuicio, serán responsables de él é incurrirán en la multa correspondiente según los casos.

Art. 115. Se prohíbe en las plazas, paseos y calles, los juegos que por su naturaleza ó por las carreras que los acompañan, perturban la marcha libre de los transeuntes, especialmente jugar á la pelota, billarda, á la toña, á la guerra, disparar petardos, mistos y tirar cohetes.

## TÍTULO IV

## DE LA POLICÍA DE SEGURIDAD

## CAPÍTULO I

*Salubridad de las casas y habitaciones.*

Art. 116. Las casas deben ser conservadas, interior y exteriormente, en perfecto estado de limpieza.

Art. 117. Las aguas sucias deben tener una salida constante á sus depósitos, alcantarillas ó sumideros, para cuya construcción se observará lo que disponen estas Ordenanzas en su título correspondiente.

Art. 118. Los llamados lugares escusados, vertederos y conductos de aguas inmundas, deben estar situados de modo que no afecten en nada á la salubridad, por cuya razón se hallarán dispuestos y ventilados en términos que no produzcan malos olores.

Art. 119. Se prohíbe arrojar y depositar en patios, corredores y pasillos, toda materia que pueda producir humedad ó mal olor, ó sea pernicioso para la higiene y salubridad.

Art. 120. También se prohíben en las casas de nueva construcción, los caños abiertos para recoger inmundicias y aguas sucias; los existentes en los edificios construidos deberán limpiarse mensualmente por sus dueños, prohibiéndose echar en ellos, esquilmos ú otras materias que interrumpen el paso de las aguas é inmundicias. Si así no lo hiciesen, se procederá por su cuenta á dicha limpieza, pagando además cinco pesetas de multa, y si reincidiesen en dicha falta, se acordará quede excluido el caño del uso á que se le destina, y se construirá por el Municipio, á cuenta del dueño, el correspondiente conducto para conducir y dar salida á las alcantarillas de las aguas y basuras.

Art. 121. Las casas recién construidas no podrán ser habitadas hasta pasar dos meses después de concluida la obra de albañilería.

Art. 122. La alcoba donde muera un enfermo, se blanqueará, y si la enfermedad fuese contagiosa, se picará, recibándose de nuevo y regándose la habitación con cloruro ú otro desinfectante.

## CAPÍTULO II

### *Establecimientos insalubres.*

Art. 123. Se consideran establecimientos insalubres, aquellos que por el destino á que se aplican pueden afectar á la salud pública. Para construir establecimientos de esa clase, se precisa licencia del Ayuntamiento, quien la concederá ó denegará, previo informe de la Junta local de Sanidad.

Art. 124. También se precisa dicha licencia para la limpieza de cloacas, sumideros y para el establecimiento de fábricas, manufacturas y almacenes nocivos á la salud.

Art. 125. Los cortijos para el cebo de ganado de cerda y vacuno, estarán colocados en la planta baja de los edificios, y en paraje convenientemente ventilado, sujetándose además á las medidas y precauciones sanitarias que se prescriban por la Autoridad local.

Art. 126. Se prohíbe absolutamente á los vecinos de las casas, criar en ellas toda clase de ganados, incluso gallinas, excepto los que tengan corral, cortijo ó local á propósito, y de ningún modo en los patios comunes, bohardillas ni desvanes.

Art. 127. Las cuadras y caballerizas de casas particulares, quedan sujetas á las prescripciones precedentes.

Art. 128. No se permitirán dentro de la población, depósitos de estiércoles, los cuales se extraerán por cuenta de los dueños que no podrán verterlos nunca en las calles; y sí transportarlo á los terrenos ó depósitos que tuvieren fuera de la villa, practicándose esta operación desde las dos de la madrugada hasta las ocho de la mañana, en verano, y hasta las nueve en invierno, dejando los dueños ó carreteros la calle limpia, pues en otro caso le será impuesta la multa correspondiente.

### CAPÍTULO III

#### *Cementerios.*

Art. 129. Existiendo en esta villa un cementerio general, será de absoluta necesidad depositar en él los cadáveres cuando lo ordene la Autoridad local por motivos de salubridad pública, y siempre sepultar en dicho sitio todos los cadáveres en la forma que dispongan las leyes.

Art. 130. Las reglas y disposiciones para proceder á la inhumación ó exhumación de cualquier cadáver, y para la construcción de tumbas, panteones y demás obras, se fijan en el Reglamento del cementerio de esta villa, que existe en el archivo municipal.

Art. 131. Se prohíbe la construcción de fábricas, cebaderos de cerdos y otros animales, caseríos y cualquiera otro edificio habitable, á menor distancia de 100 metros de la zona exterior de los cementerios.

Art. 132. Cuando se quiera abrir algún pozo cerca del cementerio, se sujetarán los dueños á lo mismo que está prescrito para la construcción de edificios en igual caso, teniendo sin em-

bargo, obligación de cegarlos cuando se tema puedan ser perjudiciales.

#### CAPÍTULO IV

##### *Fuentes públicas y abrevaderos.*

Art. 133. Los agentes municipales tendrán á su cargo el cuidado y conservación de las fuentes públicas y abrevaderos, y harán observar las reglas de policía que se dicten por estas Ordenanzas y por los bandos acordados por el Ayuntamiento.

Art. 134. En todas las fuentes públicas podrán llenar los particulares que acudan, sin otra preferencia que la de llegar primero.

Art. 135. Los que acudieren con jarros, botellas ó botijos, podrán llenar con preferencia á los que concurrieren con cubas, sellas ó basijas de gran tamaño.

Art. 136. Los que concurrieren con varias cubas, cantaros ó basijas, tendrán la preferencia para llenar por el orden de su llegada, pero después de llenar la primera, pudiendo hacerlo respecto de la segunda antes que los que hubiesen llegado después de llenar la primera.

Art. 137. Los que introdujeren palos, piedras, inmundicias ú otros objetos en los caños de las fuentes, además de quedar sujetos al pago de los perjuicios que por ellos se originen, sufrirán la multa correspondiente según los casos.

Art. 138. Se prohíbe el lavado de las ropas, perros, verduras y demás objetos en los pilones de las fuentes y abrevaderos; el que lo verifique, incurrirá en la multa de dos pesetas y media, permitiéndose solamente el lavado y fregado de las sellas ó cubas fuera de los pilones de las fuentes, pero sin ensuciar las aguas de aquéllos.

Art. 139. El que intencionalmente destape los desagüaderos de los pilones y lavaderos y las villas de las fuentes, tendrá la multa de cinco á quince pesetas.

Art. 140. No podrá sacarse el agua de los pilones, lavaderos, y abrevaderos, con cubas de riego, sin permiso del Alcalde.

Art. 141. Las personas que con cualquier pretexto armasen altercados y riñas en las fuentes y lavaderos, serán amonestadas por vez primera, y multadas la segunda.

## CAPÍTULO V

### *Lavaderos.*

Art. 142. El lavado de ropas será en los lavaderos públicos, ríos y arroyos del término municipal, pero la persona á quien se justifique haber llevado á los lavaderos ropas de personas que hubiesen padecido enfermedades contagiosas, incurrirá en la multa de diez á veinticinco pesetas.

Art. 143. Queda prohibido lavar en los sobrantes de las aguas que corran en la proximidad de los paseos públicos.

## CAPÍTULO VI

### *Baños.*

Art. 144. En el lugar donde se tomen los baños, habrá un bando fijando los puntos designados para bañarse las personas de distintos sexos, y se procurará por el Municipio que los senderos y pasos que conducen al punto llamado Sopazos, estén en condiciones de poder servirse y bajar por ellos las personas que vayan á la ribera.

Art. 145. No se permite bañarse juntas á personas de distinto sexo.

Art. 146. Queda prohibido á los niños de corta edad entrar en los baños no yendo con personas adultas que los cuiden.

Art. 147. Los concurrentes procurarán guardar en los baños la decencia y decoro debidos.

Art. 148. No se permite bañarse al aire libre y en cueros en las inmediaciones al puente y muelles, y á menos distancia de éstos de 600 metros.

Art. 149. No se permite bañar caballerías, ni arrojar animales muertos en los puntos señalados para baños de las personas.

## CAPÍTULO VII

*Limpieza.*

Art. 150. La limpieza y barrido de las calles de la villa, y la extracción de basuras se ejecutará por los dependientes del Municipio ó por los del contratista, si le hubiere, antes de las diez de la mañana en invierno y de las nueve en verano.

Art. 151. Los vecinos tendrán obligación de sacar á la puerta de la calle las basuras al paso de las carretillas, que será anunciando por el ruido de la campanilla, siendo de cuenta de los barrenderos el recojer las basuras de los vecinos.

Art. 152. El que extraiga basuras de las cuadras, los conductores de paja, escombros y materiales para las obras, dejarán limpios los sitios en que carguen ó descarguen, cuidando de que no se derrame durante el tránsito.

Art. 153. Se prohíbe arrojar ó depositar en la vía pública basuras de cuadras, aguas sucias ó limpias, hoja de gergones, esteras viejas, despojos de verduras, animales muertos y otros objetos análogos.

Art. 154. Queda prohibido partir leña en las calles y sólo podrá hacerse en las plazuelas y puntos que designe el Municipio, donde no se estorbe el tránsito, ni haya exposición para el transeunte.

Art. 155. No se permite arrojar por los balcones, ventanas y otro cualquier sitio que dé á la vía pública, aguas, basuras, sacudir ruedos ó alfombras, ni cosa alguna que pueda perjudicar ó ensuciar, así como el riego de los tiestos y macetas, que sólo podrá hacerse con el debido cuidado pasadas las doce de la noche.

Art. 156. Las aguas procedentes de baños particulares ó de lavar en el interior de las casas, se sacarán á mano á las calles, vertiéndose cerca de las alcantarrillas, en términos que no queden retenidas en remansos.

Art. 157. Tampoco será permitido en la vía pública lavar ropas, barreños, artesones y otros objetos; el que infringiere esta disposición, incurrirá en la multa de una peseta por vez primera, dos la segunda, tres la tercera y así sucesivamente.

Art. 158. No se permite hacer aguas en las calles fuera de los sitios señalados para el objeto: el que fuera sorprendido en el acto, incurrirá en la multa de cincuenta céntimos de peseta y doble cantidad si las aguas fuesen mayores.

Art. 159. Las gallinas y demás animales domésticos no podrán dejarse libres por las calles y plazas; el que contraviniere á esta disposición será multado con una peseta.

Art. 160. Siendo esta villa esencialmente agrícola y permitiéndose tengan los particulares en sus casas, cerdos y animales vacunos, siempre que los establos y cuadras reúnan las condiciones prevenidas en estas Ordenanzas, se permite que dichos animales salgan á la calle, pero sin que estén detenidos en la misma, y siempre que los conduzca una persona y que dicha salida se efectúe antes de las nueve de la mañana en invierno, y de las ocho en la primavera y verano; el que faltare á esta disposición, será multado con una peseta por la vez primera, dos la segunda, tres la tercera y así sucesivamente. Sin embargo, en tiempo de epidemia, puede prohibirse en absoluto la cría de cerdos si lo ordena el Ayuntamiento á propuesta de la Junta de Sanidad.

Art. 161. Para limpiar los pozos sucios y sumideros, se pedirá permiso al Alcalde, y dicha operación se efectuará como aquél disponga, según los casos, y siempre del modo conveniente y como aconsejan la salubridad é higiene.

Art. 162. No se permitirán depósitos de estiércol dentro de la población, sino en las afueras y arrabales; sin embargo, mientras el Ayuntamiento no ordene otra cosa, podrá cada particular tener el que haga en sus cuadras y cortijos, á no ser que, previo informe de la Junta local de Sanidad, se acuerde lo contrario; pero se prohíbe absolutamente tener estiércoles en tiempo de epidemias.

Art. 163. Los animales muertos serán enterrados convenientemente y nunca dentro de la población.

Art. 164. Se prohíbe tener depositados en las casas los cadáveres por más tiempo que el de venticuatro horas. En tiempo de epidemia ó contagio, queda prohibido tal depósito.

Art. 165. En tiempo de epidemia, podrá impedir el Alcalde

que vivan hacinadas en habitaciones familias pobres. También dispondrá que los retretes, letrinas sumideros y demás para-jes en que hayan emanaciones perjudiciales, se fumiguen con el desinfectante que recomiende la Junta local de Sanidad.

## TÍTULO V

### DE LA POLICÍA DE SUBSISTENCIAS

#### CAPÍTULO I

##### *Fabricación y venta de pan.*

Art. 166. El pan que se destine á la venta pública, ha de ser fabricado con harina de buena calidad y reunir las condiciones conque según sus clases se saca al mercado.

Art. 167. Todo el pan que se venda deberá llevar la marca y el nombre y número de la tahona donde se fabrique.

Art. 138. Los particulares que se creyesen defraudados en el peso y calidad del pan que compren, lo denunciarán al Alcalde, quien comprobada la verdad de la denuncia, previa la justificación ó dictamen de peritos nombrados al efecto, podrán acordar el decomiso de todo el pan falto ó de mala calidad que se encuentre en el puesto ó establecimiento de donde proceda la muestra que ofrezca el particular, é imponer al panadero la multa de cinco á veinticinco pesetas.

Art. 169. La fabricación del pan será diaria, y cada panadero deberá tener un repuesto de harina suficiente para seis días y salvar cualquier conflicto.

Art. 170. El Alcalde y más Regidores cuidarán que sean visitados con frecuencia los puntos de expendición del pan, para cerciorarse de su peso y calidad.

Art. 171. El dependiente del Municipio que sabiendo el día que ha de ser inspeccionada una panadería, lo avise á su dueño revelando el secreto oficial, será despedido del servicio.

## CAPÍTULO II

*Del matadero.*

Art. 172. Todas las reses destinadas al consumo público, deberán deberán degollarse en el matadero de la villa, bajo la vigilancia de la persona designada por el Ayuntamiento para la inspección de carnes. El que contraviniendo á esta disposición, matare clandestinamente reses mayores ó menores, incurrirá en la multa de cinco á veinticinco pesetas.

Art. 173. El encierre de las reses, principalmente las mayores, se verificará de cinco á seis de la mañana en los meses de Octubre á Mayo, y de cuatro á cinco en lo restante del año.

Art. 174. Se prohíbe la entrada en el matadero de ninguna res muerta, ó con heridas recientes causadas por los perros, lobos ú otros animales carniceros.

Art. 175. Cuando un accidente fortuito haya imposibilitado de poder andar á una res, esta circunstancia se probará debidamente, declarándose por el facultativo ú otra persona perita nombrada por el Alcalde, si es ó no admisible, sin cuyo requisito no podrá matarse en el establecimiento.

Art. 176. La matanza empezará una hora al menos despues de haber entrado las reses en el matadero.

Art. 177. No podrán extraerse las reses para la venta sin que al menos hayan estado oreándose seis horas después de muertas.

Art. 178. En los meses de celo, ó sean Junio, Julio y Agosto, no se permitirá la matanza de vacas y toros, debiéndose hacer sólo de animales castrados y vacas que no estén en celo.

Art. 179. Durante las horas de matanza no se permitirá más gente en el matadero que las personas que por razón de su oficio tengan que intervenir en aquélla.

Art. 180. El inspector de carnes dará parte diario á la Secretaría del Ayuntamiento del número y clase de reses que se sacrifiquen, como también de cualquier infracción de estas Ordenanzas que observase en lo concerniente al matadero.

Art. 181. Las carnes y los menudos se sacarán del estable-

cimiento, conduciéndolos en la forma y modo establecidos por la costumbre, pero siempre con el mayor aseo y limpieza.

Art. 182. Interin no se disponga otra cosa para la matanza de cerdos, podrán éstos sacrificarse según la costumbre establecida, pero antes de las nueve de la mañana.

Art. 183. Además de lo dispuesto en estas Ordenanzas, se observarán en el matadero las prescripciones del Reglamento de 25 de Febrero de 1859.

### CAPÍTULO III

#### *De la venta de carnes.*

Art. 184. No podrá ponerse á la venta pública la carne de ninguna res que no haya sido muerta en el matadero, y previamente reconocida.

Art. 185. En los depachos y tablas de carnes, se observará el mayor aseo. El sitio ó mostrador en que se corten al por menor, estará cubierto de tablas bien limpias, ó azulejos con vertiente hacia fuera para que puedan examinarse comodamente por el público.

Art. 186. Se prohíbe vender ó manejar la carne á los que padezcan enfermedad contagiosa ó de asqueroso aspecto.

### CAPÍTULO IV

#### *De la venta de comestibles.*

Art. 187. La venta de comestibles, cuando se haga en la vía pública, necesita la licencia del Alcalde, á fin de que se le fije al industrial el punto de colocación.

Art. 188. Los vendedores estarán obligados á observar las reglas siguientes:

1.<sup>a</sup> Tener siempre exactas las pesas y medidas que deberán estar contrastadas.

2.<sup>a</sup> No espender artículo alguno adulterado ó perjudicial á la salud, los que serán recogidos por la Autoridad, imponiendo al

contraventor la pena en que hubiese incurrido atendido el caso, siendo decomisados é inutilizados los efectos que según dictamen pericial, no estén en disposición de expenderse al público.

Art. 189. Los vendedores no podrán dispensar en el despacho preferencia alguna que dé lugar á reconvenções ó altercados.

Art. 190. Cuando la Autoridad lo disponga, se presentará todo vendedor al reconocimiento de los géneros que aquélla designare, obligándose á apartar los que resultasen impropios para la venta.

Art. 191. El pescado fresco y el salado, sólo podrá expenderse en la plaza destinada para ello. Sin embargo, podrán pedir autorización para expender al público pescado fresco ó salado, los que se dediquen á esta industria para venderlo en almacenes ó tiendas dentro del pueblo, y el Alcalde autorizará dichas ventas siempre que los locales tengan ventilación y capacidad suficiente, y el necesario aseo y limpieza. La licencia antedicha, quedará sin efecto desde el momento que no se cumpla lo antecedente, ó cause perjuicios á la salud pública.

Art. 192. Los expendedores ambulantes de pescado, no podrán detenerse en la vía pública mas que el tiempo indispensable para efectuar las ventas.

Art. 193. Los dependientes del Municipio vigilarán muy de cerca los despachos y puestos de comestibles y pescados, para intervenir y evitar disputas, para amparar á los vendedores y para proteger al público, especialmente cuando sea estafado en cantidad ó calidad.

## CAPÍTULO V

### *Líquidos y bebidas.*

Art. 194. La venta de la leche se hará en el sitio de costumbre y en las primeras horas de la mañana.

Art. 195. La leche que se venda ha de ser pura y sin ningun-

na mezcla de agua ni otro ingrediente. La leche adulterada se hará reconocer por facultativos, y estando viciada, se verterá á presencia del vendedor, á quien se impondrá la multa de cinco á diez pesetas.

## CAPÍTULO VI

### *Casas de comer y beber.*

Art. 196. En las tabernas y almacenes no será lícito mezclar con los vinos ingredientes nocivos para aumentar su cantidad ó darles fuerza, bajo pena, descubierta la fasificación, de cinco á veinticinco pesetas.

Art. 197. Se prohíbe que los mostradores estén forrados de plomo ú otro metal oxidable.

Art. 198. En las fondas, posadas, cafés y demás casas de comer y beber, se procurará la mayor limpieza y aseo, sobre todo en la batería de cocina, cuidando sus dueños ó encargados de tener bien estañadas las vasijas de cobre, y de usar para el despacho y preparación de viandas, las de vidrio, porcelana ó barro sin vidriar.

Art. 199. Los dueños de fondas, posadas, cafés y casas de comer, tendrán al público nota ó tarifa del precio de los géneros que sirvan, remitiendo otra tarifa igual á la Alcaldía, y no podrán variar los precios sin que lo pongan en conocimiento de la Autoridad. El que cobrase más de la cantidad fijada en la tarifa, además de devolver el exceso al consumidor, pagará de multa el duplo de dicho exceso.

Art. 200. Los que mezclen ingredientes nocivos en las comidas y bebidas, serán castigados con todo rigor.

## CAPÍTULO VII

### *Repeso.*

Art. 201. Las pesas y medidas que usen los expendedores de

todas clases de géneros y mercancías, serán las legalmente establecidas.

Art. 202. Los particulares que se creyesen defraudados en el peso ó calidad de las carnes ó cualquiera otra clase de comestibles, lo denunciarán en la misma forma que determina el artículo relativo á la venta del pan en este mismo caso.

Art. 203. El Alcalde podrá por sí reconocer, pesar ó medir toda clase de artículos destinados al consumo público cuando hubiera sospechas de defraudación ó adulteración, estando obligados los particulares á personarse en el repeso cuando sean requeridos por el agente municipal que se le encargue de este servicio.

Art. 204. Cuando se ordene el reconocimiento se efectuará por peritos inteligentes designados al efecto.

Art. 205. El Alcalde ó cualquier Regidor por delegación de aquél, visitarán, cuando lo crean oportuno, los establecimientos donde se expendan artículos de comer y beber, procediendo respectivamente á lo que determinen las Ordenanzas.

Art. 206. El Jefe de la guardia municipal, es el encargado de vigilar la buena colocación de los vendedores en las plazas y calles, distribuyéndolos en la forma determinada por el Ayuntamiento. Todas las cuestiones que se susciten con este motivo, las resolverá el Alcalde definitivamente.

Art. 207. El Alcalde determinará el reparto ó inutilización de los géneros decomisados.

## TÍTULO VI

### POLICÍA DE COMODIDAD

#### CAPÍTULO I

##### *Tránsito público.*

Art. 208. Para tranquilidad y desahogo del tránsito público del pueblo, se establecen las reglas siguientes:

1.<sup>a</sup> Tendrá preferencia á pasar por acera de las calles el que tenga las casas á la derecha, evitándose de este modo todo disgusto.

2.<sup>a</sup> Los vendedores y demás personas que conduzcan bultos de carga ú otros objetos que puedan molestar á los transeuntes, deberán marchar indispensablemente por el empedrado.

3.<sup>a</sup> Igualmente queda prohibido establecer en las aceras puestos de comestibles ni cualquier otro que obstruya el tránsito público, y aun los vendedores ambulantes no podrán estacionarse con sus aparatos portátiles.

Art. 209. Se prohíbe también, para no impedir la libre circulación, el que los vecinos saquen á las calles mesas para exponer géneros, ni coloquen sillas en las aceras, ni formen corros con pretexto de tomar el sol ó el fresco por la noche.

Art. 210. Tampoco se permite torcer cordeles, limpiar frutos, ni poner los boteros, prenderos, ni otros oficios, en las calles, sus artefactos, sino en los puntos y con las precauciones que se señalen por el Ayuntamiento.

Art. 211. No se consienten hornillos, braseros, ni fuego alguno á las puertas de las tiendas y tabernas, para asar, freir ni guisar, por la incomodidad que producen el humo y el olor.

Art. 212. Tampoco se pondrán ropas á secar en los balcones; cuando las casas no permitan otra cosa, podrá hacerse á la parte de dentro de los balcones, y nunca con cuerdas del uno al otro ni por la parte de afuera, para evitar que escurran dichas ropas sobre los que transiten.

Art. 213. Los comerciantes é industriales podrán colgar objetos de su comercio por fuera de sus establecimientos, pero sin separar aquéllos de la fachada de las casas, y siempre á una altura que no pueda molestar al público.

Art. 214. Los expendedores de vinos no podrán colocar ramas sobre la puerta de los puestos ni en las esquinas de las calles inmediatas, para indicar la venta de aquel artículo, sujetándose á poner la muestra ó tabla como en los demás establecimientos públicos.

## TÍTULO VII

## POLICÍA DE ORNATO

## CAPÍTULO I

*Planos de alineación.—Licencias de obras.*

Art. 215. Los planos de alineación se harán según dispone la Real orden de 19 de Diciembre de 1859.

Art. 216. Aprobado el plano de alineación, las reformas de la vía pública que comprende la rectificación de las calles y plazas, la apertura de calles nuevas y el cerramiento de las que se reputen inútiles, se irán ejecutando por trozos ó secciones.

Art. 217. Al ejecutar la reforma, se dará la preferencia á aquellas secciones ó trozos en que concurren mayor número de edificios arruinados por su vejez ó por el abandono de sus dueños.

Art. 218. No obstante, el Ayuntamiento podrá disponer que se ejecute la reforma donde sea más necesaria, aun cuando escaseen ó no existan edificios ruinosos.

Art. 219. Aunque el plano oficial de alineación sólo debe llevarse á efecto por secciones, ningún propietario de edificios ó terrenos á los cuales afecte la nueva alineación, cualquiera que sea el lugar ó sección que ocupen, podrá hacer en ellos alguna obra que se oponga ó retarde la reforma de la sección respectiva en su día.

Art. 220. Sin embargo de que el Ayuntamiento proceda por secciones en las reformas de alineación, y en las expropiaciones é indemnizaciones consiguientes, los particulares, á quienes se respetan sus derechos, quedan en absoluta libertad de construir cuando les convenga, utilizando el terreno que adquiera con la nueva alineación, pero no podrán negarse á remeter sus fincas cuando hubieren de ceder terreno á la vía pública, al llegar la reforma á su sección respectiva.

Art. 221. Para llevar á efecto la alineación, usará la Municipalidad del derecho de expropiación que esta ley hace extensivo

á todos los puntos donde tengan que ejecutarse rectificaciones de calles y plazas y apertura de nuevas vías de comunicación.

Art. 222. Este derecho de expropiación comprende, tratándose de la rectificación y apertura de calles, la totalidad de las áreas ó superficies que, cortadas por el perímetro de la alineación resultan, según se dirá en el artículo correspondiente, demasiado pequeñas.

Art. 223. Los planos de alineaciones ya aprobados, estarán de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento para que puedan verlos y examinarlos los dueños de las casas, á quienes se permitirá tomar los datos que crean convenientes.

## CAPÍTULO II

### *Condiciones que deben llenarse antes de edificar.*

Art. 224. El propietario que desee ejecutar cualquier obra que afecte á la vía pública, ya sea de construcción, reparación ó mejora, derribo ó apuntalamiento, ó sea para toda obra que se ejecute en las fachadas y en una zona de seis metros de extensión, contados á partir de dicha fechada en sentido de la profundidad del solar, solicitará licencia del Ayuntamiento para ello.

Art. 225. Los propietarios que emprendan derribos, construcciones y reedificaciones sin haber obtenido de la Autoridad competente la alineación y autorización escrita, ó no ejecute dichas obras con estricta sujeción al proyecto aprobado, será castigado con la demolición de lo obrado.

Art. 226. Todo propietario que desee construir casa de nueva planta, presentará instancia al Ayuntamiento acompañada de la memoria descriptiva de la obra que se propone ejecutar, expresando en términos claros su extensión, objeto y sistema de construcción que se propone emplear, detallando el emplazamiento y dimensiones de las escaleras, cocina, comunes, dormitorios y más habitaciones. Al lado de la firma del propietario pondrá la suya el encargado de la construcción, el cual, por este sólo hecho, será responsable de cuanto en la solicitud se estampe relativo á su profesión, y quedará desde aquel instante considerado como director de la obra, y sujeto á responder de cuanto en

ella ocurra hasta que por el mismo ó por el propietario se avise haber cesado en su dirección.

Art. 227. La solicitud y memorias á que se refieren los artículos anteriores, se pasará á informe de la Comisión de Ornato, la cual, previo reconocimiento, propondrá en el término de ocho días cuanto se le ofrezca relativo al permiso solicitado, así como á las medidas y precauciones que, consultando la comodidad y seguridad del público, deban adoptarse relativamente al derribo, apeo, colocación de vallas y depósito de materiales.

Art. 228. Informada la solicitud, resolverá el Ayuntamiento, y el Alcalde comunicará la resolución procedente al interesado, dentro de los ocho días inmediatos, expidiéndole enseguida la licencia para dar principio á las obras.

Art. 229. La salubridad pública es del mismo modo que la seguridad y comodidad del vecindario, objeto de la policía urbana; en este concepto, cuando un terreno ó edificio en que se pretende construir, reparar ó edificar, ya por efecto de la nueva alineación, ó por cualquiera otra causa, resulte de una forma inconveniente ó de una área insignificante, no concederá el Ayuntamiento licencia para la obra. Estos pequeños solares, insuficientes para una construcción buena y salubre, serán adquiridos por el Municipio, con arreglo á la ley de Expropiación, agregándolos á las propiedades contiguas, siempre que los dueños de éstas lo soliciten y abonen la indemnización debida, ó bien en modo y forma que aquél acuerde, en caso contrario.

Art. 230. Si al mes de haber presentado en la Secretaría del Ayuntamiento la instancia y memoria para edificar, no se le hubiese hecho saber al dueño ó encargado de la dirección de la obra ninguna resolución expresa, podrán éstos dar principio á los trabajos según el proyecto presentado.

Art. 231. Todo propietario, al entregar su proyecto, recibirá del Secretario el competente resguardo. Este resguardo será devuelto al expedirle la licencia solicitada; de manera que su existencia en poder del dueño ó director, después de los días concedidos al Ayuntamiento para resolver, le pondrá al abrigo de cualquiera reclamación de la Autoridad, origen de la falta de permiso para edificar.

## CAPÍTULO III

*Solicitudes para derribar.*

Art. 232. Las solicitudes para derribar, revocar, abrir huecos, hacer meros repartos interiores, atajar calles, formar vallas y poner puntales, las presentará y decretará el Alcalde. Los reparos de que habla este artículo no deberán tener relación con las alineaciones y alturas de los edificios.

Art. 233. A las solicitudes para poder construir establecimientos de los considerados como insalubres, incómodos ó peligrosos, deberán acompañar dos planos, el uno indicando las relaciones del establecimiento de que se trate, con las habitaciones y terrenos próximos y configuración del terreno en que se pretende edificar, y otro conteniendo todas sus disposiciones interiores.

Art. 234. El Ayuntamiento, al tiempo de conceder el permiso para construir, deberá indicar á cada propietario la nivelacion que á su finca corresponde, y con la cual está obligado á conformarse sin que pueda pedir indemnización.

Art. 235. El señalamiento á los propietarios de sus alineaciones respectivas, se verificará del modo siguiente:

El Ayuntamiento por medio de sus dependientes, comunicará de oficio al dueño del terreno donde se ha de edificar, el día y hora señalados para verificar la alineación aprobada, ó sea la tira de cuerdas.

Asistirá á esta operación, en representación del Ayuntamiento, la Comisión de Ornato, que podrá asociarse de las personas facultativas que crea conveniente, y un oficial de la Secretaría; y por parte del solicitante, éste mismo ó su apoderado y el maestro de la obra.

El oficial de la Secretaria del Ayuntamiento extenderá el acta de la operación.

En el acto se marcará con piquetes ó por otro medio que fije con toda seguridad los puntos principales de la alineación, teniendo á la vista el plano parcial de la obra en proyecto, expidiéndose certificación de la rasante señalada, para resguardo del maestro de la obra.

## CAPÍTULO IV

*Condiciones que han de satisfacer las obras de nueva planta.*

Art. 236. Los cimientos de todo edificio que se construya de nueva planta, ó los que se abrán para reparación de los existentes, tendrán de profundidad la necesaria para descansar en terreno firme. El espesor del cimiento en fachadas y medianiles, será por lo menos de ochenta y cuatro centímetros hasta ciento cinco milímetros inferior á la rasante de la calle en el punto más bajo.

Art. 237. Sobre el cimiento y dejando un retallo de ciento cinco milímetros, se elevará la fachada sin rincones ni retallos, cuya fábrica, así como la de los cimientos, medianiles y muros de cerramiento, se ejecutarán en forma que ofrezca seguridad, prohibiéndose terminantemente las de mampostería en seco. Los muros de fachada podrán retallar por el interior al nivel de los diferentes pisos y en relación de la altura de éstos.

Las paredes medianiles se construirán precisamente de fábrica de mampostería y con un espesor mínimo de cuarenta y cinco centímetros, que podrá aumentarse á voluntad en los cuerpos inferiores, ocupando al efecto en cada solar el terreno que para el establecimiento de los retallos se precise, y sólo en el caso que el medianil en su base no sea más ancho que sesenta centímetros.

Art. 238. La distribución de los huecos y decoración de la fachada, será arbitraria en todo lo que no se oponga á la seguridad y reglas generales de simetría y ornato, no consintiéndose adornos estravagantes, ni los que no estén en armonía con el destino y carácter del edificio, y podrá emplearse toda clase de materiales compatibles con la buena solidez, excepto en el primer cuerpo, que las pilastras y faja serán de sillería, lo mismo que las luces que tendrán también sus fajas. También serán de sillería las repisas de los balconillos del piso principal, y los miembros de los edificios que hagan esquina.

Art. 239. En las plazas y calles de primer orden, la altura total de los edificios no excederá de veinte metros desde el ni-

vel de la solera hasta el filo superior de la cornisa de coronación, permitiéndose la construcción de planta baja, piso principal, segundo, tercero y cuarto.

Los propietarios quedan facultados para construir dentro de los límites señalados, el número de pisos que estimen convenientes, siendo el mínimun de planta baja y principal, y la altura de las puertas de entrada y tableros, será cuando menos de 2'50 metros á partir del punto alto.

En las calles de segundo orden, la altura máxima será de dieciocho metros, y podrán hacerse de planta baja, principal, segundo y tercero.

Art. 240. El repartimiento de las alturas entre los diferentes pisos, quedará á voluntad de los propietarios, con sujeción á las reglas siguientes: El bajo no podrá tener menos de 3'35 metros desde la rasante en la vertical del punto alto de la calle, el principal 2'75 metros, el segundo 2'50 metros, y del mismo modo el tercero y cuarto.

El nivel de los dinteles se tomará por el de la luz ó puerta que esté en el punto alto de la calle.

Art. 241. Las casas que hagan esquina á calles de diferente orden, tomarán la altura por la que corresponda á la más ancha.

Lo mismo puede hacerse cuando una casa tenga fachada á dos calles de diferentes órdenes.

Art. 242. El suelo de los balconillos, balcones, miradores y galerías, no podrá exceder de 63 centímetros de la línea de fachada en los pisos segundo y tercero, y de 42 centímetros en los principales ó primeros, ó sea de los balconillos ó costureros.

El vuelo de las cornisas no podrá exceder de 56 centímetros.

Las luces del piso principal y demás de los superiores, serán rasgadas, á excepción de las bohardillas que podrán ser de medio cuerpo.

Art. 243. Las aguas de los tejados se recojerán por medio de tubos verticales, introducidos éstos por debajo de la acera hasta la alcantarilla. Cuando no se recojan las aguas por el interior del edificio y se haga por tubos verticales que bajen por la fachada, se colocarán de manera que en toda la altura de

la planta baja queden empotrados en la fachada ó resalten cuando más un decímetro de ésta.

Art. 244. No se permite la construcción de lugares comunes en las paredes, galerías, balcones, balconillos, costureros ó miradores que digan á la vía pública, aun cuando estén empotrados en los muros.

Art. 245. Los edificios públicos no estarán sujetos á las disposiciones contenidas en este capítulo, pero acerca de ellos y por lo que pueda afectar á la policía urbana, deberá oirse á la Corporación municipal.

## CAPÍTULO V

### *Obras de reforma en edificios no denunciabiles sujetos á alineación.*

Art. 246. Una vez aprobado por la Autoridad y por los trámites legales el proyecto de alineación de una calle y plaza, todas las casas que la componen quedan de hecho obligadas á ir entrando en la línea según se vayan demoliendo ó reedificando. Los propietarios de las casas que deban avanzar ó retirar respecto de las líneas de sus fachadas, no podrán ejecutar en la misma ninguna obra que conduzca á consolidarlas ó á perpetuar su estado actual retardando indebidamente la realización de la mejora proyectada.

Art. 247. Los dueños de las casas fuera de la alineación aprobada, podrán, sin embargo, previa la competente autorización, ejecutar aquellas obras que tiendan á reparar el daño de una pequeña parte de las fachadas, causado por derribo ó construcción de la casa inmediata, ó por otra causa que no haya afectado al todo de las mismas ó á su mayor parte, siempre que la reparación que haya de practicarse tenga por objeto consolidar uno ó más machos contiguos en la fachada sin afectar, como queda dicho, á la mayor parte de las mismas, es decir, que sólo alcanza á una parte menor de la mitad de su longitud. Las concesiones de este género no podrán otorgarse mas que una vez durante la vida de la finca, á no ser que por derribo de la casa inmediata por el extremo opuesto de la fachada el macho contiguo ó media-

nero necesite consolidación ó reconstrucción, cuya autorización se otorgará haciéndola extensiva al arco que en él se apoye.

Dichos propietarios podrán asimismo ejecutar en sus fincas las obras interiores que tengan por conveniente, aunque afecten á los cimientos, suelos ó armaduras, acreditando lo verifican bajo dirección facultativa.

También podrán ejecutar, previa la autorización, presentación de planos y demás requisitos establecidos, todas aquellas obras que se dirijan á mejorar el aspecto de sus fincas ó á aumentar sus productos, aunque estas obras afecten á las fachadas que estén fuera de la línea, con tal que no aumenten sus condiciones de vida y duración ni ofrezcan el menor peligro para los habitantes, y no se opongan á las reglas generales de ornato, salubridad y comodidades públicas.

Art. 248. Se consideran como obras de consolidación que aumentan la vida de los edificios y quedan prohibidas en las casas que se encuentran fuera de la alineación, las que afectando á su fachada ó crujías se hallen comprendidas entre las siguientes:

- 1.<sup>a</sup> Los muros y contrafuertes de cualquier clase de fábrica ó material apoyando ó sustituyendo á las fábricas existentes.
- 2.<sup>a</sup> Los sotanos ó embovedados.
- 3.<sup>a</sup> Los apeos ó recalzos de cualquier género.
- 4.<sup>a</sup> Los pilares, columnas ó apoyos, cualquiera que sea su denominación, forma ó materia.
- 5.<sup>a</sup> Los arcos de sillería, rapiela, ladrillo, hormigón ó hierro.
- 6.<sup>a</sup> Las soleras, umbrales, tirantes ó tornapuntas de hierro ó madera.
- 7.<sup>a</sup> La introducción de piezas de sillería de cualquier clase y denominación.

No se consideran obras de consolidación los chapeados de cantería en los zocalos de las fachadas, siempre que su espesor no exceda de 14 centímetros, y que al colocarlo no se refuercen los cimientos.

También se autorizará la colocación de columnas de hierro en la primera traviesa en sustitución de los apoyos que hubiere, siempre que pasando la alineación por la primera crujía, no corten ni en poco ni en mucho la citada traviesa.

En las fincas que deban avanzar por causa de alineacion, se podrán ejecutar las obras convenientes á sus propietarios, aunque estén prohibidas en las prescripciones anteriores, siempre que adquiriendo previamente el terreno que antes pertenecía á la vía pública, lo cierre á la nueva alineación por medio de una verja de hierro con su correspondiente zócalo de cantería.

Queda también prohibido en las fachadas retranquear los huecos, cuyos ejes no se correspondan verticalmente; sólo podrán ser trasladados lo necesario para centrarlos con respecto al eje de un hueco existente eligido á voluntad en cualquier piso.

En los huecos que se abran nuevamente y en los que se trasladan, las jambas y dinteles se construirán por el mismo sistema que los existentes.

Art. 249. Se prohíbe convertir las paredes de cerramiento no alineadas en fachada de casa, aunque tengan la solidez suficiente, porque tendería á perpetuar defectos de la antigua alineación.

Art. 250. Sin embargo de lo dispuesto anteriormente, no sólo se permite sino que están obligados los dueños de las casas que dan á la vía pública, estén ó no alineadas, á efectuar el revocado y el lucido exterior de sus fincas, á recomponer los aleros de los tejados, remitiendo los que tengan demasiado voladizo, y á tener los balcones con balaustres y pintados y en condiciones de seguridad suficiente á evitar desgracias.

Art. 251. El propietario que ejecute alguna de las obras de refuerzo que quedan enumeradas y prohibidas, será obligado á demolerlas completamente.

Art. 252. Todo lo dispuesto en el capítulo anterior, respecto al espesor de muros, salientes de balcones, cornisas, escaparates y toldos, altura de pisos, construcción y decoración de fachadas, será aplicable á las obras de reforma, reparación y conservación de los edificios existentes, siempre que dichas innovaciones sean de las no prohibidas en estas Ordenanzas.

No se podrá hacer ninguna de estas reformas sin que también se cumpla lo dispuesto para recoger las aguas de los tejados.

## CAPÍTULO VI

*Mejoras locales.—Aperturas de nuevas calles.—Obras municipales.  
Plano geométrico.*

Art. 253. Todos los años se indicará por el Ayuntamiento las mejoras locales de carácter preferente, y deben referirse á la construcción de un paseo con jardines para solaz del público; á la apertura de una calle central que atraviese la población de Este á Oeste, y que ponga en comunicación la carretera general que va á Betanzos con la calle de Porto, y á ensanchar la plaza llamada del Conde, lo necesario con el fin de tener local capaz para celebrar las ferias y mercados.

Art. 254. Realizadas las obras mencionadas en el artículo anterior, especificadas anteriormente, el Ayuntamiento acometerá aquellas otras que conceptúe más indispensables para la urbanización de la villa, debiendo consignarse en los presupuestos una cantidad con el fin referido.

Art. 255. Las nuevas calles ó vías de comunicación, se abrirán por el Ayuntamiento, ó por los particulares, con aprobación de éste.

Cuando sea el Ayuntamiento el que para la comodidad general del vecindario resuelva abrir una calle, se observarán las reglas siguientes:

1.<sup>a</sup> El Ayuntamiento arbitrará los fondos necesarios para la adquisición de los terrenos que han de convertirse en vía pública.

2.<sup>a</sup> El arbitrar los fondos, tendrá en cuenta que unas indemnizaciones comprenden sólo el valor de los terrenos, y otras se regulan según la ley de Espropiación por causa de utilidad pública.

3.<sup>a</sup> Las fincas arruinadas, ya por abandono voluntario, ya por efecto de su vejez, pueden suprimirse para llevar á cabo la alineación, sin más indemnización que el valor de sus solares.

5.<sup>a</sup> Cuando la demolición para la apertura se lleve á efecto inmediata y simultáneamente en todos los puntos de la nueva calle, los propietarios de las fincas, si éstas se hallan en buen

estado, serán indemnizados con arreglo á la ley de Espropia-  
ción.

Art. 256. Cuando sean los particulares los que promuevan la  
apertura de una vía de comunicación, ya esté acordada á petición  
de los mismos en el plano de alineación, ya ocurra después la  
necesidad que aconseje su apertura, podrá el Ayuntamiento im-  
poner á los propietarios en ella las condiciones siguientes:

1.<sup>a</sup> Dar á la nueva calle la dirección y anchura propias para  
satisfacer las necesidades de la circulación.

2.<sup>a</sup> Ceder gratuitamente al comun el terreno para convertir-  
le en vía pública.

3.<sup>a</sup> Hacer los gastos de primer establecimiento de aceras á  
ambos lados de la calle, y además los del empedrado.

Art. 257. Además de lo expresado en los artículos anteriores,  
se observarán las bases expuestas en la Real orden de 30 de Ene-  
ro de 1860.

Art. 258. El cerramiento de las calles puede efectuarse por el  
Ayuntamiento ó á petición de los propietarios á quienes interese  
esta medida.

Art. 259. El Ayuntamiento podrá ejercer el derecho que tie-  
ne de cerramiento, siempre que la higiene ó seguridad pública lo  
hagan necesario.

Art. 260. En todos casos, siempre se ha de consultar el inte-  
rés de los propietarios de fincas enclavadas en las calles que  
quieran cerrarse, á fin de no menoscabar y perjudicar las servi-  
dumbres de que gozan.

Art. 261. Cuando sobre dichas calles no existan otras servi-  
dumbres que las de vista, luces ó aguas, el Ayuntamiento, sin  
consulta de ningún género, podrá proceder al cerramiento, res-  
petando siempre las dichas servidumbres.

Art. 262. Cuando la higiene ó seguridad pública, ó reforma  
del plano geométrico de la población reclamen el cerramiento de  
alguna calle, por más que sobre la misma exista servidumbre de  
paso, el Ayuntamiento podrá acordar su cerramiento, siempre  
que á la finca que goce de esta servidumbre pueda dársele entra-  
da por otro lado de la vía pública, indemnizando el Ayuntamien-  
to al propietario de los gastos que ocasione esta medida.

Art. 263. En el caso de que esta nueva entrada no pudiera realizarse por impedirlo la distribución ó situación actual de la finca, se procederá al cerramiento, colocando dos puertas á las extremidades de la calle, las cuales permanecerán cerradas constantemente, excepto cuando salgan ó entren los vecinos, teniendo éstos la obligación imprescindible de no dejarlas nunca abiertas y sin que proceda en este caso indemnización alguna á los propietarios.

Art. 264. Cuando alguna ó algunas de las casas colindantes con la calle que se cierra, tenga sus puertas principales de entrada por dicha calle, y la distribución ó situación de aquéllas no permita ejecutar lo acordado en el artículo precedente, se acordará su cerramiento en la forma expresada en estas Ordenanzas indemnizando al propietario ó propietarios de la depreciación que sus posesiones han de sufrir por esta medida.

Art. 265. El cerramiento de calles no da ningún derecho sobre las mismas á las fincas ó posesiones que la limitan; por lo tanto, ninguna finca tendrá otros derechos que los que tenía antes de proceder al cerramiento.

Art. 266. Todas las obras que sea necesario practicar para efectuar los cerramientos citados, serán ejecutadas por el Ayuntamiento, á menos que aquéllas se hagan á petición de los propietarios y con aprobación del Municipio, en cuyo caso éstos abonarán todos los gastos que se originen.

Art. 267. Los terrenos comprendidos en dichas calles cerradas, podrá el Ayuntamiento cederlos ó enagenarlos, teniendo en cuenta las servidumbres de que gocen.

Art. 268. Para enagenar dichos terrenos, bien sea porque el Ayuntamiento así lo acuerde, ó bien á petición de alguno ó algunos de los propietarios colindantes, se observarán las disposiciones siguientes:

1.<sup>a</sup> A los propietarios colindantes se les debe considerar con más legítimo derecho sobre dichos terrenos, por cuya razón el Municipio no podrá ceder ó enagenar el todo ó parte de ellos á ninguno de los propietarios sin haberlo puesto antes en conocimiento de todos los demás.

2.<sup>a</sup> En el caso de que todos los propietarios quisiesen adqui-

rir la parte del terreno que les pueda corresponder al Municipio, procederá á la enagenación de la parte que corresponda á cada uno.

3.<sup>a</sup> No será obstáculo para la enagenación el que alguno ó algunos de los propietarios se nieguen á adquirir su parte, toda vez que en este caso dicha parte se agregará á las que estén contiguas.

4.<sup>a</sup> La superficie de terreno que á cada propietario corresponde, estará fijada y determinada por la longitud de la fachada ó tapia perteneciente á su posesión y latitud ó ancho comprendido entre aquéllas y el centro de la calle, en el caso que haya propiedades colindantes de diferente dueño á uno y otro lado de la misma.

5.<sup>a</sup> Cuando esto se realice, la latitud comprenderá toda la que tenga la calle.

6.<sup>a</sup> Únicamente en el caso de que los propietarios colindantes no quieran usar del derecho que tienen sobre estos terrenos, es cuando el Ayuntamiento podrá enagenarlos á cualquier particular que lo solicite.

Art. 269. Cualquier particular puede hacer mejoras en la vía pública, siempre que las haga á su costa, y solicite autorización del Ayuntamiento, el cual debe concedérsela si la obra redunda en beneficio del público, fijando en la licencia el plazo para ejecutarla.

Art. 270. El plano parcial geométrico de la población, se subordinará á lo dispuesto en las Reales órdenes de 25 de Julio de 1846, 20 de Febrero 1848 y 19 de Diciembre de 1850.

Art. 271. El Ayuntamiento deliberará sobre la formación y alineación de las calles y plazas, según el artículo 81 de la ley de 8 de Enero de 1845, el 72 de la de 2 de Octubre de 1877 y la de 3 de Junio de 1870, y sus acuerdos se someterán al Sr. Gobernador, sin cuya aprobación no podrán llevarse á efecto.

Art. 272. La tramitación de los expedientes que se instruyan con tal objeto, se subordinarán á lo prevenido en la Real orden de 16 de Junio de 1854, Instrucción de 19 de Diciembre de 1859, ó la que en adelante se establezca por el Gobierno.

Art. 273. Los proyectos, presupuestos y pliegos de condiciones relativos á edificios públicos, se subordinarán al programa publicado por la Dirección general de Administración en 16 de Marzo de 1860, ó á los que en adelante se publiquen.

Art. 274. La contratación de todos los servicios y obras municipales, se hará en pública subasta, con arreglo á las prescripciones del Real decreto de 4 de Enero de 1883.

## TÍTULO VIII

### CAPÍTULO I

#### *Clasificación de las calles.—Aceras y empedrados.—Carteles.*

Art. 275. Las calles se clasifican por órdenes, atendiendo á su mayor ó menor anchura y según los acuerdos ya tomados por el Municipio.

Las calles de primer orden, son todas las que atraviesan el pueblo de Norte á Sur, y en el plano geométrico debe ponérsele por lo menos 4 metros de latitud.

De segundo orden, son todas las demás, siempre que tengan más de 3 metros y menos de 4 de ancho, que si llegan á ellos, se considerarán de primero.

De tercer orden son las que tengan por máximun de anchura 3 metros.

En la calle Real y Plaza del Conde, se construirán, cuando se edifique de nuevo por los propietarios, soportales de altura uniforme ó sea de 4 metros desde el punto alto del suelo al cielo raso, y deben tener columnas y arcadas de granito.

Art. 276. Los propietarios de edificios ó terrenos colindantes con las vías públicas de la población, tendrán obligación de costear cuando se establezcan aceras, una latitud de 85 centímetros en toda la longitud de sus edificios. (Real orden de 7 de Septiembre de 1867.)

Art. 277. En todas las obras de nueva planta, sus dueños tienen obligación de colocar acera con la latitud fijada en el artículo anterior, debiendo antes de proceder á su colocación, avisar á la Autoridad á fin de que ésta fije la dirección de aquélla.

Art. 278. No pueden eximirse de esta obligación de construir acera, los propietarios que tengan en las calles del pueblo cercas de huertas, jardines ó cualquier otra finca rústica.

Art. 279. En aquellas calles que por su disposición el Ayuntamiento crea no ser conveniente la colocación de aceras, los dueños de casas quedan obligados á costear el empedrado en toda la longitud de sus fachadas con una latitud igual á la de la acera.

Art. 280. El pago del empedrado por el dueño de una casa, no lo exime de la colocación de acera con la latitud indicada, cuando el Ayuntamiento así lo acuerde. (Real orden de 10 de Agosto de 1869.)

Art. 281. Una vez establecidas las aceras en las vías públicas, su conservación, reposición ó sustitución y cuantos gastos ocasione en absoluto el servicio del empedrado, se sufragarán por cuenta del presupuesto municipal. (Real orden de 3 de Septiembre de 1866.)

Art. 282. La Administración provincial militar y la de bienes del clero, deben contribuir á los gastos del empedrado de las calles y colocación de aceras de la misma manera é idénticos términos que contribuyen los propietarios particulares.

Art. 283. En la rotulación de calles y numeración de casas, edificios y viviendas, se observará lo que dispone la Real orden de 24 de Febrero de 1860.

Art. 284. La colocación de carteles se efectuará en los sitios de costumbre. No se permite rasgar, arrancar ni ensuciar carteles, ni aun cubrirlos con otros, sino cuando absolutamente lo exija la falta de espacio en los puntos en que se acostumbra á colocarlos. Los dependientes municipales quedan encargados de hacer que se cumpla esta disposición.

## CAPÍTULO II

### *Alcantarillas, pozos y sumideros.*

Art. 285. Queda terminantemente prohibido el uso de albañales de aguas sucias en las calles de la villa, cuando las casas

tengan corral ó patio, ó cuando careciendo de estas dependencias, la calle es susceptible de la apertura de pozos, sumideros ó haya alcantarillas.

Art. 286. Quedan también prohibidos los caños abiertos entre casas para recojer inmundicias ó aguas sucias. Los que existen actualmente deben los que edifiquen meterlos dentro de sus fincas, haciendo alcantarilla hasta la pública. Si no hay alcantarilla pública en la calle, deberá el propietario construir pozos, sumideros para su casa y la de los vecinos.

Art. 287. Para la ejecución de alcantarillas y sumideros, se necesita la licencia de la Autoridad.

Art. 288. Considerada esta cuestión como una servidumbre de interés y salubridad pública, el pago de la nueva construcción de alcantarillas que falten por ejecutar en esta población, se sufragará en dos terceras partes por los propietarios de las casas y solares de cada calle, y la otra tercera parte por el Municipio. (Real orden de 24 de Enero de 1857.)

Art. 289. Para exigir la parte que por el concepto indicado han de satisfacer los propietarios, servirá de tipo el valor íntegro de los solares, ó sea el de superficie, ya haga ó no edificación sobre ella, sin deducir el capital de los censos ó cargas con que estén gravadas las fincas, y sin perjuicio de las acciones privadas que puedan corresponder á los dueños del dominio útil el pago de la cantidad con que los últimos deban contribuir por razón de los derechos que tengan sobre las fincas.

Art. 290. Respecto al tipo que ha de servir de base para la valoración de los solares, se fijará por una comisión nombrada por los propietarios ó administradores de todos los edificios y solares de las calles por donde circula la alcantarilla, en unión de la que el Ayuntamiento designe, la cual obrará según dispongan las leyes ó reglamentos vigentes.

Art. 291. Los propietarios satisfarán la parte que les corresponde en el término y plazos que designe el Ayuntamiento.

Art. 292. Deberán contribuir á este impuesto é incluirse en las liquidaciones que se hagan, tanto los edificios religiosos como los de beneficencia y utilidad pública, satisfaciendo la parte que les corresponda del modo ya expresado, el Estado, la

provincia y el Municipio, según la consideración que tengan los respectivos establecimientos.

Art. 293. Los gastos que ocasionen las reformas, demoliciones ó nuevas construcciones de alcantarillas en las calles en que se hallaban ya ejecutadas, se costearán en su totalidad por el Municipio.

Art. 294. Los dueños de edificios que carezcan de patios, corrales ó jardines y por cuyas calles no pase ningún ramal de alcantarilla, podrán ejecutar en la vía pública pozos sumideros, bajo las condiciones siguientes:

1.<sup>a</sup> Dichos pozos se abrirán siempre que la calle lo permita, á una distancia de cuatro pies de todo depósito, cañería ó conducto de aguas claras, y á la misma distancia de las fachadas y demás construcciones contiguas.

2.<sup>a</sup> Afectarán la forma de un cono truncado, cuya base menor ó boca tenga 836 milímetros de diámetro, siendo el de la mayor arbitraria, pues ha de depender de la calidad del terreno.

3.<sup>a</sup> La profundidad del pozo dependerá también de la latitud de la calle y calidad del terreno.

4.<sup>a</sup> Cuando se le haya dado la profundidad necesaria, se abrirán minas en la extensión y dirección que se crea conveniente, sin llegar á los cimientos de las casas contiguas para buscar terreno absorbente á propósito.

5.<sup>a</sup> Dichos pozos, en el caso de que el terreno no sea arcilloso y de suficiente solidez, deberán construirse de fábrica de cal y ladrillo y reforzarse exteriormente con una capa de hormigón de 28 centímetros de espesor, cubriendo su parte exterior con un buzón ajustado de piedra con su anilla.

Art. 295. Todos los propietarios cuyos edificios contengan en su interior ó exterior pozos sumideros, serán obligados á proceder á su limpieza en el modo y forma que en el artículo correspondiente disponen estas Ordenanzas.

Art. 296. Para la construcción de estos pozos, se necesita la licencia competente de la Autoridad.

Art. 297. El costeamiento de estos pozos por los propietarios, no les exime de satisfacer la parte que les corresponda cuando se construyan alcantarillas.

Art. 298. Los vertederos por donde corren las aguas pluviales, subsistirán tolerados en donde existan actualmente y bajo la condición de que cuando se reforme la fachada ó se recomponga el alero, se recojan dichas aguas por tubos en la forma determinada en el artículo siguiente.

Art. 299. Los canalones salientes quedan prohibidos en todas las casas de nueva construcción, y en toda reforma de fachadas y aleros de edificios viejos. Las aguas pluviales deberán arrojar, bien á la vía pública, bajándolas en este caso por tubos que desagüen en el arroyo, pasando por una reguera pequeña que se abrirá con plancha de hierro, ó bien en las alcantarillas donde las haya, á cuyo fin podrá adoptarse cualquiera de los sistemas siguientes:

1.º Adosando los tubos al muro de las fachadas por su parte exterior desde la cubierta al nivel del suelo del primer piso, y empotrándolos luego hasta el nivel de la calle.

2.º Empotrando los tubos en la pared de la fachada y toda su altura.

3.º Adosándolos á la misma pared por el interior del edificio.

## TÍTULO IX

### ADJUDICACIÓN DE TERRENOS PARA ENSANCHE DE LA VÍA PÚBLICA

#### CAPÍTULO I

##### *Expropiación forzosa por causa de utilidad local.*

Art. 300. Siempre que el Ayuntamiento necesite la adquisición de algún terreno de particulares para ensanche de la vía pública, ó para obras de interés general, ya por virtud de nuevas alineaciones, ya por exigirlo el tránsito público, ó ya por las obras que se traten de ejecutar, lo consignará en un expediente que someterá á la aprobación competente.

Art. 301. Cuando el Ayuntamiento sea autorizado para realizar el proyecto, llamará á su seno á los particulares, cuyos

terrenos deban utilizarse, y les propondrá la venta ó enagenación del todo ó parte de sus fincas que reclame la mejora. Si los dueños consintiesen, se hará el ajuste ó tasación por peritos nombrados por ambas partes, y en caso de discordia, por un tercero. La tasación, sin embargo, no será obligatoria para ninguna de las partes, y si al Ayuntamiento le pareciese subida ó baja, ó por el contrario á los particulares, quedarán libres uno y otro de la celebración del correspondiente contrato.

Art. 302. Cuando los particulares no consientan en ceder, mediante la correspondiente indemnización, la parte de sus fincas cuya enagenación les proponga el Ayuntamiento, sino el todo de ellas, se deshará desde el momento el proyecto de contrato, y el Ayuntamiento, previa deliberación en forma solicitará de la Autoridad competente, la declaración de utilidad pública para la mejora de ensanche que se proponga realizar.

Art. 303. Hecha por la Autoridad competente la declaración de utilidad pública, y autorizando el Ayuntamiento para expropiar lo que previamente haya probado que necesita para la mejora del ensanche, verificará la toma de posesión en virtud del mandamiento judicial que el Juez expida.

Art. 304. Para la indemnización á que tienen derecho los particulares, se observará lo dispuesto por las leyes.

Art. 305. El Municipio estará obligado á adquirir la totalidad del inmueble, si así lo reclama el propietario, en los casos siguientes:

1.º En la expropiación de fincas urbanas, cuando la porción sobrante fuese insuficiente para edificar con arreglo á lo que disponen estas Ordenanzas.

2.º En la expropiación de las rústicas, cuando fuesen de corta extensión y de difícil y costoso aprovechamiento para el propietario.

Art. 306. Las construcciones, plantaciones, mejoras y labores hechas en el inmueble, después de declarada la necesidad de la expropiación, y que no fueran indispensables, no serán tenidas en cuenta para graduar el importe de la indemnización.

Art. 307. Cuando el Ayuntamiento entienda que la tasación pericial hecha en la forma que determina la ley, esto es, por peritos nombrados por las partes, y en caso de discordia, por un tercero, nombrado por el Juez, resulta gravosísima para los fondos municipales, suspenderá la ejecución de la expropiación, y expondrá al Gobierno en escrito razonado los motivos que le obligan á renunciar á ella y consiguientemente á no realizar la mejora en el todo ó parte á que se oponga la tasación.

Art. 308. Para el efecto de que trata el artículo anterior, la expropiación no tendrá lugar hasta después de terminado el expediente relativo á la indemnización.

Art. 309. Cuando la necesidad de adquirir terrenos no sea parcial ó limitada á mejorar pequeños trozos de una calle sino que se extienda á construir una ancha vía ó plazuela, el Ayuntamiento deliberará sobre la conveniencia de solicitar la declaración de utilidad pública, para la obra en general, y proceder á la expropiación por zona, reservándose enagenar en pública subasta los solares que resulten con arreglo al nuevo trazado.

Art. 310. Se entiende por expropiación por zonas, la que comprende, no solamente la de la calle objeto de la mejora, sino sus colaterales y accesorias, cuando sea necesario.

Art. 311. Para la expropiación por zonas como asunto que puede afectar mucho á los fondos municipales, el Ayuntamiento antes de solicitar la correspondiente autorización del Gobierno y de que recaiga la declaración de utilidad pública, deliberará con la Junta de asociados y hará constar esta circunstancia con su exposición.

Art. 312. Al expediente que se instruya, deberá acompañar el proyecto formado y aprobado por el Municipio, con una explicación del valor actual de los terrenos que hayan de expropiarse, del sobrante que dejará el nuevo trazado para edificar y del aumento de precio que se calcule á los nuevos solares, en términos que puedan apreciarse el sacrificio de más ó de menos que deban hacer los fondos municipales.

Art. 313. Respecto á la ocupación temporal, aprovechamien-

to de materiales y demás disposiciones que rijan sobre expropiación forzosa, el Municipio se subordinará á lo que dispongan las leyes.

Art. 314. Respecto al ensanche general de la población, se observará lo que dispone la ley de 22 de Diciembre de 1876 y el Reglamento de 19 de Febrero de 1877, para la ejecución de esta ley y demás que sobre este particular se hayan publicado ó publiquen.

## TÍTULO X

EDIFICIOS CONTIGUOS Á CARRETERAS, FERROCARRILES, MONTES, ETC.

### CAPÍTULO I

Art. 315. Todos los edificios y obras contiguas á carreteras, ferrocarriles y montes, se subordinarán á lo que disponen la Real orden de 19 de Enero de 1867, la ley de 14 de Noviembre de 1855, su Reglamento de 8 de Julio de 1859, la Ordenanza de 22 de Diciembre de 1833, mandada observar por circular de 14 de Agosto de 1854 y Real orden de 17 de Marzo de 1862.

## TÍTULO XI

DE LA POLICÍA RURAL

### CAPÍTULO I

*Paseos y arbolados.*

Art. 316. Los que de intento maltrataren ó destruyeren asientos, faroles, árboles, fuentes, jardines, cercas ó cualquiera otra cosa perteneciente á los mismos, serán multados proporcionalmente al daño que ocasionaren.

Art. 317. Se prohíbe transitar en carruaje ó caballo por los paseos, llevar corderos y otros animales á pacer en las laderas de las calzadas ó jardines.

Art. 318. Igualmente se prohíbe disparar petardos y armas de fuego con dirección á los árboles de los paseos, como también tirar piedras á los mismos, cortar ramas, subirse á ellos y cualquiera otra cosa que pueda comprometer la seguridad de los transeuntes.

Art. 319. Los que cortaren ó inutilizaren árboles en los paseos y arbolados públicos, sufrirán el máximun de multa que permite la ley municipal.

## CAPÍTULO II

### *Caminos y embarcaderos.*

Art. 320. Respecto á los caminos rurales, ya sean conocidos de antiguo ya se construyan de nuevo y enlacen ó no por sus extremos con caminos públicos, ya sean propiedad de un sólo particular ó de todos los dueños ó partícipes de los aprovechamientos de una ó más fincas, el Ayuntamiento, oída la Junta que se dirá, determinará la naturaleza de cada uno de ellos á falta de títulos ó documentos que la pongan en claro.

Art. 321. Respetados como lo están por la ley de 8 de Junio de 1813 y posteriores, los caminos, cordeles, cañadas, servidumbres y abrevaderos, no puede impedirse su uso á la carretería, ni á los ganados de todas las especies. (Real orden de 26 de Diciembre de 1836, de 13 de Octubre de 1837, 17 de Mayo de 1838, 4 de Junio de 1839, 29 de Enero y 13 de Noviembre de 1844.)

Art. 322. Los caminos se clasifican en municipales de primero y segundo orden, parroquiales y simplete rurales.

Art. 323. Para considerar los caminos de uno de las órdenes ó clases dichas, debe atenderse á su respectiva importancia y al mayor tránsito. El Ayuntamiento procederá inmediatamente á formalizar el plan de caminos vecinales, clasificándolos por categorías y de modo que ninguna de las parroquias del Municipio quede sin tener un camino vecinal de primer orden.

Art. 324. El plan de caminos que se adopte, debe procurar que los caminos vecinales formen una red que ponga en

comunicación directa todas las parroquias con la capital del distrito y con las carreteras existentes.

Art. 325. Para acordar el plan de caminos y las obras que en ellos deban ejecutarse, se constituirá una Junta compuesta de diez contribuyentes de cada parroquia, la que bajo la presidencia del Alcalde, se reunirá previa convocatoria para resolver lo que tenga por conveniente acerca de los particulares indicados, y cuyo acuerdo lo tendrá á la vista del Ayuntamiento para resolver lo conducente á caminos y obras.

Art. 326. La Junta indicada se compondrá del párroco y los nueve mayores propietarios de las respectivas parroquias, y se reunirán los de cada una separadamente y siempre procurándose tengan representación en aquélla los distintos lugares de la feligresía.

Art. 327. Las Juntas pueden ocuparse no sólo de caminos, sino también de fuentes y más obras convenientes á la parroquia, y lo que acuerde debe ponerse en conocimiento del Ayuntamiento, para que éste, si lo creé oportuno, adopte igual resolución incluyendo las propuestas.

Art. 328. Los caminos municipales son aquellos que ponen en comunicación directa unas parroquias con otras, ó con la capital, y terminan en otra vía pública, no estando aislados, y se consideran de primer orden los que existan actualmente y tengan más de tres metros de latitud. Siendo de segundo orden los que no lleguen á ese ancho.

Art. 329. Los caminos municipales actuales ó los que se construyan de nuevo y se les dé la consideración de primer orden, deben tener cinco metros de ancho en toda su extensión, y cuatro los de segundo orden.

Art. 330. Antes de proceder á la construcción de nuevos caminos, se procurará hacer en los que haya las obras necesarias para ponerlos en condiciones de prestar servicio, dándoles la anchura conveniente.

Art. 331. Todos los años en los presupuestos municipales se consignará alguna cantidad para sostenimiento y construcción de los caminos.

Art. 332. Las obras de construcción y recomposición de ca-

minos, deben efectuarse por trozos, sujetándose á un plan general y uniforme que facilite la creación de una red de caminos completa y servicial para comunicación y transportes

Art. 333. Las obras empezarán por los trozos de caminos enclavados en aquellas parroquias que no tengan ninguna carretera.

Art. 334. A fin de facilitar la construcción y conservación de caminos, se procurará se cumpla por todos los vecinos con la obligación de la prestación personal.

Art. 335. También se construirán embarcaderos en las parroquias de Hombre, Noguerosa, Centroña y Boebre, en condiciones de servir para las operaciones de carga y descarga de productos.

Art. 336. Para poder realizar las obras municipales de caminos, muelles, fuentes y otras de igual naturaleza y utilidad pública, se llevará con todo rigor el servicio personal, para lo cual se formará anualmente el oportuno padrón.

Art. 337. Se prohíbe formar estercoleras contiguas á los caminos municipales, en éstos, ni cubrirlos con tojos y esquilmos para pudrirlos y hacer abonos.

Art. 338. Se prohíbe ocupar los caminos municipales y parroquiales con carros que no vayan de tránsito, leñas, maderas ú otra cualquier cosa.

Art. 339. No pueden hacerse cunetas ó conductos en los caminos para guiar el agua, sin consentimiento de la Autoridad.

Art. 340. No se podrá cerrar ni cercar heredad de ninguna clase contigua á los caminos vecinales, ni edificar sin antes obtener el permiso de la Autoridad. El Ayuntamiento concederá dicho permiso, determinando las condiciones del cierre ó construcción, previo informe de la Comisión de Ornato, y procurando se respete ó se deje la anchura señalada en estas Ordenanzas para los caminos, como también que se conserven ó se hagan las obras de desagüe de dichas vías públicas, si con los cierres ó construcciones se impidiese el libre curso de las aguas.

Art. 341. Los dueños de terrenos contiguos á los caminos públicos, están obligados á aplomar todos los años los arbustos, árboles y malezas que caigan sobre la vía, dificultando ó impi-

diendo su libre tránsito á las personas, carros y ganados. Tampoco podrán arrojar á los caminos públicos piedras, maderas, raices y lo más que extraigan de sus tierras.

Art. 342. También quedan obligados á limpiar las laderas de las fincas contiguas á los caminos y lo mismo los caños y cunetas que desagüen en sus tierras ó pasen frente á ellas.

Art. 343. Los caminos parroquiales prestan servicio á los vecinos de la parroquia respectiva y son de paso y de carrera, pudiendo por éstos irse á pie y á caballo ó con carros, y su anchura mínima será de tres metros. Los de senda son solamente para ir á pie, y su anchura mínima no bajará de cincuenta y ocho centímetros.

Art. 344. En trayectos de trescientos metros se dejarán en los caminos espacios de terreno para depositar las piedras que no quieran los propietarios en sus fincas, y se destinarán para el firme de los mismos caminos.

Art. 345. Caminos simplemente rurales son los que prestan servicio á fincas determinadas.

## TÍTULO XII

### POLICÍA DEL CAMPO

#### CAPÍTULO I

Art. 346. El cabildo de labradores y hacendados tiene la inmediata inspección y vigilancia del campo en lo que se relaciona con la propiedad particular.

Art. 347. El 1.º de Enero de cada año, reunidos en Junta general los labradores y hacendados, bajo la presidencia del Alcalde, de la lista propuesta por el Síndico elegirán un Presidente y tres Vocales, que desempeñarán su cargo durante un año que terminará en Enero próximo inmediato.

Art. 348. El cabildo de labradores y hacendados se regirá por el reglamento que el mismo cuerpo formule luego que sea aprobado por el Alcalde.

Art. 349. El número de guardas de campo y de viñas, con-

diciones de ingreso, salarios y atribuciones, serán las que establezca el reglamento anterior citado.

Art. 350. Los particulares que no estén asociados al cabildo, podrán establecer guardas de sus propiedades dando conocimiento al Alcalde.

Art. 351. En la Secretaría del Ayuntamiento se llevará un registro en el que se inscribirá á los individuos que sean designados como guardas por el cabildo ó particulares, para que sean reconocidos en sus cargos.

Art. 352. Las denuncias se harán por las guardas del campo en la forma que establezca el Reglamento vigente para los mismos y con el V.º B.º del Presidente, y se presentarán al Alcalde para que disponga lo conveniente, y en los casos en que por la cuantía de los daños no pudiera solventarse gubernativamente, el Alcalde las remitirá á los Tribunales para su sustanciación.

Art. 353. Se prohíbe atravesar por las tieras á pie, á caballo ó en carro, hacer senderos ó caminos y sentarse en ellos á pretexto de recreo, así como á los cazadores que lo ejecuten con perros.

Art. 354. No será permitido entrar en heredad cercada sin permiso del dueño.

Art. 355. No se permite fumar, encender yesca ó fósforos en las eras ó en las tierras en que haya hacinamiento de mieses.

Art. 356. Los labradores á quienes conviniese la quema de rastrojos en sus propiedades, lo verificarán siempre de día, en ocasión en que no haya viento y con las precauciones debidas, siendo responsable si ocurriese algún incendio en heredades limítrofes por descuido ó impremeditación al efectuar la quema.

Art. 357. Se prohíbe la entrada de ganados en heredad agena y el sacar yerbas, como cortar ó arrancar frutos. Los contraventores, además de la multa gubernativa serán denunciados á los Tribunales para que procedan á lo que haya lugar.

Art. 358. Se prohíbe mudar ó destruir de propósito los mojones ó señales con que se deslindan las heredades particulares y el término municipal.

Art. 359. El propietario ó colono que rompiere los ejidos, tieras comunes ó caminos públicos, será penado con relación á la falta que cometiere.

Art. 360. No será permitido sacar arena, tierra ni piedra de los caminos públicos, sin previa licencia de la autoridad local encargada de velar por la seguridad personal.

Art. 361. Los dueños de reses vacunas y caballerías que transiten por el campo, cuidarán de que no anden las primeras sin pastor, y sin bozal las segundas.

Art. 362. Del mismo modo los dueños de posesiones rurales, cuidarán, bajo la multa de cinco pesetas, de que los perros que tengan en las mismas para su guarda estén cerrados de sol á sol. Los de huertos y ganados deberán tenerlos con bozal durante el día.

Art. 363. Quien hiciere daño sin necesidad á un animal doméstico ó destinado á la guarda de alguna heredad, huerta, era ó ganado, será castigado con la multa de cinco pesetas.

Art. 364. El que se viere acometido, tendrá derecho no sólo á herir, sino á matar al animal, sin perjuicio de la responsabilidad que corresponde al dueño.

Art. 365. Los amos ó guardas de ganado, ó de animales atacados de mal contragioso que inmediatamente no los encierren ó incomuniquen con los de los otros dueños, sufrirán una multa aunque no se propague ó extienda la enfermedad, siendo aquélla doble en caso de propagación, y triple sino hubieran dado cuenta de la enfermedad al Alcalde para que lo publique en el término municipal.

### TÍTULO XIII

#### CAZA Y PESCA

#### CAPÍTULO I

Art. 366. Es libre la caza de animales dañinos, entendiéndose por éstos, los lobos, zorros, garduñas, gatos monteses, tejones y turones; y como estímulo para el esterminio de aquéllos el Municipio abonará por cada lobo que se presente muerto, diez pesetas; quince por cada loba preñada y cinco por cada lobezno, la mitad respectivamente por cada zorra, y la cuarta parte por cada garduña ú otro de los animales expresados.

Art. 367. La caza sólo podrá hacerse en los tiempos y formas que prescriben las leyes.

Art. 368. No se permite cazar hasta la distancia de 415 metros, contados desde las últimas casas del pueblo, para evitar los incendios y peligros personales.

Art. 369. Por igual razón no se permite tirar á menos de 300 pasos de las eras, casas y posesiones en que hay trabajadores y vecinos.

Art. 370. Para las más prevenciones relativas á la caza, deben tenerse presentes las disposiciones de la ley de 3 de Enero de 1879.

Art. 371. La pesca ha de realizarse según lo prevenido en la ley de 13 de Junio de 1879.

## TÍTULO XIV

### APROVECHAMIENTO DE AGUAS COMUNES

#### CAPÍTULO I

##### *Acotamiento de heredades.—Servidumbres públicas.*

Art. 372. Las aguas comunes se aprovecharán por los particulares en el modo prevenido en la ley de 13 de Junio de 1879.

Art. 373. Se consideran cerradas ó acotadas, aunque no lo estén materialmente, las heredades y demás tierras de dominio particular, y garantizados por consiguiente los dueños en su libre y exclusivo goce y aprovechamiento, pudiendo por lo mismo impedir la entrada en ellas aunque no estén cerradas por pared ó seto.

Art. 374. El acotamiento se entiende sin perjuicio de las cañadas, abrevaderos, caminos y toda clase de servidumbres que por título legítimo pesen sobre aquellas fincas.

Art. 375. Los deslindes de fincas podrán hacerse particular ó judicialmente según dispone la ley de Enjuiciamiento civil.

Art. 376. Servidumbre rústica es el derecho adquirido en un predio rústico en beneficio de otro predio perteneciente á distinto dueño. Siendo de suma importancia la determinación de las servidumbres rústicas en cuanto se roza con la agricultura y ganadería, el Ayuntamiento formará un itinerario de todas las existentes en el término municipal.

Art. 377. Se asociarán al Ayuntamiento con este objeto el Presidente y Vocales del cabildo de hacendados, para que juntos constituyan un jurado que fije definitivamente las servidumbres del término para evitar abusos y litigios.

Art. 378. Las servidumbres rústicas de paso, ó sean de senda, carrera ó vía para entrar ó salir por las heredades, se entenderán:

Senda: por donde se va á pie ó cabalgando solo ó con otro, de manera que vayan sucesivamente y no á la par, sin que pueda transitarse por ella con carretas ni bestias cargadas á mano.

La carrera: permite además de llevar por ella carretas, todo lo que indica la servidumbre anterior.

La vía: permite al paso á pie ó á caballo, con carros y demás, y tendrá de ancho dos metros veinticinco centímetros.

Art. 379. Mientras no se opongan á ello los usos ó derechos legítimos establecidos al utilizarse las servidumbres pecuarias, se verificará el paso de ganados por los lindes de las heredades.

Art. 380. A las heredades enclavadas en otras sin entrada por camino público ó rural, no podrá menos de concedérsele servidumbres de entrada por las que lindan por dichos caminos; pero estas servidumbres, hijas de la necesidad, serán de la manera menos perjudicial para el predio sirviente.

Art. 381. Las servidumbres se adquieren é extinguen en virtud de título de posesión por contrato, donación, por sentencia judicial ó por prescripción.

Art. 382. Aquel en cuyo favor se halle constituida una servidumbre, no puede alterar la manera en que se estableció ó como lo ha disfrutado, ni agravar su concesión contra la voluntad del dueño del predio sirviente.

## TÍTULO XV

### PENALIDAD

#### CAPÍTULO I

Art. 383. Toda persona que infringiere las prescripciones de estas Ordenanzas, queda sometido á la sanción penal que en ellas se establece.

Art. 384. Las denuncias de los contraventores se harán ante el Alcalde y Tenientes en los respectivos distritos por cualquier vecino, ó por los alguaciles, capataces, jardineros, guardas de campo y demás dependientes municipales.

Art. 385. Los gastos que se ocasionen por tasaciones ú otras diligencias, serán todos á cargo de los infractores, según lo ordenado en el art. 72 de la ley Municipal.

Art. 386. Los instigadores y auxiliadores de las infracciones de estas Ordenanzas, serán responsables mancomunadamente con los autores.

Art. 387. Si dos ó más personas cometieren la infracción, la multa será personal, y sólo el resarcimiento de daños mancomunadamente.

Art. 388. Los que no puedan pagar las multas por ser insolventes á juicio de la Autoridad que las imponga, sufrirán el arresto de un día por cinco pesetas, según dispone el art. 72 arriba citado.

Art. 389. Las multas por infracción de las Ordenanzas, se impondrán por el Alcalde y Tenientes, quienes tendrán en consideración la gravedad de la falta, perjuicios causados y si el infractor es ó no reincidente. Dichas multas no podrán exceder de veinticinco pesetas, según previene la ley Municipal.

Art. 390. Las multas se entienden siempre sin perjuicio de la reparación de daños.

Art. 391. Las multas se exigirán en el papel especial que determina la regla 9.<sup>a</sup> del art. 130 de dicha ley Municipal.

Art. 392. Toda cabeza de familia es responsable de las infracciones que causen los que estén á sus órdenes.

Art. 393. Los padres, tutores y curadores son responsables de las faltas, respectivamente cometidas por sus hijos constituidos en la patria potestad, y por sus pupilos menores ó incapacitados.

Art. 394. El dueño de un animal ó quien le conduzca, queda responsable de los daños que cause, á menos que acredite que no pudo evitarlos.

Art. 395. Para la exacción de multas se procederá en conformidad á lo dispuesto en los artículos 176, 178 y 179 de la ley.

Art. 396. Para el pago de toda multa se podrá conceder un plazo proporcionado á su cuantía y que no baje de diez días ni exceda de veinte, pasado el cual, procede el apremio contra los morosos. El apremio no será mayor del cinco por cien diario del total de la multa, sin que nunca llegue á exceder del duplo de la misma.

Art. 397. De toda multa se dará recibo al tiempo de cobrarla, expresando en él la causa que la motiva.

Art. 398. Se inutilizarán para el consumo las viandas, licores, leches y cualesquiera otra cosa perjudicial á la salud.

Art. 399. El Alcalde y los Tenientes, pasarán mensualmente á la Secretaría del Ayuntamiento una nota de las multas impuestas, con expresión del nombre y domicilio del contraventor, fecha y clase de la contravención para que se inscriban por el orden correspondiente en el libro que aquella dependencia llevará para este objeto.

Art. 400. Las licencias de puestos, reuniones, etc., se solicitan del Alcalde y se expiden por éste, y las relativas á obras de construcción y fontanería, y además las autoriza el Ayuntamiento.

Art. 401. El Alcalde, los Tenientes y comisiones respectivas, alguaciles y demás dependientes municipales, cuidarán, bajo su responsabilidad, de vigilar el cumplimiento y puntual observancia de estas Ordenanzas y denunciar y castigar las infracciones que se cometieren.

## TÍTULO XVI

### DISPOSICIONES TRANSITORIAS

#### CAPÍTULO I

Art. 402. Las licencias de obras y concesiones para edificar, autorizadas por el Ayuntamiento antes de la aprobación de estas Ordenanzas se registrarán por las anteriores, aun cuando las obras se empiecen á construir después de dicha aprobación; pero si transcurren seis meses sin empezar las obras desde la publicación de las Ordenanzas ya aprobadas, tendrán los due-

ños de obras que solicitar nueva licencia y someterse á lo dispuesto en el título correspondiente de estas Ordenanzas.

Art. 403. Se consideran apéndices de las Ordenanzas los Reglamentos de la Secretaría, guardia municipal y de campo, cabildo de labradores y hacendados, y los más que establezca el Ayuntamiento para el mejor orden de los servicios municipales, como también el plan de caminos y embarcaderos públicos.

Art. 404. Dichos Reglamentos y todos los más apéndices de las Ordenanzas, podrán reformarse por el Ayuntamiento sin necesidad de la aprobación superior; pero dichos acuerdos se tomarán con la intervención que las leyes y estas Ordenanzas conceden en los respectivos casos á las Juntas de Sanidad, Instrucción pública etc.; y cuando dichos acuerdos afecten á los fondos municipales, serán siempre con intervención de la Junta de asociados.

Art. 405. En lo referente á Instrucción primaria y Beneficencia, se procurará, dentro de las disposiciones vigentes á cerca de la materia, que en todas las parroquias haya una escuela incompleta para niños de ambos sexos, con local decente y capaz para establecerlas, estimulando el celo de los padres de familia para que manden sus hijos á dichos establecimientos, á cuyo frente se pondrá un personal indóneo é inteligente.

Art. 406. Relativamente á Beneficencia, mientras el Ayuntamiento no tenga locales y fondos para establecer hospitales y asilos, procurará tomar la iniciativa á fin de establecer Juntas locales destinadas al socorro domiciliario de los pobres.

## TÍTULO XVII

### DISPOSICIÓN FINAL

#### CAPÍTULO I

Art. 407. Quedan sin efecto las disposiciones de las Ordenanzas anteriores y bandos de buen gobierno dictados por la Alcaldía, en todo lo que se oponga á las prescripciones que preceden.

---

En cuyos términos, la Comisión que suscribe, da por terminado el presente proyecto de Ordenanzas municipales para someterlo á la discusión y deliberación de la Corporación municipal.

Puentedeume 2 de Octubre de 1892.—Rodrigo Pardo González.—Nicolás Fernández.—Gumersindo Varela.—Emilio Lage.

APROBACIÓN DEL PRECEDENTE PROYECTO

*Sesión ordinaria de 8 de Octubre de 1892.*

«Seguidamente yo el infrascrito Secretario, de orden del señor Presidente, dí lectura al proyecto de las nuevas Ordenanzas municipales de este Ayuntamiento, redactadas por la Comisión de su seno designada al efecto; y la Corporación, en su vista, acordó dejarlas sobre la mesa pendientes de discusión hasta la sesión próxima, con el objeto de que todos y cada uno de los señores Concejales puedan enterarse minuciosamente de su contenido y presentar las enmiendas que crean procedentes.»

*Sesión ordinaria de 15 de Octubre.*

«Acto seguido, yo, el Secretario, dí nuevamente cuenta de orden del señor Presidente, del proyecto de Ordenanzas municipales que quedó sobre la mesa desde la sesión anterior, y habiéndose discutido lo conveniente sobre el contenido de todos y cada uno de los artículos que comprende, la Corporación acordó hacer suyo dicho proyecto y que se remita al Ilustrísimo Sr. Gobernador civil de la provincia, á fin de que se digne dispensarle el sello de su superior aprobación.»

Hay un sello en seco que dice: «Gobierno de provincia Coruña.—Policía urbana.—Número 669.—El Sr. Presidente de la Diputación provincial, con fecha 23 de Abril último, me dice lo que sigue.—«Examinado por esta Diputación el adjunto proyecto de Ordenanzas municipales de policía urbana y rural, para la villa de Puentedeume y su término, las encuentra aprobables en todas sus partes, habiendo por lo tanto acordado

— 70 —

aquella Corporación en sesión de 20 del corriente, emitir informe favorable á la aprobación de las mismas, la cual puede V. S. servirse dispensarle á tenor de lo establecido en el artículo 76 de la ley Municipal, si bien advertir al Ayuntamiento que complete la redacción del artículo 224 de aquéllas, añadiendo al final de él, las siguientes palabras: «solicitará licencia del Ayuntamiento para ello.»—Y tengo el honor de comunicarlo á V. S. para su conocimiento y efectos correspondientes.»—Y de conformidad con el preinserto informe, lo traslado á V. para su conocimiento y demás efectos, con inclusión del proyecto de dichas Ordenanzas de policía urbana y rural, de las cuales remitiré á este Gobierno de provincia una copia autorizada después de completada la redacción del artículo 224 para la debida constancia en el mismo.—Dios guarde á V. muchos años. Coruña 9 de Mayo de 1893.—Lorenzo Moncada.—Sr. Alcalde de Puentedeume.»

En sesión de 25 de Noviembre de 1893, acordó el Ayuntamiento la impresión de las precedentes Ordenanzas municipales, y en otra de 25 del corriente que se pongan en observancia desde el 1.º de Enero de 1895.

Puentedeume 31 de Agosto de 1894.

*El Alcalde,*

**Manuel Paadín.**

*El Procurador Síndico,*

**Fernando Alvarez Freire.**

*El Secretario del Ayuntamiento,*

**Juan Fonte.**

**Apéndice 1.º**

*Cátalogo de establecimientos peligrosos para cuya creación se necesita autorización previa.*

Aguardientes (destilación de).—Alfarerías.—Alquitrán (depósito de).—Barnices (fábricas de).—Bolleros (hornos de).—Cal (hornos permanentes de).—Caldereros (fraguas de).—Carbón vegetal (grandes depósitos de).—Cerero (obrador de).—Cerrajero (obrador de).—Confiteros (horno de).—Estaño (fabricación por fundición de).—Fósforos (fábrica y depósito de).—Fuegos artificiales (obrador y depósito de).—Herreros (fraguas de).—Jabones (fábricas de).—Ladrillos (hornos de).—Leña (depósito de).—Paja (depósito de).—Panaderos (hornos de).—Pez (hornos de).—Petróleo (refinerías y grandes depósitos de).—Pólvora (depósitos de).—Salitre (fabricación y refinado de).—Sebo en rama (fundición del).—Teja (hornos de).—Tintoreros.—Yeso (hornos de).

**Apéndice 2.º**

*Establecimientos insalubres.*

Almidón (fábrica de).—Balsas (desección y formación de).—Basuras (depósito de).—Cadáveres (depósito de).—Cáñamo (riego del).—Cárceles (construcción de).—Cebo (corrales de).—Cementeros (construcción de).—Curtidos (fábricas de).—Establos.—Grasas (licuación de).—Hospitales (construcción y situación de).—Lagunas (desección de).—Mataderos.—Piel frescas (depósito de).—Puercos (depósitos de).—Recría de animales (edificios destinados a).—Teatros (construcción de).—Tenerías.—Vacas (establos de).—Velas de sebo (fábricas de).

**Apéndice 3.º**

*Establecimientos incómodos.*

Molinos de aceites.—Preparación y refinado de alcanfor.—Fábrica de almidón.—Carbón vegetal cuando se hace al aire públi-

co libre.—Lavaderos de cenizas.—Fábricas de cervezas.—Fábricas de cola, de pergamino, almidón y pasta.—Salazón y preparación de comestibles.—Fábricas de cueros barnizados y de curtidos.—Molinos de chocolate.—Fábrica de guantes.—Fábrica de jabones.—Depósito de salazón.—Fábricas de sombreros.—Blanqueo de telas.—Tenerías.—Tintorerías.—Traperías.—Triperos.—Fábricas de velas.—Fabricación de vinagres.

# ÍNDICE

Páginas.

## TÍTULO I

### *Disposiciones generales.*

Capítulo 1.º—Autoridades municipales.....	5
Capítulo 2.º—Deberes y derechos de los vecinos.....	6

## TÍTULO II

### *Orden y sosiego público.*

Capítulo 1.º—Policía de orden.....	7
Capítulo 2.º—Fiestas religiosas y populares.....	8
Capítulo 3.º—Expectáculos y establecimientos públicos..	10

## TÍTULO III

### *Policía de seguridad.*

Capítulo 1.º—Demolición de edificios.—Derribos.—Trabajos en la vía pública.....	11
Capítulo 2.º—Precauciones contra incendios.....	16
Capítulo 3.º—Establecimientos peligrosos.....	18
Capítulo 4.º—Salientes de las casas.....	20
Capítulo 5.º—Carruajes y caballerías.....	21
Capítulo 6.º—De los perros.....	22
Capítulo 7.º—Juegos de muchachos.....	23

## TÍTULO IV

### *De la policía de salubridad.*

Capítulo 1.º—Salubridad de las casas y habitaciones....	23
Capítulo 2.º—Establecimientos insalubres.....	24
Capítulo 3.º—Cementerios.....	25
Capítulo 4.º—Fuentes públicas y abrevaderos.....	26
Capítulo 5.º—Lavaderos.....	27
Capítulo 6.º—Baños.....	27
Capítulo 7.º—Limpieza.....	28

— 74 —

## TÍTULO V

*De la policía de subsistencias.*

Capítulo 1.º—Fabricación y venta de pan.....	30
Capítulo 2.º—Del matadero.....	31
Capítulo 3.º—De la venta de carne.....	32
Capítulo 4.º—De la venta de comestibles.....	32
Capítulo 5.º—Líquidos y bebidas.....	33
Capítulo 6.º—Casas de comer y beber.....	34
Capítulo 7.º—Repeso.....	34

## TÍTULO VI

*Policía de comodidad.*

Capítulo 1.º—Tránsito público.....	35
------------------------------------	----

## TÍTULO VII

*Policía de ornato.*

Capítulo 1.º—Planos de alineación.—Licencias de obras.	37
Capítulo 2.º—Condiciones que deben llenarse antes de edificar.....	38
Capítulo 3.º—Solicitudes para derribar.....	40
Capítulo 4.º—Condiciones de las obras de nueva planta..	41
Capítulo 5.º—Obras de reforma en edificios no denunciab- bles sujetos á alineación.....	43
Capítulo 6.º—Mejoras locales.....	46

## TÍTULO VIII

*Clasificación de las calles.*

Capítulo 1.º—Aceras y empedrados.—Carteles.....	50
Capítulo 2.º—Alcantarillas, pozos y sumideros.....	51

## TÍTULO IX

*Adjudicación de terrenos para ensanche de la vía pública.*

Capítulo 1.º—Expropiación forzosa por causa de utilidad local.....	54
---	----

— 75 —

## TÍTULO X

Capítulo 1.º—Edificios contiguos á carreteras, ferrocarriles y montes.....	57
--	----

## TÍTULO XI

*De la policía rural.*

Capítulo 1.º—Paseos y arbolados.....	57
Capítulo 2.º—Caminos y embarcaderos.....	58

## TÍTULO XII

Capítulo 1.º—Policía del campo.....	61
-------------------------------------	----

## TÍTULO XIII

Capítulo 1.º—Caza y pesca.....	63
--------------------------------	----

## TÍTULO XIV

*Aprovechamiento de aguas comunes.*

Capítulo 1.º—Acotamiento de heredades.—Servidumbres.....	64
--	----

## TÍTULO XV

Capítulo 1.º—Penalidad.....	65
-----------------------------	----

## TÍTULO XVI

Capítulo 1.º—Disposiciones transitorias.....	67
--	----

## TÍTULO XVII

Capítulo 1.º—Disposición final.....	68
-------------------------------------	----

**Apéndice 1.º**

Catálogo de establecimientos peligrosos.....	71
--	----

**Apéndice 2.º**

Idem de establecimientos insalubres..... 71

**Apéndice 3.º**

Idem de establecimientos incómodos..... 71



## ERRATAS MÁS IMPORTANTES

PÁGINA	LÍNEA.	DICE.	LÉASE.
7	10	bajages	bagages
10	31	proceda	preceda
13	36	sus fincas	su finca
14	7	fuere	fuese
»	26	publiéo	público
16	19	retablo	retallo
23	15	Seguridad	Salubridad
29	35	vienticuatro	veinticuatro
30	14	138	168
»	24	y	á
31	15	accidense	accidente
32	14	depachos	despachos
33	24	Municipio	Municipio
43	31	las mismas, es decir, que solo alcanza	la misma, es decir, que solo alcance
44	25	rapiela	rajuela
45	14	mirmo	mismo
»	22	pública	pública
»	23	y el lucido	y enlucido
46	26	El	Al
48	17	la limitan	las limitan
49	1. <sup>a</sup>	al Municipio	el Municipio
51	32	Alcaltarillas	Alcantarillas
52	9	pozos, sumideros	pozos sumideros
53	17	arbitaria	arbitraria
54	11	abrirá con plancha de hierro	abrirá á la acera y se cubrirá con plancha de hierro
58	21	Real orden	Reales órdenes
»	26	simplente	simplemente
63	18	contragioso	contagioso
71	12	»	Pasteleros (hornos de)



## ÍNDICE

<b>Genealogía del linaje Lago de Moeche. Siglos (XV–XVII)</b> José Luis Lamigueiro .....	7
<b>La genealogía prehistórica de los Andrade: estado de la cuestión y el eslabón perdido de la unión de Andrade y Freire</b> Carlos de Castro Álvarez .....	69
<b>A controvertida relación entre Pontedeume e Betanzos durante a Guerra da Independencia (1808–1814)</b> Alberta Lorenzo Aspres .....	87
<b>Pontedeume 1900–1936. Economía, política e sociedade. Unha ollada ao ano 1913</b> Sindo Vilariño .....	141
<b>El proyecto de un puente de hierro sobre la ría del Eume: la meditada búsqueda de una solución viable al desastre de 1874</b> Manuel Marcelino Bello Alonso .....	163
<b>Melodías Eumesas (Lembranzas de Miguel López Torre. Miloto)</b> Xosé Paz Fernández .....	179
<b>Fotografías de un pueblo. “El puerto de Redes”</b> Ernesto López Naveiras .....	195
<b>Desamortización e clero secular: As rendas eclesiásticas nos curatos do distrito municipal de Pontedeume no século XIX</b> Xesús Andrés López Calvo .....	205
<b>Un arqueólogo de Astorga por (Centroña) Pontedeume: J. M. Luengo</b> María Luisa Malizia .....	227
<b>A 2ª guerra polas sardiñas en Artabria. Marcas da derrota da cultura mariñeira tradicional (1896–1916)</b> Xavier Brisset Martín .....	245
<b>Lápida baixomedieval aparecida en Perlío (Fene) no ano 2007: Os Vivero–Andrade e a súa parentela</b> Fernando Dopico Blanco .....	269
<b>Recuento de bienes a la muerte del mayordomo de rentas del conde de Andrade</b> Lucía Costas Fernández e Carola Macedo Cordal .....	285

**PREMIO DE INVESTIGACIÓN CONCELLO DE PONTEDEUME 2020:**

**Arquitectura tradicional mariñeira. Corredores e galerías da ría de Ares**

Juan Coira Pociña .....315

**ESCOLMA DA NOSA HISTORIA**

**Ordenanzas municipais de Pontedeume**, impreso por Tipografía de la Casa de la Misericordia. La Coruña 1894.

Fonte: Arquivo Municipal de Pontedeume. ....371